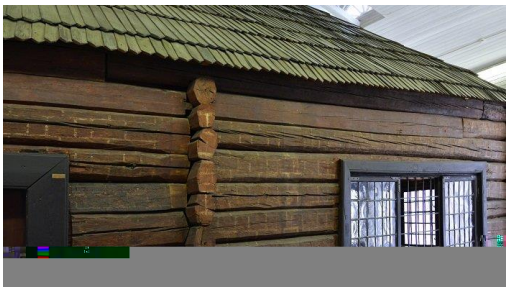
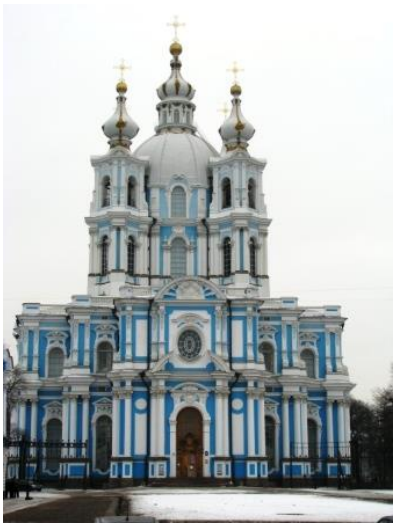
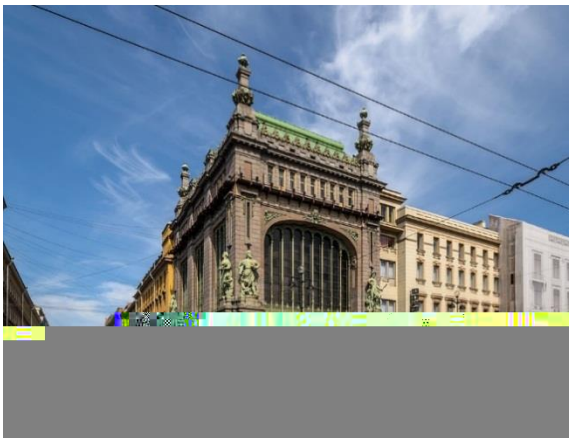
B k d m k k l \ h

Hl_l

:	;	<

3. <hkklZgh\bl_ ojhgheh]bq_kdmx ihke_^h\Zl_evghklv \ \ha_^gu khhjm`_gbyl_KlZ_gjdhj]Z

1. 	2
>hfbd l_ljZ	JhkljZevgu_ dhehggu
3 	4 
Kfhevguc kh[hj	Lhj]h\uc ^hf [jZlv_\ ?ebk_

Hl_l

4. H dZdhf \b^_ bkdmkkl\Z_dkhlh[wsZp_ldehi_^bb"

©Wlh bkdmkkl\h iehkdhklb b h^ghc lhqdb aj_gby]^_ kms_kl\mxl lhevdh \ beexabb WlZ iehkdhk³lmkkhlgZkvlh]h]eZ bkdmkkl\Z b]eZ\gZy ljm^ghklv Z\lhjZ khklhbl g_ \ lhfklqlh[u ij_h^he_gb_ __ hagZqZ_l hldZakihfgbfkdmhkpkl\Zde_\Z\rbo \bgh A_\dkbkZ Z \ lhf qlh[u \u^_j`Zlv __ lZd kdZaZlv \ h^ghf dex h^bgZdh\hf jZkklhygbb hl ^_ckl\bl_evghklb ª

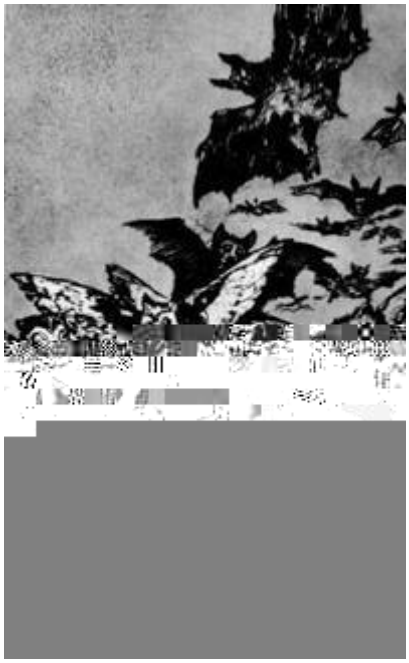
Hl_l BBBBBBBBBBBBBBBBBBBB

;		2)	<h a j h ` ^ _ y g b
<		3)	K j _ ^ g d b \ _ d h \
		4)	G h \ h h \ j _ f _ g b

