



*Чувашский республиканский институт образования*

*Республиканский педагогический конкурс*

*разработок мероприятий внеурочной деятельности «Новые идеи»*

**Сценарий  
городского семинара  
на тему:**

**«Использование национально-культурных традиций народов,  
проживающих на территории Чувашской Республики,  
в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста»**

Целевая аудитория: руководители дошкольных образовательных учреждений города Канаш, музыкальные руководители дошкольных образовательных учреждений города Канаш, преподаватели и студенты музыкального отделения Канашского педагогического колледжа.

Составитель:

Купирова Гюзель Ризовна., старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 9» г. Канаш

Григорьева Елена Геннадьевна, музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 9» г. Канаш

Апрель, 2019 г.

Приложение  
К приказу  
заместителя главы по вопросам социальной политики  
– начальника отдела образования и молодежной  
политики администрации г. Канаш В.В. Дмитриевой  
от 15.04.2019 г. № 87

**Положение**  
**О проведении городского семинара:**  
**«Использование национально-культурных традиций народов, проживающих на**  
**территории Чувашской Республики,**  
**в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста»**

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения семинара «Использование национально-культурных традиций народов, проживающих на территории Чувашской Республики, в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста» на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9» города Канаш Чувашской Республики

1.2. Подготовка и проведение семинара осуществляется коллективом ДОО.

**2. Цели и задачи семинара-практикума**

2.1. **Цель:** поддержка творческого потенциала, повышение уровня теоретической и практической подготовки педагогов ДОО, выявление и распространение передового педагогического опыта по приобщению к национально-культурным традициям чувашского народа и народов ближайшего национального окружения.

**2.2. Задачи:**

- Повышение педагогического мастерства, создание условий для личностной и профессиональной самореализации;
- Повышение престижа педагогического труда, публичное признание вклада педагогов в воспитание духовно-нравственных качеств воспитанников МБДОУ.
- Обобщение системы работы с воспитанниками по духовно-нравственному воспитанию через приобщение к национально-культурным традициям народов, проживающих на территории Чувашской Республики.

**3. Участники семинара.**

3.1. Целевая аудитория: руководители и педагогические работники дошкольных образовательных учреждений города Канаш, преподаватели Канашского педагогического колледжа, студенты музыкального отделения Канашского педагогического колледжа, родители воспитанников.

**4. Условия проведения:**

4.1. Городской семинар предполагает очное участие педагогов дошкольных образовательных учреждений, преподавателей и студентов педагогического колледжа.

4.2 Семинар проводится 24 апреля 2019 года на базе МБДОУ «Детский сад № 9» г. Канаш (1 этаж, музыкальный зал). Начало мероприятия - **9.00**. (Всем участникам иметь сменную обувь).

Заявки (*Приложение 1*) на участие в семинаре принимаются до 20 апреля 2019 года на электронный адрес: [gkan\\_ds9@cap.ru](mailto:gkan_ds9@cap.ru).

**5. Организаторы семинара.**

5.1. Ответственные за проведение мероприятия:

Захарова Т.Г. - заведующий  
Куширова Г.Р.- старший воспитатель  
Григорьева Е.Г. – музыкальный руководитель  
Гаврилова Н.А. – воспитатель.  
Анина С.Н. - музыкальный руководитель

- 5.2. Организаторы семинара осуществляют:
- разработку настоящего Положения, программы мероприятия (*Приложение 2*)
  - приём, регистрацию заявок, присланных для участия в семинаре;
  - текущее руководство организацией, проведение семинара, размещение информации о проведении мероприятия на сайте ДОУ, отдела образования.

#### 6. Подведение итогов

- 6.1. Участникам семинара выдаются сертификаты.  
6.2. Педагогам – организаторам мероприятия выдаются именные дипломы с указанием темы выступления.

**Адрес организации:**  
ЧР, город Канаш, ул. Первомайская, д.9  
**Телефон:** 8-8-35-33 – 4-18-83  
**E-mail:** [gkan\\_ds9@cap.ru](mailto:gkan_ds9@cap.ru).

Приложение 1

Заявка

На участие в семинаре от МБДОУ «Детский сад № \_\_\_\_» г. Канаш

| №. | Ф.И.О. | Должность |
|----|--------|-----------|
| 1  |        |           |
| 2  |        |           |

## **Цель семинара:**

поддержка творческого потенциала, повышение уровня теоретической и практической подготовки педагогов ДОУ, выявление и распространение передового педагогического опыта по приобщению к национально-культурным традициям чувашского народа и народов ближайшего национального окружения.

