

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 130 «Улап»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

для детей старшего
дошкольного возраста
«Театр - волшебная страна»



Выполнила: Романова Алена Николаевна-
музыкальный руководитель

г. Чебоксары, 2019 год

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Паспорт проекта **Ошибка! Закладка не определена.**
 2. Актуальность (проблема) **Ошибка! Закладка не определена.**
 3. Анализ внешней и внутренней среды **Ошибка! Закладка не определена.**
 4. Цели и задачи проекта
 5. Участники проекта
 6. Ресурсы проекта
 7. Механизм реализации проекта
 8. План реализации проекта
 9. Ожидаемые результаты. Критерии оценки эффективности
 10. Перспективы дальнейшего развития проекта
- Список литературы



1. ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Название проекта	«Театр - волшебная страна»;
Тема проекта	Театрализованная деятельность детей старшего дошкольного возраста;
Автор проекта	Романова Алена Николаевна, Фёдорова Анжелика Дмитриевна;
Место реализации проекта	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №130 «Улап» города Чебоксары»;
Проблема, на решение которой направлен проект	<ul style="list-style-type: none">- недостаточный уровень внимания родителей и детей к театру;- недостаточный уровень сформированности элементов «актерского мастерства», художественно-творческих способностей у детей;- недостаточный уровень развития коммуникативной культуры, навыков публичного выступления у воспитанников;- недостаток театральных костюмов и атрибутов в детском саду;
Цель проекта	Формирование творческих качеств личности дошкольников средствами театрализованной деятельности;
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none">- обогащать представления детей о театре, о его истории, видах, деятельности;- воспитывать у детей интерес к театрализованной деятельности, умение воспринимать художественное слово и понимать его значение;- способствовать развитию речи;- развивать артистизм и навыки сценического

	воплощения;
Участники проекта	Дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, работающие в группе, родители воспитанников, музыкальный руководитель;
Сроки реализации проекта	Долгосрочный (сентябрь - май 2018 г.)
Ожидаемые результаты проекта	<ul style="list-style-type: none"> - развита культура слушательского восприятия, сценического выступления; - ребенок любит посещать театр; - эрудирован в театральных постановках, определениях, художественных произведениях; - активен в театрализации, где включается в ритмично-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, певучие диалоги и рассказывания; - творчески активен и самостоятелен в речевой, театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов;

2. АКТУАЛЬНОСТЬ (ПРОБЛЕМА)

Интересным, увлекательным и актуальным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, потому что связана с игрой. Дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. В условиях перехода на ФГОС ДО, один из основных принципов дошкольного образования, отраженный в Стандарте: «Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка». Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно. Всякую свою

выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, получая при этом огромное эмоциональное наслаждение.

В работе с детьми по организации театрализованной деятельности опираемся на работы современных педагогов: М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», Л.В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников», Т.Н. Доронова «Играем в театр», А.И. Буренина «Театр всевозможного». В них рассмотрены особенности организации театрализованной деятельности детей в дошкольном возрасте, определены содержание и задачи работы в разных возрастных группах, выделены основные принципы организации театрализованной деятельности, предложена методика работы, выявлены особенности проведения театрализованных занятий, разработаны сценарии, пособия, конспекты занятий. Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

Но самое главное, что театрализованная деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным, т.е. способствует развитию интегративных качеств личности, заложенных в ФГОС ДО.



3. АНАЛИЗ ВНЕШНЕЙ И ВНУТРЕННЕЙ СРЕДЫ

Анализ внешней среды:

МБДОУ «Детский сад «Улап» №130 г. Чебоксары Чувашской Республики находится в Юго-западном районе города Чебоксары. К положительным факторам внешней среды относятся:

- территориальная близость с ДК «Салют» и ДК «Ровесник», библиотекой им. В. А. Сухомлинского, библиотекой им. И.С. Тургенева, МБУДО «Музыкальная школа №3», что способствует продуктивному и положительному взаимодействию учреждения с социальными институтами;

- по соседству с учреждением располагаются СОШ №61, МБДОУ №163, МБДОУ №130, МБДОУ №183, что также благоприятно влияет на взаимное сотрудничество и обмен опытом в реализации задач образовательных областей, в т.ч. и области «Художественно-эстетическое развитие».

К отрицательным факторам можно отнести удаленность ДОУ от театров г. Чебоксары, что затрудняет их регулярное посещение и просмотр детских спектаклей.

Анализ внутренней среды:

Детский сад осуществляет обучение и развитие ребёнка по основной образовательной программе МБДОУ «Детский сад №130» г. Чебоксары, утвержденный приказом №136 от 31 августа 2018 год, разработанной учреждением с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» в соответствии с ФГОС ДО.

