

В.И. Игнатъева, Н.Н. Чернова, Л.В. Николаева

ЧӀВАШЛА ВУЛАВ

1-мӀш класс

Шупашкар, 2019 сул

Условные обозначения

- Послушаем.
- Выполним задание. Ответим на вопрос.
- ✚ Трудное задание.

**АТЬӐР, ПАЛЛАШАР.
ЗДРАВСТВУЙТЕ, БУДЕМ ЗНАКОМЫ.**



МӐН ҶӐННИ ПӐЛӐН? О ЧЕМ ТЫ УЗНАЕШЬ?

- У литературного произведения есть автор.
- У писателя иногда бывает литературное имя - псевдоним.

**МӐН ТУМА ВӐРЕНӐН? ЧЕМУ ТЫ БУДЕШЬ
УЧИТЬСЯ?**

- Четко произносить звуки.
- Обращать внимание на то, кто автор произведения.
- Слушать и понимать чувашскую речь.

Сывă-и? Здравствуйте.

Чѐлхе сѐмми. Речевая разминка.

➤ Сывлама вѐренетпѐр. Тренируем дыхание.

Глубоко вдыхаем и, выдыхая, сильно дуем на ладошку, как показано на рисунке. Упражнение повторяем три раза.



➤ Таса тата тѐрѐс калатпѐр. Проговорим четко.

Сы-сы – сывă пул.

Ыр-ыр – ырă ир.

Каç-каç – ырă каç.

Кун-кун – ырă кун.

❖ Вѐрентекен вуланине итлетпѐр. Послушаем чтение учителя о традициях вежливого общения чувашского народа.

Сăпайлăх

Хирёс пулсан сынсем пёр-пёрне сывләх сунса саламлаççё.

Ирхине:

- Сывă-и?!
- Ирхи кайăка салам!
- Салам!

Кăнтăрла:

- Сывă-и?!
- Салам!
- Ырă кун пултăр!

Каçхине:

- Ырă каç пултăр!

Сывпуллашнă чух пёр-пёрне çапла калаççё:

- Сывă пулăр!
- Чипер кайăр!
- Телейлĕ çул пултăр!

Иван Патмар

Хирёс пулсан – когда встречаются

Ирхине – утром

Кăнтăрла – днем

Каçхине - вечером

- Какие слова вежливого обращения на чувашском языке ты узнал?
- Найдем слова, которые помогают нам понять, какие выражения нужно использовать для приветствия в то или иное время суток.
- Подберем к рисункам подходящие выражения из текста.



❖ Вёрентекен вуланине итлетпёр. Послушаем чтение учителя.

«Якур, тутлә төлөк кур», –
Терёс ашшан кақхине.
«Сывәрса ситет, Якур!»
Тәр, тәр, – терёс ирхине.

Николай Карай

Тутлә төлөк кур – приятных сновидений
Сывәрса ситет – хватит спать

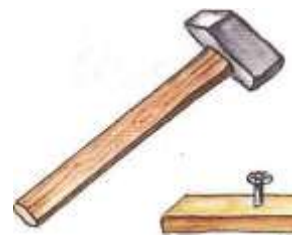
- Кто автор стихотворения? Запомним его имя.
- ✚ Какими словами можно заменить высказывания в кавычках?

Сывә пул, сулла! До свидания, лето!

Чёлхе сёмми. Речевая разминка.

- Проговорим так, чтобы было ясно, когда стучит большой молоток, а когда – маленький.
- Сначала стучит большой молоток.

Тук-тук-тук
Шаккать пысак малатук.



- Теперь маленький молоток стучит.

Тук-тук-тук, тук-тук-тук
Шаккать пёчэк малатук.



❖ Вёрентекен вуланине итлетпёр. Послушаем чтение учителя.

Машапа автан

— Ку-ку-рук-кук! мён тени? —
Ыйтрё пёчэк Маша.
— Въл пире ыр кун сунни, —
Хуравларё ашшё.

— Хамър та апла йна
Ыр сунса илер-и?
Маша хай те автана:
— Ку-ку-рук-кук, — терё.

Александр Ильин



Хуравларё - ответил
Хамър — сами

- О чем говорят Маша с папой?
- Как поздоровалась Маша с петухом?

✚ Какими выражениями можно заменить приветствие Маши?

❖ Вёрентекен вуланине итлетпёр. Послушаем чтение учителя.

Сыва-и, букварь?

Сивё сил вёранчё,
Сыва пул, сулла!
Кёркунне пусланчё,
Вал чёнет шула.

Вёренме каятап,
Тек эп пёчёк мар.
Саванса калатап:
— Сыва-и, букварь?
Александр Ильин



Сивё сил вёранчё — проснулся холодный ветер
Чёнет — приглашает

- Какие выражения из стихотворения тебе знакомы? С кем прощается герой стихотворения? Кого он приветствует?
- Рассмотрим иллюстрацию. Какие строки из стихотворения подходят к ней?
- Кто написал это стихотворение? Знаешь ли ты другие стихи этого поэта?

Шанкярәв чәнет. Звенит звонок

Чәлхе сәмми. Речевая разминка.

- Чәр чунсен сассисене евәрлетпәр. Подражаем звукам.



Ў-ў, ў-ў...



А-ә-ә ...



Ё-ё-ё ...

- Таса тата тәрәс калатпәр. Проговорим четко.

Кә-кә — кәнеке.

Рә-рә — ку пурә.

Кә-кә — кәранташ.

Ләм-ләм — ку ситләм.

Чү-чү — чүрече.

Рә-рә — ку тәрә.

- ❖ Вәрентекен вуланине итлетпәр. Послушаем чтение учителя.

Йыхрав

Тәнкәл-тәнкәл, тин-тин-тин,

Кәтнә вәхәт ситрә тин.

Хавас саслә шанкярәв

Урока парать йыхрав.

Пилеш Тани



кәтнә вәхәт — долгожданное время
хавас саслә шанкярәв — веселый звонок
парать йыхрав — зовет

- Стихотворение называется «Йыхрав». Кто и куда зовет детей?
 - Как изображает звук колокольчика автор?
 - Какие чувства испытывает рассказчик в этом стихотворении?
 - Повторим строчку, изображающую звон колокольчика. Постараемся передать настроение стихотворения.
- ❖ Вёрентекен вуланине итлетпёр. Послушаем чтение учителя.

Урокра

Шанкярав сас пачё
урока чёнсе.
Пётём класс шяпланчё
парта хушшинче.

Вулама пёлетпёр,
шутлама, сырма...
Тяршатпяр эфир,
вяхат сук ырма.

Юрий Петров



шәнкәрав сас пачё – прозвенел звонок
шәпланчё – притих
тәрашатпәр – стараемся
вәхәт сук ырма (ывәнма) – уставать
некогда

- Как называется стихотворение? О чем оно?
- Рассмотрим иллюстрацию. Какие слова из стихотворения подходят к ней?
- Какую картину к этому стихотворению нарисовал бы ты?
- Кто написал это стихотворение? Запомним этого автора.

У Юрия Петрова есть литературное имя. Литературное имя по-другому – псевдоним. Псевдоним Юрия Петрова – Юрий Вирьял.

Эпё – шукул ачи. Я – ученик

Чёлхе сёмми. Речевая разминка.

- Юрлатпәр. Споем.

Первая песенка: «А-а-а». Сделаем глубокий вдох. Как можно дольше тянем звук: а-а-а

Вторая песенка: «Ә-ә-ә». Наберем воздух. Тянем звук: ә-ә-ә Песенка должна получиться длинной.

- Таса тата тёрёс калатпәр. Проговорим четко.

Са-са-са – сарә сәрә пеналта.

Сә-сә-сә – сәрә патәм юлташа.

❖ Вёрентекен вуланине итлетпёр. Послушаем чтение учителя.

Шкула каяс килет

Пит телейлэ ман туссем,
Пурте сакна портфельсем.
Пысак хуйхэ манан сес —
Каймалла-ске садикех.

Пысак эпэ Кольаран,
Вайла эпэ Тольаран.
Вёсенчен аван вулатап,
Вёсенчен аван шутлатап.
Илёр-ха шкула мана та!

Валентина Тарават



телейлэ ман туссем — мои друзья счастливые
манан пысак хуйхэ — у меня большое горе
илёр-ха шкула — возьмите в школу

- Рассмотрим иллюстрацию. Какое настроение у мальчика?
- Что может помочь мальчику стать счастливым?
- Почему герой стихотворения считает, что он не менее достоин быть принятым в школу, чем его друзья?
- Кто автор стихотворения?

Валентина Николаевна Игнатьева — детская писательница. Ее литературный псевдоним —

Тарават. Она пишет стихи и рассказы как на чувашском, так и на русском языках.

❖ Вёрентекен вуланине итлетпёр. Послушаем еще одно стихотворение Валентины Тарават.

Ъёнук

Йал та йал кулать Ъинук,
Телейли унран халь ѡук:
Ъёнё кёпе, ѡён сапун,
Ъёнё сумка та пур ун.

Йалтър-ялтър пушмаксем,
Тетрадьсем, кёнекесем...
Ма-ши пухнă ѡак мула?!
Каймалла кёсех шкула.
Витлешетёп:
– Эй, Ъинук!
Ъинук мар эс халь – Ъёнук.

Валентина Тарават



унран телейли сук – нет счастливее ее
ма-ши пухна сак мула – для чего столько добра
кёсех шула каймалла – скоро в школу

- Рассмотрим иллюстрацию. Какое настроение у девочки? Как вы думаете, почему девочка счастлива?
- Послушаем стихотворение еще раз. Какое настроение вызывает оно? Почему?
- ✚ Как зовут героя стихотворения? Почему автор назвала стихотворение не «Синук», а «Сёнок»? Какое слово поможет объяснить значение слова «Сёнок»?
- ✚ Сравни настроение героев в стихотворениях Валентины Тарават «Шула каяс килет» и «Сёнок».

ЧЁР ЧУН ТЁНЧИ. МИР ЖИВОТНЫХ.



МЁН СЁННИ ПЁЛЁН? О ЧЕМ ТЫ УЗНАЕШЬ?

- Бывают малые жанры фольклора. Потешки, загадки относятся к малым жанрам фольклора.
- Произведения бывают прозаические и стихотворные.
- У каждого произведения есть тема.

МЁН ТУМА ВЁРЕНЁН? ЧЕМУ ТЫ БУДЕШЬ УЧИТЬСЯ?

- Четко произносить звуки.
- Различать прозаические и стихотворные произведения.
- Определить тему произведения.
- Определить жанр произведения.

Върманта мѐн пурѐнать? Кто живет в лесу?

Чѐлхе сѐмми. Речевая разминка.

➤ Юрлатпѐр. Споем песенки.

Споем песенку: «Э-э-э». Наберем воздух. Долго тянем звук: э-э-э

Споем песенку: «Ё-ё-ё». Сделаем глубокий вдох. Как можно дольше тянем звук: ё-ё-ё

➤ Таса тата тѐрѐс калатпѐр. Проговорим четко.

Пѐ-пѐ-пѐ – пѐши пырать вѐрманпа.

Чѐ-чѐ-чѐ – чѐрѐп чупать сукмакпа.

Шѐ-шѐ-шѐ – шѐши пур(ѐ)нать йѐвара.

❖ Вѐрентекен вуланине итлетпѐр. Послушаем чтение учителя.

Кашкѐр

Эпѐ – кашкѐр-кашаман,

Кашнине хѐратакан.

Сын тени кѐна манран

Нихѐсан та хѐраман.

Юхма Мишши

кашнине хѐратакан – тот, кто всех держит в страхе
нихѐсан та хѐраман – никогда не боялся
сын тени – тот, кого называют человеком

➤ От имени кого рассказывается в стихотворении?

- Что о себе рассказывает волк?
- Как себя называет волк?

В чувашских народных сказках волка часто называют «кашкӑр-кашаман» или «кашкӑр-тукмак хӳре».

- ❖ Вӑрентекен вуланине итлетпӑр. Послушаем чтение учителя.

Мулкач

Мӑскершӑн-ха купӑстана
Сынсем лартаҫҫӑ пахчана?
Лартсан вӑрман уҫланкине
Пӑлмеҫҫӑ-шим лайӑххице?

Юхма Мишши

лартаҫҫӑ пахчана — сажают в огороде
лартсан — если посадить
вӑрман уҫланкине — на лесной поляне



- Кто герой этого стихотворения?
- Рассмотрим иллюстрацию. Почему художник изобразил зайцев возле капустной грядки?
- О чем жалеет заяц в стихотворении? Какие пожелания высказывает людям?
- Кто автор стихотворений «Кашкӑр» и «Мулкач»?

Михаил Николаевич Ильин — чувашский писатель. Его литературный псевдоним — Юхма Мишши. У Юхма Мишши много произведений как для детей, так и для взрослых. Особенно много интересных книг у него по истории чувашского народа.

✚ Чем похожи эти стихи на сказку?

В этих стихах герои — животные, но они думают, разговаривают как люди. Рассказывают о себе, делятся своими мыслями, как в сказках про животных.

Тупмалли юмахсен тупсәмәсене тупатпәр.
Отгадываем загадки.

Шик-шик шикленет, шёшкё кутне кукленет.
Шәлә шак-шак, хўри тукмак.

Упа әста пурәнать? Где живет медведь?

Чөлхе сёмми. Речевая разминка.