## **Задачи семинара:**

### **Для педагогов:**

- Повышение педагогического мастерства, создание условий для личностной и профессиональной самореализации;
- Повышение престижа педагогического труда, публичное признание вклада педагогов в воспитание духовно-нравственных качеств воспитанников МБДОУ.
- Обобщение системы работы с воспитанниками по духовно-нравственному воспитанию через приобщение к национально-культурным традициям народов, проживающих на территории Чувашской Республики.

### **Для студентов:**

- повышение компетентности в вопросах ознакомления детей дошкольного возраста с национально-культурными традициями чувашского народа, и народов, проживающих на территории Чувашской Республики;
- воспитывать чувства любви и уважение к традициям своего народа, и народов, проживающих на территории Чувашской Республики, культурным ценностям, к родному краю;

### **Для воспитанников:**

- формировать моральные и нравственные ценности, обогащать духовную культуру детей;
- развивать познавательный интерес к чувашским календарным фольклорным праздникам, чувашским народным сказкам, песням;
- воспитывать чувства любви и уважение к традициям своего народа, и народов, проживающих на территории Чувашской Республики, культурным ценностям, к родному краю;

**Целевая аудитория:** руководители и педагогические работники дошкольных образовательных учреждений города Канаш, преподаватели Канашского педагогического колледжа, студенты музыкального отделения Канашского педагогического колледжа.

## **Предварительная работа:**

- подбор, обработка материалов по теме; разработка положения о семинаре, работа с заявками от участников семинара, подготовка помещений и оборудования, изготовление презентаций, изготовление сертификатов для участников семинара, изготовление дипломов организаторам семинара,
- разучивание сценариев с воспитанниками, изготовление костюмов и атрибутов;

## Программа городского семинара

- **Приветственное слово**  
Захарова Татьяна Геннадьевна – заведующий МБДОУ «Детский сад № 9» г. Канаш.  
Димитриева Валентина Владимировна - заместитель главы по вопросам социальной политики – начальник отдела образования и молодежной политики администрации г. Канаш  
Петрова Татьяна Николаевна – заведующий по производственной практике Канашского педагогического колледжа.
- **Русский народный танец «Варенька»**  
Воспитанников подготовительной группы «Улыбка» (музыкальный руководитель Анина С.Н.,)
- **Чувашский фольклорный календарный праздник «Акатуй».**  
Воспитанники старшей группы «Сказка» (музыкальный руководитель Григорьева Е.Г., воспитатель Гаврилова Н.А., старший воспитатель Купирова Г.Р.)
- **Презентация «Из опыта работы по реализации проекта «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста»»**  
Старший воспитатель Купирова Г.Р.
- **Музыкально-театрализованная постановка татарской народной сказки «Три дочери» в переводе на русский язык.**  
Воспитанники подготовительной группы «Солнышко», (музыкальный руководитель Григорьева Е.Г., старший воспитатель Купирова Г.Р.)
- **Чувашская песня «Пирён анне». муз. С. Никитина, сл. Ю. Сементер.**  
Вокального ансамбля «Улыбка». (музыкальный руководитель Анина С.Н.,)
- **Подведение итогов семинара. Обмен впечатлениями.**
- **Кофе-брейк.**

*Ход мероприятия.*

**Ведущий:**

Мы дружной семьёй живем в Чувашском крае  
Чуваши, русские, татары, мордва...  
Так пусть же крепнет во веки веков  
Дружба народов всех возрастов.  
Дружба народов — не просто слова,  
Дружба народов навеки жива.  
Дружба народов — счастливые дети,  
Колос на ниве и сила в расцвете.

Сегодня на базе нашего детского сада проходит Городской семинар на тему: «Использование национально-культурных традиций народов, проживающих на территории Чувашской Республики, в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста».

Приобщение детей к истокам культуры и национальному фольклору народов, проживающих на территории Чувашской Республики, развитие интереса к национальным традициям является актуальным вопросом современности. Формирование чувства собственного достоинства у ребенка, как представителя своего народа, невозможно без обращения к историческим корням и национальным истокам чувашского народа. Возрождение культурного наследия нашей страны начинается с воспитания чувства гордости и любви к своей малой Родине, своей национальной принадлежности, а также формирование толерантности и уважительного отношения к культуре других народов ближайшего национального окружения.

