

**Примерная программа**  
**по чувашскому языку для русскоязычных**  
**детских садов**  
**(проект)**

Составители: **Артемьева Т.В.**, кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры профессионального развития педагогических работников БУ ЧР  
ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования  
Чувашии;  
**Михайлова С.Г.**, кандидат педагогических наук

## Содержание

<b>1</b>	<b>Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка.....	3
1.2	Цели и задачи, принципы реализации программы...	5
1.3	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 4-7 лет....	14
1.4	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы обучения чувашскому языку.....	28
1.5	Целевые ориентиры усвоения программы в возрастных группах.....	28
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел.....</b>	<b>29</b>
2.1	Компоненты содержания образования.....	29
2.2	Задачи реализации программы в возрастных группах.....	35
2.3	Содержание речевой культуры в разных возрастных группах.....	38
2.3.1	Средняя группа.....	38
2.3.2	Старшая группа.....	42
2.3.3	Выпускная группа.....	45
2.5	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....	48
<b>3</b>	<b>Организационный раздел.....</b>	<b>59</b>
3.1	Методические рекомендации по проектированию программы.....	59
3.2	Методическое обеспечение программы.....	63
3.3	Педагогическая диагностика и мониторинг динамики .....	63

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

**1.1**

**Пояснительная записка**

Примерная программа по чувашскому языку для русскоязычных детских садов составлена с учетом основных положений методик обучения детей дошкольного возраста иностранным языкам, чувашскому языку в начальной школе с полиэтническим составом, а так же опыта обучения русскому языку в национальных образовательных учреждениях.

Она разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 и зарегистрирован в Министерстве юстиции РФ 14 ноября 2013 г.) и является ориентиром для педагогических и руководящих работников системы дошкольного образования Чувашской Республики, реализующих образовательный процесс на русском языке, для правильного отбора и реализации содержания инвариантной (обязательной) части учебного курса, формируемого участниками образовательных отношений.

В программе раскрыты цель и задачи, принципы обучения чувашскому языку, предложено содержание программы в разных возрастных группах. Пункт 2.4 содержательной части программы разработан на основе раздела «Обучение чувашскому языку» «Программы образования ребенка-дошкольника» (Чебоксары : ЧРИО, 2006. – С. 134–144. Авторы раздела: Т. В. Артемьева, С. Г. Михайлова, О. И. Печников).

В организационном разделе представлены рекомендации по проектированию рабочей программы по обучению чувашскому языку русскоязычных дошкольников.

Основной *целью* обучения чувашскому языку в детском саду является развитие личности ребенка, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на чувашском языке.

Обучение чувашскому языку должно способствовать развитию личности ребенка средствами чувашского языка с учетом их мотивов, интересов, способностей.

Указанная цель раскрывается в единстве четырех ее взаимосвязанных компонентов: воспитательного, развивающего, образовательного и практического.

*Воспитательный* компонент цели заключается:

– в формировании интереса и положительного отношения к изучаемому языку, к культуре чувашского народа; понимания себя как личности, принадлежащей к определенному языковому и культурному сообществу; понимания важности изучения чувашского языка;

– в воспитании культуры общения; потребности в практическом использовании чувашского языка в различных сферах общения;

– в поддержании интереса к учению и формированию познавательной активности.

Важным является также *развитие* у дошкольников:

– общеязыковых, интеллектуальных, познавательных способностей, психических процессов, лежащих в основе овладения иноязычным общением;

– эмоций, чувств, готовности к общению, культуры общения в разных видах коллективного взаимодействия, нравственно-ценностных ориентаций ребенка.

Реализация главной цели обучения чувашскому языку в детском саду связана с расширением *общеобразовательного* кругозора дошкольников. Наполнение содержания обучения информацией о Чувашской Республике, последовательная опора на социокультурный и речевой опыт в родном языке и сопоставление этого опыта с приобретаемым на занятиях знаниями, навыками и умениями призваны сформировать у дошкольников широкое представление о своеобразии культур разных народов.

Указанные воспитательные, развивающие и образовательные аспекты цели достигаются в процессе и на основе практического овладения дошкольниками чувашским языком.

*Практический* компонент цели заключается в формировании умений устной речи на чувашском языке, обеспечивающих основные познавательные-коммуникативные потребности дошкольников на каждом этапе обучения и возможность приобщения к культурным ценностям чувашского народа.

В целом процесс обучения чувашскому языку призван сформировать у дошкольников способность участвовать в непосредственном и опосредованном диалоге культур. Эта способность предполагает формирование следующих коммуникативных умений:

1) понимать и оформлять высказывания на чувашском языке в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением;

2) осуществлять свое речевое и неречевое поведение, принимая во внимание правила общения и национально-культурные особенности чувашского народа, а также знаний о системе изучаемого языка и правил оперирования языковыми средствами в речевой деятельности;

3) пользоваться рациональными приемами овладения чувашским языком, самостоятельно совершенствоваться в нем.

*Приоритетными в период дошкольного детства являются воспитательно-развивающие аспекты обучения чувашскому языку.*

Воспитатели формируют у детей насущную потребность в использовании чувашского языка для решения задач общения, для осуществления конкретных дел в той или иной сфере знаний и предметно-практической деятельности, актуальной для детей дошкольного возраста. Включение чувашского языка в контекст жизнедеятельности дошкольника нацелено на оказание помощи детям в осознании того, что для настоящего знакомства с народом, его обычаями, традициями им нужно хорошо говорить на чувашском языке.

Процесс обучения чувашскому языку в детском саду призван не только обеспечить детям возможность овладеть еще одним способом общения. Он должен вести детей в мир культуры чувашского народа. Становление страноведческой мотивации, в основе которой лежит интерес к жизни сверстника в чувашской

деревне, культуре народа, является одной из ведущих целевых установок. Ее успешной реализации способствуют разнообразные материалы, отражающие интерес дошкольника. Эти материалы призваны стимулировать образное мышление дошкольника, развивать их вкусы и чувства, формировать их эмоции и образно-художественную память.

### ***Ведущие принципы обучения русскоязычных дошкольников чувашскому языку***

Исходными положениями, согласно которым осуществляется обучение неродному языку, являются принципы. Наряду с общедидактическими принципами (воспитывающего обучения, сознательности, активности, индивидуального подхода) Г.В. Рогова и И.Н. Верещагина, раскрывая методику организации обучения иностранному языку на начальном этапе, выделяют «специфические методические» принципы: коммуникативная направленность, учет родного языка; дифференциация и интеграция обучения языку. К «общим принципам обучения иностранным языкам» М. В. Ляховицкий относит вышеуказанные два принципа, называя в качестве третьего – «доминирующая роль упражнения на всех уровнях и во всех сферах овладения иностранным языком». Автор, учитывая зону действия принципов, группирует их, обозначая терминами «общие, частные, специальные».

С опорой на исследования дидактов, мы выделяем принципы обучения чувашскому языку как неродному – *принципы научности, систематичности и последовательности, сознательности и активности, доступности, индивидуального подхода при обучении*, а также *принцип наглядности*. К методическим принципам относим *принципы коммуникативности, принцип учета имеющегося опыта, учета особенностей родного языка, принцип игрового характера обучения, ситуативно-тематический принцип, принцип дифференциации и интеграции обучения, принцип комплексности*.

В реализации указанных принципов нужно учитывать их преломление относительно специфики работы с детьми дошкольного возраста. Возрастные особенности дошкольников неизбежно определяют характер их коммуникативной и учебной

деятельности: преобладание произвольной памяти, наглядно-образного вида мышления, неустойчивости внимания.

Принцип *научности* требует учета современных достижений наук, изучающих вопросы овладения родной и формирования неродной речи у дошкольников. Система формирования механизмов чувашской речи у русскоязычных дошкольников должна строиться на основе знаний современного чувашского и русского языкознания, лингвистики, возрастной и педагогической психологии, теории речевой деятельности и ряда других наук, имеющих непосредственное отношение к усвоению дошкольником языка.

Принцип *систематичности и последовательности* предполагает строгий отбор и систематизацию учебного материала; подачу этого материала в определенной системе; выбор стратегии и тактики обучения; системный подход в изучении языковых явлений (например, рассматривание языковых явлений в их триединстве формы, значения, функции); выбор системы методов и приемов.

Особого внимания требует принцип *сознательности и активности*. По мнению исследователей детской речи, сензитивный период не исключает осознанного усвоения языка. А. А. Леонтьев отмечает, что уже на втором-третьем году жизни речь является в психологическом смысле произвольной, в ней имеются компоненты, поддающиеся субъективному вычленению и осознанию их ребенком. Это позволяет формировать определенное отношение ребенка к собственной речи, производить осознаваемые операции с языком.

С данным принципом очень тесно связано учение о речемыслительной активности. «Нет никаких психологических оснований к тому, – подчеркивал Л.С. Выготский, – чтобы относить все виды речевой активности человека к мышлению. Когда я, например, воспроизвожу в процессе внутренней речи какое-нибудь стихотворение, заученное наизусть, или повторяю какую-нибудь заданную экспериментатором фразу, во всех этих случаях нет никаких данных для того, чтобы относить эти операции к мышлению». Начальным моментом мышления может считаться проблемная ситуация. Проблемы должны отбираться с учетом конкретных сфер предполагаемого общения, возрастных интересов и видов деятельности, которыми увлечены дети. При этом ребенок оказывается перед необходимостью совершить «речевой

поступок», решить какую-либо речемыслительную задачу, в силу чего конструирует свое высказывание, имитирует, подбирает необходимые фразы.

Для детей, изучающих чувашский язык как неродной, любое интеллектуальное затруднение, связанное с их жизненными потребностями, может стать проблемной ситуацией. Проблемность возникает в понимании смысла слова, в угадывании значения фразы, а также в индивидуальном объеме памяти детей (один сразу запоминает весь материал, другой – нет). Проблемность связана для детей и с фонетической формой незнакомых слов, например, отсутствие чувашских звуков [ӱ] [ç] [z'] [дз'] в родном языке.

Принцип *доступности* указывает на необходимость соответствия предъявляемого материала реальным возможностям русскоязычных детей с опорой на достижения лингвистики, психологии, педагогики и методики.

Принцип *индивидуализации* нацеливает на использование дифференцированных заданий, обеспечивающих индивидуальный темп продвижения каждого ребенка. Нужно учитывать, что при изучении неродного языка индивидуален не только процесс овладения (у каждого ребенка разные способности, а, значит, и свой темп усвоения) но и объект. Речь каждого человека своеобразна: индивидуален механизм мотивации речи (что волнует одного, другого оставляет равнодушным), индивидуально содержание речевого высказывания (так как речь представляет собой субъективное отражение окружающей реальности); индивидуален и способ формирования мысли (выражая одну и ту же мысль, разные люди прибегают к разным языковым средствам).

Принцип обязывает педагога, ведущего работу по формированию механизмов чувашской речи у русскоязычных дошкольников, хорошо знать обучаемых, выявлять их интересы, возможности и находить возможности активизации речевой деятельности каждого.

Особое значение в эффективном формировании чувашской речи как неродной имеет следование принципу *наглядности*. Наглядность можно определить как специально организованный показ языкового материала и его употребления в речи с целью помочь в его понимании, усвоении и использовании.

В процессе обучения дошкольников необходимо использовать как можно больше разнообразных видов наглядности: зрительную,



слуховую, моторную. В ходе обучения чувашской речи как неродной наглядность может быть использована при создании речевого образца (произносительного, интонационного, лексико-грамматического), создании опоры и логической последовательности речи для определения объекта высказывания, при построении цепи высказывания, создании ситуации общения, стимулирующей высказывание.

Одним из важных и интересных видов наглядности является тактильность. Активное использование тактильных восприятий в ходе обучения чувашской речи (прикосновения, давления) будет стимулировать нервные центры, владеющие не только движениями руки, но и движениями органов речи. Действие одного влечет за собой движение другого. Из психологии известно, что наилучшие условия запоминания создаются при опоре на все виды ощущений человека, при этом большое значение имеют моторные ощущения руки.