➤ Юрлатпәр. Споем.

Споем песенку: «Ё-ё-ё». Наберем воздух и как можно дольше тянем звук: ё-ё-ё

Вторая песенка: «А-а-а». Наберем воздух. Тянем звук: а-а-а

Таса тата төрәс калатпәр. Проговорим четко.
Лё-лө-лө – куртәм эпө тилө.

Кәр-кәр-кәр – чупать сұлпа пәр кашкәр.

Рөп-рөп-рөп – садра пур(ә)нать виç чөрөп.

❖ Вөрентекен вуланине итлетпәр. Послушаем чтение учителя.

Упа
Юрататәп эп сұлла

Пылпа тин пиҫнӗ ҫырла.
Шурӑ юр ӱксен вара
Ҫывӑратӑп шӑтӑкра.

Юхма Мишши



сулла юрататӑп –люблю летом
юр ӱксен – когда выпадет снег
Ҫывӑратӑп шӑтӑкра – сплю в берлоге

- От чьего имени рассказывается в стихотворении?
 - Что любит делать летом медведь? Что он делает зимой?
 - Кто автор стихотворения? Еще какие стихи Юхма Мишши мы читали?
- ❖ Вӑрентекен вуланине итлетпӑр. Послушаем чтение учителя.

Шур уна

Эп сивё сурсёрте пур(ә)натәп,
Шап-шур юр кёрчә пек кур(ә)натәп.
Ман шурә кёрёк пит хитре,
Килсе курсамәр сурсёре.

Юхма Мишши



сурсёрте пур(ә)натәп – живу на севере
юр кёрчә пек – как сугроб
килсе курсамәр – приезжайте в гости

- Где живет белый медведь? С чем он себя сравнивает? Чем хвастается герой стихотворения? Куда он нас приглашает?
- Чем отличается белый медведь от бурого медведя?
- ✚ Чем похожи стихи про белого и про бурого медведей?

Вылятпәр та юрлатпәр. Играем и поем.

Чёлхе семми. Речевая разминка.

➤ Тренируем дыхание. Сывлама вёренетпёр.

У-у-у-у-у-у, ў-ў-ў-ў-ў-ў; у-у-у-ў-ў-ў, у-у-у-ў-ў-ў.

➤ Таса тата тёрёс калатпёр. Проговорим четко.

У-у-у-у-у-у – улать ват кашкёр.

Ў-ў, ў-ў – ўхлетет ўхё.

➤ Ыйтатпёр – хуравлатпёр. Спрашиваем – отвечаем.

– Упа вёрманта пурёнать-и?

– Упа вёрманта пурёнать.

– Шур упа сурсёрте пурёнать-и?

– Шур упа сурсёрте пурёнать.

❖ Вёрентекен вуланине итлетпёр. Послушаем чтение учителя.

Кулинепе упа

– Упа тус, упа тус,

Астан ирех таврёна(тә)н?

– Ял сумёнчи вёрмантан.

– Упа тус, упа тус,

Чёрессу ма йывёр сан?

– Пыл нумай тултарнёран.

– Упа тус, упа тус,

Нумай пылпа мён тәва(тә)н?

– Хәнала(тә)п ачасене.

– Упа тус, упа тус,
Халь а́ста вара васка(та́)н?
– Сирён яла, Кулине.

Александр Ильин



а́стан тавра́нан – откуда возвращаешься
ял сума́нчи – находящийся возле деревни
ча́рессу́ ма йыва́р – почему кадушка тяжелая
пыл тулта́рнана́н – так как наполнен медом
ачасене ха́нала(та́)п – угощу детей
а́ста васкан – куда торопишься

- Кто герои стихотворения? Что они делают?
- Что мы узнали из разговора Кулине и медведя?

Это стихотворение построено как народная хороводная игра. Хороводные игры — одно из традиционных развлечений наших предков. Без хороводов не обходился ни один народный праздник, народные гуляния.

- Разыграем стихотворение как хороводную игру.

❖ Вёрентекен вуланине итлетпёр. Послушаем стихотворение о зайце.

Мулкач ларать

Мулкач ларать пашкаса,
Ик хълхине вылятса.
Ак ҫапла, ак ҫапла
Ик хълхине вылятса.

Тўсеймерё сиввине
Ашятать въл тяппине.
Ак ҫапла, ак ҫапла
Ашятать въл тяппине.

Сивёрех а́на та́ма,
Въл пусларё ташлама.
Ак ҫапла, ак ҫапла
Въл пусларё ташлама.

Вырӑс халӑх сӑвви. В. Микон куҫарнӑ

ларать пашкаса — сидит запыхавшись
хълхине вылятса — шевелит ушами
ашятать тяппине — греет лапы
сивёрех та́ма — холодно вато стоять
пусларё ташлама — начал плясать

- Кто герой стихотворения?
- Что делает заяц?
- Почему зайчику приходится много двигаться?



- Подберем к рисунку подходящие строки из стихотворения.
- Можно ли разыграть это стихотворение?

Стихотворение написано в виде потешки. Потешки относятся к малым жанрам фольклора. Их чтение можно сопровождать движениями.

- Разыграем стихотворение так, чтобы всем захотелось поиграть вместе с нами.

Это стихотворение можно и спеть. Музыку к нему написал Виктор Ходяшев.

✚ Научимся петь песню «Мулкач ларать».

Тиллит-тилит тилё тус. Лисичка-сестричка.

Чёлхе семми. Речевая разминка.

➤ Тренируем дыхание: глубоко вдохнем через нос, на удлиненном выдохе медленно произносим звук [м].

➤ Таса тата төрөс калатпәр. Проговорим четко.

Тиллит-тиллит тилё тус,

Хәрәть унран шәши юс.

❖ Вөрентекен вуланине итлетпәр. Послушаем чтение учителя.

Тилё Патрикеевна

Тилё тусаман шәләсем җивәч, сәмси җинҗе,
хәлхисем шөвөр, хури вәрәм, кәрәкә әшә.

Тиллән тумё пит илемлә: җәмё җемҗе, ылтән төслә;
кәкәрё җинче жилет, мәйәнче шура галстук.

Константин Ушинский

җивәч — острые

җинҗе — тонкие

шөвөр — заостренные

вәрәм — длинный

тиллән тумё — лисий наряд

ылтән төслә — золотистая

кәкәрё җинче — на груди

мәйәнче — на шее

➤ Ыйтатпәр — хуравлатпәр. Спрашиваем — отвечаем.

- Тилё тусән шәләсем мәнле?

- Тилё тусән шәләсем

- Тилё тусән тумё мәнле?

- Тилё тусән тумё

- Какая она – Лиса Патрикеевна? Нарисуем ее. Расскажем по своему рисунку о лисе. Пользуемся словами из текста.



- Рассмотрим рисунок. Что мы можем сказать о лисе, изображенной на рисунке?
 - ✚ Можно ли по иллюстрации догадаться о характере лисы?
- ❖ Вёрентекен вуланине итлетпёр. Послушаем чтение учителя, рассмотрим иллюстрацию.

– Тиллит-тилит тилё тус,
Аста каян, тилё тус?

– Васка(тă)п эпё ялалла,
Манан чёпсем тытмалла.

– Ах, пёлмен-ске халиччен
Эсё усал иккенне.

Кайса калăп сан сінчен
Хамър касри вёшлене.

Василий Давыдов-Анатри



Васка(тă)п ялалла – тороплюсь в деревню
чёпсем тытмалла – нужно поймать цыплят
кайса калăп вёшлене – пойду и расскажу собаке

- Куда и с какой целью торопится лиса? Как об этом пишет автор?
- Как грозитя герой стихотворения? Подберем подходящие строки из стихотворения для ответа.
- ✚ Похожа ли лиса из стихотворения Василия Давыдова-Анатри на лису из рассказа Константина Ушинского? Попробуем объяснить, почему мы так думаем.

Тупмалли юмахан тупсамне тупатпър. Отгадываем загадку.

Хёрлэ хёрлемес хир чӕххине хёрхенмест.

Картиш хуси – сар автан. Хозяин двора – петух?

Чёлхе семми. Речевая разминка.

➤ Тренируем дыхание: о-о-о-о-о; а-а-а-а-а; ӕ-ӕ-ӕ-ӕ-ӕ.

➤ Таса тата тёрёс калатпӕр. Проговорим четко.

Ку-ку-ру-ку автанӕн
Киккирикки хӕп-хӕрлӕ.

❖ Вӕрентекен вуланине итлетпӕр. Послушаем чтение учителя.

Автан

Пӕлетӕп эпӕ пит аван:
Кил хушшинче асли – автан.
Унтан Барбос та шикленет,
Хӕй йӕвине тарса кӕрет.

Андрей Растворцев



кил хушшинче асли – главный во дворе
эпӕ пӕлетӕп – я знаю
шикленет – боится
йӕвине тарса кӕрет – прячется в конуре

- Кого рассказчик считает главным во дворе?
Почему?
- Каким ты представляешь петуха, которого

- Научимся петь песню «Автан тус».
- ❖ Вёрентекен вуланине итлетпёр. Послушаем.

Автан

Пирён пысак автан пур. Въл кӑнтӑрла урапа сине хӑпаратъ те: «Кик-ки-рик-ку!» — тесе авӑтатъ. Сасси аван, хӑри илемлӑ, киккирикки пысак.

Иван Яковлев

урапа сине хӑпаратъ — взлетает на телегу
сасси аван — голос хороший
хӑри илемлӑ — хвост красивый

- Каким ты представляешь петуха, описанного в этом произведении?
- Чем отличается произведение Ивана Яковлева от произведений Людмилы Симоновой и Андрея Растворцева? В какой форме написано каждое из них?

Художественное произведение может быть написано в стихотворной или прозаической форме. Маленькое прозаическое произведение называется рассказ.

- ❖ Вёрентекен вуланине итлетпёр. Послушаем.

Сатан сине шур автан
Сунат сапса авӑтатъ:
Ку-ка-рек-кук!
Ку-ка-рек-кук!

Сарайӑнчи сар чӑххи
Сар сӑмарта тӑвасшӑн:
Кӑт-кӑт-кӑ-так!
Кӑт-кӑт-кӑ-так!

Чӑххи ларчӑ йӑвана,
Автан уншӑн савӑнать:
Ку-ка-рек-кук!
Ку-ка-рек-кук!

Александр Кӑлкан

ҫатан ҫинче — на плетне
ҫунат ҫапса — размахивая крыльями
ҫӑмарта тӑвасшӑн — хочет снести яйцо
ларчӑ йӑвана — уселась в гнездо

- В какой форме написано это произведение?
- Сколько иллюстраций можно сделать к этому стихотворению? Как бы ты нарисовал каждый сюжет?

Кил хуралҫи — Кампур. Кто дом сторожит?

- Тренируем дыхание. Сывлама вӑренетпӑр.
- Сделаем вдох. На выдохе произносим: ҫи-ҫи-ҫи — Кампур картиш хуралҫи.
- Сделаем вдох. Выдыхая произносим: ҫи-ҫи-ҫи — автан картишӑн хуҫи.
- Таса тата тӑрӑс калатпӑр. Проговорим четко.

Куҫук ыйтать:

— Кам пур? Кам пур?

Кампур вӑрет:

— Хам пур! Хам пур!

❖ Вёрентекен вуланине итлетпёр. Послушаем учителя.

Улай
Пур ман тусам, вай – Улай.
Эп выля(тә)п унпа чылай.
Улай яланах пёрле,
Е хурал тәрәт сёрле.
Александр Ильин



яланах пёрле – всегда вместе
выля(тә)п чылай – помногу играю
хурал тәрәт – сторожит

- Кто такой Улай? Кем его считает хозяин? Почему? Приведи строки из стихотворения.
- Кто автор стихотворения? Какие произведения Александра Ильина ты читал?

❖ Вёрентекен вуланине итлетпёр. Послушаем учителя.

Ку манан тус. Эпир ана Джим тесе чёнетпёр. Унан сәмә вәрәм, шап-шурә тәслә. Хура сәмси яланах йёпе. Пысак хәлхисем усак. Урисем кёске, сапах та вай хәвәрт чупать. Хуса ситме те сук...

Пилеш Тани

яланах йёпе – всегда мокрый
кёске – короткий
хәвәрт чупать – быстро бегают

хуса ситме сук — не догонишь

- Каким предстает Джим в рассказе? Как вы думаете, это комнатная или дворовая собака?
- Попробуем нарисовать его.

❖ Вёрентекен вуланине итлетпёр. Послушаем учителя.

Йытá

Мёне кирлэ-ши сáра
Эпé кунта тáнá чух?
Манран лайáхрах хурал
Тёнчипе те урáх сук.
Юхма Мишши



мёне кирлэ-ши — зачем нужен
лайáхрах хурал — лучший сторож
тёнчипе сук — на свете нет
сáра — замок

- Чьи мысли озвучивает автор стихотворения?
- Что думает о себе собака?
- ✚ Как ты думаешь, могли ли прийти такие мысли Джиму из рассказа Пилеш Тани? Что может думать о себе Джим?

❖ Вёрентекен вуланине итлетпёр. Послушаем чтение учителя.

Нихаҫан та манас ҫук:
Натали пек пёчёк чух
Автанран та хәраттәм,
Атте хыҫне тәраттәм.