К положительным сторонам внутренней среды относятся:

- достаточно высокий образовательный уровень и профессиональное мастерство педагогов ДОУ, высокий процент профессионального роста подтверждается большим процентом педагогов, прошедших аттестацию на высшую и первую квалификационную категорию;

- потребность педагогов в профессиональном самосовершенствовании;

- наличие разработанных методических пособий, технологий и программ обучения дошкольников по музыкальному воспитанию, в т.ч. и по театрализованной деятельности в ДОУ;

- наличие постоянно пополняемой копилки аудио и видеотеки по музыкальному воспитанию дошкольников, в т.ч. и песенно-танцевального репертуара;

- наличие оснащённого музыкального зала, музыкального и мультимедийного оборудования;

- дети любознательны и творчески активны, проявляют желание участвовать в театрализованных действиях различной тематики.

К отрицательным сторонам внутренней среды можно отнести тот факт, что 5 % детей не проявляют интерес к театрализованной деятельности. А также результаты опроса, которые были проведены у родителей для выявления уровня заинтересованности к театрализации в детском саду. Опрос показал, что не все родители относятся с интересом к театрализованной деятельности, как к серьёзному и важному занятию.

Результаты опроса:

20% родителей не понимают важности развития интереса к театрализованной деятельности в ДОУ;

50% родителей не проводят ознакомительно – пояснительную работу с детьми на театральную тему;

10% родителей занимают нейтральную позицию;

10% родителей с детьми посещают театр;

Анализ внешней и внутренней среды обосновывает необходимость активной деятельности в направлении приобщения детей старшего дошкольного возраста к театрализованной деятельности.

4. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель проекта:

Формирование творческой личности дошкольников средствами театрализованной деятельности.

Задачи:

- обогащать представления детей о театре, о его истории, видах, деятельности;
- воспитывать у детей интерес к театрализованной деятельности, умение воспринимать художественное слово и понимать его значение;
- способствовать развитию речи;
- развивать артистизм и навыки сценического воплощения;

5. УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА

участники	Роль в реализации проекта
Воспитатели	Принимают участие в реализации проекта, взаимодействуют с родителями и музыкальными руководителями
Родители воспитанников	Принимают участие в реализации проекта, взаимодействуют с воспитателем и музыкальными руководителями, продолжают работу в домашних условиях
Дети старшего дошкольного возраста	Активное участие в театрализованной деятельности
Музыкальные руководители	Разрабатывают и реализуют проект

6. РЕСУРСЫ ПРОЕКТА

Проект реализуется с использованием следующих видов ресурсов:

1. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно – методическое пособие. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 г. – 656 с.

2. Театр, где играют дети: Учебно-методич. пособие для руководителей детских театральных коллективов / Под ред. А.Б.Никитиной. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 288 с.

3. Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. – М.: Сфера, 2009. – 64 с.

Материально-технические ресурсы:

- декорации, атрибуты, костюмы и др.;
- аудио и видеозаписи;
- экран, проектор, компьютер, колонки, аудио записи.

7. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап
Постановка целей и задач проекта; Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта, определение наиболее эффективных форм работы с семьей; Работа над подготовкой необходимого репертуара;	Проведение цикла ООД по театрализованной деятельности: работа над постановкой театрализованного представления, выразительное чтение и беседа о прочитанном; право свободного выбора и добровольного участия в спектакле. Работа над ролью;	Итоговое выступление детей в форме театрализованной постановки сказки; Обобщение результатов работы на педагогическом совете ДОУ; Издание статьи по теме «Театр – волшебная страна»; Проведение фестиваля сказок среди ДОУ юго-

<p>Создать театрализованный уголок в группе и уголок ряженья;</p> <p>Проведение индивидуальных бесед с родителями по теме проекта;</p> <p>Участие родителей в сборе необходимых материалов, обогащение предметно - развивающей среды;</p> <p>Опрос родителей по теме проекта;</p> <p>Создание интереса у участников проекта.</p>	<p>Проведение цикла НОД по театрализованной деятельности детей: знакомство с театром, разучивание ролей, танцев, игр и т.п.;</p> <p>Проведение родительского собрания по теме в группе в ходе театрализованной деятельности;</p> <p>«Творческая мастерская» (совместно с родителями создать необходимые костюмы или элементы костюмов, декорации, и т. д.).</p>	<p>западного микрорайона г. Чебоксары;</p>
--	---	--

8. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Этап проекта	Мероприятия	Срок реализации	Ответ – ственные
Подготовительный этап	<p>- определение целей и задач;</p> <p>- планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта, определение наиболее эффективных форм работы с детьми;</p> <p>- практическая работа по подготовке необходимых материалов, обогащение</p>	Сентябрь – октябрь	Музыкальные руководители, воспитатели, родители;