Обращаясь к методическим принципам, остановимся на некоторых из них. В соответствии с принятым системно-коммуникативным подходом ведущим принципом обучения является принцип *коммуникативной направленности*. Главенствующее место данного принципа обусловлено его, своего рода, универсальностью. Он определяет все составляющие учебно-воспитательного процесса при обучении чувашскому языку как неродному детей дошкольного возраста, обуславливает необходимость в моделировании наглядных, конкретных ситуаций элементарного общения, побуждающих детей продуцировать и воспринимать простые по содержанию и по форме высказывания на чувашском языке.

Принцип *учета имеющегося опыта* предполагает широкое использование хорошо знакомого, привычного для детей материала с точки зрения содержания и видов деятельности, приемов и способов ее осуществления. Всякое обучение сводится к образованию новых связей. Новые знания вступают в многообразные ассоциации с уже имеющимися в сознании сведениями, которые были получены в результате обучения и приобретенного опыта. Интеграция нового действия со знакомыми является одним из способов создания устойчивых ассоциативных связей, способствующих прочному усвоению материала.

Огромную помощь при овладении неродным языком может оказать реализация принципа *учета* особенностей *родного языка*. Учет родного языка позволяет организовать познавательную активность детей по отношению к явлениям родного и изучаемого языков, путем сопоставления явлений двух языков с опорой на эмпирические представления ребенка о системе родного языка. Так, при обучении чувашскому произношению важен показ общего и различного в акустических и артикуляционных характеристиках звуков двух языков. Воспитатель может экономить время за счет тех чувашских звуков, которые близки к соответствующим звукам родного языка и качество произношения которых не влияет на процесс общения: [к], [п], [с], [т] и др. При обучении диалогической и связной монологической чувашской речи важно опираться на уже сформированные в родном языке умения: взаимодействовать, описывать, рассказывать, рассуждать, доказывать, расспрашивать.

Родной (русский) язык может быть надежным помощником на занятии:

в ходе объяснения новой лексики (например, слов лингвострановедческого характера, абстрактных слов и т. п.), грамматических явлений;

при недостатке иноязычного опыта у детей (например, для того, чтобы сформулировать на неродном языке цели и мотивы общения, заинтересовать детей, вызвать у них желание общаться и взаимодействовать друг с другом);

при оценке воспитателем действий детей, если эта оценка не может быть выражена на чувашском языке по причине недостаточного уровня их обученности;

при сообщении информации страноведческой направленности.

Важную роль в жизни ребенка выполняет игра. Отсюда вытекает значимость реализации принципа *игрового характера обучения*.

Одной из главных функций учебной игры является мотивационно-побудительная. Игра относится к косвенному методу воздействия, когда ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, выступает как полноправный субъект деятельности. Психологи относят игру к интрогенному поведению, т. е. поведению, детерминированному внутренними факторами личности (потребностями, интересами), в отличие от экстрогенного поведения, определяемого внешней необходимостью.

Следующая функция учебной игры – обучающая. Условия игры побуждают ребенка к многократному выполнению определенных действий, их переживанию, что приводит к овладению им средствами или приемами их выполнения или к созданию определенного продукта (высказывания).

Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сказать, как выиграть? Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность детей.

Используя игры на занятиях, воспитатель формирует и развивает у детей навыки и умения находить необходимую информацию, преобразовывать ее, вырабатывать на ее основе планы и решения как в стереотипных, так и в нестереотипных ситуациях. Игра учит ориентироваться в конкретной ситуации и отбирать необходимые вербальные и невербальные средства общения. В этом – суть ориентирующей функции учебной игры.

Игра компенсирует отсутствие или недостаток языковой практики, языковой среды, приближает учебную деятельность к условиям владения неродным языком в реальной жизни, к естественным нормам, помогает развивать навыки общения, способствует эффективной отработке языкового программного материала и тем самым обеспечивает практическую направленность обучения. Знания, навыки, умения, связанные с целью игры или обуславливающие достижение цели, усваиваются легче и быстрее, т. к. предполагается активизация мыслительной и мнемической деятельности, концентрация внимания и все это окрашивается положительными эмоциями. Включение русскоязычных дошкольников в интересную игровую деятельность, предупреждая их утомление, обеспечит более длительную сосредоточенность по сравнению с чисто учебными действиями.

Одним из ведущих методических принципов обучения иноязычному общению дошкольников является принцип *интегативности*. Он соотносится с характерным для дошкольников нерасчлененным восприятием мира. Введение данного принципа делает процесс обучения чувашской речи оптимальным. Интегативные связи способствуют интенсификации обучения: повышают интерес к изучению предмета, активизируют

речемыслительную деятельность, совершенствуют речевые умения, формируют познавательную самостоятельность детей, расширяют кругозор.

Обладает огромным потенциалом взаимосвязь изучения чувашского языка с предметами художественного цикла (рисование, лепка, аппликация), поскольку это позволяет сочетать язык с предметной деятельностью. Происходит общение на чувашском языке через предметную деятельность, а также развитие художественных способностей через средства чувашского языка.

Ребенок-дошкольник активно овладевает общением на родном языке, поэтому важно сочетать процесс овладения основами общения на чувашском языке с процессом дальнейшего овладения общением на родном языке.

Интегративные знания, построенные на сочетании литературной, музыкальной, художественной, лингвистической, страноведческой и этической информации, дают многомерное понимание действительности и роли языка как элемента культуры. Они дают ребенку возможность получить целостное представление о Чувашской Республике, где он живет, о многообразии связей, существующих в окружающем мире. Знания, полученные в результате интеграции, носят не только более фундаментальный, но и развивающий характер, что делает интегративное обучение особенно ценным на ранней ступени.

Принцип *комплексности* предполагает, что все языковые средства выступают в комплексе, одни виды речевой деятельности поддерживают другие. Реализация принципа обязывает продумывать в содержании каждого занятия по формированию чувашской речи как неродной работу над различными видами речевой деятельности, над разными аспектами языка.

Важно отметить, что все рассмотренные принципы взаимосвязаны, взаимообусловлены и дополняют друг друга, представляют систему положений, определяющих стратегию обучения.

<b>1.3</b>	<b>Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 5-7 лет</b>
------------	--

Ребенок в дошкольный период развития очень пластичен, сенситивен, легко обучаем. Он может многое, может значительно больше, чем предполагали психологи и педагоги до сих пор. Данные, которыми располагает сегодня наука, свидетельствует о том, что чем раньше ребенок начинает овладевать неродным языком, тем более легким и прочным становится его усвоение. Но сам по себе возраст не является достаточным условием для естественного произвольного формирования русско-чувашского двуязычия, при отсутствии необходимых для этого факторов, главным образом – языковой среды. Поэтому целенаправленное обучение становится необходимой формой усвоения чувашского языка русскоязычными дошкольниками.

Следует признать, что возможности развития чувашской речи в детском саду используются пока не в полной мере в силу как субъективных, так и объективных причин. Наблюдения показывают, что нередко установка на продуктивное овладение языком подменяется установкой на заучивание языковых единиц. Но заучивание слов, форм, предложений, образцов связной речи – процесс трудоемкий, менее эффективный и результативный, чем развитие чувства языка на основе использования аналогий и обобщений. Можно встретить механическое заимствование школьных методов и приемов организации учебной деятельности без учета психофизиологических особенностей дошкольников. Не исключение и явление обратного порядка – увлечение играми, в содержании которых не прослеживается языковая направленность, системность в решении образовательно-воспитательных задач. Очень важно, чтобы массовое обучение чувашскому языку с самого начала строилось на основе современных данных наук, изучающих язык и речевую деятельность, положения педагогической психологии, педагогические исследования в области развития речи детей и более чем вековой опыт обучения дошкольников второму языку в различных странах.

Уже на начальном этапе организации обучения чувашскому языку мы сталкиваемся с необходимостью строгого учета психологических закономерностей усвоения второго языка в

дошкольном возрасте, поскольку без опоры на психологию практика такого обучения рискует, по меткому выражению К.Д. Ушинского, превратиться в «знахарство».

Практический интерес представляет вопрос о психологических особенностях речевой деятельности, которые необходимо учитывать для построения оптимальной методики обучения чувашскому языку в русскоязычном детском саду.

Любая деятельность, в том числе и речевая (независимо от языка) в психологическом плане устроена одинаково.

И. А. Зимняя указывает на следующие характеристики речевой деятельности: структурная (внешняя и внутренняя) организация, предметное (психологическое) содержание, обусловленность речевой деятельности человека сложным взаимодействием функционирования внимания, восприятия, мышления, памяти, которые выступают в качестве общефункциональных психологических механизмов этой деятельности.

Дошкольники овладевают устной иноязычной речевой деятельностью. Устная речевая деятельность подразделяется на 2 вида – говорение и аудирование (слушание, понимание).

Остановимся на раскрытии структурной организации этих видов речевой деятельности. Речь начинается с мотива, желания «что-то сказать», речь подчинена определенной цели, так как предполагает какое-то воздействие на собеседника, мотив и цель определяют замысел будущего высказывания, его содержание, мысль, которая затем будет выражена в словах.

Мотив, цель и замысел реализуются при помощи системы речевых действий. Результатом речевого действия является создание соответствующего высказывания (говорение) или понимание мысли, выраженной в высказывании собеседника (слушание).

Речевое действие состоит из отдельных операций. Прежде всего, это выбор слов, которые бы передали желаемую мысль. Слова каждого языка могут соединяться в тысячи комбинаций. Необходимо выбрать способ, которым эти слова будут связаны для передачи данной мысли, то есть конструкцию будущего высказывания; грамматические элементы, которые требуются для использования отобранных слов в предложениях нужной конструкции (окончания, приставки, суффиксы и т.п.).

Завершается процесс создания высказывания в ходе операций, связанных с внешним оформлением мысли в предложении – произнесением нужных звуков и их сочетаний, произнесением высказывания с нужной интонацией.

В реальном процессе создания высказывания, конечно, эти операции совершаются мгновенно. Но для целей анализа, обучения их следует выделять, так как неумение совершать одну из этих операций либо приводит к неверному высказыванию, либо делает невозможным создание высказывания.

Мы видим, что процесс создания высказывания сложен и многоступенчат. Аналогичен и процесс восприятия, понимания высказывания другого человека. Говорение и аудирование имеют сходную внутреннюю психологическую природу. И создание, и восприятие высказывания происходят при участии внутренней речи. И говорение, и понимание речи требуют владения системой языка. Слушающий речь не воспринимает ее пассивно, он немедленно включается в процесс активной переработки того, что слышит, для извлечения из высказывания содержания, мысли. Слушание речи не просто только слушание: до известной степени мы как бы говорим вместе с говорящим. А.А. Леонтьев также подчеркивает, что восприятие – это активный психический процесс, происходящий при обязательном участии моторного, а именно речедвигательного звена.

Важнейшим свойством речевых навыков является то, что они легко переносятся на новые единицы языка. Так называемое «чувство языка», которое дает возможность отличить в речи правильное от неправильного и применять речевые навыки на незнакомом языковом материале, – это, прежде всего, ориентировка в этом материале, его мгновенный анализ, отнесение нового к какому-то классу уже известных явлений языка.

Отметим в этой краткой психологической характеристике речевой деятельности еще одну особенность речи. Речевое общение предполагает умение творчески комбинировать языковые единицы в высказывании. Постоянно меняющиеся ситуации речевого общения требуют появления новых мыслей, а значит, и их выражения средствами языка. Условия общения никогда не повторяются полностью, поэтому каждый раз человеку приходится заново подбирать нужные языковые средства и речевые навыки. То есть, если речевые навыки по своей природе стереотипные,

механические, то коммуникативно-речевые умения носят творческий характер. Именно развитие способности находить речевые решения в новой ситуации общения и есть самая трудная и в то же время самая необходимая задача обучения чувашскому языку.

Сведение обучения общению к заучиванию и разыгрыванию на занятии готовых диалогов приводит к беспомощности в реальной ситуации, когда бывает невозможно воспользоваться готовым диалогом. Для полноценного речевого общения необходимо владеть разнообразными навыками и пользоваться ими для создания фразы в зависимости от ситуации. Совокупность этих навыков и умений психологическая школа Л.С. Выготского обозначает понятием «языковая способность» человека.