Халё эпё улттәра

Халё эпё улттәра,
Хәрамастәп йытәран!
Йәви патне пыратәп,
Ҫурисене тытатәп.

Анатолий Ыхра



хәраттәм — боялся
атте хыҫне тәраттәм — прятался за папу
хәрамастәп — не боюсь
йәви патнех — прямо к конуре
ҫурисене тытатәп — ловлю щенят

- О чем вспоминает герой стихотворения?
- Чем он гордится сейчас?
- Рассмотрим иллюстрацию. Какую часть стихотворения изобразил художник?

- Какие книги вам больше нравятся? С иллюстрациями или без них? Почему?
- Сравним произведения, с которыми мы познакомились на уроке. В какой форме написано каждое из них?

Выльӕх картинчи сас-чӱ. Звуки скотного двора.

- Тренируем дыхание. Сывлама вӕренетпӕр.
- Сделаем глубокий вдох. На выдохе произносим:

Ӕт-ӕт-ӕт – сӕтел сӕнче тутлӕ сӕт.

- Сделаем глубокий вдох. Выдыхая произносим:

Не-не-не – Марук ӕнерен парне.

- Таса та тӕрӕс калатпӕр. Проговорим четко.

– Мук-мук-мук,
 Эпӕ килтӕм, Кӕтерук!
 – Килсем-килсем, Улашка,
 Кӕтет тулли валашка.

❖ Вӕрентекен вуланине итлетпӕр. Послушаем.

Сасӕсем

Кушак калать: «Мяв-мяв!» – тет.
 Йытӕ калать: «Хам-хам!» – тет.
 Сысна калать: «Нӕри-ик!» – тет.
 Чӕххи калать: «Кӕт-кӕт!» – тет.
 Автан мӕн тет – каламастӕп.
 Ун сассине юратмастӕп.
 Паян шартах сиктерчӕ –
 Тӕлӕкӕме вӕстерчӕ.



ун сассине юратмастӑп – его голос не люблю
шартах сиктерчӑ – испугал
тӑлӑкӑме вӑстерчӑ – прогнал сон

- Как изображает герой голоса разных животных? Воспроизведи их.
- Как голоса этих животных изображаются в русском языке?
- ✚ Может быть, ты знаешь, как изображают голоса этих животных англичане?

Изображение звуков животных называется звукоподражанием. Голоса одних и тех же животных на разных языках изображаются по-разному.

- Почему герой стихотворения не хочет изобразить пение петуха? Найдем объяснение в тексте.
- Кто написал это стихотворение?
- Как ты думаешь, «Ыхра» это фамилия или псевдоним?

Ыхра – псевдоним чувашского поэта, прозаика Анатолия Александровича Тимофеева.

❖ Верентекен вуланине итлетпёр. Послушаем два рассказа Анатолия Ыхра.

Туслашни

Пирён кушак сур и пур. Хай хамар, куце симес, хури шуря. Атер ана Фредди тесе ченет. Ева Воровка тет. Эпе Хамаркка тетеп.

Кушак сур и паян чэх чепписене хавалать. Атер: – Чаран, Фредди! – тет.

Чаранмасть. Ева:

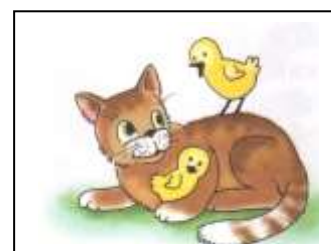
– Чаран, Воровка! – тет.

Чаранмасть. Эпе:

– Чаран, Хамаркка! – терём.

Чаранче. Айккинелле паранса утре.

Кацхине пирён Хамаркка чэх чепписемпе ыртать. Сыварать. Мар-мар, мар-мар тет. Шимп-шимп, шимп-шимп! тессе чэх чепписем. Эпин, туслашна.



Анатолий Ыхра

чаран – перестань чаранмасть – не перестает
чаранче – перестал хавалать – гоняется за кем-то
айккинелле паранса утре – отошел в сторону
эпин туслашна – значит подружились

- Что мы узнали из рассказа о котенке?
- С кем подружился котенок?

- Как вы думаете, почему котенок сначала гонялся за цыплятами?
- Какие звукоподражания встречаются в тексте?
- ✚ Попробуем произнести звукоподражания так, чтобы стало понятно, что чувствуют подружившиеся герои рассказа.

Хәшә тәрәс каларә?

Манән пурә пур. Урамра хапха сине пұрт ўкертәм.
Мәрәе турәм. Мәрәерен тәтәм тухать.

Сысна пычә:

— Нәрх-нәрх, — терә.

Кәвакал пычә:

— Нарт-нарт, — терә.

Хур пычә:

— Ка-ка-ка-как, — терә.

Аван пычә:

— Ку-ку-ру-ук, — терә.

Атнер пычә:

— Маттур, — терә.

Ева пычә:

— Хүме сине ўкермессә, — терә.

Тахәшә тәрәс каларә?..

Анатолий Ыхра

тахәшә — неизвестно который
тәрәс каларә — сказал правду
хапха сине — на ворота
мәрәерен тәтәм тухать — из трубы выходит дым
хүме сине ўкермессә — на заборе не рисуют

- Как отозвались разные герои рассказа о рисунке на заборе?
- Кто похвалил «художника», а кто пожурил?
- Можно ли понять, как отнеслись к рисунку свинья, утка, гусь и петух?
- ✚ Попробуем прочитать звукоподражания так, чтобы стало понятно, как относится каждый герой к нарисованному на заборе.
- ✚ Назовем произведения Анатолия Ыхры, написанные в форме рассказа.

❖ Вёрентекен вуланине итлетпёр. Послушаем чтение учителя.



Качака

Кача ура качака —
Икё вярәм майрака
Кёрсе кайнă чăлана,
Тăкса янă хаймана.

Качър-качър качака —
Кукър-макър майрака
Кенё кайнă пахчан,
Ъинё тутлă кăшман.

Мекек-мекек качака —
Картлă-картлă майрака,
Картана хурам хупса —
Ан сўре тек тустарса.

В. Давыдов-Анатри

кёрсе кайнӑ чӑлана — забралась в чулан
тӑкса янӑ хӑймана — пролила сметану
картана хупса хурам — закрою в хлеву
ан сӳре тустарса — нечего озорничать

- Почему герой стихотворения хочет закрыть козу в хлеву?
- Как называет козу автор? Найди в тексте.
- Как называют козу в русских фольклорных произведениях?
- Найдем в стихотворении звукоподражания.

ПАХЧИ-ПАХЧИ, УЛМА ПАХЧИ. ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ



О ЧЕМ ТЫ УЗНАЕШЬ

- Герой — главный образ литературного произведения.
- В произведениях бывают слова-настроения, выражающие авторское отношение к герою, к окружающей действительности.

ЧЕМУ ТЫ БУДЕШЬ УЧИТЬСЯ

- Четко произносить звуки
- Определить тему произведения.
- Находить героев произведения.
- Определить настроение героя произведения по интонации.

Пахчи-пахчи, сымёс пахчи. В огороде.

Чёлхе семми. Речевая разминка.

➤ Тренируем дыхание. Сывлама вёренетпёр.

У-у-у, ў-ў-ў; у-у-у, ў-ў-ў; у-у-у, ў-ў-ў.

➤ Таса тата тёрёс калатпёр. Проговорим четко.

Чи-чи-чи — пахчи-пахчи, сад пахчи.

Ми-ми-ми — питё тутлă пан улми.

➤ Ыйтатпёр — хуравлатпёр. Спрашиваем — отвечаем.

— Пан улми аста ўсет?

— Пан улми

— Сёр улми аста ўсет?

— Сёр улми

❖ Итлетпёр. Послушаем чувашскую народную песню.

Пахчи, пахчи

Пахчи, пахчи, сырла пахчи
Сырла сисе ўсрёмёр.
Эх, ўсрёмёр,
Са(вӑн)мпа хёрлӗ пултӑмӑр.

Пахчи, пахчи, палан пахчи
Палан сисе ўсрёмёр.
Эх, ўсрёмёр,
Са(вӑн)мпа паттӑр пултӑмӑр.

Пахчи, пахчи, хӑяр пахчи
Хӑяр сисе ўсрёмёр.
Эх, ўсрёмёр,
Са(вӑн)мпа хаяр пултӑмӑр.

Пахчи, пахчи, мӑйӑр пахчи
Мӑйӑр сисе ўсрёмёр;
Эх, ўсрёмёр
Са(вӑн)мпа сарӑ пултӑмӑр.
Чӑваш халӑх юрри

Сисе ўсрёмёр – росли, кушая
Са(вӑн)мпа пултӑмӑр – поэтому стали
паттӑр – сильными, мужественными
хаяр – умеющими давать отпор
сарӑ – красивыми

- Какие чувства к земле-матушке передает народ в этой песне?
- Какие повторы встречаются в песне?

Народная песня — это песня, автор которой не известен. Автор народной песни — сам народ.

Передавая такую песню из поколения в поколение, представители народа могут менять в ней слова, вставляя новые, досочинять предложения. В результате песня становится действительно детищем народа.

Часто в народных песнях встречаются повторы. Они придают выразительность и распевность песне, иногда помогают подчеркнуть в ней самое важное.

- ❖ Вёрентекен вуланине итлетпёр. Послушаем чувашскую детскую игровую песню.

Вайя

Кăш, кăш кăшман вӑрри,
Кăш, кăш кăшман вӑрри,
Ир те пулать, каç та пулать,
Пёр кăшманне кӑларса çиес!

Кăш, кăш кăшман вӑрри,
Кăш, кăш кăшман вӑрри,
Ир пулсан та, каç пулсан та,
Эсир пире кӑларас çук!

Кăш, кăш кăшман вӑрри,
Кăш, кăш кăшман вӑрри,
Ир те пулать, тӑм та ўкет,

Эпир ҫавах кӑларатпӑр!

кӑшман вӑрри – семена свеклы
кӑларса ҫиес – хотим выдернуть и попробовать
кӑларас ҫук – вам нас не выдернуть
ҫапах кӑларӑпӑр – все таки выдернем

- Какие признаки народной игровой песни мы видим в этом стихотворении?
- Какие слова должны читать «овощи», а какие «овощеводы»?
- Разучим слова и разыграем эту игру в классе.

Ход игры: две команды взявшись за руки становятся друг против друга. Одна команда – «овощи», другая – «овощеводы». Каждая команда поет свои слова. Та команда, которая поет, идет вперед, а другая «отступает». Когда пропоют последний куплет, «овощи» убегают, «овощеводы» их догоняют. Потом команды меняются ролями.

Пахчи-пахчи, улма пахчи. Во саду ли, в огороде.

Чӑлхе ҫемми. Речевая разминка.

- Тренируем дыхание. Сывлама вӑренетпӑр.

С-с-с, с-с-с; с-с-с, с-с-с; с-с-с, с-с-с.

➤ Таса тата төрөс калатпәр. Проговорим четко.

Сарак, сухан, сөр улми аша сөре юратать.

Чие, груша, пан улми йывас синче ситенет.

➤ Ыйбатпәр – хуравлатпәр. Спрашиваем – отвечаем.

– Пан улми аста ўсет?

– Пан улми ... ўсет.

– Сөр улми аста ўсет?

– Сөр улми ... ўсет.

❖ Вөрентекен вуланине итлетпәр. Послушаем чтение учителя.

Ўс, хаярам

Ме-ке-кек тюттю парать,

Кят-кәтик маття тавать,

Хам-хам-хам кил-сурт сыхлать,

Пёс-пёс-пёс шаши тытать.

Марине те ёссөр мар,

Шаварать садра хаяр:

— Ўс, хаярам, хавартрах,

Каванран пул пысакрах!

Анатолий Ыхра

ўс хавартрах – расти быстрее

каванран пул пысакрах – стань больше тыквы

- Сколько героев в стихотворении? Что они делают?
- Найдем и прочитаем пожелание Марине своим огурцам.
- Как вы думаете, исполнится желание Марине? Что для этого нужно?
- Кто автор стихотворения? Какие произведения Анатолия Ыхры мы уже читали?

❖ Вёрентекен вуланине итлетпёр. Послушаем рассказ.

Чи тутлисем

Ѕуркунне ачасем — Светлана, Валерик, Зина — амашне ҫапла калрёс:

— Анне, пирён хамара уйрам пахча пултар, юрать-и? — терёс.

— Юрать, — килёшрө амашё.

— Эпё кишёр акатап, — пёлтерчө Светлана.

— Эпё — ҫарак, — хушса хучё Валерик.

— Эпё хаяр лартатап, — терё Зина.

Хайсен пахчинче ачасем ҫавёпех тарашрёс: шаварчёс, ҫум ҫумларёс. Кёркунне ҫав йарансем ҫинче кишёр те, ҫаракпа хаяр та пит анса пулчёс.

— Ай, ҫаракё мёнле тутла! — саванчө Валерик.

— Манан хаярсем тутларах, — терё ана хирёс Зина.

— Ҫук, манан кишёр ҫаракпа хаяртан та тутларах, — терё Светлана.

Чанах вёт-ха: хав аллуа акса ўстернё ҫимёс валь — чи тутли. Ёненместёр пулсан хавар ўстерсе паяр.