Слово для приветствия предоставляется заведующему МБДОУ «Детский сад № 9» г. Канаш Татьяне Геннадьевне Захаровой.

Слово для приветствия предоставляется заместителю главы по вопросам социальной политики – начальнику отдела образования и молодежной политики администрации города Канаш Валентине Владимировне Димитриевой.

Слово для приветствия предоставляется заведующему по производственной практике Канашского педагогического колледжа Татьяне Николаевне Петровой.

## Ведущий.

Выступают воспитанники подготовительной группы «Улыбка» с русским народным танцем «Варенька» (музыкальный руководитель Анина С.Н.)



## **Ведущий.**

Вашему вниманию предоставляется весенний праздник песни и труда чувашского народа, посвященный земледелию – АКАТУЙ. Выступают воспитанники старшей группы «Сказка». Руководители: музыкальный руководитель Григорьева Елена Геннадьевна, воспитатель Гаврилова Надежда Анатольевна, старший воспитатель Купирова Гюзель Ризовна.

## **ПРАЗДНИК ПЕСНИ И ТРУДА – АКАТУЙ**

На основе материалов книги «Праздники на земле Улыпа». Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / Под ред. Р.Б. Кузьминой. – Чебоксары: Изд-во Л.А. Наумова, 2006. – 204 с.

*Воспитанники старшей группы «Сказка».*

*(Руководители: музыкальный руководитель Григорьева Е.Г., воспитатель Гаврилова Н.А., старший воспитатель Купирова Г.Р.)*

### **Участники:**

Ведущий – воспитатель Гаврилова Надежда Анатольевна,  
Воспитанники старшей группы «Сказка», 5-6 лет.

**Оборудование и материалы:** лошадка, поднос с крошками хлеба и кусочками сыра, мешочки с семенами для детей, лопаты, грабли, шест с белым вышитым полотенцем, мешки для бега по количеству детей, 2 маленькие подушки, муляжи морковь (урожай) 6 шт, мотыга, лейка, канат, поднос с поделками 3 штуки (свистульки, вышитые платочки, лапти, расписные предметы, украшения и т.п., один поднос с угощениями).

Презентация «Чувашский календарный праздник «Акатуй», интерактивная доска, беспроводная указка-пульт.

*Мероприятие проходит в музыкальном зале. Выходит «всадник», останавливается на середине зала.*

**Всадник.** Акатуй! Пурте акатуя! Акатуй!

Акатуй, все на праздник акатуй!

Собираем призы для победителей на празднике Акатуй.

*Под музыку входят воспитанники и воспитатель. (в нарядных костюмах, в руках у девочки поднос с хлебом, в руках одного из мальчиков – тарелка с семенами, у некоторых детей грабли, лопаты), встают полукругом.*

**Воспитатель.** Ребята, Акатуй - весенний праздник чувашей. Проводится он перед началом полевых работ. В старину праздник продолжался целую неделю. А мы с вами готовились к празднику.





**Дети.** Мы починили орудия труда (грабли, лопаты), подготовили семена для посева, сделали поделки, разучили песни и пляски, готовились к соревнованиям.

**Воспитатель.** Верно, ребята, давайте возьмем семена пшеницы, лопаты, грабли и отправимся на наше маленькое поле.

*Девочка с подносом и мальчик с семенами, а также дети с орудиями труда (лопаты и грабли) проходят в середину зала, под чув.нар.песню «Алран кайми аки-сухи» и останавливаются.*



**Ведущая.** В давние времена акатуй начинали на пашне. Просили духов земли обильного урожая, прибыли скота, богатства, здоровья для всех. А чтобы желания исполнились, землю угощали хлебом и сыром. Давайте мысленно пожелаем всем здоровья и богатого урожая. (молча стоят девочки поднимают руки вверх, смотрят вверх, мальчики встают на одно колено, скалывают ладони одна на другую на колени). Давайте подготовим землю. (дети с лопатами подходят к импровизированной грядке и перекапывают грядку.)

*Тихо звучит песня «Алран кайми аки сухи» (в грамзаписи), все стоят молча.*

**Ведущая.** Угостим нашу землю хлебом (*девочка осыпает землю крошками хлеба*). Что ж, земля готова к посадке. Бросайте свои зерна в поле. (*Мальчик бросает семена*). А теперь заделаем семена в землю. (*Дети с граблями встают с разных сторон от грядки и «разравнивают» ее*). Земля готова!