Анализ психологической специфики речевой деятельности подводит к следующим выводам:

1. Необходимо с самого начала формировать речевую деятельность детей на чувашском языке как активный процесс говорения и понимания, так как и то и другое, имея общую психологическую основу – языковую способность – являются частично совпадающими внутренними процессами.

2. При построении методики обучения необходимо конструировать учебный процесс так, чтобы действия ребенка были подлинно речевыми в каждый момент обучения. Произносимые ребенком на чувашском языке фразы будут результатом речевого действия при соблюдении следующих условий:

- наличие внутреннего мотива (почему ему надо это сказать?);
- наличие цели (для чего надо сказать это, что получится в результате сказанного?);
- наличие мысли (какое содержание нужно передать словами?).

3. В результате обучения у детей должны быть сформированы на материале чувашского языка речевые навыки, без которых невозможно создать даже элементарное высказывание (выбор слов, их изменение, выбор конструкции, соблюдение «грамматических обязательств», изменение слов в соответствии с этими грамматическими обязательствами и т.д.).

Речевой навык может считаться сформированным, если он переносится на новые, еще не встречавшиеся ребенку слова и



речевые ситуации. Формирование этих конкретных речевых навыков и должна обеспечивать эффективная методика.

4. В дошкольном периоде обучения необходимо заложить начальные навыки общения, чтобы ребенок не оказался беспомощным в реальной ситуации общения на чувашском языке.

Отбор содержания речевой деятельности определяется ее функциональными характеристиками.

В речевой деятельности ребенка выделяют три основных функции: коммуникативную, когнитивную и регулирующую.

Коммуникативная функция проявляется как способность ребенка вступать в акт общения, поддерживать общение, выбирать соответствующий тон и стиль, внимательно слушать речь собеседника, не копировать ответы, воздерживаться от доминирования в беседе и т.д.

Когнитивная функция речевой деятельности реализуется в способности ребенка выражать мысль на неродном языке.

Регулирующая функция речевой деятельности ребенка выражается в способности управлять своим поведением, выполнять инструкции воспитателя и сверстника в процессе овладения неродным языком.

Речевая деятельность человека обусловлена сложным взаимодействием функционирования внимания, восприятия, мышления, памяти, выступающих в качестве общефункциональных психологических механизмов этой деятельности. С другой стороны, основой любых занятий с дошкольниками, как отмечал Л. С. Выготский, является развитие их психических функций.

Выделим ключевые линии развития ребенка 4 – 7 лет и попытаемся определить приемы обучения чувашскому языку, которые будут способствовать полноценному психическому развитию, становлению творческих, социальных, умственных, языковых способностей на данном этапе.

Одним из основных условий успешного обучения неродному языку является внимание – направленность психической деятельности на объект, сосредоточенность на нем.

Внимание ребенка дошкольного возраста в наибольшей степени привлекает новизна, своеобразие, неожиданность, яркость. В. С. Мухина указывает, что ребенок сосредоточен до тех пор, пока интерес не угаснет.

Появление нового предмета вызывает переключение внимания на него. Само по себе развитие произвольного внимания не приводит к возникновению его произвольной формы. «Последнее формируется благодаря тому, что взрослые включают ребенка в новые виды деятельности и при помощи определенных средств направляют и организуют его внимание».

При наличии в поле зрения сигналов, указывающих на то, что нужно удерживать в поле внимания, дошкольник становится способным управлять своим вниманием. При этом наряду с ситуативными средствами организации внимания, в связи с конкретной задачей, универсальным средством организации внимания становится речь. «Трех-четырёхлетний произносит слова, направляющие и поддерживающие выполнение действий, вслух сопровождая ими сам ход выполнения действия». С появлением планирующей функции речи ребенок становится способным заранее организовывать свое внимание на той или иной деятельности, сформулировать то, на что он должен ориентироваться.

Внимание вызывается деятельностью. Частая смена форм деятельности позволит поддержать внимание на достаточно высоком уровне. И не только вызывается, но и поддерживается рационально организованной деятельностью детей, и, прежде всего, их активным умственным трудом. По данным А. А. Люблинской, среднее количество отвлечений у дошкольников во время заучивания стихотворения составило 3,7 раза, на занятии по счету – 2,7 раза, на занятиях, требующих поисков ответов на поставленные вопросы к прослушанному рассказу, дети отвлекались всего 1,8 раза.

Дошкольник может часами играть в интересную игру, рисовать, лепить, конструировать. Данные виды деятельности, становящиеся типичными для ребенка 4-7 лет, формируют произвольное управление его вниманием, упражняют в умении подчинять его поставленной задаче, способствуют развитию сосредоточенности внимания, увеличению его объема. К тому же они позволяют создавать реальные ситуации общения, на основе которых формируются элементарные коммуникативные умения на чувашском языке.

Следует учитывать указанные выше особенности внимания дошкольников. Предложение эмоционально окрашенных

продуктивных задач, применение игрушек, картин и других средств в соответствии с темой организуемого общения, позволит воспитателю сконцентрировать внимание детей. Этому могут способствовать также занимательный сюжет занятия, разнообразные интонации воспитателя, использование средств наглядности, музыки.

Занятия должны содержать разнообразные виды деятельности, желательно связанные с темой (различные игры, игровые ситуации, связанные с воображением, необходимостью оказать помощь песни, изготовление поделок, рисование...), чтобы этапы занятия воспринимались ребенком как нечто новое. Задания на занятиях должны затрагивать эмоциональную сферу ребенка в целом, будить и удовлетворять любознательность 4-7 летних дошкольников.

Сконцентрированное внимание требует от детей определенного волевого усилия и интенсивной работы памяти. Память является важнейшим механизмом речевой деятельности. Это «сложный психический процесс запоминания (запечатлевания), сохранения и последующего воспроизведения того, что было в нашем прошлом опыте, с целью использования этого опыта в настоящем».

У дошкольников память носит произвольный характер. Как подчеркивает А. В. Запорожец, дети не ставят специальной задачи запомнить что-либо. Предметы запоминаются как бы сами собой, в процессе практической или игровой деятельности с ними. На это указывает и В. С. Мухина: «Ребенок запоминает то, на что было обращено внимание в деятельности, что произвело на него впечатление, что было интересно». Как показывают исследования, прочность произвольного запоминания тем выше, чем активнее действует ребенок с данными предметами, чем значимее они в его деятельности.

В среднем дошкольном возрасте начинает складываться произвольное запоминание. Наиболее ранние его проявления наблюдаются в условиях, когда запоминание является условием успешного выполнения взятой на себя роли. Чем больше задач в запоминании встает перед ребенком в игре, в общении, в труде, тем быстрее идет становление произвольной памяти.

Приемы запоминания и припоминания ребенок обычно не изобретает сам. Их в той или иной форме подсказывают ему взрослые. Ребенок постепенно учится повторять, осмысливать,

связывать материал в целях запоминания, использовать связи при припоминании.

Сначала с помощью взрослых, а затем и самостоятельно ребенок начинает выделять мнемическую цель, использовать приемы, способствующие запоминанию и облегчающие припоминание (проговаривание, откладывание картинок...). Но, как отмечают психологи, самостоятельно дошкольник это делает лишь в ситуациях, требующих от него активного запоминания и припоминания, когда он должен получить значимый для него результат.

Подчеркнем, что произвольное запоминание, связанное с активной умственной работой детей над определенным материалом, остается до конца дошкольного возраста более продуктивным, чем произвольное запоминание того же материала. Вместе с тем произвольное запоминание, не связанное с выполнением достаточно активных действий восприятия и мышления, оказывается менее успешным, чем произвольное.

При обучении чувашскому языку следует побуждать дошкольников к активному запоминанию и припоминанию, используя мотив игровых заданий, различных видов игр, предметно-продуктивной деятельности, когда ребенок хочет выиграть, хорошо выполнить задание, решить коммуникативную задачу, заслужив похвалу взрослого. К целенаправленному запоминанию побуждает дошкольников и потребность в общении, эмоциональном поощрении.

Психологи выделяют разные виды памяти, из числа которых у дошкольников наиболее развиты двигательная, образная, эмоциональная и слабее – словесная. Данный факт приводит к выводу о желательности для лучшего запоминания языкового материала побуждения детей сопровождать устные высказывания соответствующими практическими действиями, движениями, показом игрушек, картинок. Образные описания могут быть связаны с чертами характера известных персонажей произведений, любимых детьми.

Важную роль в овладении вторым языком играют оперативный и долговременный виды памяти. Оперативная память представляет собой органический компонент любой деятельности, то текущее запоминание, когда задача запоминания ставится не извне, а вызывается естественной необходимостью при

выполнении действия, причем сохранение материала требуется только на время его переработки. В процессе говорения оперативная память выступает в качестве одного из условий успешного осуществления речевой деятельности, как средство организации и удержания материала. При этом объем оперативной памяти тесно связан с качеством отсроченного воспроизведения, то есть с характеристикой долговременной памяти (И.А. Зимняя). Сказанное указывает на необходимость одновременного развития долговременной и оперативной памяти. Нужно увеличивать ее объем и «вместимость». Если ребенок пяти лет в состоянии удерживать в памяти фразу, состоящую из 5-7 слов, то он не только сможет оперировать словами, входящими в эту фразу, но и понимать общий смысл конструкции и осмысленно отвечать на вопросы.

Как отмечает Н.А. Горлова, для развития оперативной памяти ребенку должны быть предоставлены конструкции, имеющие различную «поверхностную структуру» (А. Р. Лурия), овладев которыми он может самостоятельно выбирать ту, которая подходит для данной ситуации. При этом эти упражнения должны одновременно развивать и долговременную, и оперативную память, т.к. долговременная память зависит от условий и уровня развития оперативной памяти. Если ребенок не в состоянии ответить на Ваш вопрос, комбинируя лексические единицы и осуществляя выбор грамматической конструкции из ряда возникающих альтернатив по своему усмотрению, значит, он не способен оперировать речевыми моделями, следовательно, оперативная память не развита.

Таким образом, у детей дошкольников отмечается преобладание произвольной памяти, имеющей образный характер. Запоминание и восстановление образов в памяти происходят в деятельности и зависят от ее характера. Ребенок запоминает то, на что было обращено внимание в деятельности, что было интересно и произвело на него впечатление. Наиболее существенное значение для запоминания имеет активность детей. Если перед ребенком поставлена понятная ему и интересная задача, продуктивность запоминания резко возрастает. И при этом, в отличие от механического запоминания материал сохраняется дольше.

Перечисленные свойства памяти нацеливают в обучении чувашскому языку детей 4-7 лет на:

– обращение к заданиям, побуждающим ребенка выделять мнемическую цель;

– использование мнемотехнических средств, переходя от конкретных (проговаривание, загибание пальцев, выполнение тех или иных действий, откладывание картинок и др.) к абстрактным – запоминанию предметов с помощью знаков, рисунков, схем;

– обращение в ходе введения и усвоения лексики действиям, движениям детей.

Учитывая возможности оперативной памяти детей, нужно предлагать для запоминания рифмовки, стихи, песенки, соответствующие тематике занятий (*Ак җапла, ак җапла эң җапрәм мечёке. Ак җапла, ак җапла сикрә мечёк сүлелле*), а также использовать задания на воспроизведение удлиняющейся цепочки звуков, слов (*пән-пан, пәнтәр-пантәр, пәнтәр-пәнтәр паранпан, пәнтәр-пәнтәр пәнтәртатать, пәнтәртать паранпан*).

Основой всего человеческого развития, подключающей рассмотренные психические функции, является мышление. Основу развития мышления составляют формирование и совершенствование мыслительных действий. От того, какими мыслительными действиями владеет ребенок, зависит, какие знания он может усвоить и как он их может использовать. Овладение мыслительными действиями в дошкольном возрасте происходит по общему закону усвоения и интериоризации внешних ориентировочных действий. В зависимости от того, каковы эти внешние действия и как происходит их интериоризация, формирующиеся мыслительные действия ребенка принимают либо форму действия с образами, либо форму действия со знаками – словами, числами и др.

