

Положение

о республиканском конкурсе сочинений на чувашском языке «Сак сёре эсир пелетёр-и?» / «Знаете ли вы страну такую?»

I. Общее положение

Республиканский конкурс сочинений «Сак сёре эсир пелетёр-и?» / «Знаете ли вы страну такую?» посвящён 100-летию образования Чувашской автономии.

Учредителем конкурса сочинений является Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики.

Организационно-методическое сопровождение конкурса сочинений осуществляет БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии (далее – Чувашский республиканский институт образования).

Цели и задачи конкурса сочинений:

–приобщение обучающихся к духовному, культурному и историческому наследию народов республики;

–формирование глубокого интереса к изучению отечественной и региональной истории и культуры, уважительного отношения к чувашскому языку;

–развитие и поддержание творческой инициативы обучающихся, вовлечение их в творческую деятельность, создание условий для творческой самореализации.

Участниками конкурса сочинений являются обучающиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций Чувашской Республики и регионов Российской Федерации с компактным проживанием чувашского населения.

II. Сроки и порядок проведения конкурса

Конкурс сочинений проводится в два этапа:

первый этап – муниципальный.

Муниципальный этап проводится до 25 сентября 2020 года органами управления образованием администраций муниципальных районов и городских округов.

На первом этапе конкурса могут принять участие все желающие обучающиеся 9-11 классов общеобразовательных организаций.

Выбор направления и жанра конкурсной работы на муниципальном этапе осуществляет участник конкурса и самостоятельно формулирует тему сочинения, она должна соответствовать теме конкурса.

Для организации и проведения муниципального этапа создается оргкомитет, который составляет программу конкурса, формирует жюри. Результаты оценивания оформляются в виде протокола муниципального этапа конкурса.

По итогам муниципального этапа победители и призеры конкурса награждаются дипломами муниципального органа управления образованием. Сочинения победителей и призеров каждой возрастной категории муниципального этапа (до 3 человек) направляются на республиканский этап конкурса.

второй этап – республиканский.

Республиканский этап конкурса проводится дистанционно с 28 сентября по 01 октября 2020 года Чувашским республиканским институтом образования.

На республиканском этапе конкурса участвуют победители муниципального этапа, согласно заявкам органов управления образованием.

III. Требования к конкурсным работам

Языком конкурса является чувашский язык.

Конкурсные работы проверяются на плагиат. Если в своем сочинении вы используете цитаты из других текстов, то оформляйте их в кавычки и указывайте названия источников.

На республиканский этап конкурса до 28 сентября 2020 года органы управления образованием направляют в центр регионального развития БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии по адресу chriob@mail.ru с пометкой «Конкурс сочинений 2020» с указанием района следующие документы:

1) заявку на участие в республиканском этапе конкурса сочинений (Приложение 3 к положению конкурса сочинений):

а) в формате Word

б) в отсканированном виде в формате PDF с подписью руководителя органа управления образованием;

2) текст конкурсного сочинения, набранный на компьютере и сохраненный в формате Word (образец титульного листа в Приложении 2 к положению конкурса сочинений)

объем творческой работы не должен превышать 6-и страниц в формате А 4, шрифт– Times New Roman, кегль 14 pt, межстрочный интервал – 1,5, абзацное отступление – 1 см, поля: верхнее и нижнее 20 мм, левое 30 мм, правое 15 мм;

3) текст конкурсного сочинения в отсканированном виде

в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение не менее 400 dpi;

4) согласие на обработку данных участника конкурса в отсканированном виде (Приложение 4 к положению конкурса сочинений).

Победители и призеры республиканского этапа награждаются дипломами Минобразования Чувашии. Участникам конкурса направляется сертификат (в электронной форме) на адрес, указанный в заявке участника.

Итоги конкурса будут освещены в Интернете на сайте БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии (адрес сайта www.chrio.cap.ru).

IV. Тематические направления и возрастные категории конкурса

Конкурсные работы оцениваются по двум возрастным категориям:

- обучающиеся 9 классов;
- обучающиеся 10–11 классов.

Предлагаются следующие тематические направления конкурса:

- Аталан, сирёплен, Чăваш ен / Живи и процветай, чувашский край
- Республикăн пуласлăхне куратăп / Мой взгляд в будущее республики
- Республикăпа мухтанатăп / Горжусь своей республикой.