*Мальчик с девочкой и дети с орудиями труда отходят назад.*

**Ведущая.** Ребята, в старину гадали, будет ли урожай хорошим или плохим. Для этого нужно было бросить в поле яйцо. Если оно останется целым, то будет богатый урожай, разобьется - бедный.

Больше целых яиц, значит, будет богатый урожай, а это большая радость, а где радость, там песни и пляски. Вставляйте все в большой хоровод. (*Дети встают в хоровод*)

**Ребенок.**

Сёмёрт сешки суралать,  
Юр пек шуря куранать.  
Шура сёмёрт айёнче  
Шайпчак юрри янарать.  
Ведут хоровод «Цвет черемухи душистой».

1. Цвет черемухи душистой,  
Цвет черемухи лесной  
Виден всем издалека. (2 раза)
2. В хороводе, в платье белом,  
В хороводе девичьем  
Виден всем издалека. (2 раза)

**Ребенок.**

Чувашия любимая,  
Родная сторона.  
Ты песнями и танцами  
Славишься всегда.

**Ведущая.**

Ходит Ваня посреди кружочка,  
Ищет Ваня для себя дружочка.

*Проводится игра «Атя, Ванюк, урама».*

**Ведущая.**

Край чувашский хорош,  
Лучше края не найдешь.  
Мы танцуем и поем –  
Вот как весело живем.

*Дети поют песню « Сар качча». Всадник с полотенцем «объезжает» круг и останавливается в центре.*

**Всадник с шестом.**

Акатуй веселый, собирай друзей.

Будут шутки, будет смех.

Этот праздник наш для всех.

**Ведущая** (подходит к шесту и привязывает к верхнему концу шеста полотенце). Это полотенце будет символом нашего праздника - акатуй ялавё. Пора начинать состязания.



*Дети садятся на стулья. Начинаются состязания.*

**Ведущая.** Сегодня мы поиграем в спортивные игры. Всех ожидают призы, которые вы сами купите на ярмарке.

*Выходят два друга - Ванюк и Ваçук.*



**Ванюк.** Зачем соревноваться, я самый сильный.

**Ваsук.** Нет, я самый сильный.

**Ведущая.** А это мы сейчас проверим. Наше первое соревнование, в котором участвуют только мальчики, начинается. Называется соревнование «Бег на пол версты». Мальчики пройдите к месту соревнований.

*Ведущий объявляет старт, друзья «отстают» и прибегают последними, запыхавшись.*

**Ведущий.** Молодцы мальчики. Садитесь. (обращается к Ванюк и Ваsук). Что же вы, Ванюк и Ваsук, так отстали?

Ваsук. Так бегать неинтересно. Вы вот в мешках попробуйте.

**Ведущий.** А вы что думаете, не сможем?(обращается к детям)

**Дети.** Сможем!

**Ведущий.** Для этого нам нужно разделить на две команды. Одна команда будет командой Ваsук, а другая командой Ванюк. Ну что ж, Ваsук и Ванюк, ведите свои команды к месту соревнований.

*Команды соревнуются в беге в мешках.*



*После соревнования Васук выходит с 2 подушками.*

**Васук.** Ванюк, помоги мне подушку к ногам привязать.

**Ванюк.** Зачем?

**Васук.** Я в длину прыгать буду.

**Ванюк.** Ну.

**Васук.** Что ну? А вдруг упаду?

**Ванюк.** А ты руками, как крыльями маши и кричи: «Кар-кар!» Тогда точно не упадешь и всех дальше прыгнешь.

*Васук пробует. Дети смеются.*



**Васук.** Опять подшутил надо мной Ванюк.

**Ведущий.** Следующее соревнование – «Прыжки в длину». Сначала соревнуются девочки, постройтесь в одну линию. Приготовились (девочки встают на полусогнутые колени), внимание (девочки отводят руки назад), прыжок (девочки прыгают). А теперь соревнуются мальчики.

Дети прыгают в длину.

**Ведущая.** Теперь следующее соревнование «Посей урожай».

**Эстафета «Посей урожай»**

Описание: 1 бегит кладет кольца (3 шт. на расстоянии), 2,3,4, «сажают» семена (по очереди кладут семена в кольца – желтые шарики), 5 бегит поливает из лейки. После соревнования дети остаются на том же месте.



**Ведущая.** А сейчас испытание батыров - богатырей. Наша последняя игра - «**Перетяни канат**». (Ведущий раскладывает канат на полу). Пройдите к месту соревнования.

