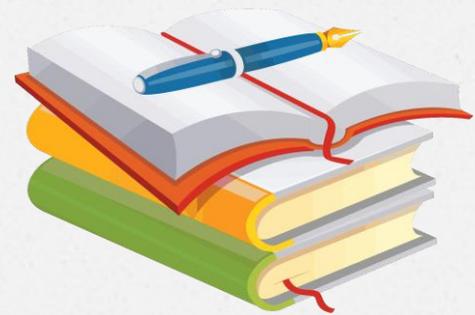


СОЧИНЕНИЕ НА ЗАДАННУЮ ТЕМУ

Подготовила Доброва Н.В.



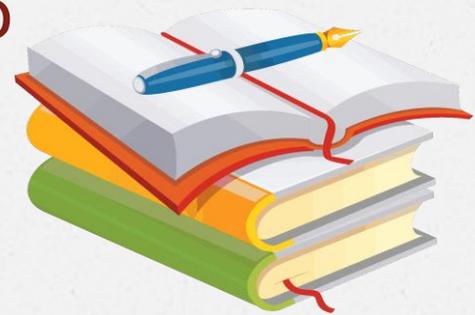
Сочинение –

o это действие по знач. глаг.
сочинить—сочинять
(сочинение стихов, сочинение танцев, ...)



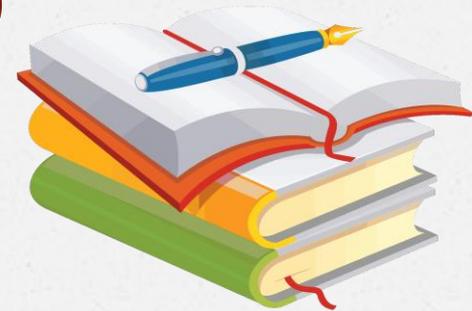
Сочинение –

о это литературное, научное или музыкальное произведение (Собрание сочинений, симфоническое сочинение, сочинение о молекулах, ...)



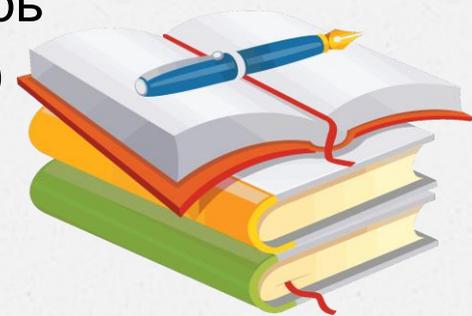
Сочинение –

о это способ связи двух или нескольких самостоятельных слов и предложений (*грамм.* сочинительная связь, ...)



Сочинение –

о это вид творческого задания; изложение собственных мыслей, переживаний, суждений, намерений (Новый словарь методических терминов и понятий)



Типы сочинений:

Различают три основных типа сочинений по тематике:

- o сочинения на лингвистическую тему;
- o сочинения на свободную тему;
- o сочинения на литературную тему.



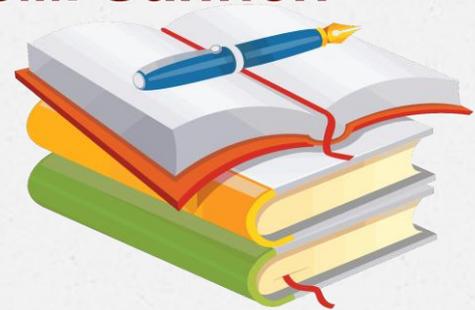
Сочинение -

o прекрасная возможность для творчества. Как у любого творчества, в написании сочинений практически нет границ. Подойти к написанию сочинения можно с любой стороны, а потому существует великое множество типов, видов и жанров сочинений.



