

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №54 с углубленным изучением отдельных предметов»  
города Чебоксары Чувашской Республики

## Урок музыки в 7 классе

Тема: «Анюта» - фильм-балет

Подготовила и провела – учитель музыки Степанова Светлана Михайловна

**Цель урока** - дать представление о жанре фильм-балет и вызвать интерес к произведению.

- Задачи-**
- 1) познакомить учащихся с авторами этого произведения, его содержанием;
  - 2) особое внимание уделить исполнительнице главной роли - выдающейся балерине-Екатерине Максимовой;
  - 3) дать возможность учащимся определить тему урока и основные ее мысли.

Предметным результатом урока является -освоение произведения как духовного опыта поколений

Метапредметным результатом – изучение, сравнение, анализ произведения, обобщение.

Межпредметный результат – рассмотреть данное произведение музыкального искусства во взаимодействии с художественными образами литературы, кино.

*Весь мир – театр, а люди в нем актёры*

*Вильям Шекспир*

***«Анюта»***

***- фильм-балет***

## *Что нужно, чтобы был балет?*

- *Композитор*
- *Музыка*
- *Литературное произведение*
- *либретто*
- *Балетмейстер*
- *артисты балета*
- *художник*
- *декорации*
- *дирижёр*
- *оркестр*
- *костюмы*

## *Как он создается традиционно?*

- *Композитор*
- *Литературное произведение*
- *либретто*
- *музыка*
- *Балетмейстер*
- *артисты балета*
- *Оркестр*
- *дирижер*
- *Художник*
- *декорации*
- *костюмы*

## *Фильм-балет создавался...*

- *Режиссер - Вальс - Балетмейстер –*
- *Пьеса А.П.Чехова- либретто-*
- *исполнитель главной роли-*
- *композитор...*
- *«Александр Белинский давно хотел снять телевизионный балет по Чехову, ..... потом как-то раз услышал вальс Валерия Гаврилина и понял, что это настоящий «чеховский вальс». Вот так, не от литературы, а от музыки родился замысел фильма. Для «Анюты» Александр Аркадьевич вместе с Володей подбирал музыку буквально по кусочкам из разных произведений Валерия Гаврилина.»*
- *Екатерина Максимова*



**Александр Аркадьевич  
Белынский**

*режиссёр и сценарист,  
создатель фильма-балета*

*Звучит «Вальс» В.Гаврилина из  
балета «Анюта»*

Вопросы учащимся – как звучит

Какое создаёт настроение

Какой жанр

Можно ли по музыке определить стиль эпохи?



*по литературному сюжету  
Антон Чехова*



***Антон Павлович Чехов —  
русский писатель, прозаик, драматург.  
Классик мировой литературы.  
По профессии врач.***

*«Чехов затронул важную для писателя тему верности собственным принципам: нельзя пойти на компромисс с совестью и обойтись без последствий. Так, его героиня кружится в вихре новой жизни, где и первая любовь, и замужество по расчету, и супружеская измена сливаются в едином драматическом потоке. В результате Анна теряет последние черты человечности, когда в очередной раз едет на тройке с поклонником и не узнает в нищем старике своего отца. Оказывается, что человеку, ослепленному «лживыми ценностями», трудно от них освободиться. Для героини, слишком поздно осознавшей свое нравственное падение, нет обратного пути...»*







## **Валерий Александрович Гаврилин**

**советский и российский композитор,  
автор симфонических, хоровых  
произведений, песен, камерной музыки,  
музыки к кинофильмам.**

*... Специально для балета не было написано ничего. Композитор предложил подобрать аккомпанемент новой постановки из своих ранних произведений.*

*Отсюда – фильм-балет на музыку В.Гаврилина.*



# Владимир Викторович Васильев

*советский и  
российский артист балета,  
балетмейстер, хореограф, театральный  
режиссёр, актёр, художник, поэт, педагог.*

Успех фильма-балета заставил В. Васильева перенести постановку на сцену. Была добавлена музыка Станиславом Горковенко, расширены хореографические номера и в 1986 году родился новый балет, обречённый на долгую сценическую жизнь из-за прославленных первых исполнителей, превосходного музыкального материала.