җапла каларёс — так сказали
хамара уйрам пахча — собственный огород
җавёпех тәрәшрёс — все лето старались
акса ўстернё җимёс — выращенные овощи
хав аллупа — собственными руками

- Какой овощ посеял каждый из ребят? Найдите в тексте.
- Как трудились дети на своем огороде? Прочитайте.
- Какой урожай у детей вырос?
- Почему каждый из детей хвалит свой урожай? Может быть они хвастунишки?
- Кто автор произведения?
- Чем похож этот рассказ на предыдущее произведение? Чем отличается?

❖ Вёрентекен вуланине итлетпёр. Послушаем чтение учителя.

Мёншён тутлә?

Мёншён тутлә пан улми,
Мёншён тутлә җёр улми,
Мёншён тутлә хурләхан?
Хамар лартса тунәран.
Хёвел тёслё пулнәран.

Василий Давыдов-Анатри

- Как называется стихотворение Василия Давыдова-Анатри?
- Что хотел сказать нам автор этим стихотворением?
- Подумаем: чему учат нас прочитанные на уроке произведения.

Ман пахчара мён ўсет? Что растет в моем саду?

Чёлхе сёмми. Речевая разминка.

- Таса тата тёрёс калатпёр. Проговорим четко.

Сёски, сёски, чие сёски.

Сырли, сырли, исьём сырли.

- Подчеркнем голосом выделенные слова.

Натали, сан валли

Илсе килтём **пан улми**.

Ку **хёрли**, **пит** тутли —

Анис улма текенни.

- ❖ Вёрентекен вуланине итлетпёр. Послушаем чувашскую народную песню.

Улми лайах-и?

Улми лайах-и,

Сёски лайах-и?

Пирёншён пулсан сёски лайах,

Улми тата лайахрах.

Шёшки лайах-и,
Майярё лайах-и?
Пирёншён пулсан шёшки лайах,
Майярё тата лайахрах.

пирёншён пулсан ... лайах – мы считаем, что хорошо ...

сеҗке – цветок

шёшкё – лещина (орешник)

майяр – орех

- Какими вопросами задается герой песни?
- Как он отвечает на свои вопросы?
- Какие особенности можно увидеть в этой народной песне?

❖ Итлетпёр. Послушаем.

Ялта

Эп каллех кяҗал сулла
Пурялма кая(тә)п яла:
Пуләшәп асаттене
Шаварма йәрансене.

В. Никифоров

- Как называется стихотворение?
- По названию можно узнать, о чем оно?
- О чем мечтает герой стихотворения?
- Как вы думаете, нравится ему жить в деревне?

Обоснуйте свой ответ.

❖ Итлетпёр. Послушаем.

Шурă хурлăхан

Те шăрса ку, те пăрса:
Савăнтарать пахчаса.
Хёрлĕ мар, хура та мар,
Симĕс мар вăл, сарă мар.
Ку вăл шурă хурлăхан —
Витĕр курăнать пăхсан.
Шурă хурлăхан ўсет
Пирĕн пахчара кăна.
Камăн сиесси килет —
Килсе курăр хăнана.

Раиса Сарпи

те шăрса — то ли бусы
савăнтарать пахчаса — радуется садовника
витĕр курăнать пăхсан — видно насквозь
камăн сиесси килет — кто хочет попробовать

- Какое «чудо» растет у него в саду?
- Куда приглашает герой стихотворения читателей?
- Кто автор стихотворения? Знакомо ли вам это имя?

Раиса Васильевна Сарпи пишет и для детей, и для взрослых. Дети очень любят и ее стихи, и рассказы, и сказки. По ее пьесам поставлены кукольные спектакли.

Чи тутли. Самое вкусное

Чёлхе сёмми. Речевая разминка.

➤ Таса тата тёрёс калатпър. Проговорим четко.

Чи-чи-чи,
тутлә та-ске икерчи,
саванать ачи-пачи.

➤ Таса тата тёрёс калатпър. Проговорим четко.

Кукаcipe куками икерч пёсереcсё.
Икерч пёсереcсё, ханана чёнеcсё.

❖ Вёрентекен вуланине итлетпёр. Послушаем стихотворение.

Анне килчё кәнтәртан
Пирён анне кәнтәртан,
Каннә сёртен, Кавказран,
Илсе килчё мандарин,
Исём сырли, апельсин.
Тутлә шәршә халь кёрет
Пирён сутә пүлёмре —
Ашә кәнтәр пётёмпе
Килнә тейён аннепе.

Василий Давыдов-Анатри

анне килчё кәнтәртан — мама приехала с юга
каннә сёртен — с места отдыха
тутлә шәршә — вкусный запах
ашә кәнтәр — теплый юг
Килнә тейён пётёмпе — как будто полностью

- Откуда приехала мама? Что она привезла?
- Какое настроение у героя стихотворения?
- Кто написал это стихотворение? Какие произведения этого автора мы с вами читали?

❖ Итлетпёр. Послушаем.

Чи тутли

Пёчэк Лена тәрмашать,
Кукамашне пулашать.
Ҙатми җине җу сёрчә —
Пёсерет-мён икерчә.
— Эп кун пеккине курман,
Питё тутлă-җке... Аван! —
Терё Лена саванса
Икерчине тутанса.
Пуплешет ват җын унпа:
— Ху пёсернә, җаванпа.

Анатолий Юман

тәрмашать — старательно что-то делает
җатми җине җу сёрет — на сковородку наливает масло
кун пеккине курман — я еще такого не видела
икерчине тутанса — пробуя блины
пуплешет ват җын — говорит пожилой человек

- Сколько героев в этом стихотворении?
- Что делает Лена? Нравится ей эта работа? Обоснуй свой ответ.

- Как ты думаешь, какие чувства испытывает бабушка?
- Чему учит нас это произведение?

КУН ЙЁРКИ. РАСПОРЯДОК ДНЯ



О ЧЕМ ТЫ УЗНАЕШЬ

- Пословицы и поговорки являются малыми жанрами фольклора.

ЧЕМУ ТЫ БУДЕШЬ УЧИТЬСЯ

- Четко произносить звуки.
- Находить слова, выражающие авторское отношение к герою произведения и к окружающей действительности.
- Определять по названию произведения его тему.

Пўлёмре сехет шаккать. Стучат в комнате часы.

Чёлхе семми. Речевая разминка.

- Проговорим так, чтобы было понятно, когда тикают большие часы, а когда – маленькие.
- Тикают большие часы:
Тук-так, тук-так, тук-так, тук-так.
- Тикают маленькие часы:
Тик-тек, тик-тек, тик-тек, тик-тек.
- Таса тата тёрёс калатпёр. Проговорим четко.
Каҫ, каҫ, каҫ пулать,
Хёвел ҫывәрма каять.
Ир, ир, ир килет,
Сар хёвел пўрте кёрет.

❖ Итлетпёр. Послушаем стихотворение.

Сехет

Тик-так! Тик-так!
Ўркенмесёр тек таккаты.
Йёппи пёрмай савранаты.

Тик-так! Тик-так!
Вәхәта вәл пёлтерет.
Ёс ёслеме систерет.

Георгий Хирпұ



ўркенмесёр тек такаты — без устали стучит
йёппи савранаты — стрелка движется
ёс ёслеме систерет — приглашает работать

- О чем это стихотворение? Определим по названию.
- Для чего нужны часы? Как об этом говорит автор?
- Какое настроение вызывает у тебя это стихотворение?
- Какой прием использует автор, чтобы передать тиканье часов?

❖ Итлетпёр. Послушаем.

Питё асла ман сехет, –
Вал йалтах, йалтах пёлет:
Ман хәсан вәранмалла,
Хәсан шула каймалла,
Миҗере таврәнмалла,
Миҗере ярәнмалла, –
Пётёмпех вал вёрендет,
Тавтапуҗ сана, сехет!
Юрий Сементер



питё асла – очень умный
йалтах пёлет – все знает
хәсан – когда
миҗере – во сколько

- За что автор благодарит часы?
- Какое настроение у героя стихотворения?
- Как бы ты озаглавил это стихотворение?
- Кто автор этого стихотворения? Какие произведения Юрия Сементера мы с вами читали?

Тёп сехетсем. Главные часы.

Чёлхе җемми. Речевая разминка

- Таса тата тёрёс калатпәр. Проговорим четко.
Сехетпе ман выртмалла,
Сехетпе ман тамалла,
Сехетпе ёҗлемелле,
Пур җёре ёлкёрмелле.

❖ Итлетпёр. Послушаем.



Кремль сехечё

Мускав эрешё те тевечё
Илет пурне те тыткăна,
Кунта Раçсейён тёп сехечё
Хай сумлăхне кўрет сана.
Вал ыр сунать:

«Пулсам эс паттър,
Сана кётет телейлё сул,
Çав сул синче,
маттур ачамър,
Курант сасси пек тёрёс пул!»
Юрий Семенгер

Мускав эрешё те тевечё — красота Москвы
илет тыткăна — завораживает
Раçсейён тёп сехечё — главные часы России
ыр сунать — желает добра, дает напутствие
кётет телейлё сул — ждет счастливое будущее
курант сасси пек — как бой курантов
тёрёс пул — не сбивайся с правильного пути

- Где находяся главные часы нашей страны?
- Какое напутствие дает автор молодому читателю от имени кремлевских курантов?
- Как вы думаете, есть ли главные часы у Чувашской Республики? Где они находятся?



❖ Итлетпёр. Послушаем.

Чăваш сехечё

Салам сана, чăваш сехечё,
Эс пирён пурнăçан чёкеçё.
Санпа пуллетпёр чăвашла,
Сана тăнлатпăр юлташла.
Пире эс вăхăтра вăрат,
Шкула та вăхăтра йсат,
Калаç хаваслăн пирёнпе
Эс чёвёл-чёвёл чёлхепе.

Юрий Семенгер

пуллетпёр чăвашла — говорим по-чувашски
тăнлатпăр юлташла — слушаем как друга
калаç хаваслăн — говори весело
чёвёл-чёвёл чёлхепе — на благозвучном, нежном
языке

- На каком языке «говорят» главные чувашские часы по мнению автора? Почему он так считает?
- Какими словами характеризует свой родной язык автор? Почему?
- Какие чувства вызывает это стихотворение у тебя?

Кулленхи ёсsem. Повседневные дела.

Чёлхе семми. Речевая разминка.

- Таса тата тёрёс калатпър. Проговорим четко.

Ирпе ирех тамалла —
 Физзарядка тумалла.
 Физзарядка тумасан
 Вай та, хал та пулмё сан.

❖ Итлетпър. Послушаем.

Ева садика каять

Хёрём виçсё тултарчё. Ана паян ача садне
 асататпър.

Ача сачён алăкё çине Чебурашкăна ўкерсе хунă.

Ева сасси илтёнет:

— Сывă-и, Чебурашка?

Хёрём воспитательница аллине куçать. Унпа пёрле
 амăшё те юлать. Хёрём куçёнче куçсульт. Хам та
 хурланатăп.

Пёчёкскер мана лăплантарать:

— Эсё ан макър, каçхине килех пыратăп.

Вăл мана алăкран, кайран кантăкран алă сулса

әсатса яратъ.

Эпё те алә сулатәп.

– Эсё ан макәр, қақхине килех пыратәп...

Анатолий Ыхра

воспитательница аллине куҫать – передали
воспитательнице
куҫәнче куҫсуль – на глазах слезы
қақхине килех пыратәп – вечером вернусь домой

- Куда повели родители Еву?
- Как девочка переносит разлуку с родителями?
- Как Ева и папа успокаивают друг друга?
- А вы помните, как вы ходили в садик? Чем там занимались?
- Как вы думаете, содержание рассказа соответствует названию?
- Как относится автор к главному герою произведения? Почему ты так думаешь?
- Какие произведения Анатолия Ыхры мы с вами читали?

❖ Итлетпёр. Послушаем.



Тәманә

Ыйхә хуҗи тәманә,
Ан җывратсам эс мана.
Куҗам җинех ларатән,
Паппа тумә хушатән.

Манән мультик курмалла,
Сан вәрманә каймалла.
Ыйхә хуҗи тәманә,
Ан җывратсам эс мана.

Анатолий Ыхра

Ыйхә хуҗи — хозьяин сна
ан җывратсам — не усыпляй
куҗам җине ларатән — сядишься на глазки
паппа тумә хушатән — заставляешь спать

- Как называет сову автор?
- Как вы думаете, почему сова ассоциируется со сном?
- Кого изобразил художник на иллюстрации?
- Почему герой стихотворения не хочет спать?

❖ Итлетпёр. Послушаем.



Маринепе пукане

Куҫне хупнӑ Марине,
Куҫне хупнӑ пукане.
Марине хӑй аллине
Хунӑ пукане ҫине.
Пукане те аллине
Хунӑ Марине ҫине.
Ҫывӑраҫҫӗ мӑшлатса,
Ан вӑратӑр шавласа.
Николай Карай

хунӑ пукане ҫине — положила на куклу
мӑшлатса — дыша с сопением
ан вӑратӑр шавласа — не шумите, не разбудите

- О чем это стихотворение?
- Какие чувства вызывает оно у тебя?
- Кто автор этого стихотворения? Читали ли мы его произведения?

Ӽслеме эп пит хавас. Очень я люблю трудиться.

ЧӅлхе ҫемми. Речевая разминка.

- Таса тата тӅрӅс калатпӑр. Проговорим четко.

Тяп-тяп-тяп тума тяппи пур.

Ҫат-Ҫат-Ҫат тума алли пур.