H l \ _ l

:	;	<

7. JZkkfhljbl_ bah[jZ`_gbl__b^mZdZjZ\bevguo km`^_gby



1 jZ[hlZ \uiheg_gXVll dh>gp^__ K <_eZkd_khf
2 jZ[hlZ [ueZ \uiheg_XgYZ \ dhg=ph_cy
3 jZ[hlZ ih_khZmg_lZabyo g_a^hjh\h]h q_eh_dZ
4 jZ[hlZ ih_kl\m_l h ihl_j_ dhgljhey jZamfZ gZ^ ih_^_gb_
\h \j_ykgZ
5 jZ[hlZ hlghkblky d `Zgjm wklZfiZ

Hl_l

8. DZdh_ km`^y\eb_lkyibkZgbdZjlbgu : < E_glmeh\Z gZ dh
bah[jZ`_g ijZ\hkeZ\guc ojZf gZ DjZkghc iehsZ^b \ Fhlkdh\Z klj
_ehkv k ih<u[_jbl_ ijZ\bevguc hl_l

1) jZaghp_lgu_ yjdb_ ihlhdb p_lZ dZe_c^hkdhi djZkhd« N
gZ hl^_evguf uhb hkljuZgb k\b\Zxsb_ky \mkkbjZfeby xbsb_ky \\ukv«
<her_[guc oZhk ba dhlhjh]h \ujZklZxl ijZa^gbqgu_ dmiheZ
jZkibkgu_ Zjdh^ug_qgh `_ wlh k ^_lkl\Z agZdhfuc gZf kh[h
khklZ\ey_lky ba i_kljh]hbdgZ[hjZehkm[d lj_m]hevgbdh\ Ba jZ
djZkhqguo iyl_g \^jm] ihy\ey_lky agZdhfuc h[jZa PZ_lhk^bfgZfb
om^h`gbd g_h[udgh_ggZ