V. Жанры и оценка конкурсных работ

Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе. Понятия жанров приводятся в Приложении 1 к Положению о конкурсе сочинений.

Творческие работы оцениваются по следующим критериям (в баллах):

- соответствие работы заявленной теме (0–3);
- соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра (0–3);
- композиция сочинения (0–3);
- аргументированность изложения авторской точки зрения (0–3);

- логичность изложения мысли (идеи), стилистическая яркость (0–3);
- речевая культура автора (грамотность) (0–3).

На республиканском этапе конкурса добавляется критерий «Общее читательское восприятие текста сочинения» – дополнительный балл (по усмотрению члена жюри) (0-2).

Контактная информация оргкомитета конкурса:

Адрес: 428001, г. Чебоксары, пр. М.Горького, дом 5, кабинет 217 (центр регионального развития), e-mail: chrio6@cap.

Адрес электронной почты конкурса сочинений: chrio6@mail.ru .

Контактный телефон: 8(8352) 45-99-96, 89278434582.

Пояснения литературных жанров конкурсных работ

• **рассказ** – небольшое повествовательное литературное произведение, содержащее развернутое и законченное повествование о каком-либо отдельном событии из жизни героя. Рассказ содержит малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеет одну сюжетную линию;

• **сказка** – эпическое произведение фантастического, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел. В сказке ставятся эстетические, моральные, социальные проблемы;

• **письмо** – эпистолярный жанр литературы, художественное или публицистическое произведение подлинного или вымышленного характера; обращение автора к определенному лицу с постановкой какого-либо важного вопроса или к широкому кругу читателей с целью привлечения внимания к какому-либо факту или явлению действительности;

• **дневник** – форма повествования, которое ведется от первого лица (реального или вымышленного). Дневник содержит записи о текущих событиях, представляемых в хронологическом порядке. Этим обусловлена композиция дневника: разбиение текста на части обусловлено датой произошедшего события. Рассказ о событиях всегда ведется от первого лица, выбор темы дневниковых записей определяется личными интересами автора;

• **заочная экскурсия** – 1. Разновидность текста-описания, объектом которого является какая-либо достопримечательность. 2. Разновидность очерка, посвященного какому-либо историко-культурному памятнику, в котором в равных долях присутствуют элементы описания, повествования и рассуждения;

• **очерк** – в художественной литературе одна из разновидностей рассказа, отличается большей описательностью, затрагивает преимущественно социальные проблемы. Публицистический, в том числе документальный очерк излагает и анализирует реальные факты и явления общественной жизни, как правило, в сопровождении прямого их истолкования автором. В основе очерка, как правило, лежит непосредственное изучение автором своего объекта. Основной признак очерка — описание с натуры;

• **репортаж** – жанр журналистики, оперативно сообщающий широкому кругу людей о каком-либо событии, очевидцем или участником которого является автор. В композиции репортажа можно выделить три части: 1) экспозиция (краткое описание места, времени, участников события); 2) информационный блок (характеристика события, диалоги с участниками, описание деталей, которые, по мнению автора, наиболее точно отражают суть происходящего); 3) заключительная часть (краткая авторская оценка события, которому посвящен репортаж);

• **интервью** – жанр публицистики, представляющий собой беседу интервьюера и интервьюируемого, обменивающихся информацией (взглядами, фактами, сведениями мнениями), представляющей интерес для публики;

• **слово** – литературное произведение в форме ораторской речи, проповеди или послания. В древнерусской литературе – название произведений поучительного характера, «учительная проза» риторико-публицистического характера. Чаще всего «слово похвальное» требовало изустного произнесения, но, создаваясь заранее (в письменном варианте), оставалось в национальной культуре письменным произведением;

• **эссе** – жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы; прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу. Главную роль в эссе играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Выбор темы эссе определяется личным интересом автора;

Образец оформления титульного листа КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

Республиканский конкурс сочинений

«Ҷақ ҫёре эсир пёлетёр-и?» / «Знаете ли вы страну такую?»

