

**Формирование навыков
коммуникативной
компетенции: от начальной
школы к итоговому
собеседованию в 9 классе**

**УМЕНИЕ ПРАВИЛЬНО
СОЗДАВАТЬ
СОБСТВЕННЫЕ УСТНЫЕ И
ПИСЬМЕННЫЕ ТЕКСТЫ –
ПОКАЗАТЕЛЬ ОБЩЕЙ
КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕКА И
УРОВНЯ ЕГО
СОЦИАЛИЗАЦИИ**

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАБЛУЖДЕНИЯ

- *РЕЧЬ РАЗВИВАЕТСЯ В ПРОЦЕССЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ*
- *ЧЕМ БОЛЬШЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ВЫПОЛНЯТ УЧЕНИКИ, ТЕМ ЛУЧШЕ СТАНЕТ ИХ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ*

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ

- РЕЧЬ РАЗВИВАЕТСЯ ПО ОБРАЗЦУ!
- ОБРАЗЦЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ЯВНЫМИ И СКРЫТЫМИ:
 - ЯВНЫЙ ОБРАЗЕЦ: РЕЧЬ УЧИТЕЛЯ, ПРИМЕРЫ ФОРМ СЛОВ И СИНТАКСИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ, ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛОВАРЕЙ
 - СКРЫТЫЙ ОБРАЗЕЦ: СИСТЕМА ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ, ПОДГОТОВЛЕННАЯ УЧИТЕЛЕМ К СОБСТВЕННОМУ ТЕКСТУ

Учимся составлять текст

Упражнение **1.** Этот текст не озаглавлен и не имеет начала — первого абзаца. Придумай начало текста. Озаглавь текст. Запиши первый абзац.

Оля открыла глаза и начала искать ребят. Миша прятался за деревом, и Оля быстро нашла его. Светин бант выглядывал из-за куста крыжовника. И только маленького Павлика нигде не было видно.

Ребята искали его уже все вместе. Им помогал Полкан, собака Оли. Полкан нашёл Павлика. Павлик спрятался в будке Полкана и уснул.

(1) По лесной дороге машина въехала в зелёную тишину. (2) Я вышел из машины, огляделся, ворохнул слой листвы и увидел шляпки чистеньких, упругих, ярких грибов. (3) Под листьями пряталась семейка жёлтых лисичек! (4) В сырое лето в лесу их бывает очень много. (5) Ты ползаешь на коленях и режешь упругие ножки. (6) В горсть попадает сразу несколько шляпок разной величины. (7) Лисички не мнутся и не крошатся. (8) Эти грибы почти никогда не бывают червивыми. (9) Растут они в разных лесах, но чаще всего в старых берёзовых и осиновых. (10) Сибирская лисичка прекрасно чувствует себя в густейшей таёжной траве. (11) Ты берёшь здоровенную палку и разгребаешь эту тяжёлую от росы траву. (12) И вот они, медные пуговицы, всюду рассыпаны! (13) У юных лисичек шляпки похожи на жёлтые кнопки и выпуклые пуговицы. (14) Затем шляпка распрямляется, края у неё поднимаются. (15) Они становятся похожими на фарфоровые статуэтки. (16) Я прекрасно помню, как первый раз увидел в лесу жёлтые лисички. (17) Мне было девять лет. (18) Яркие, с весёлой солнечностью в цвете, от глаз не прячутся! (19) И такой необычный — пряный, сладковатый, чуть-чуть кондитерский аромат в лесу. (20) Запоминается на всю жизнь. (21) Лисички — грибы детства.

(По Б. М. Петрову)

(6) Что хотел сказать автор читателю?
Определи и запиши основную мысль текста.

Ответ. _____

(7) **Составь и запиши** план текста из трёх пунктов. В ответе ты можешь использовать сочетания слов или предложения.

Ответ. _____

- 1.
- 2.
- 3.

(8) **Составь** вопрос, который поможет определить, насколько точно твои одноклассники поняли содержание текста. **Запиши** свой вопрос.

Ответ. _____

(6) Лисички – грибы детства.

Лисички – удивительные грибы.

- (7)** 1. Находка (неожиданная находка).
2. Медные пуговицы в траве.
(Россыпь медных пуговиц).
3. Солнечные грибы.

ИЛИ

1. Под листьями – семейка желтых лисичек.
2. Какая она – сибирская лисичка?
3. Лисички – грибы детства.

(8) Почему рассказчику так дороги лисички?

О каких свойствах лисичек говорит рассказчик?

Упражнение **3.** Прочитай текст. О чём в нём
По выбору говорится? Выбери заголовок. Запи-
ши текст с заголовком.