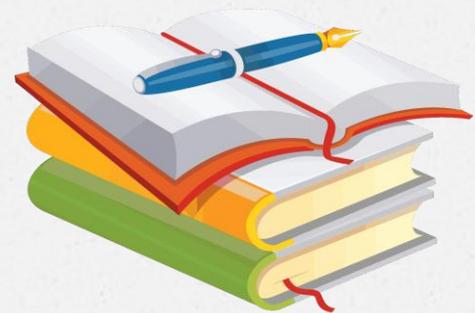
Дневник –

- o **Сочинение -дневниковая запись – опус в литературно-бытовом жанре. Повествование обязательно ведется от первого лица. Повествуется о текущих событиях, при чем повествование здесь соседствует с описанием и рассуждением. Записи всегда датируются.**

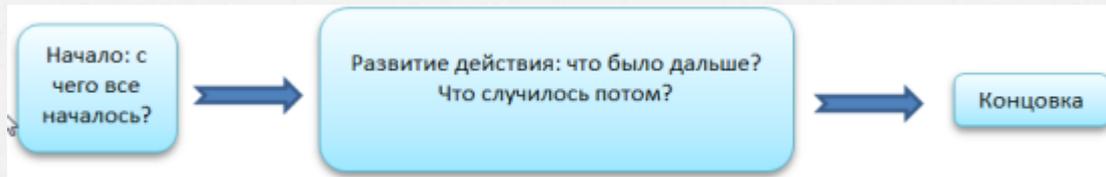


Очерк –

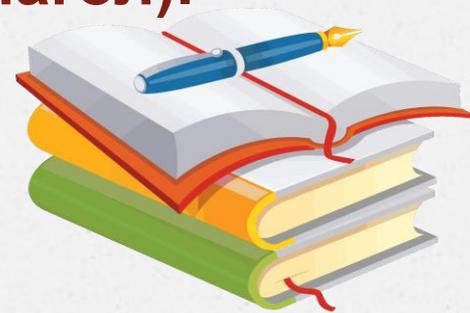
- О Одним из жанров сочинения является очерк, в котором должны уделить основное внимание не литературному явлению, а жизненному (встреча с интересным человеком, освещение реальной ситуации, какого-либо путешествия и т.д.). В таком сочинении нужно описать не только свои чувства, эмоции, переживания, но и сделать вывод об общественной значимости описываемых событий.



Рассказ –



- o 1. У любого рассказа есть начало, развитие события и конец.
- o 2. Действия развиваются не одновременно, а следуют одно за другим (действие – это глагол).
- o 3. Должны быть действующие люди.

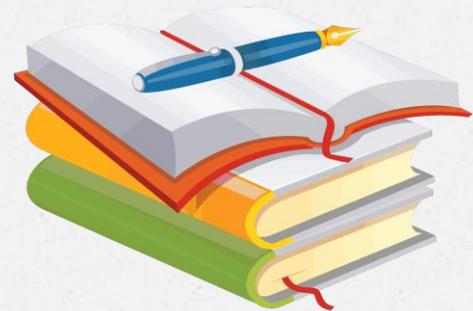


План сочинения-рассказа



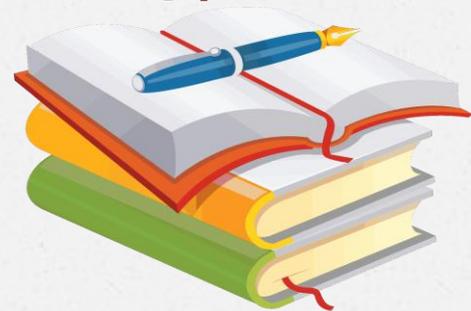
Сочинение-сказка

- o **Сочинение-сказка – это наиболее трудный вид письменного творчества, где необходимо сделать работу не по определенному произведению, где уже известны герои, и достаточно только описать свое отношение к ним, а самому выступить в роли автора.**



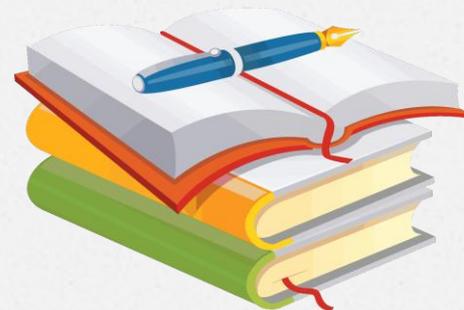
Сочинение-письмо –

о это текст, написанный адресату, разговор с отсутствующим. Для данного жанра сочинений характерно наличие вводных слов, обращений, информации личного характера, эмоциональность, открытость (эпистолярный жанр).