Основной вид мышления дошкольника – образный. Образное мышление оказывается достаточно эффективным при решении таких задач, где существенными являются свойства, которые можно себе представить, как бы увидеть внутренним взором. Наглядно-образное мышление позволяет вникать в отношения между предметами, усваивать обобщенные знания и применять их при решении задач. В частности, дети начинают понимать схематические изображения. Использование условных изображений, схем, моделей-символов – эффективное направление в развитии образного мышления.

Как отмечает А. В. Запорожец, перед ребенком можно поставить познавательные, мыслительные задачи:

- объяснить какое-либо явление;
- отгадать загадку;
- решить какую-либо головоломку.

Появление наглядно-образного мышления тесно связано с развитием воображения. Оно позволяет действовать с предметами-заместителями в несвойственных им функциях. Отпадает необходимость в непосредственных практических действиях.

Воображение, зарождаясь в игре, приобретает в среднем дошкольном возрасте такие особенности, как оригинальность и произвольность. Игровой опыт, сосуществование в игре реальных и игровых взаимоотношений формирует особое свойство мышления – рефлексивность, позволяющую учитывать точку зрения других, предвосхищать их поведение и в связи с этим регулировать свое собственное поведение. Игра дает возможность контролировать, как выполняются действия, входящие в процесс общения. Поэтому ролевые игры, используемые в процессе обучения чувашскому языку, будут одновременно способствовать усвоению языкового материала и развитию наглядно-образного мышления.

Уровень психического развития детей к четырем годам открывает перед ними возможность овладеть качественно иным способом познания мира – умением принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Появляется возможность воспринимать информацию на словесном уровне, не подкрепленную зримыми образами, усваивать получаемые знания не через практический анализ, а на уровне мыслительных операций. Словесно-логическое мышление, т.е. умение оперировать словами, понимать логику рассуждений, начинает развиваться к концу дошкольного возраста. Однако способность использовать словесные рассуждения при решении ребенком задач можно обнаружить уже в среднем дошкольном возрасте. «Предпосылки для развития логического мышления, усвоения действий со словами, числами как знаками, замещающими реальные предметы и ситуации, закладываются в конце раннего детства, когда у ребенка начинает формироваться знаковая функция сознания» (В.С. Мухина).

Мышление, как правило, возникает только в условиях столкновения человека с какой-либо новой, непривычной

ситуацией. Она стимулируется проблемной ситуацией, т. е. наличием вопроса, на который у человека нет готового ответа. В результате догадки человек находит нужное ему решение вопроса, изобретая нечто новое, с помощью чего и преодолевается затруднение, которое было создано наличием новой непривычной ситуации.

Значит, в процессе обучения чувашскому языку необходимо использовать проблемные ситуации, которые способствовали бы активному восприятию ребенком изучаемого материала, продумывать задания, для решения которых он бы обращался к имеющимся знаниям, использовал бы их в новой ситуации.

Итак, в дошкольном возрасте мышление развивается интенсивно: совершенствуется наглядно-действенное мышление на базе развивающегося воображения, формируется наглядно-образное мышление на основе произвольной и опосредованной памяти, начинает складываться словесно-логическое мышление, использующее речь как средство постановки и решения интеллектуальных задач. Задания, связанные со сравнением предметов, их группировкой, классификацией и сериацией будут способствовать развитию этого вида мышления.

Обучение неродному языку не может быть успешным без учета особенностей развития речи ребенка на родном языке. Пятый год жизни – период наивысшей речевой активности. Дети легко подхватывают начатый разговор, если он понятен и приятен ребенку или затрагивает его личные интересы. Дети этого возраста достаточно часто сопровождают речью собственные действия. В речи ребенка находят отражение его разнообразные интересы и запросы, стремление познавать окружающий мир. Используя аналогии, они легко усваивают способы образования существительных с самыми разными суффиксами, глаголов с приставками; начинают ориентироваться в общении на мир людей и человеческие отношения. Значительная часть словарной работы осуществляется на основе усвоения детьми этических норм и правил поведения.

Для ребенка в возрасте 4-7 лет язык становится предметом анализа. Он начинает делать попытки понять его, говорить о нем. «Так же, как овладение предметной действительностью невозможно вне формирования действий с предметами, точно так же и овладение языком невозможно вне формирования действий с



ним как с материальным предметом, с его материальной формой» (Д. Б. Эльконин).

Исследования лингвистов, психологов, педагогов дают основание полагать, что звуковая сторона языка рано становится предметом внимания ребенка. Овладение звуковой системой языка представляет собой основу становления речи ребенка. У детей пятого года жизни заметно улучшается фонематическое восприятие. Начиная с четырех лет они могут имитировать не только длительность и интенсивность звука, но и его спектральные характеристики. Количество правильно произносимых звуков психологи связывают с расширением запаса активно используемых слов. Прежде всего, ребенок усваивает линейные звуковые единицы: звук, слог, слово, фразу, текст, которые обладают самостоятельной протяженностью, следуют один за другим. Одновременно с ними выступают просодические средства: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп и тембр).

В педагогических исследованиях подчеркивается, что у дошкольника интенсивно развивается интонационная сторона речи, одновременно и его речевой слух: ощущение высоты тона, силы звука, тембра и ритма, при этом он не всегда точно воспроизводит интонационный рисунок высказывания, передавая его эмоциональное содержание. По наблюдениям М. Р. Львова, интонацией вопроса, конца предложения дети овладевают в 2-3 года, повышением и понижением тона – в 3 года, логическим ударением в пределах одного предложения – в 4-5 лет. Перечислительной интонацией дети овладевают в 3 года; незаконченность мысли выражают в 6-7 лет, выделительную интонацию лишь в 10-11 лет, а эмоциональными интонациями, как подчеркивает М. Р. Львов, дети овладевают по мере развития мира их чувств.

А. И. Максаков, изучая возможности дошкольников в регуляции темпа речи, получил данные о том, что они легче ускоряют темп речи, чем замедляют его, темп речи во многом зависит от содержания высказывания, его сложности. Был сделан вывод о том, что темп речи взрослых имеет немаловажное значение для точного и правильного восприятия и понимания речи детьми дошкольного возраста.

Ярким показателем ориентации на норму произношения и вместе с тем свидетельством ее усвоения ребенком являются случаи контролирования как своей, так и чужой речи. Дети рано начинают замечать недостатки в своей и чужой речи. Д. . Эльконин указывает, что дети начинают контролировать речь других раньше, чем свою. При этом ребенок вырабатывает критическое отношение к произношению других детей: делает замечания, исправляет их, давая соответствующий кажущийся ему правильным образец. Раскрывая условия совершенствования артикуляции звуков, Д. Б. Эльконин отмечает, что основным из них является четкое различение ребенком звука, заданного нормой произношения, и звука, реально им произносимого.

На пятом году жизни обогащается словарь, происходит дальнейшее совершенствование грамматического строя речи ребенка. Ребенок переходит от ситуативной к контекстной форме речи. Резко возрастает регулирующая функция речи в поведении и осуществлении всех видов психических действий; формируется внутренняя речь – основа речевого мышления.

При соответствующем обучении дети начинают осознавать словесный состав речи и звуковой состав слова, начинают относиться к речевым явлениям как к особому виду явлений действительности. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Не менее значимы в становлении коммуникативной функции речи и практические контакты со сверстниками, хотя речевое взаимодействие имеет форму отдельных диалогических циклов, часто не взаимосвязанных. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются субъективностью. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры, возникают конкурентность, соревновательность. Формируется образ «Я» ребенка.

Таким образом, только опора на структуру речевой деятельности и особенности развития психических функций при организации обучения чувашскому языку как неродному обеспечит его развивающий и образовательный потенциал.

<b>1.4</b>	<b>Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками примерной программы обучения чувашскому языку</b>
------------	---

По окончании курса обучения у дошкольника должны быть сформированы следующие коммуникативные умения:

1. В области говорения:

- осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне с о взрослыми и сверстниками, в пределах сфер, тематики и ситуаций общения обозначенных программой;

- делать элементарные связные высказывания о себе и об окружающей действительности.

2. В области аудирования:

- в условиях непосредственного общения понимать и реагировать на устные высказывания партнеров по общению в пределах сфер тематики и ситуаций, обозначенных программой;

- понимать просьбы и указания воспитателя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в группе

- понимать общее содержание учебных, а также небольших аутентичных текстов (сказки, рассказы, стихи и др.) и реагировать вербально и невербально на их содержание;

- полностью понимать короткие сообщения преимущественно монологического характера, построенные на знакомом языковом материале.

<b>1.5</b>	<b>Целевые ориентиры усвоения программы в возрастных группах</b>
------------	--

I этап – средняя группа

- Усвоение знаний о Родине, жизни и быте чувашского народа;

- воспитание положительного отношения, интереса к изучению чувашского языка и литературы;

- формирование у ребенка навыков правильного произношения всех звуков чувашского языка как изолированно, в составе слова, фразы;
- овладение элементарными фонетическими, лексическими, грамматическими навыками, умениями в аудировании и говорении.

### II этап – старшая группа

- Расширение знаний о культуре чувашского народа;
- формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке;
- обогащение активного и потенциального словаря, развития грамматического строя речи, умений связной речи;
- расширение сферы применения чувашского языка на занятиях и вне в разных сферах общения.

### III – выпускная группа

- Осознание своеобразия элементов чувашской национальной культуры (сказка вышивка, песня и др.);
- становление устойчивой мотивации к усвоению чувашской речи;
- овладение умениями свободно оперировать усвоенными единицами чувашской речи: звуком, словом, предложением;
- использование чувашского языка для выражения своих эмоций и чувств в различных ситуациях общения в разных видах деятельности.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

<b>2.1</b>	<b>Компоненты содержания образования</b>
------------	--

В содержание обучения входят:

- ✓ языковой материал (фонетический, лексический, грамматический), правила его оформления и навыки оперирования ими;

- ✓ сферы общения, темы и ситуации;
- ✓ комплекс знаний и представлений о национально-культурных особенностях чувашского народа, минимум этикетно-узуальных форм речи для общения в различных сферах и ситуациях;
- ✓ общие элементарные учебные умения, рациональные приемы умственного труда, обеспечивающие формирование речевых навыков;
- ✓ речевые умения, характеризующие уровень практического овладения чувашским языком как средством общения.

*Языковой материал (фонетический, лексический, грамматический), правила его оформления и навыки оперирования ими*

Отбор содержания обучения чувашскому языку осуществляется в соответствии с интересами дошкольников, с учетом их реальных коммуникативных потребностей в практической, интеллектуальной, чувственно-эмоциональной, этико-эстетической и других сферах.

Содержание обучения должно отвечать таким требованиям как коммуникативно-побудительная направленность, информативность, высокая образовательная ценность, аутентичность и доступность.

Важно, чтобы отобранный материал на каждом этапе обучения побуждал у дошкольников познавательную активность, стимулировал их общение на чувашском языке.

Поскольку на начальном этапе ставится задача создания у детей основ коммуникативной компетенции, то все компоненты содержания должны быть строго минимизированы. Однако при этом основным требованием к отобранному минимуму является коммуникативная достаточность. Содержание обучения должно стать базой для изучения чувашского языка в последующем в школе.

При отборе содержания обучения важно исходить из условий реального использования дошкольниками чувашского языка. В этом большую роль играют специфические детские виды деятельности, обеспечивающие перенос знаний, навыков и умений.

Это возможно за счет насыщения курса интересной и значимой для дошкольников деятельностью: игровой, изобразительной, музыкальной, трудовой и др. Включение чувашского языка в указанные виды деятельности позволяет расширить сферы его практического применения.

### *Сферы общения, темы и ситуации*

Предметная сторона содержания обучения отражает типичные для дошкольников сферы общения: *игровая, социально-культурная, социально-бытовая, учебно-трудовая*. Общение детей строится в ситуациях обозначенных сфер общения в рамках примерно следующей тематики:

1. *Игровая сфера общения.*

Национальные игры, игрушки, сказочные герои.