Нӑш-нӑш-нӑш тума сӑмси пур.

Чӑр-чӑр-чӑр пӑхма куҫӗ пур.

❖ Итлетпёр. Послушаем.

Мён тума?

Алли кирлэ мён тума?

– Тёрё тёрлеме.

Ури кирлэ мён тума?

– Таша ташлама.

Сасси кирлэ мён тума?

– Юра юрлама.

Чёлхи кирлэ мён тума?

– Савя калама.

Халхи кирлэ мён тума?

– Юмах итлеме.

Куçе кирлэ мён тума?

– Çут тёнче курма.

Петр Эйзин

кирлэ мён тума – для чего нужно
тёрё тёрлеме – для того, чтобы вышивать
çут тёнче курма – чтобы видеть белый свет

- Как называется стихотворение?
- Кто автор произведения?
- Для чего, по мнению автора, нужны руки? Для чего нужны ноги?
- Для чего нужен язык, а для чего – уши?
- Для чего, по мнению автора, нужны человеку глаза? Как считаете вы?

❖ Итлетпёр. Послушаем.



Мён тавас?

Кушака та тӑрантартӑм,
Чӑпсене апатлантартӑм,
Савӑнать халь пукане —
Суса патӑм кӑпине...
Ӗслеме эп пит хавас,
Калӑр, урӑх мён тавас?

Юрий Семенгер

апатлантартӑм — покормила
Ӗслеме хавас — рада трудиться
урӑх мён тавас — еще что сделать

- Как называется стихотворение? Кто автор?
- Как вы думаете, кто герой стихотворения?
- Что рассказывает про себя герой стихотворения?
Как можно его охарактеризовать?

Ӗс сынна илем кӑрет. Труд красит человека.

Чӑлхе сӑмми. Речевая разминка.

- Таса тата тӑрӑс калатпӑр. Проговорим четко.
Ирпе ирех тӑмалла —
Физзарядка тумалла.
Физзарядка тумасан
Вӑй та, хал та пулмӑ сан.

❖ Итлетпёр. Послушаем.

Џамрăк техниксем

Тимур, Якур тата Атнер — туссем. Вёсем уроксем хыссын сямрăк конструкторсен кружокне кайрĕс.

Нумай-и, сахал-и тăрăшрĕс — виçсĕшĕ виçĕ тĕрлĕ карап моделĕ асталарĕс те.

— Тинĕс карапĕ, — саванса пĕлтерчĕ Тимур. — Тĕнче картти синче Тутар проливĕ пур. Манан, тутар ачин, унта ситсе курмаллах.

— Эпĕ космос карапĕ асталарăм, мĕншĕн тесен услаха чи малтан сĕкленекенĕ вырăс сынни пулна, — хай ёсне кăтартрĕ Якур, вырăс ачи.

Хир карапĕ пуринчен те кирлĕреххи. Морьяк та, космонавт та сăкăрсăр пурнаймассĕ. Саванпа эпĕ комбайн модельне асталарăм, — терĕ Атнер хастарланса.

Вёсем патне кружок ертуси пычĕ.

— Пĕлетĕр-и, туссем, тĕнчере пуринчен те аста конструктор — сут санталăк. Сĕр синче те, тупере те, шывра та шанчăклă сул хывсан кăна этемлĕх аслă тĕнчепе килĕшүү тупма пултарĕ.

Вёрентекене итленĕ май ачасем анланчĕс: кашни карапĕ пурнасра кирлĕ. Виçĕ карапан пĕр тĕллевĕ пĕрлешсе тĕрлĕ халăх ачисене аслă сула илсе тухмалла. Чăвашĕ те, вырăсĕ те, тутарĕ те, ыттисем те пĕр-пĕрне яланах анланчăр та тусла пуранчăр.

Николай Ишентей



вищё карап ёсталарёс — смастерили три корабля
тинёс карапё — морское судно
хир карапё - комбайн
сут санталак — природа
шанчакля сул хывсан — проложив надежный путь
пёрлешсе — объединившись
асля сула тухмалла — выйти на широкую дорогу
тёрлё халәх ачисене — детей разных народов

- Модель какого корабля смастерил Тимур?
Почему он решил сделать корабль для морских путешествий?
- Модель какого корабля сделал Якур? Он как объясняет свой выбор?
- Кто по национальности Атнер? Модель чего решил он сделать? Как он объясняет свой выбор?
- Почему комбайн для уборки хлеба Атнер называет кораблем?
- О чем дети спорили? Что им сказал руководитель кружка?
- Рассмотрим иллюстрации к тексту. Найдем в тексте места, изображенные художником.

- Что поняли дети из беседы с учителем? Вы согласны с ними?
- Кто автор произведения? В каком жанре написано произведение?
- Вспомним пословицы о труде, о дружбе.

Пословица – жанр устного народного творчества, меткое образное изречение, имеющее поучительный смысл.

СЕМЬЕ. СЕМЬЯ



О ЧЕМ ТЫ УЗНАЕШЬ

- Считалки, колыбельные песни относятся к малым жанрам фольклора.

ЧЕМУ ТЫ БУДЕШЬ УЧИТЬСЯ

- Узнавать считалки, колыбельные песни по их отличительным признакам.
- Определять основную мысль произведения.
- Выделять в произведении слова-настроения, выражающие авторское отношение к героям произведения и к окружающей действительности.

Пирён туслă семье. Наша дружная семья

Чѣлхе семми. Речевая разминка.

- Таса тата тѣрѣс калатпѣр. Проговорим четко.

Атте, анне, асанне,
Асаттепе Ванюк пичче,
Пѣчѣк йѣмѣкѣм Марук,
Хастар шѣллѣмѣм – Тимук.

❖ Итлетпѣр. Послушаем.



Семье

Пѣрре – асанне,
Иккѣ – асатте,
Виѣѣ – атте,
Тѣваттѣ – анне,
Пиллѣк – Валя аппа,
Улттѣ – шѣллѣм Ѣтаппан,
Ѣиччѣ – эпѣ, Клавье.
Акѣ пѣтѣм семье.

Петр Ялкир

➤ К какому жанру относится это произведение?

Небольшой стишок, с помощью которого определяют, кто водит в игре, называется считалкой. Считалка может быть как фольклорным произведением, так и авторским.

- Прочитанная нами считалка фольклорная или авторская?
- Кто автор считалки «Семье»?
- Поиграем в игру с водящим. Водящего выбираем считалкой «Семье».

❖ Итлетпёр. Послушаем.

Юрларәм та ташларәм
Асаттеҗәм, асатте,
Пар-ха юмах каласа.
Эсә юмах каласан
Эпә парәп юрласа.

Асаннеҗәм, асанне,
Пар-ха сәвә каласа.
Эсә сәвә каласан
Эп кәтартәп ташласа.

Асаттепе асанне
Турәҗ эпә ыйтнине.
Хам сәмаха манмарәм,
Юрларәм та ташларәм.
Александр Савельев-Сас



юрларам та ташларам — и сплясал, и станцевал
хам сѣмаха манмарам — свое слово сдержал
турѣс эпѣ ыйтнине — исполнили то, о чем просил

- О чем просит внук дедушку? Что он обещает взамен?
- Что просит внук у бабушки? Что за это обещает?
- Бабушка и дедушка исполнили просьбу внука? Прочитайте строки, где об этом говорится.
- Сдержал ли внук свои слова? Найдите эти строчки в стихотворении.
- Любит ли внук своих бабушку и дедушку? Какие слова об этом говорят?
- Что можно сказать об отношениях в этой семье?

❖ Итлетпѣр. Послушаем.

Кушак питне сѣвать

— Катя, Катя, ѣста эсѣ? Кушак питне сѣвать.
Хѣнасем килеѣсѣ. Кил, вѣсем ситиччен сѣнѣ кѣпуне
тѣхѣн.

Темиѣе кунтан Катя асламѣшѣ патне пычѣ.

— Асанне, асанне, сѣнѣ кѣпене пар мана. Пирѣн
пата хѣнасем килеѣсѣ.

— Хѣнасем? Кам каларѣ сана?

— Кушак питне сѣвать.

Юлия Смирнова-Силэм

кушак питне сѣвать — кошка умывается

хӕнасем килеҫҫӕ — гости будут
ҫӕнӕ кӕпӕне тӕхӕн — надень новое платье
темиҫе кунтан — через несколько дней

- Почему бабушка велит надеть внучке новое платье?
- О чем просит Катя через несколько дней бабушку? Как она объясняет свою просьбу?
- В народе есть поверье, если кошка моет мордочку, жди гостей. Как вы думаете, надо этому верить?
- В какой форме написано это произведение?

Кам чи малтан вӕранать? Кто встает первым?

Чӕлхе ҫемми. Речевая разминка.

- Таса тата тӕрӕс калатпӕр. Проговорим четко.

Ир ҫывӕрса ир тӕрас,
Тӕрсан вырӕн пуҫтарас.
Ыйхӕ каять уҫӕлса,
Шкулалла кая(тӕ)п чупса.

Прочитаем название стихотворения. Как вы думаете, о чем это стихотворение?

❖ Итлетпӕр. Послушаем

Кам вӕранать чи малтан?
— Кам вӕранать чи малтан? —
Ыйтрӕм эпӕ шӕпчӕкран.
— Шӕплӕх, — терӕ вӕл мана.



– Кам вӑранать чи малтан? –
Ыйтрам эпӑ шӑплӑхран.
– Сулсӑ, – терӑ вӑл мана.



– Кам вӑранать чи малтан? –
Ыйтрам эпӑ сулсӑран.
– Йытӑ, – терӑ вӑл мана.



– Кам вӑранать чи малтан? –
Ыйтрам эпӑ йытӑран.
– Алӑк, – терӑ вӑл мана.



– Кам вӑранать чи малтан? –
Ыйтрам эпӑ алӑкран.
– Аннӑ, – терӑ вӑл мана.



– Кам вӑранать чи малтан? –
Ыйтрам эпӑ аннерен.
– Автан, – терӑ вӑл мана.

– Кам вӑранать чи малтан? –
Ыйтрам эпӑ автанран.
– Ку-ка-рекук-карек-кук!

Кам-ши чӑнах, Кӑтерук?
Александр Ильин



Шӑпчӑк – соловей
Шӑплӑх – тишина
Сулсӑ – лист

- Кто главный герой произведения?
- Кто просыпается первым по мнению соловья?
- Как ответил на вопрос Кётерук тишина?
- Кто просыпается раньше всех по мнению листочка? Что думает по этому поводу собака?
- Дверь как считает, кто просыпается раньше всех?
- По мнению мамы, кто просыпается первым?
- А как думаете вы? Кто в вашей семье встает утром первым?
- Научимся читать стихотворение выразительно.

❖ Итлетпёр. Послушаем.



Сăпка юрри

Нянинe-папине,
Папине-нянине.
Ѕывăр, ѕывăр, лăпкă пул,
Ырă, ашă тёлёк кур.

Нянинe-папине,
Папине-нянине.
Пурнăс ырă! Савăн, кул,
Ўссе ѕитён, паттăр пул.
Сăвви чăваш халăхён.

сăпка юрри — колыбельная песня
нянине-папине — нянечке-лялечке
папине-нянине — лялечке-нянечке
пурнăс ырă — жизнь хороша
ўссе ѕитён, паттăр пул — расти мужественным, будь героем

- Как вы думаете, в какой форме написано стихотворение?
- К чему призывает мама малыша в этой колыбельной песне? На что благославляет в будущем?
- Какие строчки повторяются в колыбельной?
- Вы слышали русские колыбельные песни? Какие слова часто повторяются в них?

У каждого народа есть колыбельные песни. Они появились давно. Эти песни у всех народов спокойные, нежные, лиричные. Ведь мама через них выражает свою любовь к малышу. Но у каждого народа в этих песнях есть свои особенности. В колыбельных песнях чувашского народа это часто повторяющиеся слова «нянине-папине, паппа ту» также благословение малыша на добрые дела и счастливую жизнь в будущем.

Асеннеçем-асанне. Дорогая бабушка

Чёлхе çемми. Речевая разминк.

- Таса тата тёрёс калатпър. Проговорим четко.

Кукамайпа асанне
 Маншăн чи сывăх сынсем.
 Тутлă кукăль ситерессё,
 Юрра-ташша вёрентессё.

Прочитаем название стихотворения. Как вы думаете, о чем или о ком оно?

❖ Итлетпёр. Послушаем

Асанне

Асанне ирех тәрать —
Аш ыйхәран вәрәтәтә.
Аш ыйхәран вәрәтәтә,
Вәрәтнә май сәмахлатә:
— Каҗпа часах ыртмалла,
Ирпе ирех тәмалла.
Кам ирпе ирех тәрәтә —
Пултаруллә сын пулатә.
Николай Ытарай

ыйхәран вәрәтәтә — будит
сәмахлатә — говорит
каҗпа часах ыртмалла — вечером пораньше надо
ложиться спать
ирпе ирех тәмалла — утром надо вставать пораньше
пултаруллә сын пулатә — будет успешным

- Кто будит рано утром героя стихотворения?
- Что говорит бабушка внуку?
- Согласны ли вы с бабушкой? Почему?
- Кто автор стихотворения?

❖ Итлетпёр. Послушаем.

Асаннёр пур-и?

Ванюк шәлләм — саврака питлө ача. Унан куҗә пысәк, хура.