*Екатерина Максимова. Когда Танец становится Жизнью...*



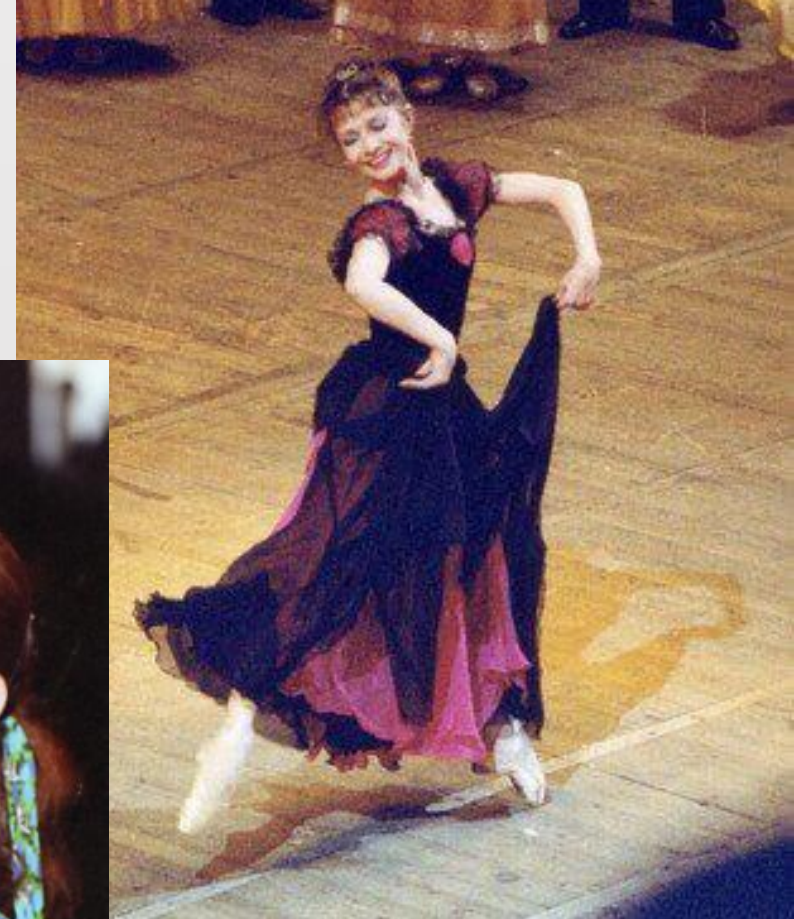
- *яркая и известная советская балерина*



- *По-прежнему остается объектом восхищения ...*

**«Анюта» –  
«визитная карточка»  
балерины  
Екатерины Максимовой**

Роль Анюты стала для Екатерины Максимовой одной из любимых.  
**«Почему? В «Анюте» есть не только что танцевать, но и что играть», –**  
рассказывала балерина.





Кадр из фильма-балета —  
«Тарантелла»

## Итог урока.

- Мне хотелось, чтобы вам понравилось это произведение и у вас появилось желание узнать о нём больше.
- Хочется, чтобы такие талантливые люди- Александр Белинский, Валерий Гаврилин, Владимир Васильев, Екатерина Максимова не «уходили в прошлое».
- Давайте попробуем сами определить тему этого урока.
- 1 группа - вот вам слова, которые помогут собрать тему;
- 2 группа- выстроит линию создания фильма- балета;
- 3 группа – напомним нам создателей этого жанра
- Учащиеся выполняют задание.
- Песенный материал на уроке: М.Дунаевский. *«Ах, этот вечер»*
- из к/ф "Ах, одевиль, водевиль»

## Источники:

- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Анюта\\_\(фильм-балет\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Анюта_(фильм-балет))
- <https://www.kino-teatr.ru/teatr/movie/9755/annot/>
- Гаврилин. Балет «Анюта» (Anyuta) | Belcanto.ru
- [www.belcanto.ru](http://www.belcanto.ru) › Произведения › Балеты