|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Приложение 1 к приказу

от 17.01.2020 № 17

**Положение о III Республиканском конкурсе**

**«На лучшую методическую разработку по теме**

**«Художественное краеведение в развитии детей дошкольного возраста»**

#### Общие положения

* 1. Настоящее положение устанавливает принципы организации, проведения и подведения итогов III Республиканского конкурса «На лучшую методическую разработку по теме «Художественное краеведение в развитии детей дошкольного возраста» (далее – Конкурс).
  2. Организатором Конкурса является кафедра профессионального развития педагогических работников БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии.
  3. Финансирование Конкурса осуществляется за счет организационных взносов его участников, спонсорских и других средств в соответствии с законодательством Российской Федерации.

#### Цель и задачи Конкурса

* 1. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки педагогических и руководящих работников образовательных учреждений, активно внедряющих в дошкольную среду национальные художественные традиции и успешно обеспечивающих регионально-этническую направленность развития детской субкультуры в условиях поликультурной среды Чувашской Республики.
  2. Основными задачами Конкурса являются:

Активизация творческой инициативы педагогических работников образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования, по вопросу осуществления национально-культурных особенностей организации образовательного процесса в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;

Повышение профессионального уровня педагогических и руководящих работников образовательных учреждений, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования;

Стимулирование разработки качественных методических материалов, содержательно поддерживающих образовательный процесс по приобщению детей дошкольного возраста к ценностям самобытной художественной культуры разных народов Чувашской Республики как общероссийского культурного достояния;

Воспитание у детей интереса к художественной культуре родного края, приобщение их к духовным ценностям народа.

#### Порядок организации и проведения Конкурса

* 1. Конкурс проводится в период с 20 января по 20 марта 2020 года. Материалы на Конкурс принимаются с 20 января по 20 марта 2020 года. 1 октября 2020 года будет организован республиканский семинар на тему «Лучшие практики этнохудожественного развития детей дошкольного возраста».
  2. Конкурс организуется по следующим номинациям:

3.2.1. «Искусство живописи Чувашии в развитии детей дошкольного возраста»;

3.2.2. «Творчество чувашских художников книжной графики в развитии детей дошкольного возраста»;

3.2.3. «Архитектура родного края в развитии детей дошкольного возраста»;

3.2.4. «Скульптура родного города (села) в развитии детей дошкольного возраста»;

3.2.5. «Народное декоративно-прикладное искусство в развитии детей дошкольного возраста».

* 1. По итогам Конкурса определяются победители и лауреаты по каждой его номинации.
  2. Регистрация участников Конкурса проводится по факту получения материалов.
  3. Материалы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.
  4. В целях достижения объективности в процессе выбора победителей и лауреатов Конкурса по всем номинациям создается экспертная комиссия. В состав экспертной комиссии входят победители II Республиканского конкурса «На лучшую методическую разработку по теме «Художественное краеведение в развитии детей дошкольного возраста» (24.09.2018 – 10.12 2018).
  5. Экспертная комиссия Конкурса:
* Осуществляет проверку работ участников Конкурса;
* Обеспечивает единство критериев отбора победителей и лауреатов Конкурса;
* Подводит итоги работы Конкурса;
* Оформляет протоколы с указанием каждого принявшего участие в Конкурсе участника, с оценкой его методической разработки (к публикации в журналах, к присуждению звания победителя или лауреата);
* Участвует в награждении победителей и лауреатов Конкурса.
  1. Победителями Конкурса признаются участники, набравшие максимальное количество баллов в номинациях по рейтинговому листу в соответствии с критериями экспертизы. Лауреатами Конкурса признаются участники, занявшие 1-ое, 2-ое и 3-е места в номинациях.
  2. Если по результатам Конкурса определяется более одного победителя или более двух лауреатов, то количество первых, вторых или третьих мест может быть соответственно увеличено решением организатора Конкурса и по предложению экспертной комиссии.
  3. В случае отсутствия заявок в одной или нескольких номинациях Конкурса экспертная комиссия вправе признать более победителей в заявленных номинациях.
  4. Экспертная комиссия оговаривает с участниками Конкурса вопросы дальнейшего использования методических разработок. Права автора соблюдаются в соответствии с законодательством об авторском праве.
  5. Победители и лауреаты Конкурса награждаются дипломами, участникам Конкурса выдаются сертификаты об участии в Конкурсе.
  6. Лучшие конкурсные методические разработки будут рекомендованы для публикации в Сборнике лучших практик по итогам I, II, III Республиканских конкурсов «На лучшую методическую разработку по теме «Художественное краеведение в развитии детей дошкольного возраста».
  7. Методическое, организационное и информационное обеспечение Конкурса осуществляется доцентом кафедры профессионального развития педагогических работников Васильевой Людмилой Геннадьевной (E-mail: [waslud@rambler.ru](mailto:waslud@rambler.ru), телефон 8 9030654233).