2. *Социально-бытовая сфера общения.*

Знакомство. Имя, возраст. Дом и семья. Члены семьи и их профессии. Помощь старшим, семейные традиции.

Еда. Одежда. Обувь. Магазин. Покупки.

Друзья. Их характеристики, качества личности, достоинства и недостатки, взаимоотношения с друзьями.

3. *Учебно-трудовая сфера общения.*

Группа. Режим. Занятия. Трудовые обязанности в группе, в семье.

4. *Социально-культурная сфера общения*

Мой дом. Моя улица. Город (село) и его достопримечательности. Республика Чувашия. Чебоксары – столица Чувашии.

Транспорт. Путешествия.

Досуг. Увлечения.

Природа в различные времена года. Отношение к природе. Погода. Растения и животные.

Обычаи, традиции и фольклор чувашского и русского народов. Праздники: Сурхури, Масленица, Акатуй и др.

Государственная символика. Герб, флаг, гимн.

Тематика для организации общения в его непосредственной и опосредованной формах строится циклично, что означает следующее: одна и та же речевая функция, социокультурная тема

представлены как бы по спирали, расширяясь от этапа к этапу обучения.

*Комплекс знаний и представлений о национально-культурных особенностях чувашского народа, минимум этикетно-узуальных форм речи для общения в различных сферах и ситуациях*

Социокультурный аспект содержания обучения включает:

- знание безэквивалентной и фоновой лексики;
- знание реалий, т.е. слов, обозначающих предметы национально-материальной культуры;
- знание отдельных достопримечательностей;
- знание государственной символики (флаг, гимн, герб);
- знание детского фольклора (игры, песни и др.);
- знание известных детских писателей, названий их книг;
- умение употреблять формулы речевого этикета в различных ситуациях;
- умение участвовать в различных видах деятельности (утренники, инсценировки сказок, викторины и др.);
- умение принимать участие в культурных мероприятиях, связанных с национальными праздниками, традициями и обычаями;

*Общие элементарные учебные умения, рациональные приемы умственного труда, обеспечивающие формирование речевых навыков.*

При непосредственной форме общения у детей развиваются:

1. Умения и навыки, связанные с организацией учебной деятельности:
  - слушать воспитателя и собеседника (аудитивное внимание)
  - работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
  - контролировать и оценивать свои действия (неречевые и речевые) и действия своих товарищей.
2. Умения и навыки, связанные с интеллектуальными процессами:
  - наблюдать за тем или иным языковым явлением в воспринимаемой на слух речи воспитателя, сверстника;

– сравнивать, сопоставлять языковые явления и слова в чувашском языке;

– выделять главное, основное при восприятии на слух речевого высказывания разного вида и типа.

3. Умения и навыки речевой направленности:

– планировать свое высказывание, используя вербальную установку воспитателя, содержательные и смысловые опоры в виде иллюстративной и предметной наглядности;

– соблюдать культуру общения в речевом и неречевом поведении (в обращении к собеседнику, в употреблении этикетных форм общения, в адекватном реагировании на ситуацию, реплику собеседника и т.п.);

– выражать свою мысль, пользуясь ограниченным по сравнению с родным языком запасом языковых средств.

*Речевые умения, характеризующие уровень практического овладения чувашским языком как средством общения*

Весь курс обучения делится условно на три этапа: I этап – средняя группа, II этап – старшая группа, III – выпускная группа.

Каждый этап имеет свои задачи и является очередной ступенькой в процессе овладения дошкольниками основами коммуникативной компетенции.

На первом этапе ведущими являются воспитательно-образовательно-развивающие задачи, связанные с:

– формированием у детей положительной мотивации в изучении чувашского языка;

– развитием творческих способностей в различных предметных областях (изобразительная, музыкальная, трудовая и др.) с использованием чувашского языка;

– созданием исходной базы для развития речевых способностей (закладываются основы для развития механизмов иноязычной речи, речевой культуры, а также культуры общения в целом);

– формированием доброжелательного и заинтересованного отношения к чувашскому языку, к культуре чувашского народа.

В средней группе формируются первичные навыки и умения чувашской речи, составляющие основу коммуникативной компетенции в устной речи (говорение и аудирование), при этом рецептивное усвоение чувашского языка превышает объем



продуктивного, что означает приоритет формирования умений понимать иноязычную речь на слух. На первом этапе осуществляется целенаправленная работа по развитию основных механизмов аудирования (оперативной памяти, слухового внимания, речевого слуха и др.), а также по формированию умений аудирования как компонента устно-речевого общения (в условиях диалогического общения на элементарном уровне) как самостоятельного вида деятельности с разным уровнем проникновения в содержание высказывания. Важно самого начала учить детей самостоятельно решать коммуникативные задачи в элементарных ситуациях устного общения.

На втором этапе расширяется речевой опыт дошкольников за счет новых средств общения и совершенствуется их культура общения на чувашском языке.

Этот этап нацелен на усиление мотивации к изучению чувашского языка, на дальнейшее развитие их творческих способностей в процессе активно-познавательной деятельности.

Третий этап является завершающим в обучении чувашскому языку в детском саду. Здесь осуществляется систематизация приобретенных знаний, умений и навыков, их дальнейшее совершенствование, в том числе совершенствование умений самостоятельно решать коммуникативные задачи в различных ситуациях.

Результатом обучения должны явиться такие качества личности как инициативность, раскованность, умение работать в коллективе, устойчивый интерес к изучению чувашского языка

В области аудирования на начальном этапе дошкольники должны уметь слушать и понимать речь воспитателя, своих сверстников и других носителей языка. С самого начала обучения аудированию темп речи должен приближаться к нормальному, так как его искусственное замедление искажает интонационный рисунок речи и затрудняет понимание. В связи с трудностями, возникающими при обучении аудированию, темп звучащей речи можно замедлить за счет увеличения пауз между синтагмами и предложениями, что увеличивает время для понимания общего смысла сообщения и срабатывания механизма вероятностного прогнозирования.

Говорение предполагает развитие умений в двух формах речи:

диалогической и монологической.

*Диалогическая речь.* Дошкольники должны уметь вступить и поддержать несложную беседу, используя изученные речевые формы и клише этикетного характера.

Количественные параметры: 2-3 реплики от каждого собеседника в нормальном темпе в соответствии с нормами языка.

Виды диалогов: а) этикетного характера; б) расспрос (односторонний, двусторонний; в) побуждение к действию; г) обмен информацией.

*Монологическая речь.* Дети должны уметь высказываться в связи с ситуацией или с прослушанным, увиденным и прочитанным.

Количественные параметры: объем высказывания – 2-4 фразы, правильно оформленных в языковом отношении.

Виды монолога: а) описание; б) повествование.

<b>2.3</b>	<b>Задачи реализации программы в возрастных группах</b>
------------	---

### Средняя группа

Организовать в процессе повседневного общения беседы на родном языке с целью активизации знаний и представлений о родном крае, его прошлого и настоящего. Формировать у дошкольников желание активно участвовать в речевом общении на родном и чувашском языках.

Формировать положительное отношение к изучению чувашского языка, к людям, говорящим на этом языке, культуре чувашского народа.

Учитывая способности и интересы детей создавать максимально комфортную и доброжелательную атмосферу на занятиях. Активно включать в процесс обучения процессы мышления, воображения, памяти, эмоции.

Организовывать ситуации общения, показывая, насколько важным в ней оказывается владение чувашским языком.

Организовать работу с родителями с воспитанниками, подвести к осознанию пользы нравственной и познавательной, которую приносит овладение чувашским языком.

Упражнять ребенка в выявлении акустических, артикуляционных характеристик специфически чувашских звуков. Выделять их в звуковом ряду, в слогах, словах.

Стремиться при формировании произносительных и интонационных навыков к высокой степени автоматизма; проверять устойчивость произносительных навыков в неподготовленной речи на чувашском языке.

Научить ребенка пользоваться интонационными различиями для целей общения (побуждение, просьба, вопрос, рассказ и т.п.).

Обогащать словарный запас в соответствии с темами бесед на занятии (игрушки, качества, признаки и т.д.).

Раскрывать значение новых слов, максимально используя средства наглядности (картинки, игрушки, показ действий).

Познакомить детей с грамматическими явлениями чувашского языка в пределах, предусмотренных программой. Обращать при этом основное внимание на функциональную роль этих явлений, их связь с определенными явлениями действительности. Формировать представления о явлениях родного языка.

### Старшая группа

Воспитывать на занятиях по чувашскому языку патриотические и интернациональные чувства.

Формировать условия для разносторонней мотивации изучения чувашского языка.

Упражнять в восприятии интонационной стороны речи, выражая различные эмоциональные оттенки (удивление, радость и т.д.).

Закреплять навыки литературного произношения чувашской речи.

Знакомить детей с новыми словами, объединяя слова в группы по смысловому признаку (в соответствии с темой).

Активизировать употребление новых слов в различных фразовых конструкциях, организуя соответствующие игровые ситуации.

Формировать чувство языка, грамматической правильности чувашской речи.

Учить детей понимать грамматические явления, правильно использовать их для понимания ситуации, решения определенной

коммуникативной задачи (просьба, команда, рассказ, отрицание, объяснение и т.п.).

Активизировать грамматические навыки в играх и игровых ситуациях, предполагающих их обязательное использование. Обеспечивать перенос грамматических навыков, предоставляя детям возможность использовать их на новом лексическом материале.

Учить детей распознавать слова в составе высказывания, понимать небольшие стихотворные и прозаические произведения на чувашском языке.

Создавать условия для максимального использования самостоятельной, неподготовленной связной речи на чувашском языке в новых для ребенка коммуникативных ситуациях.

Учить детей строить отдельные высказывания из 2-6 элементов, а также комплексы для описания различных предметов и явлений.

Обеспечить сознательную ориентировку в средствах общения (фонетических, лексических, грамматических) с опорой на образцы общения в родном языке через систему познавательных задач, осознания коммуникативной задачи, языковых средств ее решения.

### Выпускная группа

Расширять кругозор детей в процессе знакомства с доступной для детского восприятия культурой чувашского народа.

Формировать у детей устойчивый интерес к изучению чувашского языка, желание учиться.

Совершенствовать орфоэпически правильное чувашское произношение.

Способствовать эффективному запоминанию новых слов, используя для этого специальную последовательность игр.

Добиваться формирования навыков грамматической самокоррекции, обращая внимание детей на то, что грамматическая ошибка ведет к искажению смысла высказывания, неверно отражает ситуацию.

Проверять устойчивость грамматических навыков на новом лексическом материале, а также с опорой на новые ситуативные картинки.

Учить детей самостоятельно строить фразы различной конструкции для описания различных ситуаций. Формировать способы построения высказываний, служащих решению коммуникативных задач определенного типа (просьба, описание, отрицание и т.п.). Развивать как монологическую, так и диалогическую речь на чувашском языке, навыки аудирования.

Проверять устойчивость навыков общения на чувашском языке.

Развивать языковые и познавательные способности ребенка, его память, внимание, воображение, речевую реакцию, наблюдательность относительно языковых явлений.

Развивать навыки речевого самоконтроля.

Формировать предпосылки учебной деятельности: речевую и познавательную активность, умение слушать объяснения педагога и речь товарищей, принимать решение в несложной проблемной ситуации.

Вводить учебный материал в сравнении, в сопоставлении. Побуждать рассуждать, анализировать, делать выводы.

2.4	<b>Содержание речевой культуры в разных возрастных группах</b>
-----	--

### **2.4.1 Средняя группа**

#### ***Звуковая культура речи***

Воспитание слухового внимания, речевого дыхания, основных качеств голоса.

Развитие силы и высоты голоса.

Формирование четкости движений артикуляционного аппарата.

Развитие фонематического слуха.

Дифференциация звуков родного и чувашского языков в изолированном произношении, произношении в словах, во фразовой речи.

Формирование умений и навыков правильного произношения:  
– звуков *ă, ё, ү* по подражанию изолированно, в слогах, словах и во фразовой речи;

- звука *ç* изолированно, в слогах, в словах в разной позиции;
- полувзвонкого произношения шумных согласных *к, п, с, т, х, ш* между сонорным и гласным, между гласными;
- долгих шумных согласных (*тетте, пёрре, иккё*);
- звукосочетаний *йы, йё, йа, йу, ый*;
- слов с начальным звуком *ы*: *ыйт, ыран*.