Пёррехинче пирән пата хуларан Мишша кукка килчә. Нумай пурәнмарё вәл, каялла хулана васкарё.

Эпир те Ванюк шәлләмпа иксәмәр куккапа пәрле хулана кайрәмәр.

Акә эпир Шупашкарта. Урамра машина нумай. Суртсем сүллә.

– Кукка, сирән телевизор пур-и?

– Пур.

– Кушак пур-и?

– Пур.

– Кукка, санән теттесем пур-и? – тәпчет Ванюк.

– Нумай. Машина, зкскаватор, трактор, вертолет, мечәк. Пирән килте канихвет-пәремәк те нумай.

Хулана килнә кун лайәх пурәнтәмәр. Тепәр ирхине Ванюк куҫне уҫнә-уҫман: «Кукка, сирән асаннәр сук-им?» – тесе ыйтрә.

– Пирән килте, Ванюк, тем те пур. Асанне кәна сук. Асаннесәр пурәнатпәр.

– Сәт кам әшәтса еҫтерә мана? Юмах кам калә?

– Хам әшәтса парәп. Юмах калама та эпә әста.

Ванюк куҫсуль юхтарса йәрсе ячә.

– Асанне патне каятәп... Асанне патне каятәп, – урәх нимән те каламарә вәл.

Яла таврәнтәмәр. Урамра асаннене курчә те: «Асанне», – тесе кәшкәрса ячә Ванюк, ун патне чупрә.

– Ну, хулара мән куртән?- ыйтрә асанне.

– Тем те пур, – ассән сывларә шәлләм, – эс кәна сук унта, асанне. Эпә сана нихсан та пәрахса каймастәп.

Виталий Енәш

куҫне уҫнә-уҫман – сразу как проснулся
асаннесәр пурәнатпәр – живем без бабушки

- Как называется рассказ? Кто автор рассказа?
- Кто приехал в гости в деревню?
- Куда поехали дети со своим дядей?
- О чем расспрашивал маленький Ваня своего дядю?
- Почему Ваня не захотел жить в городе?
- Как он встретился с бабушкой после города?
- Вы скучаете по своим родным, когда приходится с ними расставаться?

Пулайшасчӑ ман сире. Я хочу вам всем помочь.

Чӑлхе сӑмми. Речевая разминка.

- Таса тата тӑрӑс калатпӑр. Проговорим четко.

Параппан

Атте паян хуларан
Илсе килчӑ параппан.
Пӑт-пат параппан
Пӑнтӑртать пит аван.

Прочитаем название стихотворения и скажем, о чем может быть оно.

- ❖ Итлетпӑр. Послушаем.

Петюкна мӑлатук

Тук, тук, тук!
Тук, тук, тук!
Иртенпех шаккать Петюк.

Каскалать те ҫапкалать —
Ҫёне пурт уссе ларать.

Тук, тук, тук!
Тук, тук, тук!
Туклатать ҫеҫ мӑлатук.
Ёшенмесёр асталать —
Ҫён гараж кирлӗ пулать.

Тук, тук, тук!
Тук, тук, тук!
Тӑрмашать кӑна Петюк.
Тук, тук, тук!
Пурнене
Ҫатлаттарчӗ мӑлатук.

— У-у-у! — йӑрет Петюк, -
Ма усал эс, мӑлатук,
Туклатмасть халь мӑлатук,
Туклатмашкӑн кӑмӑл ҫук.

— Эс мана тытма вӑрен —
Кун пек пулмӗ улӑмрен!..
Тук, тук, тук!
Тук, тук, тук!
Ёҫ пуҫлать каллех Петюк.

Денис Гордеев

иртенпех шаккать — с утра стучит
каскалать те ҫапкалать — строгаёт и стучит
ёшенмесёр асталать — без устали мастерит
пурнене ҫатлаттарчӗ — стукнул по пальчику
туклатмашкӑн кӑмӑл ҫук — нет желания стучать

- Кто автор стихотворения?
- Что мастерит Петя? Чем он работает?
- Почему Петя заплакал?
- Какой совет дает молоток Пете?
- Как вы думаете, доделает начатую работу Петя?
- Какая из пословиц больше подойдет к сюжету стихотворения:

Терпенье и труд все перетрут. – Ёҫпе чӑтӑмлӑх
ӑстаҫа туптаҫҫӗ.

Труд кормит, лень портит. – Ёҫ ҫӗклет, ӱркев
ӱкерет.

❖ Итлетпӗр. Послушаем.

Чӑлха ҫыхни

Эпӗ пӗчӗк чухне пӗрре анне пуҫланӑ чӑлхана
ҫыхма тытӑнтӑм. Ҫыхма пӗлмесӗр ҫиппине
чӑлхантарса пӗтертӗм.

Анне ҫакна курчӗ те:

– Ачам, малтан ҫыхма вӗрен, унтан ҫыхтарӑп, –
терӗ.

Иван Яковлев

Ҫыхма тытӑнтӑм – начала вязать
чӑлхантарса пӗтертӗм – запутала пряжу
малтан вӗрен – сначала научись
унтан ҫыхтарӑп – тогда разрешу вязать

- Кто автор рассказа? Какой рассказ этого автора мы читали?
- Почему мама не разрешает дочке вязать носки?
- Вы согласны с тем, что любому делу сначала надо учиться? Поясните ответ примерами.

Кам ёҗлет – җав җиет. Кто работает, тот и ест.

Чёлхе җемми. Речевая разминка.

- Таса тата тёрёс калатпёр. Проговорим четко.

Ёҗле, ёҗле, ёҗле җи,
Ёҗлемесен ан та җи.

Прочитаем название произведения. Выскажем свои предположения: о чем может идти речь в рассказе?

- ❖ Итлетпёр. Послушаем.

Дачйара

Пирён дача пур. Җулла дачйара хитре чечексем ўсеҗҗё. Җаван пекех каван, редис, петрушка, укроп та җитёнеҗҗё. Вёсем тутлй, усйллй.

Манан асанне җулла дачйара пурйанать. Унан кушак пур. Вйл Ваҗка ятлй. Ваҗка яланах асаннепе пёрле.

Дачйара пёчёк, илемлё җурт пур. Эпё унта тумтир уййштаратйп, апат җиетёп. Унтан асаннене пулйшатйп. Пушй вйхйтра эпё аттепе кўлёре шыва кёретёп.

Пилеш Тани

- О чем этот рассказ? Были ли верны наши предположения?
- Перескажем содержание рассказа на русском языке.
- Используя прослушанный текст, расскажите об отдыхе вашей семьи на даче.

❖ Итлетпёр. Послушаем.

Аслă ывăл

Пёррехинче ашшĕ хайĕн ывăлĕсене:

- Ыран аннĕ кукăль пĕçерет. Кам çиет? – тет.
- Эпĕ! – кăшкăрса янă аслă ывăлĕ.
- Аннĕ сысна ашĕ те пĕçерет. Āна кам çиет?
- Эпĕ! – кăшкăрса янă вăл каллех.
- Хур ашне кам çийĕ?
- Эпĕ! Эпĕ! – кăшкăрнă çав ывăлех.
- Ыран хире ёçлеме тухатпăр. Кам ёçлĕ?
- Ā-ă, ялан эпĕ те эпĕ. Ан тив, ыттисем те мĕн те пулин туса пăхчăр, – тенĕ юлашкинчен вăл.

Чăваш халăх юмахĕ

Аслă ывăл – старший сын
 кăшкăрса янă – выкрикнул
 сысна ашĕ – свинина
 хур ашне кам çийĕ – кто будет кушать гусятину
 çав ывăлех – тот же сын
 хире ёçлеме каятпăр – идем в поле работать
 ыттисем – другие, остальные

- К какому жанру относится это произведение?
Кто его автор?

- О чем объявляет отец сыновьям в первый раз? Что он говорит во второй раз? Что говорит в третий раз?
- Как реагирует на слова отца сын?
- О чем объявил отец в последний раз? Как отреагировал на этот раз сын? Найдите его слова в сказке.
- Чему учит эта сказка?

Ўкёт. Нравоучение.

Чёлхе семми. Речевая разминка.

- Таса тата тёрёс калатпър. Проговорим четко.

Асу-аннўне хисепле, хавна ырă пулѐ.



**Иван Яковлевич
Яковлев**

Иван Яковлевич Яковлев — чувашский

просветитель. Он создал чувашский алфавит. Написал первый чувашский букварь. Открывал в чувашских деревнях школы, где обучали детей на родном языке. Готовил учителей для этих школ.

Иван Яковлевич считал себя ответственным за весь чувашский народ.

➤ Итлетпёр. Послушаем и поговорим.

Ўкёт

Ырă сын пул. Ватă сынсене, хăвăнтан аслисене хисепле, тантăшусем умёнче пуçна ан каçарт, хăвăнтан кёçённисене пурне те кăмăл ту. Аçупа аннўне, пур ырă сынсене те хисепле, вёсен сăмахёнчен ан тух.

Усал ёç тума мар, усал сăмахпа та ан калаç. Ваттисем калаçнă чух вёсен сăмахне ан пўл, пёр чёнмесёр итлесе тăр.

Сыннăнне пёрне те ан вăрла, хăвăн мён пуррипе тутă пул. Каланă сăмаха тыт. Нихçан та ан суестер. Наян ан пул, ёçчен пул, хастарлă пул. Сынпа хирёç пулсассăн ырă, ашă сăмах кала. Хăвăнтан ыйтакан сынна тўррипе каласа пар. Пёлмен сынна вёрент, хуйхăллă сынна йăпат.

Çак каланă сăмахсем тăрăх пурăнсассăн ырă сын пулăн, сана юлташусем пурте юратёç. Санăн пурăнăçу вара телейлё пулё.

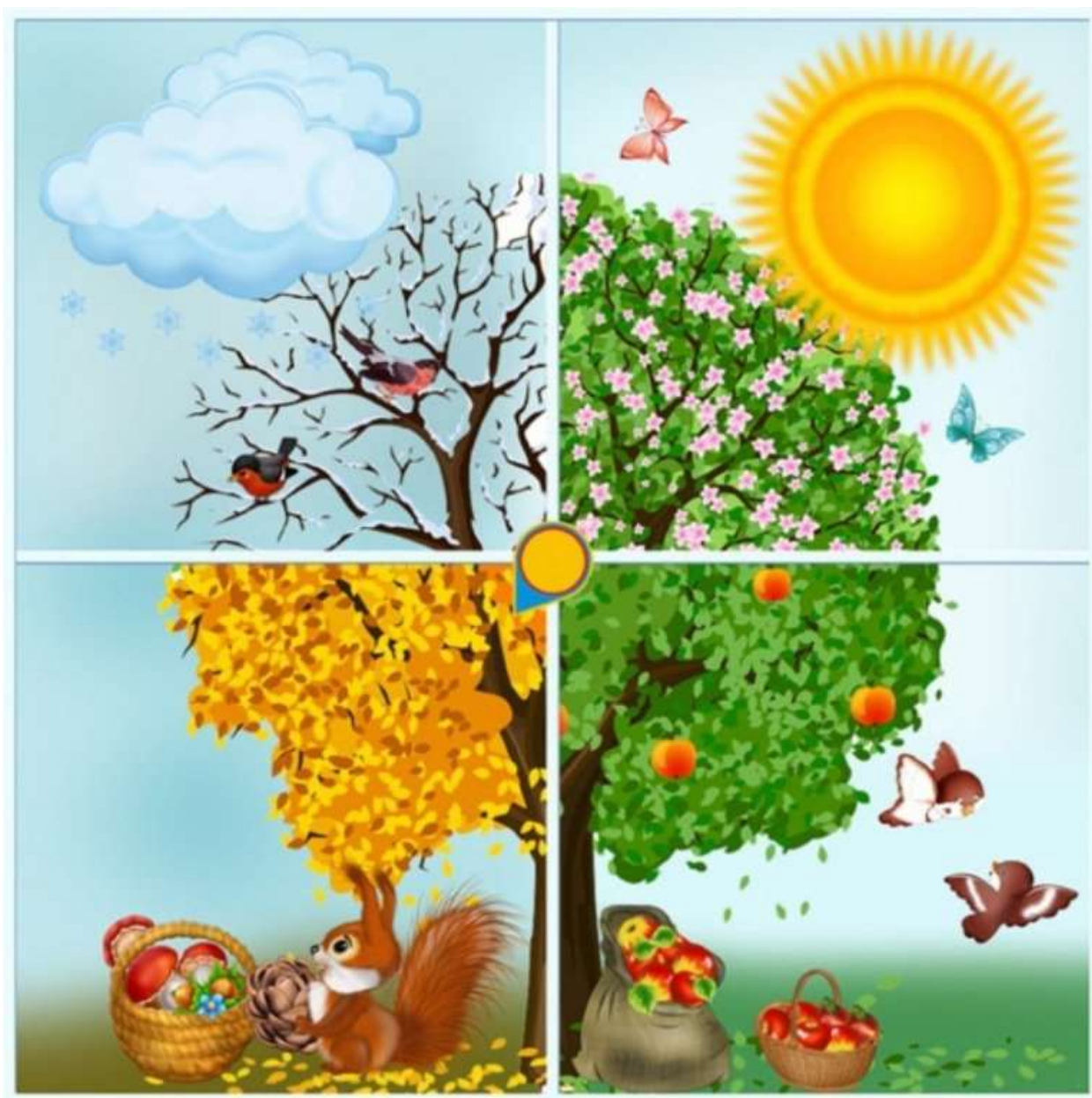
Иван Яковлев

➤ Прочитаем и обсудим все пункты завета И.Я. Яковлева.