*Участвуют 2 команды.*



**Ведущая.** Ай да молодцы, ребята. Все сильные да ловкие. А не пора ли нам на ярмарке повеселиться?

**Ванюк.** Пора, пора.

*С разных сторон выходят девочки с лотками поделок.*

**1-я дев.** Налетай, раскупай!

**2-я дев.** Кто поет да пляшет, тому бесплатно отдаем.

**Вместе.**

Нам петь, плясать не лень.

Мы б плясали целый день.

*Дети свободно пляшут, выполняя плясовые движения (под песню «Кай, кай Ивана» Г. Воробьева.*

*Ведущая хвалит детей. Девочки раздают поделки.*

**Ведущая.** Паян эфир уяв ачисем, ыран ёс ачисем. Мы сегодня радовались началу посевных работ. Впереди нас ждет долгий труд, чтобы вырастить богатый урожай. Пусть он для нас будет такой же радостью, как этот праздник.



*На этом праздник заканчивается.*

**Ведущий.** Об опыте работы детского сада по реализации проекта «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста через приобщение к культурному наследию народов ближайшего национального окружения» вам расскажет старший воспитатель Купирова Гюзель Ризовна.

### **«Из опыта работы по реализации проекта «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста»»**

*Доклад. Старший воспитатель Купирова Г.Р.*

Мы живем в полиэтничном и многоязычном государстве, в котором нормой существования народов стало взаимодействие культур, двуязычие и многоязычие. Компактное проживание разных народов на территории привело к взаимовлиянию и обогащению культур. Чувашия – республика интернациональная: здесь проживают представители более ста национальностей. Основное население республики составляют чуваша, русские, татары, мордва, марийцы и другие. В данной ситуации приобщение малышей к духовным ценностям, традициям, литературному наследию титульных наций приобретает первостепенное значение для формирования личности ребенка-дошкольника.

В 2017-2018 учебном году в нашем детском саду реализовывался проект «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста».

**Цель проекта:** Приобщение детей старшего дошкольного возраста к чувашскими календарными фольклорными праздниками, к чувашским народным сказкам, к подвижным играм с фольклорным содержанием с целью развития духовно-нравственного потенциала.

В рамках проекта были проведены ряд мероприятий:

**Сентябрь** Чувашский календарный обрядовый праздник «Вырма» (Праздник жатвы)

**Октябрь** Семейный выходной (посещение Краеведческого музея)

**Ноябрь** Чувашский календарный обрядовый праздник «Улах» (Посиделки)

**Декабрь** Смотр-конкурс «Лучший центр ознакомления с культурой и традициями родного края»

**Январь** Зимний фольклорный спортивный праздник, неделя подвижных игр с национальным содержанием.

**Февраль** Чувашский календарный обрядовый праздник «Сăварни» (Масленица)

**Март** Праздник коллективной помощи – Ниме

День театра – инсценировка чувашской народной сказки в переводе на русский язык «Серебряное колечко»

**Апрель** Неделя чувашской письменности

Проведение городского семинара «Использование национально-культурных традиций чувашского народа в социально личностном развитии ребенка-дошкольника»

Проведение республиканского семинара на базе Канашского педагогического колледжа по теме: «Использование национально-культурных традиций чувашского народа в социально личностном развитии ребенка-дошкольника»



**Май** Занятия из цикла «Знаменитые люди Чувашии» (Г.Н.Волков, А.Г.Николаев, В.И.Чапаев, И.Я.Яковлев)  
Отчет о реализации проекта.

Опыт работы был обобщен и представлен в виде проекта на республиканском педагогическом конкурсе методических материалов по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежи в номинации «Проект по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию». Работа заняла 3 место.



В 2018-2019 учебном году тематика проекта немного изменилась. Основной целью работы в данном направлении творческий коллектив видел в приобщении к национально-культурным традициям народов ближайшего национального окружения (русские, чувашы, татары, мордва).

**Название проекта:** «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста через приобщение к культурному наследию народов ближайшего национального окружения»

**Цель проекта:** Приобщение дошкольников к культурному наследию народов, проживающих на территории Чувашской Республики, посредством ознакомления с национально-культурными традициями и сотрудничества с социальными институтами города Канаш.