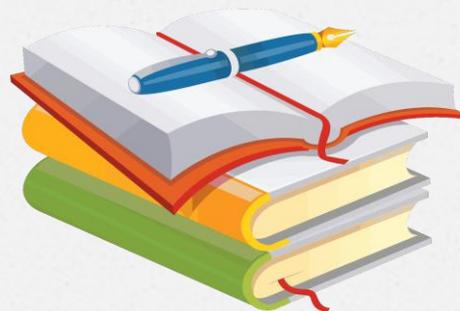
Сочинение-эссе –

о это произведение небольшого объема, в котором автор передает свои личные впечатления. На первом плане в эссе всегда личность автора.



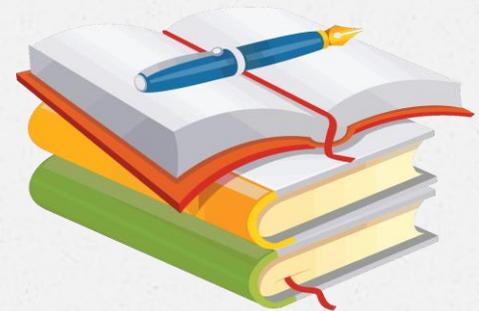
Литературно-критическая или научная статья –

◦ это традиционный жанр сочинения. Особенностью композиции сочинения этого жанра является обязательное наличие трех частей сочинения: вступления, основной части и заключения.



Интервью –

- o интервью – беседа, предназначенная для опубликования в прессе или к передаче по радио.
- o В интервью необходимо указать: 1) с кем ведется беседа, 2) что является целью беседы (мнение деятелей по вопросам политики, культуры, искусства, литературы и т.д.).



Путевые заметки –

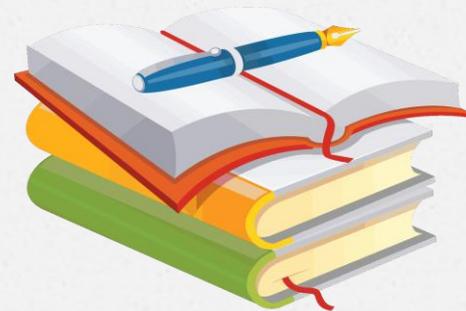
План:

- o **Завязка.** Отвечаем на вопрос: с чего началось событие?
- o **Развитие действия.** Непосредственно описываете, какие действия происходили, кто и что делал, говорил, думал.
- o **Кульминация.** Это самый напряжённый момент действия, когда всё на грани жизни и смерти, за и против, добра и зла.
- o **Развязка.** Чем закончилось событие? Какой урок вы вынесли из него? Как оно изменило жизнь, вашу и окружающих?



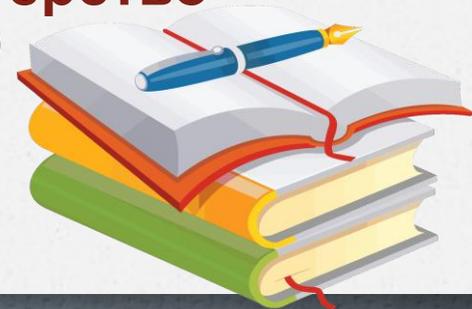
Сочинение-репортаж –

o это сообщение, рассказ о событиях, свидетелем, очевидцем которых был обязательно сам автор. Он должен сам все увидеть и услышать, лично встретиться с непосредственными участниками событий, беседовать с ними.



Сочинение-рецензия –

- o это критическое сочинение, письменный разбор, содержащий краткий анализ и оценка литературного произведения компетентным человеком
- o План рецензии:
 - o 1 - Автор, название, год выпуска и краткий (1-2 предложения) пересказ содержания произведения
 - o 2 - Отзыв-впечатление
 - o 3 - Анализ произведения : а) смысл названия б) композиция в) мастерство автора в изображении героев г) Индивидуальный стиль



**Спасибо за
внимание!**