Лисичка зимой мышкует — мышей
ловит. Она вступает на пенёк, чтобы по-
дальше было видно, и слушает, и смот-
рит: где под снегом мышь пискнет, где
снег чуть-чуть шевельнётся. Услышит,
заметит — кинется. Готово: попалась
мышь в зубы рыжей пушистой охотнице!
(Е. Чарушин)



Возможные заголовки. Лиса. Пуши-
стая охотница. Не кошка, а мышей
ЛОВИТ.

Музыка природы

Весенняя песня — это звон капли, журчание ручейка и радостное щебетание птиц.

Но вот раздались удары грома. Забарабанил по крышам дождь. Запело песню лето. В этой песне слышится шелест листвы, жужжание насекомых. А главный солист — звонкоголосый жаворонок.

Звучит музыка природы!



Как составить план текста.

1. Сосчитай количество абзацев в тексте.

2. Найди главное предложение (или ключевое слово) каждого абзаца.

3. Запиши по порядку ключевые слова или предложения каждого абзаца. Это и будет план текста.

План

1. Весенняя песня.
2. Песня лета.
3. Звучит музыка природы.



Сравни текст и план этого текста. Подумай, помогает ли план представить последовательность абзацев, то есть порядок (ход) раскрытия основной мысли (заголовка) текста.

Упражнение **2.** Прочитай текст. В этом тексте можно выделить пять абзацев. После текста записаны вопросы к каждому абзацу. Прочитай вопросы. Правильно ли они заданы? Если какой-то вопрос задан неправильно, исправь его, задай свой вопрос. Озаглавь текст. Заголовок и вопросы к тексту запиши в тетрадь.

Однажды прилетел ветер к синему морю и стал волны гонять. А на них качается парусный кораблик. Завыл ветер:

- Кораблик, кораблик, я тебя волной накрою — потоплю!
- Попробуй.

Ветер дует, старается, а кораблик всё не тонет. Поднатужился, ещё сильнее подул — и... запутался в белых парусах. Барахтается, сам на себя злится. А паруса от ветра захлопали, словно в ладоши, пузырьём раздулись, да как помчали кораблик по морю!

Рассердился ветер, зверем бросился обратно на берег. Смотрит, мельница стоит.

- Мельница, мельница, я тебя опрокину!

Но мельница не поддаётся, только крыльями ещё пуще машет, ещё сильнее крутит жернова, зёрна перемалывает.

С той поры ветер всё сердится на корабли да на мельницы, всё хочет корабли потопить, мельницы с ног свалить, а вместо этого... работает! Заставили буяна работать.

(По А. Дитриху, Г. Юрмину)



Вопросы к тексту

1. Что захотел ветер сделать с корабликом?
2. Кто запутался в парусах?
3. С кем ветер решил бороться на берегу?
4. Что стала делать мельница?
5. Кого называли буяном?

Упражнение **1.** Попробуй составить и записать текст, если известно:

1) текст называется «Лесной барабанщик»;

2) текст состоит из трёх абзацев;

3) в первом абзаце говорится о том, как ребята пошли в лес собирать грибы и ягоды;

4) во втором абзаце говорится о том, как они услышали, что в лесу кто-то стучит на барабане;

5) в третьем абзаце говорится о том, как ребята тихонько подошли к лесной полянке и увидели зайца.

Упражнение 1. Прочитай. В тексте перепутан порядок абзацев. Восстанови правильную последовательность абзацев. Озаглавь текст, составь его план.

Любуются люди красивыми цветками, собирают из них букеты, плетут венки, а мастерицы-рукодельницы вышивают синие васильки среди золотых колосьев. Красиво!

Синий василёк растёт только среди ржи, а если встретится в другом месте — значит, когда-то было здесь ржаное поле. В тех странах, где рожь не сеяли, не знали и о синем васильке, например в Древнем Египте.

Среди васильков есть и не синие. Они бывают и лиловато-красные, и розоватые, и почти белые. Но у всех васильков, какими бы разными они ни были, есть общая особенность. Каждый василёк не просто цветок, а маленький букетик. По его краям — длинные лепестки с зубчиками, похожие на свёр-

нутые трубочки. Зато в самой середине василька — цветочки настоящие.

(По Г. Грановой, О. Тихомирову)


Прочитай, как ребята справились с заданием. Чей ответ — Миши или Светы — близок к твоему?

Миша: «Порядок абзацев не перепутан, так что исправлять ничего не надо. Текст можно назвать „Что не растёт в Древнем Египте?“. План: 1. Люди плетут венки. 2. О Древнем Египте. 3. Каждый василёк — маленький букетик».

Света: «Не на своём месте находится только первый абзац. На самом деле он должен быть последним, потому что в нём заключён вывод. Текст можно озаглавить „Василёк“. План текста: 1. Синий василёк растёт только среди ржи. 2. Каждый василёк — маленький букетик. 3. Любуются люди красивыми цветками».



Если план текста составлен правильно, то сам план может стать маленьким текстом.