Тема сочинения _____

Жанр сочинения _____

Город / район _____

УЧАСТНИК

Фамилия, имя, отчество _____

Класс _____

Полное название образовательной организации

Фамилия, имя, отчество, должность учителя, обеспечивающего педагогическое
сопровождение участника конкурса

ЗАЯВКА

на участие в республиканском конкурсе сочинений «Сак сёре эсир пёлетёр-и?» / «Знаете ли вы страну такую?»

№ п/п	Наименование муниципального образования или городского округа	Ф.И.О. (полностью) участника конкурса	Наименование (краткое по Уставу) образовательной организации, в которой обучается участник конкурса	Класс, в котором обучается участник	Контактный телефон участника конкурса	Е-mail участника конкурса	Ф.И.О. (полностью), должность, контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника конкурса	Е-mail педагога
1.								
2.								
3.								

Руководитель органа управления образования _____
 (подпись) (Ф.И.О.)

(печать)

Приложение 4 к Положению о конкурсе сочинений

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

_____ (адрес)

даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка с передачей по общим сетям связи, в т.ч. Интернет

_____ (фамилия, имя, отчество ребенка)

_____ (адрес)

оператору Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики по существующим технологиям обработки документов в целях организации и проведения республиканского конкурса сочинений «Сак çĕре эсир пĕлетĕр-и?» / «Знаете ли вы страну такую?» в 2020 году, следующих персональных данных:

- 1) фамилия, имя, отчество;
- 2) образовательная организация, где обучается ребенок;
- 3) номер класса;
- 3) возраст;
- 4) контактная информация (номер домашнего и (или) мобильного телефона, e-mail);
- 5) и на публикацию его (ее) сочинения в печатном виде на сайте организаторов конкурса отдельно или в составе документов организаторов конкурса с обязательным указанием авторства.

Оператор имеет право на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление и изменение), использование, передачу персональных данных (в соответствии с действующим законодательством РФ) иным юридическим и физическим лицам, отвечающим за проведение республиканского конкурса сочинений «Сак çĕре эсир пĕлетĕр-и?» / «Знаете ли вы страну такую?», обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных моих и моего ребёнка.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 08.07.2006.

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до конца текущего года.

Отзыв настоящего согласия в случаях, предусмотренных Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», осуществляется на основании моего заявления.

Подтверждаю, что с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» ознакомлен(а), права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Кроме того, я уведомлен(а), что Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики имеет право раскрывать третьим лицам и распространять персональные данные мои и моего ребенка без моего согласия только в случаях, установленных федеральным законом.

(личная подпись)

(дата)

Оргкомитет конкурса

1. Федорова А.Н. – заместитель министра образования и молодежной политики Чувашской Республики, председатель
2. Петрова С.В. – проректор БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии, заместитель председателя
3. Денисова Т.В. – декан факультета чувашской и русской филологии Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева, кандидат филологических наук
4. Иванова А.М. – декан факультета русской и чувашской филологии и журналистики ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», доктор филологических наук
5. Степанова И.А. – главный специалист-эксперт отдела дошкольного и общего образования Минобразования Чувашии
6. Ядранская И.В. – директор центра регионального развития БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

Жюри конкурса

Степанова И.А. – главный специалист-эксперт отдела дошкольного и общего образования Минобразования Чувашии, председатель жюри

Ядранская И.В. – директор центра регионального развития БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии, заместитель председателя

Виноградов Ю.М. – ведущий специалист центра регионального развития БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии, кандидат филологических наук, член жюри

Денисова Т.В. – декан факультета чувашской и русской филологии Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева, кандидат филологических наук, член жюри (по согласованию)

Егорова А.С. – доцент кафедры этнокультурного образования БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии, кандидат филологических наук, член жюри

Иванова А.М. – декан факультета русской и чувашской филологии и журналистики ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова», доктор филологических наук, член жюри (по согласованию)

Иванова Н.Г. – доцент кафедры этнокультурного образования БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии, член жюри

Игнатъева В.И. – заведующий лабораторией методики преподавания чувашского языка и литературы БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии, кандидат педагогических наук, член жюри

Петрова Л.Г. – методист кафедры этнокультурного образования БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии, член жюри

Смирнова Л.А. – методист центра регионального развития БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии, член жюри