

Пирён пурнаҫ ваййара

(Асла ушкӑнсенче ирттермелии уяв сценарийӗ)

*Т.В. Актисова, Е.А. Павлова, Шупаишкарти 35-мӗш ача сачӗн
воспитателӗсем*

Сапӑрлӑх тӗллевӗсем: ачасене чӑваш халӑх культурина, чӑваш чӗлхине хисеплеме вӗрентесси; ваййи-куллипе юррисенче илемлӗхе курма хӑнӑхтарасси; ачасем хушшинчи туслӑха ҫирӗплетесси.

Пӗлӱ тӗллевӗсем: чӑваш халӑхӗн йӑли-йӗркипе, юрри-ташшипе, ваййи-куллипе паллаштарасси; ӗҫпе ҫыхӑнӑ ваттисен сӑмахӗсене, юрри-ташшисене вӗрентесси; чӑваш халӑх инструменчӗсемпе паллаштарасси.

Аталантару тӗллевӗсем: ачасен тавракурӑмне ӱстересси; илемлӗхпе эстетика тӗлӗшӗнчен аталантарасси.

Кирлӗ хатӗрӗсем: йывӑҫ макечӗсем, музыка инструменчӗсем (параппан, тункӑр, шӑнкӑрав, ҫатӑрка, шакӑртма, йывӑҫ кашӑксем).

У я в ю х ӑ м ӗ

Илемлетнӗ зала чӑваш тумӗ тӑхӑнӑ ачасем карталанса «Ҫӗмӗрт ҫеҫки ҫурӑлсан» юрра юрласа кӗреҫӗ.

Е р т ӱ ҫ ӗ. Ырӑ сунса кӗтсе илетпӗр сире, хаклӑ хӑнасем! Пӗлетӗр-и эсир ҫавӑн пек ҫӗр-шыва? Вӑл ӗмӗр аслӑ, ӗмӗр ҫамрӑк. Унта ӗҫлеме те, савӑнма та ӑста ҫынсем пурӑнаҫҫӗ. Ҫав халӑхӑн ҫӗр пин сӑмах упранать, ҫӗр пин юрӑ янӑрать, ҫӗр пин тӗрӗ тӗрленет.

1 - м ӗ ш а ч а.

Акӑ ваййа тухрӑмӑр,

Карталанса тӑтӑмӑр.

Юрӑ юрласа ташлар-и?

Вайӑ выляса савнар-и?

2 - м ӗ ш а ч а.

Чӑвашла паян юрлатпӑр,

Чӑвашла сӑвӑ калатпӑр,

Чӑваш тумне тӑхӑнатпӑр,

Чăвашла та ак ташлатпăр.

3 - м ě ш а ч а.

Юхтăр юрă, ян янратăр,

Кайтăр инçене.

Ăшшăн-ăшшăн вăл вăраттăр

Çурхи тĕнчене.

Ачасем «Сар каччă» юрă тăрăх пĕчĕк сценка лартса парасçĕ.

Х ě р а ч а с е м.

Сар каччă, сар каччă,

Тух-ха урама.

А р ç ы н а ч а.

Мĕн тума, мĕн тума?

Х ě р а ч а с е м.

Юрă юрлама.

Сар каччă, сар каччă,

Тух-ха урама.

А р ç ы н а ч а.

Мĕн тума, мĕн тума?

Х ě р а ч а с е м.

Ташă ташлама.

Сар каччă, сар каччă,

Тух-ха урама.

А р ç ы н а ч а.

Мĕн тума, мĕн тума?

Х ě р а ч а с е м.

Вăйă выляма.

4 - м ě ш а ч а.

Кил, кил выляма.

Ан кил, ан кил çапăсма.

Юрлăпăр та ташлăпăр,

Ёмёр туслә пурнапър!

«Кик чунәм» вайя.

А ч а с е м.

Кик, кик, кик чунәм!

Йәкәр, йәкәр шутарам,

Шутар пике тутарам.

Мён таватән, Ваçса?

В а ç а. Такмак калатәп.

Çёр пин сәмах, çёр пин юрә,

Çёр пин ташә пирён пур.

Чёлхе сепёс, чунсем ыра,

Эпир – чаваш! Ай тур-тур!

Мён таватән, Анюк?

А н ю к. Ташә ташлатәп.

Анюк ташлать. Ачасем алә çуаçсё.

Е р т ў ç ё. «Юрлама юратаканән чунё те пуян», – тенё ваттисем. Питё илемлё юрә пелёссё пирён ачасем. Итлесе пәхар-ха вёсене.

Ачасем «Таванләх юрри» (Савви Ваçлей Давыдов-Анатрин, кёвви Анатолий

Никитинән) юрра юрлаçсё.

Е р т ў ç ё. «Чаваш пёр урипе сәпка çинче, теприпе суха çинче», – тенё ёлёкхи чавашсем. Ёçпе сыхәннә мёнле ваттисен сәмахёсене пелетёр эсир, ачасем?

Ачасем пёрин хыçсән тепри ваттисен сәмахёсем калаçсё.

– Этем ыра ёçёпе.

– Ёç вәл – пурнаç илемё.