**Сентябрь** Семейный выходной (посещение Краеведческого музея, библиотеки семейного чтения)

**Октябрь** Семейный выходной (посещение Краеведческого музея, библиотеки семейного чтения)

**Ноябрь** Смотр-конкурс «Лучший центр ознакомления с культурой и традициями родного края»

**Декабрь** Зимний фольклорный спортивный праздник, неделя подвижных игр с национальным содержанием.

**Январь** Чувашский календарный обрядовый праздник «Сурхури» (Колядки)

**Февраль** Чувашский календарный обрядовый праздник «Саварни» (Масленица)

**Март** День театра – инсценировка татарской народной сказки в переводе на русский язык «Три дочери»

**Апрель** Неделя чувашской письменности.

Чувашский календарный праздник песни и труда, посвященный земледелию - «Акатуй»

Проведение городского семинара «Использование национально-культурных традиций народов, проживающих на территории Чувашской Республики, в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста»

**Май** Отчет о реализации проекта.

## Просмотр презентации о реализации проекта

### 1. Проведение подвижных игр (в том числе хороводных) чувашского, русского, татарского, мордовского народов

*Приобщение к национальным традициям физического и музыкального воспитания*



➤ Чувашская подвижная игра «Хевелте уйӑх»



➤ Вӑйӑна таиӑ



➤ Чувашская подвижная игра «Лиса в курятнике»



➤ Чувашская подвижная игра «Изба»



➤ Русская подвижная игра «Гори, гори ясно»



➤ Татарская подвижная игра «Угадай и догони»

2. Оформление центров «Ознакомление с культурой и традициями родного края» во всех возрастных группах



3. Проведение чувашского календарного фольклорного праздника «Сурхури». Мероприятие транслировалось по Канашскому телевидению в передаче «Рассуждалки не по-детски»



4. Участие в республиканском фестивале-конкурсе «Хунав» в номинации «Красива и звучна чувашская песня». Воспитанницы подготовительной группы участвовали с чувашской песней «Пирен анне» (муз. С. Никитина, сл.Ю. Семенгер.)



5. Участие во II открытом фестивале-конкурсе творчества для детей дошкольного возраста «Вау детки». Участвовали воспитанницы подготовительной группы с тремя номерами. (в том числе с чувашской песней «Пирен анне» муз. С. Никитина, сл. Ю. Сементер)



6. Наши воспитанники стали финалистами Всероссийского конкурса «Краски Чувашии - 2019». Творческий коллектив «Мы веселые ребята» (подготовительная группа «Улыбка») исполнили чувашскую народную песню «Вайя юрри»



7. Традиционным для детского сада стало проведение тематической недели «Неделя чувашской письменности». В рамках данной недели 2 года подряд проводится городской семинар с целью демонстрации работы детского сада по приобщению к национально-культурным традициям чувашского народа (а также народов ближайшего национального окружения)



Таким образом в детском саду ведется работа по приобщению детей дошкольного возраста к духовным ценностям, традициям физического и музыкального воспитания, литературному наследию народов, проживающих на территории Чувашской Республики.

Реализация данного проекта проходила в тесном взаимодействии с социальными институтами города Канаш: краеведческим музеем, библиотекой семейного чтения. С данными учреждениями составлены договора социального партнерства.

**Ведущий.** Вашему вниманию предоставляется музыкальная театрализованная постановка татарской народной сказки «Три дочери» в переводе на русский язык. Выступают воспитанники подготовительной группы «Солнышко». (Руководители: музыкальный руководитель Григорьева Елена Геннадьевна, старший воспитатель Купирова Гюзель Ризовна.)

**Сценарий татарской народной сказки «Три дочери»  
в переводе на русский язык.**

**Действующие лица:** Автор, мать, три дочери, белка.

**Необходимый для спектакля реквизит:** национальные женские костюмы – 4 шт, костюм белки, дом, лавка, стол, самовар, чашка с блюдцем, стулья, лавочка, прялка, столы - 2 шт, кукла, пелёнка, люлька (коляска), тазик, бревно, топор, клюка, старый жилет, тазик для белья, накидка зеленая, клубок светлых ниток, накидка черная, тазик с мукой, шаль.