Формирование правильного словопроизношения и словесного ударения.

### ***Грамматический строй речи***

Формирование умений и навыков различения по интонации и правильного произношения повествовательных, вопросительных и побудительных предложений (*Сентти ларать. Сентти ларать-и? Сентти, лар.*).

Обучение аудированию и правильному интонированию предложений с обращением (*Сарпи, кил*).

Формирование навыков аудирования и интонирования предложений с однородными членами (*Кунта каша́к, ча́шак, турилккe пур*).

Формирование первичных умений и навыков аудирования и интонирования положительных и отрицательных предложений.

*Ку пукане-и? – Ча́пла, ку пукане.*

*Çук, ку пукане мар, ку – ча́шак.*

Усвоение вопросительных слов: *кам? мён?*

*Ку мён? – Ку тетте (пукане, ча́шак).*

*Ку кам? – Ку хёр ача (арсын ача, анне).*

Обогащение словарного запаса со словами, обозначающими существительное (*пакша, мечёк, алá*), признак предмета (*лайáх, пёчёк, симёс*), глаголами (*чупать, сикет, ишет*).

Ознакомление с числительными *пёрре (пёр), иккё (икё), виççё (виçё), тáваттá (тáватá), пиллёк (пилёк)*. Обучение счету в пределах пяти.

Формирование умений аудирования вопросительных слов: *кам (мён), мён тáвать?* и отвечать на них (*Сентти мён тáвать? – Сентти вылять*).

Формирование умений и навыков понимания вопросительного слова *мёнле?* и ответа на него (*Мечёк мёнле? – Мечёк сёнё, хёрлё*).

Обучение использованию в речи формы единственного и множественного чисел с аффиксом – сем (*Пукане – пуканесем. Кунта пукане-и е пуканесем? – Кунта пукане (пуканесем).*

Усвоение личных местоимений: *вӓл* и *вӓсем* (*Ку арсын ача. Вӓл ларать. Кусем арсын ачасем. Вӓсем лараççӓ.*).

Формирование умений и навыков образования формы множественного числа глагола и использования их в речи (*Акӓ хӓр ача. Вӓл вылять. Акӓ хӓр ачасем. Вӓсем выляççӓ.*).

Формирование умений и навыков аудирования форм просьб и велений воспитателя, их выполнения, использования в самостоятельной речи (*кил(ӓр), ан кил(ӓр), лар(ӓр), тӓр(ӓр)*).

Формирование умений и навыков понимания форм 1-го и 2-го лица глагола в настоящем времени (*Эпӓ ларатӓн. Эпир ларатпӓр. Эсӓ ларатӓн. Эсир ларатӓр.*).

Формирование умений и навыков понимания предложений с формами косвенных падежей (*Пуканене ил (хур, пар).*

Формирование умений и навыков употребления в речи предложений со словом *камӓн?*

*Ку мечӓк камӓн? – Ку мечӓк Сашӓн.*

*Камӓн мечӓк пур? – Сашӓн мечӓк пур.*

### ***Лексика для аудирования и говорения***

**А.:** аван, автан, алӓ, алӓк, алсиш, ан (частица отрицания не), анне, апат, арсын ача, атте, ача, ача сачӓ.

**Ӑ.:** аҫта.

**В.:** вӓйӓ, вӓл, вӓҫ, виҫӓ, выля.

**Ӕ.:** ӓҫ.

**И.:** иккӓ, ил, итле.

**Й.:** йӓва, йӓт, йытӓ.

**К.:** кай, кайӓк, кала, калпак, кам, кама, камӓн, кан, кас (резать), кашӓк, кашкӓр, кӓвак, кӓвакал, кӓлар, кӓтарт, кӓпе, кӓр, кӓрӓк, кӓт, кил, ку, кул, кунта кур, курка, куҫ, кушак.

**Л.:** лайӓх, лар.

**М.:** манӓн, маттур, мечӓк, мӓн, мӓнле, миҫе.

**П.:** пакша, пар, параппан, парне, пӓравус, пӓтӓ, пӓх, пӓл, пӓрре, пӓчӓк, пиллӓк, пирӓн, пичче, пукан, пукане, пур, пурӓн, пуҫ, пуҫтар, пӓлӓм, пӓрт, пылак, пысӓк.

**С.:** санӓн, сарӓ, сахӓр, сӓмса, сӓтел, сивӓ, сик, симӓс, сывӓ.

Ç.: çак(ă), çапла, çарăк, çăвăн, çăкăр, çăмарта, çемье, çенĕ, çи, çу, çук, çулла, çунашка, çуркунне, çÛлĕк, çÛç, çывăр, сыру.

Т.: тавтапуç, тасат, тат, тăвар, тăваттă, тăр, тăхăн, тетте, тĕс, тилĕ, турт, тута, тутăр, тутлă, тух, тыт.

У.: ун(ăн), унта, упа.

Û.: ўкер.

Х.: хăлха, хăмпă, хăна, хĕвел, хĕлле, хĕр ача, хĕрлĕ, хитре, хуп, хур, хура, хурăн.

Ч.: чашăк, чăваш, чăх, чей, чĕн, чуп, чÛрече.

Ш.: шăл, шăллăм, шăши, шелле, шура, шыра.

Э.: эпĕ, эфир, эсĕ, эфир.

Ю.: юр, юрат, юрла.

Я.: япăх, яр, ярăн, ят, яшка.

### ***Аудирование***

Формирование понимания речи воспитателя и сверстников на чувашском языке в нормальном темпе.

Формирование умения правильно слышать и понимать лексические единицы, грамматические формы слов.

Формирование умения понимать и адекватно реагировать на ситуативные высказывания воспитателя на чувашском языке.

Формирование умения воспринимать небольшие по объему произведения устного народного и авторского творчества.

### ***Говорение***

В обучении диалогической речи формирование умений:

- понять обращенную реплику;
- отреагировать на эту реплику;
- начать разговор.

В обучении монологической речи формирование умений:

- самостоятельно строить множество фраз по типовой конструкции предложения;
- выбирать нужную модель предложения;
- комбинировать предложения, построенные по разным моделям.

Формирование умения высказываться по содержанию воспринимаемой картины, игрушки, действия в одном-двух предложениях.



## 2.4.2 Старшая группа

### ***Звуковая культура речи***

Совершенствование навыков восприятия на слух и произношения слов:

- с *й* в начале *йытӑ, йӑва, йӳнӗ, йӗпе*.
- с начальным *ы*: *ыйт, ывӑл*.
- со звуками *ӑ, ӗ, ү*;
- озвончающимися: *к, п, с, т, ш, х, ч, ц*.
- многосложных.

Совершенствование умений правильного интонирования отдельных, предложений, диалогической речи и монологических высказываний.

### ***Грамматический строй речи***

Формирование навыков аудирования предложений с вопросительным словом: *ӑста? (Кубик ӑста ыртать? – Сӗтел синче)*.

Формирование умений и навыков употребления в речи местоимений вместо существительных (*Ку атте. Вӑл ӗçлет*).

Формирование умений и навыков употребления в речи формы родительного падежа личных местоимений.

*Камӑн пукане пур? – Манӑн пукане пур.*

*Ку пукане камӑн? – Ку пукане манӑн.*

Формирование умений утвердительно и отрицательного ответа на вопросы (*Сашӑн пукане пур-и? – (Çапла), Сашӑн пукане пур (çук)*).

Обогащение словарного запаса новыми прилагательными: *хавасӑ, салхулӑ, хакӑ, йӳнӗ, çемçe, хытӑ*.

Обучение составлению предложений соединением вопросительных слов *мӗнле?* и *камӑн?*, местоимений *манӑн, санӑн, пирӗн* с именами существительными и прилагательными.

*Ку мӗн? Ку ал шӑлли. Ал шӑлли камӑн? – Ал шӑлли манӑн.*

*Ал шӑлли мӗнле? – Ал шӑлли таса.*

Обучению различению форм настоящего времени и повелительного наклонения глагола (*Сентти ларать. Атнер, лар.*).

Обучение составлению формы повелительного наклонения от формы 3 лица настоящего времени глагола (*Юрлать – юрла. Калаçать – калаç.*).

Формирование умений и навыков употребления в речи повелительного наклонения глагола. (*Мана каша́к пар(-а́р)*. – *Тархасша́н, ил(-е́р)*).

Формирование умений и навыков аудирования предложений с вопросительным словом *ха́сан?* (*Этир ха́сан вылятпа́р?*)

Обогащение словарного запаса наречиями времени: *ирхине, канта́рла, ка́схине*.

Ознакомление с числительными *улттá (ултá) сиччэ́ (сичэ́), сакка́р (сакáр), та́хха́р (та́хáр), вунна́ (вунá)*. Обучение счету в пределах десяти.

Формирование умений и навыков понимания и употребления в речи числительных *ултá, сичэ́, сакáр, та́хáр, вунá* с существительными (*Манáн сичэ́ ка́ранташ пур. Сенттин вунá ка́ранташ. Атнерáн ултá ка́ранташ.*).

Формирование умений и навыков аудирования и употребления в речи предложений со словами *а́ста?*

Формирование умений и навыков составления формы дательного падежа, отвечающего на вопрос *мёне? (а́ста?)* (*Урам – урама. Сентти урама тухать*).

Обучение составлению форм дательного падежа существительных по образцу: *Руслан – Руслана. Атте – аттене. Анне – аннене*.

### ***Лексика для аудирования и говорения***

А.: алшáлли, аса ил, аса́рха, асла́, ата́.

Á.: áмáрт, áнлан, áсат, áшá.

В.: валли, васка, вата́, ва́ка́р, ва́рман, ве́сем, вула, вунна́, вы́ра́н, вы́рт.

Е.: е.

É.: э́лкэ́р, э́не.

И.: илемлэ́, ир, ирэ́л, инсе́.

Й.: йáва, йáвала, йáмра, йáран, йэ́р, йу́нэ, йу́сэ, йывáс.

К.: кайран, карси́нка, картиш, кас, ка́с, ка́сар, ка́схине, качака, ка́мака, ка́мпа, канта́рла, ка́ранташ, ка́тарт, ка́шман, кермен, ке́неке, ке́репле, ке́ре́се, ке́сье, ке́сэ́н, кивэ́, кичем кишэ́р, кукамай, кукаси́, кука́ль, кун, купáс, купáста, курак, ку́лэ, ку́ршэ́.

Л.: лаша.

М.: ман, ма́й, ма́нук, ме́нпе, минтер.

Н.: нумай.

П.: паллаш, пан улми, пайла, паян, пӑр, пӑрахут, пӑрӑн, пӑрҫа, пӑру, пӑх, пӑчӑ, перӑн, пӗҫер, пит, питӗр, пиҫиххи, пулӑҫ, пулӑш, пурӑн, путек, пушмак, пӗрне, пыл, пыр.

С.: салам, саккӑр, санӑн, саппун, сахал, сӑвӑ, сӑрӑ, сӑрла, сирӑн, супӑнь, сурӑх, сухан, сысна.

Ҫ.: ҫарӑк, ҫемҫе, ҫерҫи, ҫӗлӗк, ҫӗнӗ ҫул, ҫӗр, ҫӗр улми, ҫӗҫӗ, ҫил, ҫимӗҫ, ҫинче, ҫу, ҫулҫӑ, ҫумӑр, ҫӗпӗ (ҫӗп), ҫӗре, ҫывӑх, ҫырла, ҫых.

Т.: тата, ташла, тӑвайкки, тӑм, тӑххӑр, тӗп хула, тӗрӗ, тӗрӗс, тумтир, тура, турат, турӑх, тус, туслӑ, тӗрӗ.

У.: уй, улатакка, улттӑ, ун (унӑн), ура, урай, урам, усӑллӑ, усра, уҫ, усланкӑ, уяв.

Ӱ.: ӱк, ӱкерчӗк, ӱс.