#### Условия участия в Конкурсе

* 1. На Конкурс принимаются методические разработки, выполненные одним или двумя авторами - педагогическими и руководящими работниками образовательных учреждений, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования.
  2. На Конкурс принимается методические разработки в виде конспекта образовательной ситуации с научным обоснованием, иллюстративным рядом и другими текстовыми материалами, позволяющими понять тему, идею, материальное обеспечение и методику работы с детьми 2-7 лет.
  3. Участие в Конкурсе платное. Организационный взнос составляет 400 рублей за одну методическую разработку, включает ее экспертизу и издательские расходы на оформление именных дипломов и сертификатов.
  4. Конкурсная работа должна быть выполнена в текстовом редакторе Microsoft Word со следующими параметрами: размер бумаги – А 4; верхнее, нижнее и левое поле - 2,5 см, правое - 1,5 см; шрифт - Times New Roman; высота шрифта – 14; межстрочный интервал – одинарный; выравнивание - по ширине. Ориентация – книжная, без переносов и постраничных сносок. Объем работы не ограничен.
  5. Для участия в Конкурсе представляются следующие материалы:

Заявка на участие в Конкурсе;

Текст методической разработки с титульным листом (Приложение 1), с аннотацией (Приложение 2), со списком использованной литературы (Приложение 3) и с приложениями, иллюстрирующими конкурсный материал (при необходимости);

Копия квитанции об оплате организационного взноса.

Справка о проверке в системе Антиплагиат с сайта http://www.antiplagiat.ru/ (оригинальность не менее 65%).

* 1. Материалы на Конкурс принимаются только в электронном формате по адресу: E-mail: [waslud@rambler.ru](mailto:waslud@rambler.ru) c пометкой: Фамилия участника Конкурса\_На конкурс «Художественное краеведение в развитии детей дошкольного возраста». Конкурсные материалы необходимо прислать в одном письме в разных файлах. Файлы должны содержать фамилию автора и название файла по форме: Фамилия участника Конкурса\_заявка, Фамилия участника Конкурса\_разработка, Фамилия участника Конкурса\_квитанция.

1. **Экспертная оценка конкурсной работы**
   1. Экспертная комиссия рассматривает представленные материалы и в соответствии с критериями определяет лучшие методические разработки по каждой номинации.
   2. По итогам экспертной оценки конкурсной работы экспертами Конкурса составляется рейтинговый лист, на основании которого определяются победители и лауреаты Конкурса.
   3. Методические разработки оцениваются в соответствии со следующими критериями:

Соответствие заявленной номинации Конкурса;

Актуальность и значимость темы;

Оригинальность и новизна;

Описание основной идеи (сущность инновации);

Ясность и полнота изложения содержания;

Научно-методический уровень;

Качество оформления.

* 1. Конкурсные материалы оцениваются по пятибалльной шкале. Количество баллов суммируется по каждому критерию.
  2. Победителем Конкурса по каждой номинации признается участник, набравший максимальное количество баллов в соответствии с критериями экспертизы. При равенстве набранных баллов определяется несколько победителей.

**VI. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**

* 1. Результаты Конкурса будут размещены на сайте БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии 30 марта 2020 года.
  2. Результаты Конкурса отражаются в протоколах заседания экспертной комиссии.
  3. Итоги Конкурса предполагают:

Проведение 1 октября 2020 года республиканского семинара на тему «Лучшие практики этнохудожественного развития детей дошкольного возраста» в БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии.

Приложение 2 к приказу

от 17.01.2020 № 17

**Состав экспертной комиссии II Республиканского конкурса**

**«На лучшую методическую разработку по теме**

**«Художественное краеведение в развитии детей дошкольного возраста»**

1. *Васильева Людмила Геннадьевна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессионального развития педагогических работников БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии, председатель (номинации «Архитектура родного края в развитии детей дошкольного возраста», «Искусство живописи Чувашии в развитии детей дошкольного возраста», «Творчество чувашских художников книжной графики в развитии детей дошкольного возраста», «Народное декоративно-прикладное искусство в развитии детей дошкольного возраста», «Скульптура родного города (села) в развитии детей дошкольного возраста»).
2. *Добрынина Елена Вадимовна*, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 122» г. Чебоксары (номинация «Архитектура родного края в развитии детей дошкольного возраста»).
3. *Жарова Наталья Борисовна*, специалист высшей квалификационной категории, педагог дополнительного образования МБДОУ «ЦРР – детский сад № 185» г. Чебоксары (номинация «Искусство живописи Чувашии в развитии детей дошкольного возраста»).
4. *Ефимова Татьяна Германовна*, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 19» г. Чебоксары (номинация «Народное декоративно-прикладное искусство в развитии детей дошкольного возраста»).
5. *Казакова Надежда Константиновна*, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 11» г. Чебоксары (номинация «Искусство живописи Чувашии в развитии детей дошкольного возраста»).
6. *Козлова Галина Ивановна*, заведующий МБДОУ «ЦРР-детский сад № 185» г. Чебоксары (номинация «Скульптура родного города (села) в развитии детей дошкольного возраста»).
7. *Санчес Сальседо Евгения Анат*ольевна, воспитатель МБДОУ «ЦРР – детский сад № 178» г. Чебоксары (номинация «Творчество чувашских художников книжной графики в развитии детей дошкольного возраста»).