Упражнение **2.** Прочитай, как Настя описала  свою кошку. А как ты расскажешь о своей кошке или собаке? Если у тебя нет домашнего животного, опиши любое, которое тебе нравится.

Моя кошка родилась в марте, поэтому мы называли её Марта. Марта полностью белая. У неё нет ни одного чёрненького волоска. Она похожа на сливочное мороженое. Когда Марта греется на солнышке, то шерсть её сверкает, как снег. А глазки у моей кошки жёлтые. Мама говорит, что они у Марты янтарные. Да, забыла, у Марты удивительный розовый носик.

Я очень люблю кошек. Кошки — красивые животные. Но моя Марта красивее всех!

Упражнение **2**. Прочитай текст, а после него — изложение, которое получилось у Ромы.

Австралийский кенгуру не умеет бегать, как другие четвероногие. Кенгуру скачет большими прыжками на двух длинных задних ногах, а короткие передние лапы прижаты к груди.

Большой хвост помогает этому прыгуну сохранять в прыжке равновесие, чтобы, приземляясь, не упасть, не ткнуться носом. Сядет кенгуру отдохнуть или поест, опять хвост при деле — животное на него опирается. А если нападут дикие собаки динго, кенгуру сумеет их лягнуть так, что худо им придётся. Обопрётся на хвост и ударит задней ногой.

(По А. Дитриху, Г. Юрмину)



Вот так хвост!

Кенгуру живёт в Австралии. Он не умеет бегать, зато прыгает ого-го как! Кенгуру скачет на длинных задних ножищах, а малюсенькие передние лапульки прижимает к груди.

Самое интересное, что хвост кенгуру — первый помощник. Он помогает животному не пропахать носом землю. Кенгуру использует его как стол или кресло. А если на бедненького кенгуру нападут дикие собаки динго, то кенгуру как ударит их задними ногами. Собачки и убегут. Вот так хвост!

Когда в классе читали изложение Ромы, то ребята весело смеялись. Учительница сказала, что изложение интересное, яркое, но в нём есть кое-какие недочёты. Найди их и исправь изложение Ромы.

Упражнение 1. Прочитай текст. Озаглавь его. Обрати внимание, как строится текст: деревья — сёстры и в то же время противоположности. Автор всё время противопоставляет их. Запиши, по каким признакам деревья противопоставляются.

Мне кажется, что сирень и рябина — сёстры. Сирень — весенняя сестра. Рябина — осенняя.

Весной за каждым забором кипящий сиреневый куст. А плодов у сирени и нет никаких, так, стручочки ржавенькие.

Рябина тоже весной цветёт, но какие у неё цветы? Никто их не замечает. Зато уж осенью за каждым забором — рябиновые гроздья.

Кисти сирени и гроздья рябины никогда не встречаются. Кто думает весной о рябине?

Редко, очень редко вдруг в августе снова зацветёт сиреневый куст. Будто хочет поглядеть, хороша ли нынче рябина.

Построю себе дом и посажу у крыльца сирень и рябину. Справа — сирень, слева — рябину, а сам посередке на крыльцо сяду. Вот будет здорово! Справа у меня — весенняя сестра, слева — осенняя, а я посередке сижу.

(Ю. Коваль)

Попробуй написать собственный текст, основываясь на приёме противопоставления: одновременно сравнивая и противопоставляя какие-то предметы или явления по каким-то признакам.

Упражнение **2.** При рассуждении используются предложения со словами *так как, потому что, поэтому*. Эти слова начинают объяснение, рассуждение, указывают на причину. Попробуй при помощи этих слов продолжить предложения.

Нужно быть осторожным при переходе улицы,

Необходимо мыть руки перед едой,

Не следует дразнить собаку,

Нельзя сразу открывать дверь, когда звонят,

Кошка — ночное животное,

В моей комнате всегда порядок,

Упражнение **1.** Придумай начало предложений по их второй, заключительной части.

..., потому что слова *лес* и *лесник* имеют общий корень.

..., так как это задание оказалось для меня трудным.

..., поэтому слово называется многозначным.

..., так как при изменении слова (*замочек* — *замочка*) гласный звук в суффиксе выпадает.

..., потому что исчезают предметы, которые эти слова обозначают.

Упражнение 4. Прочитай вопросы. Ответь на По выбору них. В каких текстах — описаниях, повествованиях или рассуждениях — можно встретить предложения, похожие на твои ответы? Объясни своё мнение.

Почему нельзя сказать, что слово состоит только из звуков?

Почему слово *стол* образовано от слова *стол*?

Почему в слове *вылепил* можно выделить приставку?

Почему слова *лев* и *левый* нельзя назвать родственными?

Почему слова *говорить* и *сказать* являются синонимами?

Почему слова *далеко* и *неблизко* не являются антонимами?

Нормы русского литературного

языка