Х.: хаваслӑ, халь, хаклӑ, хачӑ, хӑвӑрт, хӑр, хӑра, хӑҫан, хӑяр, Хӗл Мучи, хӗр, хӗрхен, хула, хурлӑхан, хут, хутаҫ, хытӑ.

Ч.: чакак, чӑлха, чӑрӑш, чӗрӗп, чӗпӗ (чӗп), чие, чуччу.

Ш.: шакка, шӑвар, шӑлавар, шӑн, шӑнкӑрч, шӑпӑр, шӑрӑх, шӑт, шухӑшла, шыв.

Ы.: ывӑл, ывӑн, ыйт, ыран, ырат, ыхра.

Э.: эсир.

Ю.: юл, юлташ, юмах, юмахҫӑ, юрӑ, юрпике, юса, юх, юханшыв.

Я.: ял, ялан, япала.

### ***Аудирование***

Совершенствование умений и навыков восприятия на слух

Формирование умения выделять главное, основное при восприятии на слух речевых высказываний разного вида и типа.

### ***Говорение***

Развитие диалогических умений:

- вести беседу, используя вопросно-ответные реплики;
- соблюдать культуру общения в речевом и неречевом поведении (в обращении к собеседнику, в употреблении этикетных форм общения, в адекватном реагировании на ситуацию, реплику собеседника, во вступлении в разговор и т. п.);
- высказываться согласно нормам чувашского языка в соответствии с наглядно представленной ситуацией в пределах программного материала (не менее 4 фраз).

Формирование умений планировать свое высказывание, используя вербальную установку воспитателя, содержательные и смысловые опоры в виде иллюстративной и предметной наглядности; выражать свою мысль, пользуясь ограниченным по сравнению с родным языком запасом языковых средств.

### 2.4.3 Выпускная группа

#### ***Звуковая культура речи***

Совершенствование умений:

– различать на слух и воспроизводить чувашские звуки, звукосочетания;

– пользоваться интонационными различиями согласно ситуациям общения (побуждение, просьба, вопрос и т.п.).

Формирование автоматизированных, устойчивых произносительных навыков, обеспечивающих орфоэпически правильную неподготовленную спонтанную речь.

Обучение элементарному анализу чувашских слов с целью подготовки к грамоте.

#### ***Грамматический строй речи***

Формирование умений и навыков аудирования значения вопросительного предложения со словом *мённе?* (*Катя мённе үкерт?* – *Катя фломастера үкерт.*).

Обучение составлению форм совместного падежа существительных (*Кёреҫе – кёреҫене. Коля – Кольяна.*).

Формирование умений и навыков употребления в речи форм совместного падежа. (*Роман кяранташ пур. Кяранташа Рома картина үкерт.*).

Усвоение речевых форм вежливого обращения. (*Сывлӑх сунатӑн(-ӑр), Анна Ивановна! Сывӑ пул. Тавтапуҫ (тавах), тархасӑн. Кёме (тухма, илме) юрать-и?*)

Формирование умений и навыков аудирования вопросительных предложений со словом *кампа?* (*Атте кампа ларать?* – *Атте Машӑна ларать.*).

Формирование умений и навыков понимания предложений с вопросительными словами *ӑста?*, *кам (мён) патне?*

Формирование умений и навыков аудирования предложений, составленных путем соединения личных местоимений в

единственном числе и послелого *синчен*. (*Ачасем тилё синчен юмах итлесё. Ун синчен воспитательница калать.*)

Обогащение словарного запаса наречиями, отвечающими на вопрос *хъсан?* (*сулла, кёркунне*).

Обогащение словарного запаса глагольными наречиями, отвечающими на вопрос *мёнле?*: *тёрёс, тёрёс мар, чъвашла, вырйсла, хаваслй, туслй*.

Усвоение навыков элементарного анализа предложений из 2-4 слов. (деление предложения на слова, определение порядка слов в предложении и т.п.)

Формирование начальных умений определения качества звуков в словах

*Кёнеке* – мягкое слово

*Анна* – твердое слово

[а] – гласный звук.

[п] – согласный звук.

Простейший анализ слов. *Ат-те, ан-не, пу-ка-не*.

### ***Лексика для аудирования и говорения***

А.: акйш, антар, анчах, апатлан, асамлй, ачаш, ачашла, ачашшйн, аякра, аялта.

Й.: йвйс, йслй, йстала, йстаёй, йшала.

В.: валес, варалан, варринче, васка, ватй, вайлй, вйлта, вйрйм, вйхйт, вёрене, вёрену, вёренекен, вёрентекен, вёри, вёёле, вёте (вёт), виё, витре, вырсарникун, выёй.

Е.: ен, ерипен.

Ё.: ёлёк, ёлкёр, ёёчен.

И.: икерё.

Й.: йёп, йывйр.

К.: кайра, кансёрле, кантра, карап, катачки, кахал, кашни, кйвакарчйн, кйкшйм, кймйллй, кйшкйр, кёпер, кёске, кёёнерникун, кётес, кимё, кинемей, кирлё, купа, купала, курйк, куёкёски .

Л.: лавка, лёпёш, лутра.

М.: майла, малта, мана, мйййр, мйшйр, михё, мухта.

Н.: ниёта.

П.: пай, пайла, палла, пала, паллашу, парнеле, паттйр, пйши, пёлёт, пёрле, пиё, пит(ё), путене, пуёла, пучах, пух, пушат, пушй, пуян, пытан, пытар.

С.: саван, саванӑс, савӑт, салан, салма, салт, сана, сарлака, сасартӑк, саспалли, сӑмах, сӑпайлӑ, сенкер, сехет, сукмак, сулахай, сулхӑн, сунчӑк, суран, сут, сутуҫӑ, сыват, сывла, сывлӑш, сылтӑм.

Ҫ.: ҫавах, ҫаванпа, ҫавӑт, ҫаврашка, ҫаврӑн, ҫамрӑк, ҫара, ҫӑлтӑр, ҫӑмӑл, ҫепеҫ, ҫерҫи, ҫеҫпел, ҫевеҫ, ҫеле, ҫекле, ҫивет, ҫитен, ҫемерт, ҫерё, ҫум, ҫумла, ҫумёнче, ҫунат, ҫура, ҫӑвӑр, ҫурӑм, ҫурт, ҫутӑ, ҫӱллӗ, ҫӱлте, ҫыврат, ҫыпӑстар, ҫыр.

Т.: такам, таса, тасат, тахсан, таван, таваткал, тамана, тӑпӑрчӑ, тӑрӑш, тевет, тенкӗ, тепел, тимлӗ, тирпейлӗ, тиха, ту, тутӑ, тунтикун, тухтӑр, тухья, тӱле, тӱме.

У.: укҫа, ухмак, ушкӑн.

Х.: хак, хаклӑ, халап, халӑх, хаҫат, хатёрле, хаяр, хӑйӑр, хӑпар, хулӑн, хуравла, хушпу, хыв, хыр.

Ч.: чӑкӑт, час, чее, чечек, черет, чёрке, чипер, чир, чирлӗ.

Ш.: шаркку, шӑл, шӑматкун, шӑнкӑрав, шӑнкӑртат, шӑнкӑрч, шӑп, шӑрҫа, шӑтӑк, шӑхӑр, шӑхлич, шӗшкӗ, шултра (шултӑра), шутла, шӱтле, шӱрпе, шул, шул ачи.

Ы.: ывӑс, ывӑт, ыйхӑ, ытларикун, ытлашши.

Э.: эмел, эрне, эрнекун.

Ю.: юман, юнашар, юнкун, юрать, юса, юханшыв.

Я.: ялав, яка, якат.

### ***Аудирование***

Совершенствование аудитивных умений:

– удерживать в памяти речевые цепочки различной протяженности;

– прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам;

– понимание основного содержания высказывания с опорой на зрительную и двигательную наглядность, а также на паралингвистические средства (жесты, мимика, ритм, интонация, эмоциональная поддержка).

– понимать обращенную к себе речь, как в виде отдельных предложений, так и в виде короткого текста, соответственно выполняя задания, выбирая предмет или сюжетную картинку по описанию.

## ***Говорение***

Развитие умений называть лица, предметы и действия; давать их количественную, качественную, временную характеристику.

Формирование умений выразить эмоциональную оценку (чувства, эмоции, желания, нежелания) на воспринимаемую информацию.

Понимать и отдавать простые указания в учебных, игровых и реальных ситуациях общения.

Совершенствовать умения:

– ориентироваться в ситуации общения и самостоятельно находить речевое решение в новых условиях, выбирая для этого соответствующие слова и грамматические средства;

– отдавать распоряжение, команду одному или нескольким лицам в виде полного предложения;

– пользоваться формами вежливости, принятыми для выражения просьбы, благодарности;

– давать развернутое описание предмета (явления, ситуации), указывая на наиболее существенные признаки (цвет, размер, местоположение, некоторые качества, принадлежность тому или иному лицу);

– описывать собственные действия и действия других лиц, указывать время действия, его переход на какой-либо предмет;

– давать краткую оценку предмету или явлению;

– рассказать о себе (как зовут, сколько лет, где живет, какая семья);

– рассказывать о семье (о братьях и сестрах, о том, кем работают родители, что они делают дома);

– рассказывать о жизни в детском саду, режиме дня, уметь отдавать распоряжения;

– составлять описание сюжетной картины, наблюдаемой или воображаемой ситуации из 2-4 предложений.

<b>2.5</b>	<b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы</b>
------------	--

Основными видами деятельности дошкольников являются игра и общение, следовательно, игровое общение есть тот необходимый

базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности дошкольников.

В наибольшей степени эта активность проявляется в развивающем сюжете занятия. Сюжетная основа представляет из себя определенный сценарий, включающий комплекс мотивированных заданий, организующих общение, что позволяет ненавязчиво приобщать ребенка к изучению чувашского языка и организовать переход от одной деятельности к другой.

В ходе развития сюжета занятия происходит интеграция: игровой + речевой деятельности на родном или чувашском языке; игровой + речевой + предметной/изобразительной деятельности; игровой + речевой + музыкально-спортивной деятельности и других динамических структур взаимодействия различных видов деятельности.

### Особенности реализации содержания программы

1. Обучение чувашскому языку направлено на развитие способности детей к общению. Основу такого общения составляют коммуникативные умения. Только научив ребенка, в пределах, определенных программой, говорить, слушать можно добиться качественного достижения основной цели обучения – развитие личности ребенка, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на чувашском языке.

Практическое овладение языком не должно превращаться в самоцель – вооружить детей знаниями, умениями правильно употреблять определенное количество лексических единиц и речевых образцов. В этом случае вне поля зрения остается задача, решить которое призвано начальное обучение чувашскому языку как неродному, а именно: развитие основ коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция, являясь сложным интегративным целым, предполагает наличие у детей не только практических умений, но и определенных качеств личности: общительности, раскованности, желания вступать в контакт, умения взаимодействовать и т.д.

Нужно, чтобы способ усвоения знаний был специально направлен на развитие. А для этого важно, чтобы ребенок был главным действующим лицом на занятии, чувствовал себя свободно и комфортно, принимая активное участие в обсуждении



темы, а не дисциплинированно выполнял все указания воспитателя и действовал строго по расписанному сценарию. Основной формой деятельности должно быть живое общение (в том числе и в процессе рисования, выполнения поделки...) друг с другом и воспитателем.

Отличительной особенностью такого общения должна быть взаимная гуманистическая установка партнеров. Во многом это определяется стилем поведения воспитателя. Авторитарный стиль не только разрушает атмосферу взаимного доверия, но и «убивает» интерес. Основной двигатель изучения языка для детей – радость познания, чувство комфорта и положительные эмоции. Поэтому следует отказаться от назидательного и «обучающего» тона, необходимо стать речевым партнером детей, помощником и организатором общения.

Важно и то, каким голосом произносятся слова, фразы, какое при этом выражение лица. Безусловно, голос воспитателя должен быть добрым, располагающим к общению, а выражение лица соответствовать тону, который может быть интригующим, заговорщическим и доверительным, и серьезным, и деловым, и выражающим радость встречи, а также вселяющим успех и радость. Главные педагогические средства – улыбка и ласковый взгляд, доброе отношение к каждому ребенку.