- Какие пункты завета вам особенно запали в душу?
- Старайтесь придерживаться в своей жизни заветов И.Я. Яковлева.

Завет — наставление, совет, наказ, данные потомкам, последователям.

СУЛТАЛАК ВӀХӀЧӀСЕМ. ВРЕМЕНА ГОДА



ЧЕМУ ТЫ БУДЕШЬ УЧИТЬСЯ

Осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста

Хәш вәхәт лайәхрах? Какое время года лучше?

Чёлхе сёмми. Речевая разминка.

➤ Таса тата тёрёс калатпәр. Проговорим четко.

Хёл сивё. Кёр сарә.
Су әшә. Сур симёс.

➤ Савәнәслә калатпәр. Скажем весело.

Вёлтёр-вёлтёр юр сәвать —
Ача-пәча ярәнать.

Шәнкәр-шәнкәр шыв юхать —
Ача-п(ә)ча карап ярать.

➤ Итлетпёр. Послушаем.

Султаләк хушши
Шурә юр ирёлет,
Сәсен хир чёрёлет,
Ешёл курак үсет...
Вәл хәсан пулать-ши?



Хёвел хытӑ хёртет,
Ашӑ ҫил вёркелет,
Сар ыраш ҫитёнет...
Вӑл хӑҫан пулать-ши?



Хир илемё каять,
Сём вӑрман ҫаралать,
Пёрмай ҫумӑр ҫавать...
Вӑл хӑҫан пулать-ши?



Хирсенче юр анчах,
Ҫырмара пӑр анчах,
Сивётет аванах...
Вӑл хӑҫан пулать-ши?



Константин Иванов

сеҫен хир чёрёлет — оживают луга
сар ыраш ҫитёнет — поспеваает золотая рожь
хир илемё каять — увядает красота полей
хӑҫан пулать-ши — когда бывает

- Мы прочитали стихотворение классика чувашской поэзии К.В. Иванова. Какие слова говорят о том, что это стихотворение — загадка?
- Сколько загадок в этом стихотворении? Прочитайте и отгадайте их.

Константин Васильевич Иванов — талантливый чувашский поэт. Прожил он очень короткую жизнь, но навеки запечатлел чувашскую напевную речь в стихах. Его поэма в стихах «Нарспи» — шедевр

➤ Итлетпёр. Послушаем и поговорим.

Таватӑ ёмёт

Митя сунашкапа, сырмари пӑр синче тӑркӑчпа
ярӑннӑ хысӑн килчӗ те:

— Хӗлле мӗн тери савӑк иккен! — терӗ ашшӗне. —
Яланах хӗл тӑрсан питӗ аван пулӗччӗ!

— Ху каланине манӑн пӗчӗк кӗнекене сыр, — терӗ
ашшӗ.

Митя сырчӗ.

Акӑ суркунне ситрӗ. Митя симӗс улахра лӗпӗшем
хысӑн чупрӗ, унтан ашшӗ патне пычӗ те:

— Ытла та аван-ске суркунне! — терӗ. — Яланах
суркунне тӑрсан пит те лайӑх пулӗччӗ!

Ашшӗ каллах пӗчӗк кӗнекине кӑларчӗ те Митьӑна
хайӗн сӑмахӗсене сырма хушрӗ.

Сулла пулчӗ. Митя ашшӗпе утӑ сулма кайрӗ. Пулӑ
тытрӗ, сырла татрӗ, утӑ синче вылярӗ. Каҫпа вара
ашшӗне:

— Паян эпӗ питӗ савӑнтӑм, — терӗ. — Сулла
нихӑсан та иртминчӗ, ытла та лайӑх.

Ку сӑмахсене те Митя ашшӗ кӗнекине сырчӗ.

Унтан кӗркунне пусланчӗ. Сынсем садсенче хӗрлӗ
пан улми, сарӑ груша пухаҫҫӗ. Митя чун-чӗререн
савӑнса сӑрет.

— Кӗркунне султалӑкӑн чи лайӑх вӑхӑчӗ, — тет вӑл
ашшӗне.

Ашшӗ пӗчӗк кӗнекине Митьӑна кӑтартрӗ: вӑл
суркунне синчен те, хӗл синчен те, су синчен те
савӑн пекех каланӑ пулнӑ.

Константин Ушинский

тәркәчпа ярәннә — катался на коньках
мён тери савак — как же хорошо
лөпешсем хысһән чупрә — бегал за бабочками
утә сулма кайрә — пошел на сенокос
нихсан та иртминччә — никогда бы не прошло
чун-чөререн саванса сурет — от души радуется
саван пекех каланә — говорил так же

- Кто написал этот рассказ? Вы слышали это имя раньше? На каком языке читали вы его произведения?
- Что сказал Митя о зиме после зимней прогулки?
- Что предложил сыну папа после восторженных слов Мити о зиме?
- Что сказал мальчик о весне после прогулки на лугу?
- Что подумал Митя о лете после насыщенного событиями дня?
- Что сказал Митя об осени?
- Что было записано в папином блокноте в течение года о разных временах года?
- У вас есть любимое время года? Почему вы любите это время?



- Найдите к каждому рисунку соответствующие строки в рассказе Константина Ушинского.

Хёл илемё. Зимушка-краса.

Чёлхе сёмми. Речевая разминка.

- Саваняслә калатпәр. Проговорим весело.

И, юр савать, юр савать,
Хура сёре шуратать.
Ай-хай, ачасем,
Тухәр урама,
Тухәр урама
Юр купалама.

Александр Кәлкан

-
- Итлетпәр. Послушаем.

Юр

Вёлтёр-вёлтёр вёлкёшессё
лөпёшсем.
Шурә чөнтёр пёркенессё
урамсем.

Ушкән лөпёш анса ларчө
ал сине,
сивё сёлкёш пулса тарчө
сёр сине.

Лөпёш мар-мён. Вёлтёр-вёлтёр
юр савать.
Эп каларәм, шällәм пёлтёр:
«Хёл ларать».

Василий Эктел



чөнтёр пёркенессё – укрываються кружевом
ушкән лөпёш – стая бабочек
сивё сёлкёш пулса – превращаясь в воду
тарчө – убежал
шällәм пёлтёр – пусть брат знает

- Кто автор стихотворения?
- С кем сравнивает автор снежинки? Прочитайте эти строки.
- Как украшает зима улицы? Прочитайте эти строки.
- Научимся читать стихотворение выразительно.

- Итлетпёр. Послушаем и поговорим.



Кантӑка кам тӑрленӑ?

— Асатте, асатте, пӑх-ха, каҫхине пирӑн кантӑк ҫине такам тӑрӑ тӑрлесе хӑварнӑ. Ёнер нимӑн те ҫукчӑ. Йӑмрасене, пахчари улмуҫҫисене те ӱкернӑ, — тӑлӑнчӑ пӑчӑк Марине.

— Аҫта-ха, аҫта? — пӑхрӑ аслашӑ. — Кам хӑтланнӑ-ха ӑна? Атя, урама тухар. Хӑл мучинчен ыйтӑпӑр.

Сивӑ сывлӑшра пичӑ часах хӑрелчӑ Маринен.

— Ай, сивӑ, — аслашӑ ҫумне пӑчӑртанчӑ хӑр ача.

— Юрать, юрать. Пӑрте кӑрӑпӑр, — терӑ аслашӑ.

— Тӑкӑр ҫине пӑхса ил, — терӑ аслашӑ мӑнукне.

— Сана та хӑрлӑ сӑрӑпа сӑрланӑ. Хӑл мучин еҫӑ вӑл. Кантӑка та вӑлах илемлетнӑ.

Юлия Смирнова-Силӑм

кантӑк сине — на стекле
тӑрӑ тӑрлесе хӑварнӑ — оставил узоры
ӗнер сукчӑ — вчера не было
тӑлӗнчӑ — удивлялась
кам хӑтланнӑ — чьи это проделки
пичӑ часах хӑрелчӑ — щеки скоро разругались
тӑкӑр сине пӑхса ил — посмотри в зеркало

- Что увидела Марина зимним утром на окнах?
- Кто помог девочке разгадать, кто разрисовал окна? Как дедушка сделал это?
- Кто автор рассказа? Как называется рассказ? Почему автор так назвал свой рассказ?
- Найдите в тексте предложение, описывающее рисунок.

Хӗл кунӗсем. Зимние деньки.

Чӑлхе сӗмми. Речевая разминка.

- Савӑнӑслӑ калатпӑр. Проговорим весело.

Вӑлтӑр-вӑлтӑр шурӑ юр...

Хӑлӗн тӑрлӑ илем пур!

Ай-хай, ачасем,

Васкӑр урама,

Илӑр йӑлтӑрсем,

Айтӑр ярӑнма.

Александр Кӑлкан

-
- Прочитаем название стихотворения.
 - Как вы думаете, о чем это стихотворение?
 - Итлетпӑр. Послушаем.

Хёл илемё

Шурă юрĕ сурĕ, сурĕ,
Таврана шап-шурă турĕ.
Сунасем юр сийĕн шурĕс.
Саламлар хёл илемне.

Вёлкĕшет юр вёлтĕр-вёлтĕр...
Ах, асҫаччĕ-ши сав пёлтĕр
Ярăнса якална йёлтĕр?
Тусăм хирелле чĕнет.

Сав хаваслаха хёл кунĕ
Шап пире валли пуль кунĕ.
Пирĕншĕн кĕртне те хунĕ,
Ан ларсамър килсенче.

Уйăп Мишши



юр сийĕн шурĕс — покатилися по снегу
саламлар — поприветствуем
юр вёлкĕшет — снег кружится
пёлтĕр якална йёлтĕр — обкатанные в прошлом году
лыжи
пирĕншĕн кĕртне хунĕ — для нас навалены сугробы
ан ларсамър килсенче — не сидите дома

- Содержание стихотворения и наши предположения совпали?
- Кто автор стихотворения «Хёл илемё»?

- В чем красота зимнего дня? Как об этом говорит автор?
- Почему герой стихотворения вспомнил про обкатанные в прошлом году лыжи? Найдите об этом в тексте.
- К чему призывает герой стихотворения?

- Итлетпёр. Послушаем и поговорим.

«Кăвак» сурăх

Хёлле. Тулта сивё. Пёчэк Илюш алака усрё те пўлеме кёчё.

– Мён чухлё «кăвак» сурăх илсе кётён, – терё ашшё.

– Аста? Мёнле сурăхсем? – анланмарё Илюш.

Илюш пăхрё, нимён те асърхамарё.

– Санпа пёрле пўрте кёнё сивё сывлаш пирки калатăп эпё, – анлантарчё ашшё. – Тимлё сăнаса пăх.

Чăнах та, сивё сывлаш кăвак сурăх пекех туйăнать иккен. Пўртре ункăн-ункăн явånса малалла куçать.

Юлия Смирнова-Силэм

«кăвак» сурăх – синяя овца
 мён чухлё илсе кётён – как много привел
 нимён те асърхамарё – нимён те асърхамарё
 сывлаш пирки калатăп – говорю о воздухе
 тимлё, сăнаса пăх – посмотри внимательно
 сурăх пекех туйăнать – действительно похож на овцу

- Какими словами встретил Илюшу отец?

- Почему Илюша не понял, о чем говорит папа?
- Что отец называет синими овцами? Чем клубы холодного воздуха в жарко натопленной избе похожи на овец? Подтвердите ответ словами из текста.
- Кто автор этого рассказа? Какие произведения этого автора мы уже читали?

Ырă ăшă суркунне. Весна-красна.

Чѐлхе сѐмми. Речевая разминка.

- Ыйтатпӑр — хуравлатпӑр. Спрашиваем — отвечаем.

Мӑн лайӑх?

- Ёсен-тӑраншӑн, ай, мӑн лайӑх?
- Ӑшӑ сумаӑр сӑвать — сав лайӑх.

- Выльӑх-чӑрлӑхшӑн, ай, мӑн лайӑх?
- Симӑс кураӑк ӑсет — сав лайӑх.

- Ача-пӑчашӑн, ай, мӑн лайӑх?
- Сарӑ хӑвел пӑхать — сав лайӑх.

Петӑр Эйзин

- Итлетпӑр. Послушаем и поговорим.

Март

Сурхи сѝл вѝрет
Ашӑ кантӑртан.
Сар хѝвел кѝрет
Усӑ кантӑкран.
Хѝвелпе вылять
Пѝчѝк Марине.
Тутинче кулать
Сутӑ суркунне.

Николай Теветкел



сурхи сѝл вѝрет — веет весенний ветер
кантӑртан — с южной стороны
усӑ кантӑкран — из открытого окна
тутинче кулать — на лице (на губах) сияет улыбка

- Какой по счету весенний месяц описан в стихотворении? Чем этот месяц отличается от остальных весенних месяцев?
- Как автор показывает, что март — это весна света? Подтвердите свой ответ строчками из стихотворения.
- Итлетпѝр. Послушаем и поговорим.

Пӑрахут

Суркунне ситрѝ. Евӑпа иксѝмѝр Савал хѝрринче
тӑратпӑр. Пӑр каять.

— Пӑр каять, — тетѝп эпѝ.