	<p>предметно - развивающей среды;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание интереса у участников проекта. 	В течении года	
	<p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседа, чтение художественных произведений, рассказывание, пересказ; слушание музыкальных произведений по теме проекта; - рассматривание наглядно-иллюстративного материала; подбор разных видов атрибутов и костюмов для постановки театральной деятельности; - педагогическое наблюдение; анкетирование; опрос; диагностирование (педагогическая диагностика театрализованной деятельности Т.С. Комарова). 		
	<p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение индивидуальных бесед с родителями по теме проекта; - участие родителей в сборе необходимых материалов, обогащение предметно - развивающей среды; - опрос родителей по теме проекта. 		
Основной этап	<p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение цикла бесед по театрализованной деятельности; - знакомство с театральной культурой: чтение сказок, пословиц и поговорок, беседа по прочитанному; 		Музы - кальные руково - дители, Воспита - тели,

	<ul style="list-style-type: none"> - совместное посещение театральных и сказочных представлений; - разучивание песен, танцев, элементы сценических движений. - знакомство с известными актерами страны и города; - работа над постановкой театрализованного представления: распределение ролей, работа над ролью, выразительное чтение. Индивидуальная работа над правильным произношением слов. 		родители
	<p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение родительского собрания по теме «Воспитание детей старшего дошкольного возраста в ходе театрализованной деятельности»; - «творческая мастерская» (совместно с родителями создать необходимые костюмы или элементы костюмов, декорации, и т.д.); - консультация для родителей – «Значение игр-драматизаций в развитии детей дошкольного возраста и применение различных видов материалов для игр»; - папка передвижка «Развитие эмоционально-волевой сферы у детей дошкольного возраста»; - изготовление сказочных героев из 		

	<p>различного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - опрос родителей – «Играете ли Вы с ребёнком в театр?»; - изготовление масок для драматизации сказок; - демонстрация мультфильмов и видеофильмов. 		
Заключительный этап	<p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Итоговое выступление детей в форме театрализованной постановки; - проведение театрального фестиваля совместно с ДОУ микрорайона г. Чебоксары; - практические задания, разные виды игр, постановка сказок, организация выставок, викторины, творческие работы, презентации по теме проекта; - анкетирование; диагностирование (педагогическая диагностика театрализованной деятельности Т.С. Комарова). 		Музыкальные руководители, воспитатели, родители
	<p>Работа с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение итогового родительского собрания «Итоги реализации проекта. Перспективы на будущее». 		



9. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Критерии оценки эффективности:

Ожидаемые результаты от реализации проекта «Театр – волшебная страна» детей старшего дошкольного возраста в ходе театрализованной деятельности».

Дети:

- развита культура слушательского восприятия, сценического выступления;
- ребенок любит посещать театр;
- эрудирован в театральных постановках, определениях, художественных произведениях;
- активен в театрализации, где включается в ритмично-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, певучие диалоги и рассказывания;
- творчески активен и самостоятелен в речевой, театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов;

Родители:

- формирование представлений о создании игровой среды для полноценного

творческого развития ребенка;

- повышение знаний по театрализованной деятельности у детей дошкольного возраста;
- активное участие в жизни группы;
- у детей и их родителей повысился общий интерес к изучению театрализованной деятельности.

Критерии эффективности:

- результативность проекта определялась посредством наблюдения за детьми в процессе организованной театрализованной и свободной деятельности;
- на основе родительских отзывов, оставленных в «Книге отзывов и предложений» детского сада № 130, учитывая их заинтересованность в реализации проекта;
- возможность поделиться педагогическим опытом между педагогами юго – западного района или города.



10. ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ПРОЕКТА

В перспективе ставим следующие задачи:

- продолжать развивать интерес у дошкольников к театрализации;
- продолжать способствовать развитию творческих способностей детей с учетом индивидуальных способностей через постановки различных сказок;
- продолжать работу по самообразованию в сфере театральной деятельности;
- представить проект на конкурсе методических разработок или проектов;
- участвовать с театральной постановкой в конкурсах и фестивалях различного уровня.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Агапова, М.А. Давыдова И.А. «Театральные занятия в детском саду» Развитие, управление, тренинги, сценарии. М.; АРКТИ, 2010;
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с;
3. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. М. Просвещение, 2005;
4. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка дошкольника: Программно-методическое пособие. М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2004;
5. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. М.: ТЦ Сфера, 2004г.
6. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. М.: Школьная Пресса, 2004г.
7. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. М.: АРКТИ, 2004г.
8. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» Библиотека воспитателя. Мозаика-синтез 2008;
9. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.- СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 352 с.;
10. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 224 с.
11. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно – методическое пособие. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 г. – 656 с.