– Куç хәрәть те, алә тәвать.

– Ёçле, ёçле, ёçле си, ёçлемесен ан та си.

– Асти епле, ёçё чапла.

– Ёркенмен әста пулнә.

– Паян тумалли ёсе ырана ан хәвар.

Е р т ў җ ё. Ҷапла, ёҗлеме те, канма та пёльне җавашсем.

4 - м ё ш а ч а.

Алла-аллан тытанар,

Карталанса җавранар.

Атьяр ташша пуҗлар-и те?

Ура тапса ташлар-и?

«Атьяр ташша пуҗлар-и?» ташя.

А ч а с е м.

Атьяр ташша пуҗлар-и те?

Атьяр ташша пуҗлар-и?

Ура тапса ташлар-и те?

Ура тапса ташлар-и?

Атьяр ташша пуҗлар-и те?

Атьяр ташша пуҗлар-и?

Ура хуҗса ташлар-и те?

Ура хуҗса ташлар-и?

Атьяр ташша пуҗлар-и те?

Атьяр ташша пуҗлар-и?

Е р т ў җ ё.

Вяхат җитре вяляма,

Вяхат җитре шутлама.

5 - м ё ш а ч а.

Пёре – пёне,

Иккё – икерч,

Виҗё – виҗе,

Таватя – таваткал,

Пиллёк – пилеш,

Ултя – улма,

Ҷиччё – җилём,

Саккяр – салма,

Тӑххӑр – тӑрна,

Вуннӑ – тух!

«Пӑрре, иккӑ, виҫҫӑ, чуп!» вӑйӑ. Уява шур сухаллӑ Ш е р к к и м у ч и пырса кӑрет.

Ш е р к к и м у ч и. Вылятӑр-и, савнӑнатӑр-и, ачасем?

А ч а с е м. Шеркки мучи, юмах ярса пар-ха пире.

Ш е р к к и м у ч и. Юрать, юрать, итлӑр аппа.

Шеркки мучи ачасене И.Я. Яковлев ҫырни «Лаша шырани» юмах каласа парать.

Ш е р к к и м у ч и. Юмах ятӑм, юптартӑм, пӑр сӑмах та суймарӑм.

Лашасене пӑхма каяс. (*Ачасемне сывпуллашса тухса каять.*)

б - м ӗ ш а ч а.

Атӑр вӑйӑ выляма!

Атӑр лаша сутмалла!

Ачасем «Лашалла» вӑйӑ выляҫҫӑ. Вылякансем ҫаврана мӑшӑрӑн-мӑшӑрӑн тӑрса тухаҫҫӑ:

пӑрисем – хуҫисем, теприсем – лаписем, варринче – лаша илекенӑ.

Л а ш а и л е к е н ӑ. Лаша сутатӑн-и?

Х у ҫ и. Сутатӑп.

Л а ш а и л е к е н ӑ. Миҫе тенкӑ?

Х у ҫ и. Виҫӑ тенкӑ.

Л а ш а и л е к е н ӑ. Виҫӑ пус та памастӑп.

Хуҫипе лаша илекенӑ тавралла чупаҫҫӑ. Хӑшӑ лаши патне маларах ҫитет, ҫавӑ хуҫи пулать.

Юлаканӑ лаша илекенӑ пулса тӑрать.

Е р т ӱ ҫ ӑ. Чӑвашсем хӑйсен пушӑ вӑхӑтне юрӑ юрласа, ташласа ирттернӑ. Улахсенче алӑ ӗҫӑ тунӑ чух тупмалли юмахсем каланӑ. Эпӑ те сире каласа пӑхам-ха, тупсӑмне тупаятӑр-и?

– Вутсӑр-мӑнсӑрех ҫунатӑп, тӑнчене эп ӑшӑтатӑп. (*Хӗвел.*)

– Йывӑҫ тӑрринче кӑмӑл ҫӑрӑ. (*Уйӑх.*)

– Тӑпсӑр тинӑсре ахахсем выртаҫҫӑ, йӑлтӑртатса илеҫҫӑ. (*Ҫӑлтӑрсем.*)

– Алӑсӑр, урасӑр алӑк уҫать. (*Ҫил.*)

– Пӑрт урлӑ чӑн йӑвен ывӑтрӑм. (*Асамат кӑперӑ.*)

Ачасем чӑваш халӑх инструменчӑсемпе «Линка-линка» кӑвве калаҫҫӑ.

7 - м ӗ ш а ч а.

Çитрĕ пулĕ юрласа,
Çитрĕ пулĕ выляса,
Çитрĕ пулĕ калаçса –
Пирĕн киле каймалла.
8 - м ĕ ш а ч а.
Тепре юрă пуçлăпăр,
Килелле саланăпăр.

«Пахчи-пахчи» юрă шăранать.

Е р т ў ç ě. Çаканпа пирĕн уяв вĕçленчĕ. Чăваш ваййи-куллипе юррисене
ан манăр! Сывă пулăр! Тепре тĕл пуличчен!

Ачасем карталанса «Çемĕрт çеçки çурăлсан» юрра юрласа тухса каяççĕ.