— Пӑр ма-ар, пӑрахут, — килѝшмест Ева.

Эпѝ тѝлѝнетѝп. Чӑн та пӑрахут пек пӑр катрамѝ

ишсе пырать.

Анатолий Ыхра



Ѕавал – река Цивиль
пӑр каять – лед тронулся, льдина плывет
килӑшмест – не соглашается
пӑр катрамӑ – льдина

- Куда пришли Ева с отцом? В какое время это было? За каким природным явлением они наблюдали?
- Что сказал Еве папа, наблюдая за ледоходом? Почему Ева с ним не согласилась?
- Приходилось ли вам наблюдать за ледоходом на реке?

Ѕурхи юрӑссем. Весенние певцы.

Чӑлхе ҫемми. Речевая разминка.

- Илемлӑ те таса калатпӑр. Проговорим чисто.

Шӑнкӑр-шӑнкӑр шыв юхать,

Шанкӑрч чӑппи шыв ёсет.

Прочитайте название стихотворения и скажите, о какой птице оно?

➤ Итлетпӑр. Послушаем.

Куккук

– Куккук килнӑ куртӑр-и?

– Куртӑмӑр.

– Ку-ку, ку-ку! тенине

Илтрӑр-и?

– Илтрӑмӑр.

Эпир ун чух вӑрманта

Пулнӑччӑ,

Хитре-хитре чечексем

Пухнӑччӑ.

Иван Малкай

чечексем пухнӑччӑ – собирали цветы

➤ Где слышали дети голос кукушки?

➤ Прочитайте стихотворение по ролям.

➤ Кто написал это стихотворение? Мы читали произведения этого автора?

➤ Итлетпӑр. Послушаем и поговорим.

Ай, ўкетӑп!

Ева пукан ҫине хӑпарса тӑрать те аллисемпе сулкаласа:

– Ай, ўкетӑп! Ай, ўкетӑп! – тет.

Манӑн ӑна тытса урайне ямалла. Ева каллех

пукан сине хӕпарать те:

– Ай, ўкетёп! Ай, ўкетёп! – тет.

Кайӕк чёпписем вёсме сапла вёренессё пуль.

Анатолий Ыхра



вёсме вёренессё – учатся летать
тытса урайне ямалла – нужно спустить на пол
сапла вёренессё пуль – возможно, таким образом
учатся

- Как играли Ева с папой? Найдем в тексте описание игры и прочитаем.
- Что предположил папа во время этой игры? Подтвердите свой ответ словами из текста.

- Итлетпёр. Послушаем и поговорим.

Шанкярч

Шанкярч вёсёмсёр вёсет,
Каняса пёлми ёслет:
Пысак-ске семйи ытла та,
Чёпписем апат ыйтащё,
Ѕаварне карса ларащё,
Амашне кётсе шавлащё.

Чёвёлти чёпписене,
Ыранхи юрәссене,
Питё тутлә ситересшён,
Хавартрах ситёнтересшён,
Ўстересшён, вёстересшён,
Пурәнмашкән вёрентесшён.

Борис Тихонов



амашне, кётсе шавлащё – шумят, ожидая маму
тутлә ситересшён – хочет вкусно накормить
хавартрах ситёнтересшён – быстрее хочет вырастить
пурәнмашкән вёрентесшён – хочет научить жить

- Почему скворушке приходится постоянно летать? Подтвердите ответ словами из стихотворения.
- О чем, по мнению автора, мечтает мама-скворец?

Ѕулла. Лето.

Чёлхе семми. Речевая разминка.

- Ыйтатпәр – хуравлатпәр. Спрашиваем – отвечаем.

Миша, теп...

- Миша, теп, Миша, теп, илтет(ё)н-и?
 - Илтетёп.
 - Эс аста, эс аста, эс аста?
 - Пахчара.

 - Ваййа тух, ваййа тух, ваййа тух.
 - Мён тума?
 - Саванса, саванса выляма.
 - Тухатап.
- Ача-пача вайй фольклорё.
-

➤ Итлетпёр. Послушаем и поговорим.

Шыва кёме

Хёвел хытá пёсертет,
Шыва кёме вёстерер.
Айтáр-и, айтáр-и?
Ай-ай, вёстерер!

Чáпáл-чáпáл чўхенер,
Таса пулма вёренер.
Айтáр-и, айтáр-и?
Ай-ай, вёренер!

Кайран ыра чечексем
Ѕаран ѕинче пухáпáр.
Айтáр-и, айтáр-и?
Ай-ай, пухáпáр!

Владимир Бараев

Шыва кёме вёстерер — побежим купаться
чáпáл-чáпáл чўхенер — будем плескаться

- К чему призывает герой стихотворения?
- Чем похоже это стихотворение на народные песни?

➤ Итлетпёр. Послушаем и поговорим.

Пукан

Амәшә — миләкре, Ева — сырлара. Вәл симәс
 ҫулҫа хушшинче курәнмасть те.

— Анне! Пукан пекки тупрәм. Ларса канам-и?

Амәшән Ева патне пыма вәхәт ҫук.

— Канах ёнтә, — тет вәл. Сасә енне ҫаврәнса та
 пәхмасть.

Ева тепёртакран качака путекки пек ҫухәрма
 пуслать:

— Ай, вәтеле-ет!

Хәрә вёлтрен хушшине ўкнә пуль тесе амәшән чунә
 юлмасть! Кәткә тәми ҫинче ларать иккен Ева, шари!
 ҫухәрать. Кәпи, али, ури — хуп-хура кәткә.

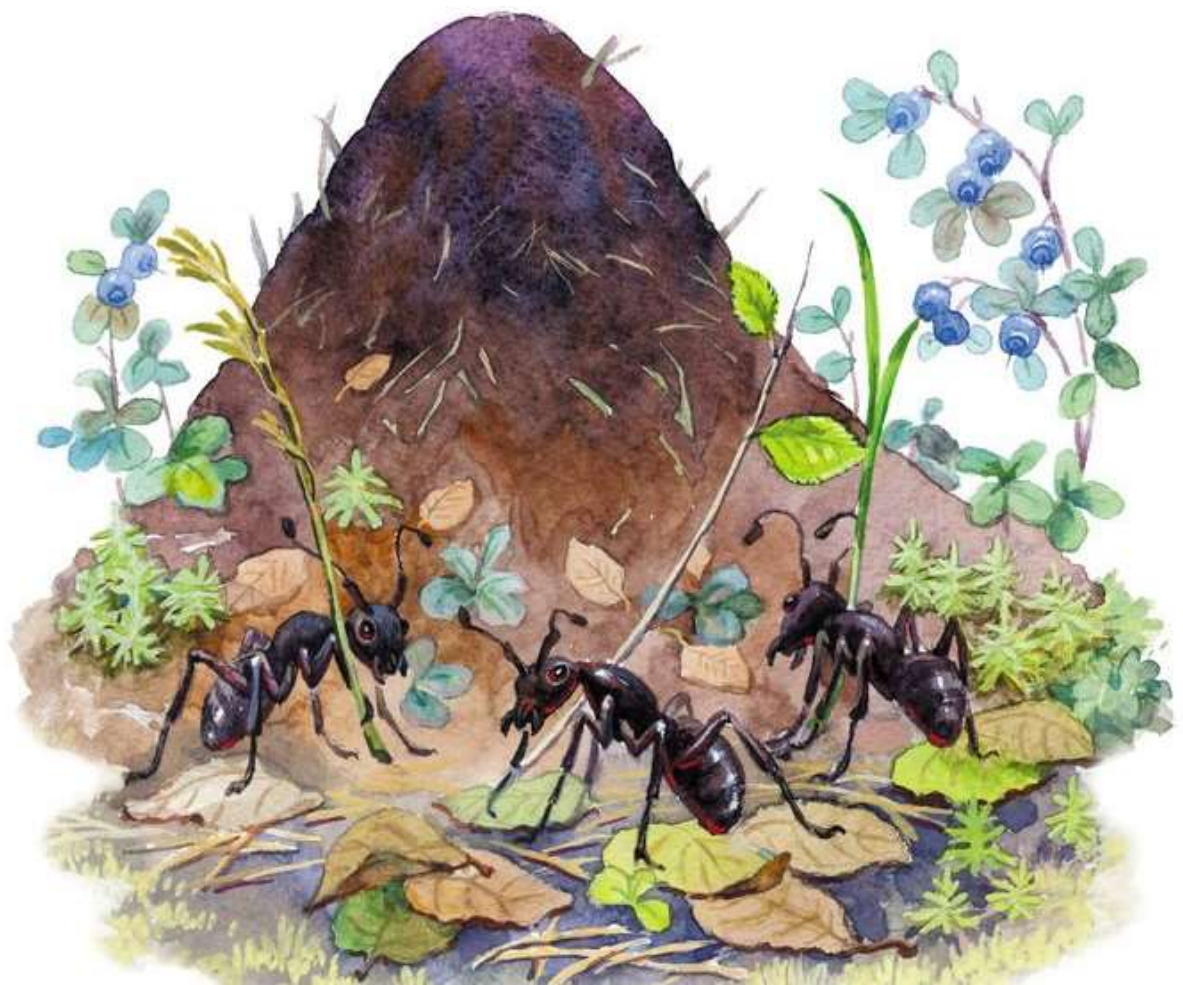
— Кәткә вәтелемест, ҫыртать, вёлтрен вәтелет, —
 кәткәсене ирте-ирте вёрендет амәшә.

Хәрә калать:

— Тепрехинче ҫыртать тейәп.

Амәшә кулать. Иккәшә те кулаҫҫә. Хәвел те
 кулать.

Анатолий Ыхра



милёкре — на заготовке веников (ломает веники)
пукан пекки тупра́м — нашла что-то, похожее на
стул
ларса канам — посижу, отдохну
çавра́нса та пайхмасть — даже не смотрит
суха́рма пуслать — начинает визжать
вётелет — жжет
чунё юлмасть — очень сильно испугалась
ка́тка тёми — муравейник
ка́тка вётелемест, сыртать — муравей не жжет, а
кусает
ка́ткасене ирте-ирте — убирая муравьев

➤ Где были мама и Ева? Чем занималась мама в лесу? Что делала Ева?

- На что решила присесть девочка?
- Почему Ева громко закричала?
- Что подумала мама?
- Над чем смеялись мать и дочь после спасения Евы от муравьев?

Асамсә кёркунне. Волшебница осень.

Чёлхе сёмми. Речевая разминка.

- Илемлё те таса калатпәр. Проговорим чисто.

Сәмах ваййи

Кастрюльте, плита сінче,
 Тутлә сес яшка **вёрет**.
 Урамра, кил умёнче,
 Манән тус Кампур **вёрет**.
 – Сивё, – тет вәл, – сил **вёрет**,
 Шәнтәм эп, Кирук, хытах.
 Ман валли эс чей **вёрет**,
 Ашәнасчә хәвәртрах.

Иван Малкай

яшка **вёрет** – суп варится
 йытә **вёрет** – собака лает
 сил **вёрет** – дует ветер
 чей **вёрет** – кипит чай

Сколько значений у слова **вёрет** в этом стихотворении?

Итлетпёр. Послушаем.

Џулҗәсем

– Кам сәрланә-ши, анне,
Вёрене җулҗисене?
Пулнә тәнә симёсрен
Хёрлө, сарә та кёрен.
– Вәл – асамҗә кёркунне, –
Хуравларё ман анне.

Василий Эктел

кам сәрланә-ши – кто же покрасил
асамҗә кёркунне – волшебница осень

- Какой вопрос задал ребенок маме?
- Что ответила мама?
- Итлетпёр. Послушаем.

Џёр улми

Ырә, тутлә җёр улми
Пулса җитрө ытарми.
Эп калатәп туссене:
«Кәларар җёр улмине.
Кам ўркенмө ёҗлеме –
Ларө вәл улма җиме».

Петёр Ялкир

пулса җитрө ытарми – чудесная выросла
кам ўркенмө ёҗлеме – кто не ленится работать
ларө улма җиме – сядет есть картошку

- Для чего зовет друзей герой стихотворения?

- Какие овощи созревают осенью в огородах?
- Кто автор стихотворения? Какие произведения, написанные им мы читали?
- Итлетпёр. Послушаем.

Кураксем

Ял с̣умне, с̣ерем с̣ине,
 Ларса тухнӑ кураксем.
 Ушкӑнпа ӑшӑ енне
 Кайма пухӑннӑ вӑсем.
 «Сывӑ пул, Макар!» – тесе
 Кар с̣ӗкленчӗс тӗпене.
 Юр пӗрчи вӗлтӗртетсе
 Ўкрӗ ман тута с̣ине.
 Николай Карай

ларса тухнӑ – уселись
 ушкӑнпа пухӑннӑ – собрались в стаю
 тӗпене с̣ӗкленчӗс – поднялись в небо
 вӗлтӗртетсе ўкрӗ – покружился и упал

- Как называется стихотворение? Где собралась стая грачей? Прочитайте строки из стихотворения.
- Куда собрались лететь птицы? Подтвердите свой ответ строками стихотворения.
- Как птицы попрощались?
- Кто автор этого стихотворения?
- Какие произведения этого автора мы читали?

- Произведения каких авторов мы читали в 1 классе?
- Какие произведения тебе больше всего понравились?
- Постарайся прочитать самостоятельно другие произведения этих авторов.