**Музыкальное сопровождение:** татарские мелодии С. Сайдашева, татарская плясовая, колыбельная (н-р: Бишек жыры), звуки «Паук», «Лягушка»

**Автор:** Жила-была женщина. День и ночь она работала, чтобы накормить и одеть трёх своих дочерей.

*Звучит спокойная татарская мелодия. На сцену выходит молодая мама в татарском национальном костюме. На руках она качает куклу. Напевая, колыбельную кладет куклу в люльку. Начинает стирать, месить тесто и печь пирожки. Затем, уносит люльку с куклой в дом и уставшая, приседает на скамеечку у дома.*

**Автор:** И выросли три дочери быстрые, как ласточки, лицом похожие на светлую луну.

*Из дома выходят три девочки в татарских национальных костюмах и начинают танцевать.*



**Автор:** Одна за другой дочери вышли замуж и уехали.

*Мама машет им вслед платочком и уходит в дом. Девочки уходят со сцены.*

**Автор:** Прошло несколько лет.

*Из дома появляется мама, в платке повязанным на голове, как у старухи, и в жилете, надетом поверх платья, с клюкой в руках. Старуха начинает колоть дрова и падает.*

**Автор:** Тяжело заболела старуха мать, и решила отправить она к своим дочерям рыжую белочку.

**Мама:** Белочка, белка. Подруженька моя. (Зовёт старуха белку). Сильно я заболела. Беги к моим дочкам. Скажи им, дружок, чтобы ко мне поспешили.

*Белка бежит к старшей дочери. А она в это время стирает бельё.*

**Белка:** Мама заболела, пойдём быстрее.

**Дочь 1:** Ой! Я бы рада пойти, да сейчас очень занята, мне нужно достирать эту кучу белья.

**Белка:(сердито)** - Достирать?! Так будь же ты лягушкой и стирай всю жизнь!



*Звучит музыка. Старшая дочь кружится, держа в руках большой зелёный платок. Кружась накидывает его на себя сверху. Приседает и прыгая, квакая, как лягушка, уходит за занавес.*

*Белка бежит ко второй дочери. А она в это время пряжу прядёт. Постучалась белочка ко второй дочери.*

**Белка:** Мама заболела, пойдём быстрее.

**Дочь 2:** Ой! Я побежала бы к маме, да надо мне к ярмарке пряжи напрясть.

**Белка :(сердито)** Ах пряжи напрясть?! Ну тогда никогда не останавливайся. Пряди всю жизнь! Становись ты пауком!



*И вторая дочь запутываясь в нитках превратилась в паука. Уходит за занавес.  
Белка бежит к третьей дочери. А она в это время тесто месит. Постучалась белочка к ней.*

**Белка:** Мама заболела, пойдём быстрее.

*Дочь не сказала ни слова, даже не обтерла рук, побежала к своей матери. Прибегает к старухе. Начинает ухаживать за ней., поит мать чаем. Мама выздоравливает.*

**Белка:** (наблюдая за происходящим) Приноси же ты всегда людям радость, и люди будут беречь и любить тебя, и детей твоих, и внуков, и правнуков.

*Младшая дочь садится рядом с матерью, накидывает ей на плечи шаль и обнимает её.  
Звучит спокойная тихая татарская мелодия.*

**Автор:** И правда, третья дочь жила много лет, и все её любили. А когда пришла пора ей умереть, она превратилась в золотую пчёлку.

Всё лето день-деньской собирает пчёлка мёд людям... А зимою, когда всё вокруг гибнет от холода, пчёлка спит в тёплом улье, а проснётся - ест только мёд и сахар.

Выход на поклон.



**Ведущий.** Выступает вокальный ансамбль «Улыбка» с чувашской песней «Пирён аннё» муз. С. Никитина, слова Ю. Семенгер.

**Ведущий.** Наше мероприятие подходит к концу. Хотелось бы, чтоб Вы, уважаемые коллеги, поделились своими впечатлениями о семинаре.

Заведующий центром образовательного мониторинга и аналитики администрации города Канаш – Андреева Ольга Васильевна подчеркнула важность работы по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Она отметила огромную работу детского сада по приобщению к национально-культурным традициям чувашского народа, а также усиленную работу по



демонстрации опыта работы в данном направлении для других детских садов города Канаш.