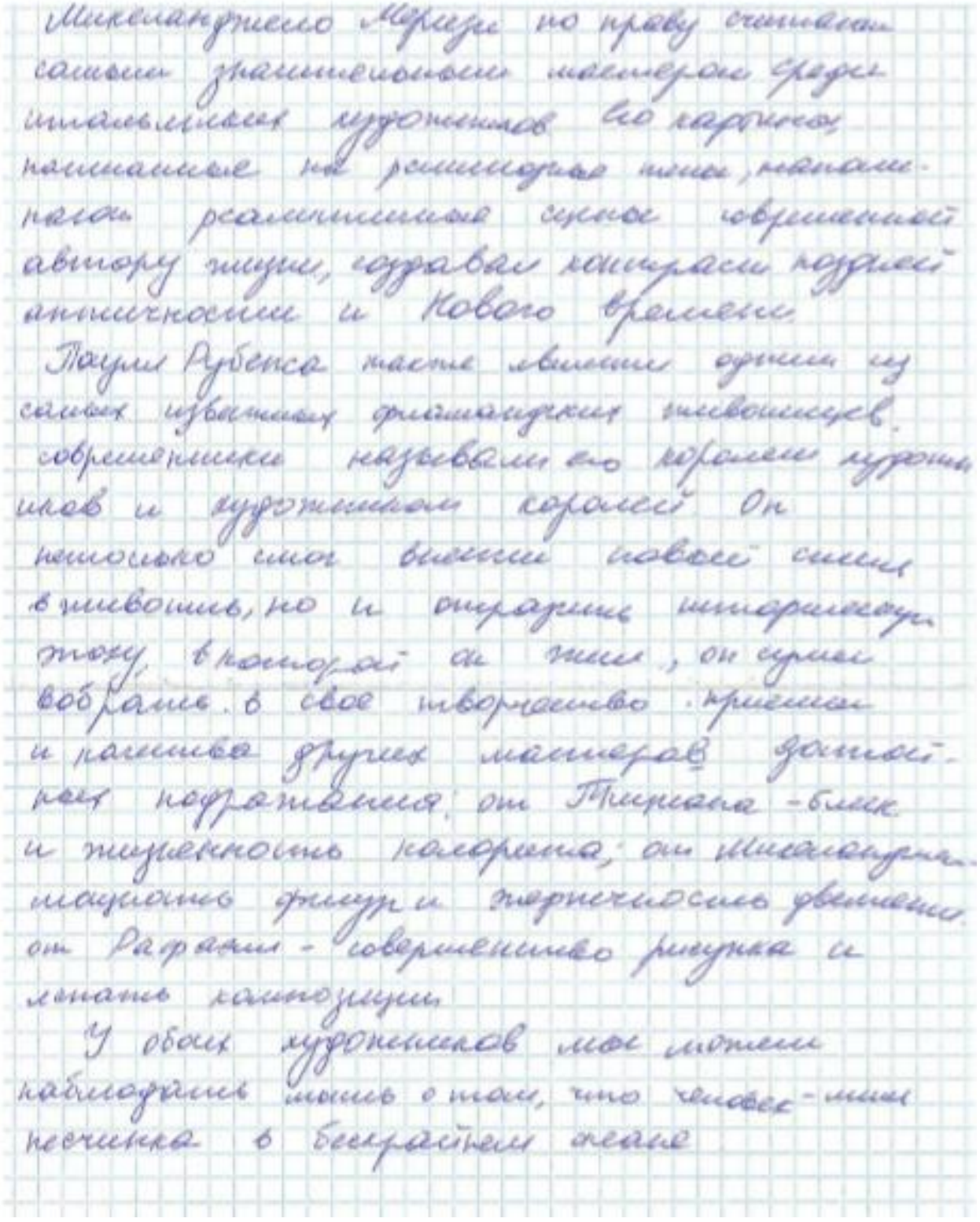
2) \dhfihabpbb dZjlbgu _klv kdjulu_ khhl_lkl\by k Zjobl_dl
dZjlbg_ h[t_^bgyxbjh_db_ f_jgu_ jblfu dhlhjufb k\yaZgu f_`^m k
b]eZ\u ^j_\g_jmkkdh]h ojZfZ OZjZdl_jghc hkh[_gghklvx kh[h
Zkbff_ljby b ijbqm^eb\h_ khq_lZgb_ jZaghh[jZaguo Zgjobl_dlm
nhjf ijb_^_ggh_ h^gdZbhkq`b\hfmjZjbfhgbq_kdhfm _^bgkl\m < h

K \ b k l h d b e v o e u k l d Z d - k i b q d Z l m o g _ l
L u k d Z ` _ r v i h \ Z j Z g Z d m o g _
= h l h \ y l ` b j g u o] h e m [_ c

M] Z ^ u \ Z _ l k y d Z q _ e v
G _ ^ h f Z e _ \ Z g u \ m Z e b
B \ w l h f k h e g _ q g h f j Z a \ Z e _
M ` _ o h a y c g b q Z _ l r f _ e v

1) f] g h \ _ g b _ ` b a g b _] h f b f h e _ l g h k l v
2)] e m [h d b _ q m \ k l \ Z ^ j Z f Z \ g m l j b] _ j h y
3) b k d Z ` _ g b _ l j Z ^ b p b h g g h c e b g _ c g h c i _ j k i _ d l b \ u
4)

„Произведение искусства - это уголок
мироздания увиденный сквозь призму
определенного темперамента."
Э. Золя
„Темпераментная натура", „причудливая,
„пепельный", „привлекательная



Микеланджело Буонарроти по праву считается самым значительным мастером среди итальянских художников XVI века, написавшим не религиозные темы, повлиявшим различными сторонами своего творчества авторам эпохи, сохранившим черты античности и Нового времени.

