

**Класс:** 1 класс

**Тема урока:** *«Там, где душе светло и ясно»*

**Технология:** Активные методы обучения.

**Цель урока:** Создать условия для активного вовлечения детей к знакомству с миром театра.

**Задачи:**

1. Сформировать у детей желание попасть в театр (желание встретиться с чудом);
2. Дать детям возможность поделиться своими впечатлениями знакомства с театром от посещения его с родителями;
3. Знакомство с миром театра через творческую деятельность.

**Прогнозируемые результаты**

личностные:

- учить рассуждать;
- учить давать оценку своим действиям;

метапредметные:

- учить анализировать и определять главное;
- учить находить наиболее оптимальный алгоритм действий;

предметные:

- умение использовать полученный опыт вокального исполнения;
- умение использовать полученный опыт инструментального исполнения при планировании мероприятий;
- умение использовать предметные знания в учебной деятельности;

**Оборудование:** инструменты малого ударного состава, блок флейты, старый чемодан, дирижёрская палочка, дирижёрский фрак, пуанты.

Этап урока	Виды работы, формы, методы, приемы	Содержание педагогического взаимодействия		Формируемые ууд	Планируемые результаты
		Деятельность учителя	Деятельность обучающихся		
<b>Приветствие</b>	«Доброе утро!» - музицирование на блок	- Здравствуйте, ребята! Очень приятно начинать каждый урок с красивой музыки. С музыки которую создаёте – Вы. И каждый			Создать позитивный настрой на работу

	флейтах	урок у нас превращается в праздник. Именно музыка бывает очень важной частью любого праздника.			
<b>Введение в тему урока.</b>	Песня «Маленькая страна» - исполнение	<p>- Ребята, на прошлом уроке мы с вами начали знакомиться с песней «Маленькая страна». Предлагаю вспомнить её. (Пение акапелла, тихо, с пластическим иллюстрированием образов).</p> <p>- Ребята, в этой песне есть чудесный образ Жар-птицы. Кто хочет попробовать изобразить её?</p> <p>- Но, в этой песне есть ещё образы. Какие?</p> <p>- Предлагаю изобразить зверей с добрыми глазами.</p> <p>- Ребята, какой прекрасный мир вы сейчас создали! Что он вам напоминает?</p> <p>- И мне напоминает - театр. Здорово! Наше воображение совпало.</p>	<p>Ребята исполняют песню а капелла, голосом стараются передать удивительный мир сказочной страны (тихое, очень выразительное пение)</p> <p>Ребята пробуют себя в роли Жар-птицы.</p> <p>- Звери с добрыми глазами. Ребята представляются зверями.</p> <p>- Театр!</p>	Активизировать детей на активную деятельность через здоровьесберегающие технологии.	
<b>Основная часть урока. Изучение нового материала.</b>		<p>- Вадим, не волнуйся. В нашем классе много ребят, которые были в театре. И они сейчас поделятся</p>	<p><b>Ученик: Но, я никогда не был в театре, и не знаю какой он!!!!!!!!!!!!</b></p> <p>Ребята рассказывают Вадиму о театре, в котором они были ещё с родителями, до школы. Рассказывают о своих впечатлениях, о том какой театр с</p>		Погружение в тему урока через собственные впечатления и первоначальный опыт знакомства с театром,

		<p>своими впечатлениями.</p> <p>Учитель вносит волшебный чемоданчик.</p> <p>- Ребята, мы с вами незаметно попали и продолжаем путешествовать там, где душе светло и ясно – по театру, по волшебной стране. А в волшебной стране должно быть много волшебного. Посмотрите, у меня есть волшебный чемоданчик.</p> <p>- Давайте, откроем его. <u>Чудо – первое!</u> (Учитель открывает чемоданчик и достаёт из него афишу).</p> <p>- Что это?</p> <p>- Да, это афиша. О чём она нам говорит?</p> <p>- <u>Чудо второе!</u> (Учитель открывает чемоданчик и достаёт из него пуанты).</p> <p>- Что это? Да это обувь, в которой танцует балерина. Я вас хочу познакомить с прекрасной танцовщицей (знакомство с балериной можно провести через видео сюжет или пригласить настоящую девочку, которая занимается классическим танцем).</p>	<p>наружи и внутри, какие спектакли они смотрели и какие герои им понравились больше всего.</p> <p>Ребята без особого труда определяют, что Афиша – это объявление о предстоящем спектакле. Учитель должен поддержать разговор и гибко добавить то, о чём дети не сказали (дать детям самим рассказать об афише). Показать ряд афиш балетных и оперных представлений.</p>		<p>полученный ещё до школы.</p>
--	--	---	---	--	---------------------------------

<p><b>Эмоциональн ая разрядка</b></p>		<p>- <u>Чудо третье!</u> (Учитель открывает чемоданчик и достаёт из него фрак).          - Что это? Кто догадался? Да, это фрак дирижёра. (Одеть фрак на любого ребёнка).          - Но, ребята, чего ещё не хватает у дирижёра? (Ответы детей: дирижёрской палочки). Разыграть танцевальную сценку с балериной, дирижёром и инструментальным оркестром (Эмоциональная разрядка).</p>	<p>- дирижёрской палочки.</p>		
<p><b>Рефлексия</b></p>		<p>- Ребята, мы сегодня узнали только о трёх чудесах театра. О каких?</p> <p>- Но, в театре, ещё, очень много чудес. Со многими вы уже встречались, а со многими ещё нет. Мне очень хочется надеяться, что в скором будущем вы обязательно сходите в театр, чтобы увидеть новые чудеса.</p> <p>- Какие чудеса вы ещё хотите увидеть? Обязательно дать возможность ответить на этот вопрос ученику, который в начале урока произнёс фразу: «<b>Но, я никогда не был в театре, и не знаю какой он!!!!!!!!!!</b>»!</p>	<p>- Ответы детей.</p> <p>- Ответы детей.</p> <p>- Ответ ученика</p>		<p>Учитель может предложить свои варианты Рефлексии</p>