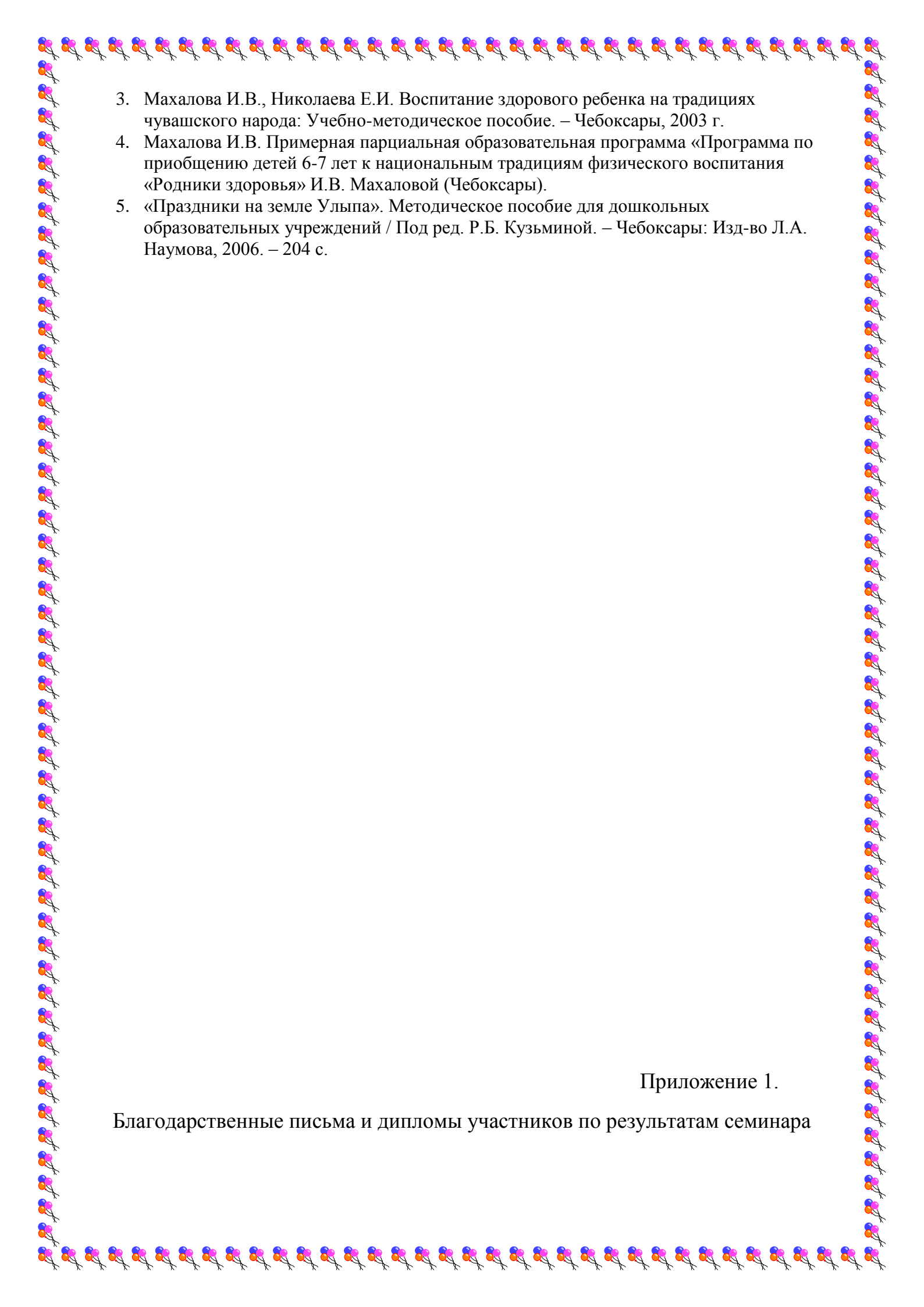
В своем выступлении заведующий производственной практикой Канашского педагогического колледжа Петрова Татьяна Николаевна выразила благодарность творческому коллективу детского сада за сотрудничество. Она подчеркнула важность работы по повышению компетентности студентов в вопросах приобщения детей дошкольного возраста к национально-культурным традициям народов ближайшего национального окружения.

**Ведущий.** Приглашаем всех на дружное чаепитие! А также предлагаем сделать совместное фото.



Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155.
2. «Программа образования ребенка – дошкольника» / Л.В. Кузнецовой, Мин.образования и молодежной политики ЧР, Чебоксары, 2006.

- 
3. Махалова И.В., Николаева Е.И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа: Учебно-методическое пособие. – Чебоксары, 2003 г.
  4. Махалова И.В. Примерная парциальная образовательная программа «Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья» И.В. Махаловой (Чебоксары).
  5. «Праздники на земле Улыпа». Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / Под ред. Р.Б. Кузьминой. – Чебоксары: Изд-во Л.А. Наумова, 2006. – 204 с.

## Приложение 1.

Благодарственные письма и дипломы участников по результатам семинара