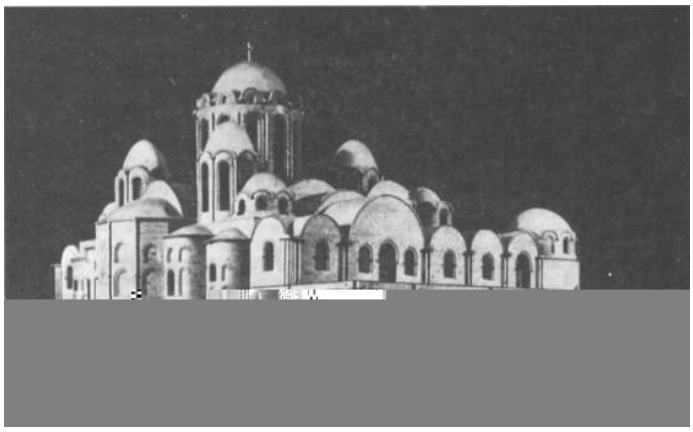
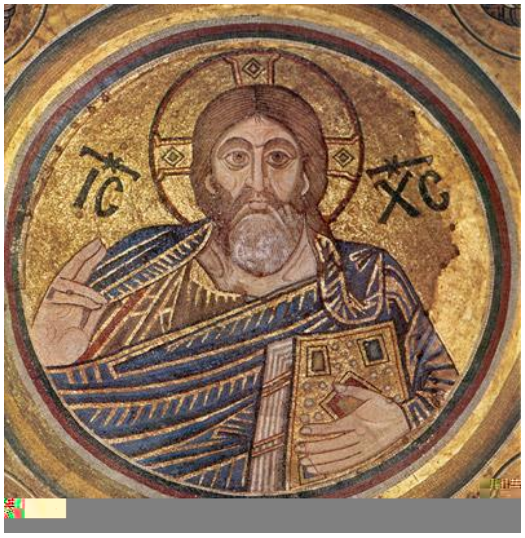
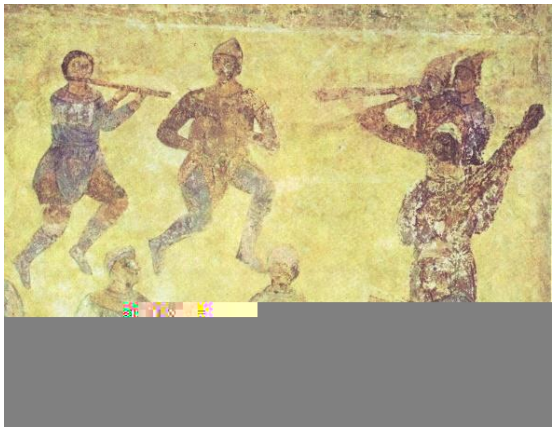
Творчество Рубенса часто считают одним из самых известных фламандских живописцев. Современники называли его королем художников и художником королей. Он использовал свои знания повсеместно в живописи, но и отражал литературную тему, в которой он жил, он сумел воплотить в свое творчество приемы и манеры других мастеров данной направленности: от Тициана - блеск и пышность колорита, от Микеланджело - мощность фигур и энергичность движения, от Рафаэля - совершенство рисунка и ясность композиции.

У обоих художников мы можем наблюдать тему о том, что человек - наша песчинка в бескрайнем океане

1) Ijh_jvl_ jZ[hlm mq_gbdZbb khjl\^ehl_ggufb djbl_jby b\uklZ\vl_ [Zeeu \ klhe[_p < klhe[p_ ihykgbl_ hkgh\Zgb ih ex[uf lj_f djbl_jbyf gZ <Zr \u[hj

D j b l _ j b b h p _ g b \ Z j Z [h l u	; Z e e	D h f f _ g l Z j b c
1	2	3
D		
D		
D		
D		
D		
D		
D		
D		

x G Z h k g h \ _ j Z [h l u m q _ g b d Z \ u y \ b l _ _] h ^ h k l b ` _ g b y b l
a g Z g b y f b b m f i h g i j y f ^ f _ l m

x l j _ ^ e h ` b l _ \ Z j b Z g l u ^ Z e v g _ c r _ c j Z [h l u k m q _ g b d h
i j _ ^ f _ l Z b j Z a \ b l b x f h l b a Z m q b g b d k m k k l \ Z b f b j h \ h c o m ^ h ` _ k l \
d m e v l m j u l h f q b k e _ k b k i h e v a h \ Z g b _ f B D L

15. HagZdhfvl_kv k ih^[hjdhc ^b^Zdlbq_kdbo fZl_jbZeh\ d rdhevgh]h dmjkZ fbjh\hc om^h`_kl_gghc dmevlmju ij_^klZ\e_ h^gh]h ba kh\j_fdhevguo mq_[gbdh\