Комфортность зависит и от того как воспитатель реагирует на ошибки детей. Маленькому ребенку нужна вера в его способности и радость за его успехи. Он нуждается в помощи воспитателя и его положительной оценке. Исправлять ошибки нужно очень деликатно, не обидно для ребенка, например вежливым переспросом, уточнением, подсказкой. Главное, чтобы ребенок, вступая в общение на чувашском языке, не испытывал страха сделать ошибку и стремился всеми имеющимися в его распоряжении средствами реализовать то или иное коммуникативное намерение.

Комфортность взаимодействия детей во время общения во многом зависит от того, как используются различные организационные формы обучения. Необходимо активно внедрять разные формы обучения: групповые, коллективные. При этом важно по возможности правильно разместить детей в групповой комнате.

Таким образом, первым правилом, которым следует

руководствоваться в работе с дошкольниками, является следующее:

*В центре обучения - ребенок, который является главным субъектом учебного процесса. Организуя общение и взаимодействие детей, создайте благоприятную атмосферу в группе и чувство комфортности у каждого ребенка.*

2. Язык усваивается детьми как средство общения. Дети изучают язык в процессе заинтересованного общения и взаимодействия друг с другом, воспитателем, куклами, персонажами любимых сказок и мультфильмов.

Любое общение (опосредованное и непосредственное) начинается с мотива и цели, то есть ради того, ради чего что-то говорится, воспринимается на слух и с какой целью. Ребенок должен четко представлять себе цель речевого (и неречевого) действия, его конечный результат: что именно будет достигнуто, если он произнесет слово, построит высказывание, прослушает текст и др.

В основе обучения детей устному общению в детском саду – игра, которая по меткому выражению И.А. Зимней, является психологическим оправданием для перехода на новый язык обучения. Использование игры как способа обучения устной речи позволяет воспитателю формулировать такие речевые задачи, в которых есть и мотив и цель речевого действия и которые диктуют употребление необходимых образцов общения.

Например, для организации тренировки детей в употреблении образца: «Мулкач чупать» можно предложить (в рамках общего сказочного сюжета) такую речевую задачу: «Злой волшебник заколдовал наших зверей. Чтобы их расколдовать (это игровой мотив), нужно сказать, что они делают (это цель речевого действия)».

Следуя речевому образцу воспитателя, который дает образец решения коммуникативной задачи, каждый ребенок рассказывает о своем животном (которого он или нарисовал, или вылепил, или принес игрушку из дома и т.д.):

Воспитатель. Упа ларать.

Ребенок первый Мулкач чупать.

Ребенок второй Пакша сикет. и т.д.

Такого рода задачи исключают монотонность тренировки и обеспечивают активность каждого ребенка: при общей речевой задаче и одном речевом образце каждый ребенок выражает свое

коммуникативное намерение, свою мысль, а это всегда интересно и говорящему, и слушающему.

Использование различных игр (включая разгадывание загадок, инсценирование песен, стихов, сказок и др.) обеспечивает постоянный интерес детей к иноязычной речевой деятельности, к чувашскому языку и позволяет подчинить процесс овладения языковым материалом решению внеязыковых задач общения. При этом важно не только как говорит ребенок на чувашском языке, но и что он говорит, имеет ли высказываемая или воспринимаемая на слух информация для него личную значимость.

Итак, второе правило, которым нужно руководствоваться при организации обучения чувашскому языку:

*Создавайте мотивы каждого речевого и неречевого действия детей как при обучении средствам общения, так и деятельности общения.*

3. В реальной жизни аудирование, говорение и другие виды речевой деятельности встречаются в качестве самостоятельных редко. Как правило, говорим, пишем, читаем, чтобы больше узнать, совместно решить проблему и т.д. На занятии же, содержание деятельности остается за кадром, и для ребенка изучение языка часто носит формальный характер, он не видит возможности реально воспользоваться своими знаниями.

Устранению этого недостатка позволяет следование следующим положениям:

- формулировка конкретной цели, направленной на достижение не «языкового», а практического результата (употреблять язык в коммуникативных целях, позволяющих узнать что-то новое; совместно сделать что-либо и т.д., в то время как языковая задача – научить детей выражать собственные мысли и опыт);

- каждый ребенок или группа детей получает конкретное задание, нацеленное на выполнение практического внеязыкового действия с помощью языка;

- дети работают самостоятельно (лепят, раскрашивают, вырезают и др.) воспитатель помогает им в подборе материала, советует правильно расположить и т.д.

Таким образом, третье правило организации учебного процесса может быть сформулировано следующим образом:

*Используйте такие приемы обучения, которые активизируют*

*взаимодействие детей для достижения практического результата с помощью чувашского языка.*

4. Дети изучают чувашский язык не только как средство общения, но и как средство приобщения к культуре чувашского народа. Ввести детей в мир культуры чувашского народа в ее соотнесении с родной культурой – важнейшая задача воспитателя, решая которую он будет способствовать формированию у детей общечеловеческого сознания. Поэтому обучение дошкольников чувашскому языку с самых первых шагов строится как диалог культур.

Принципиально важным является то, что культура проявляется не просто в виде некоторых объективно существующих продуктов интеллектуального труда (произведений искусства, книг, исторических памятников и т.д.), но и как живая деятельность людей в системе объединяющих их социальных связей. Поэтому основной задачей обучения чувашскому языку с приоритетом культуроведческой направленности является приобщение детей к «микросреде» культуры, фоновым знаниям их чувашских сверстников, к особенностям их повседневного опыта, национальных традиций в их сопоставлении со своим национальным и речевым опытом.

Насыщение курса интересной и значимой для детей дошкольного возраста лингвострановедческой и страноведческой информацией может быть связано с различными видами деятельности, типичными для детей этого возраста: изобразительной, музыкальной, трудовой и др. Например, ребенок узнает из легенды о чувашском мальчике Янтуш, мечтавшем научиться летать. Раскрашивает его изображение. В процессе работы воспитатель комментирует на чувашском языке действия детей («Аван үкерен». «Халё хёрлё тёс ил» и т.д.) или побуждает детей комментировать то, что они делают («Мён тёслё ...?» «Вål пысак-и?» и т.д.). Общение в подобной ситуации должно носить естественный характер, если ребенок затрудняется, отказывается реагировать на чувашском языке не надо заставлять его. После того как рисунок готов, ребенок может сравнить его с изображением Икара, используя при этом активизируемый материал. Такие моменты позволяют усилить мотивацию к изучению чувашского языка за счет того, что ребенок использует неродной язык не только в искусственно создаваемых ситуациях, но и в своей

реальной жизни.

Следовательно, следующим правилом является:

*Обучая языку, стройте учебный процесс таким образом, чтобы он открывал ребенку «окно в другой мир» и расширял тем самым его понимание собственного бытия.*

5. Дети овладевают языком, не только путем имитации, но и осознанно. Психологическая суть сознательности в обучении детей неродному языку такова: для того чтобы учебный процесс развивал и образовывал детей, должно быть воспитано их положительное отношение к получаемым знаниям, к организуемой деятельности в целом. Это связано с тем, что сознательность характеризуется не только знанием и пониманием изучаемого материала, но тем смыслом, который этот материал приобретает для детей. Изучение языка становится осознанным, если дети видят смысл в том, что они делают.

Осознание значимости приобретаемых знаний, навыков и умений должно осуществляться как на перспективу, так и на данный конкретный период (занятие, часть занятия, упражнение). Поэтому очень важно создавать условия, в которых изучаемый материал приобретает для детей смысл. Только в этом случае предъявляемые задания принимаются ребенком, все его психические процессы приходят в движение (мышление, восприятие, внимание, память и обучение оказывает развивающее влияние на личность).

Отсюда правило:

*Организируйте деятельность детей по овладению языком и языковым материалом так, чтобы они всегда видели смысл в том, что они делают.*

Это предусматривает обеспечение сознательной ориентировки в языке. В этих целях в процессе ознакомления детей со средствами общения (лексическими и грамматическими) важно вычлениить как коммуникативные задачи, так и языковые средства их решения с тем, чтобы дети видели, для чего нужны новые слова и фразы, то есть видели в них смысл. Сознательная ориентировка в языке предполагает опору на родной язык обучаемых.

6. Учет родного языка имеет исключительно большое значение в овладении детьми как средствами общения, так и деятельностью общения.

Так, при обучении диалогической и монологической речи

важно опираться на уже сформированные умения описывать, рассказывать, рассуждать и т.д.

Родной язык может быть надежным помощником в организации учебного процесса:

- в ходе объяснения новой лексики (например, слов лингвострановедческого характера, абстрактных слов и др.); грамматических комментариев;

- при организации тренировки и применения языкового материала (в тех случаях когда языкового опыта детей недостаточно, чтобы сформулировать на чувашском языке цели и мотивы общения, заинтересовать их, вызвать у них желание общаться и взаимодействовать друг с другом);

- в случае когда оценка воспитателем действий детей не может быть выражена на чувашском языке по причине недостаточного уровня их обученности.

Родной язык всегда помощник воспитателя в обучении детей неродному языку, но по мере овладения ими чувашским языком, доля родного языка уменьшается, а доля чувашского языка увеличивается.

Итак, следующее правило:

*Не обучайте тому, что дети уже умеют на родном языке. Уделяйте больше времени новому. Показывайте детям, как можно использовать имеющиеся у них знания и умения при изучении чувашского языка. Для этого формируйте общие для родного и чувашского языков учебные умения, связанные с выполнением предлагаемых задач.*

7. Дифференцированный и интегративный подход в обучении чувашскому языку.

На начальном этапе дифференцированный подход необходим при формировании обеих форм общения. Это требует от воспитателя понимания специфики каждой из них, что находит отражение в организации обучения общению.

От уровня сформированности умения понимать речь на слух зависит успех овладения языком в целом. С первых занятий следует приучать детей воспринимать кукол, сказочных персонажей как «носителей» языка, которые не умеют говорить по-русски и «понимают» только чувашскую речь. Поэтому воспитатель и дети должны «общаться» с ними только на чувашском языке. Воспитатель использует родную речь только тогда, когда она

помогает организовать общение и способствует осознанию языковых средств и деятельности с ней связанной.

При обучении важно уяснить отличие монологической речи и диалогической речи и строить обучение исходя из особенностей каждой из них.

Процесс интеграции проявляется в следующем:

1. Обучение языковым средствам происходит не отдельно, а взаимосвязанно. Дети овладевают звуками, словами, грамматическими формами, выполняя речевые действия с языковым материалом и решая разнообразные задачи общения.

Все формы и виды общения взаимодействуют друг с другом и обучение им также осуществляется взаимосвязано. Отсюда правило: *Обучайте языковым единицам во взаимосвязи друг с другом.*

2. Ребенок не может жить и учиться без того, чтобы все свои мысли, знания и умения воплощать в различных типах детской деятельности – изобразительной, музыкальной, конструктивной и др.

Эту особенность дошкольников необходимо развивать в процессе обучения чувашскому языку. Поскольку язык в основе своей интегративен, то обучение строится с учетом взаимодействия содержания этого учебного предмета с содержанием всех занятий дошкольников в детском саду.

Взаимодействие происходит как по линии усвоения знаний, обогащения информацией о культуре с учетом интересов детей и особенностей занятий, так и по линии деятельности и ее элементов.

Очень важно в процессе общения детей на занятиях по чувашскому языку включать в их деятельность элементы специфически дошкольных видов деятельности. Например, в процессе изготовления какой-либо поделки воспитатель дает установки и комментирует их выполнение на чувашском языке. Это позволяет усиливать межпредметные связи в процессе обучения в детском саду и развивать навыки и умения которые «работают» не только на чувашский язык. Например, при разучивании и исполнении детьми песен на чувашском языке у них развиваются ритмические способности, голос, умения переносить язык чувашской песни на язык движения, ритмики, танца.

Реализация названного положения позволяет воспитателю:

- приобщить детей средствами чувашского языка, музыки,

изобразительного искусства, труда к культуре чувашского народа, осознать свою культуру;

- расширить сферу применения чувашского языка за счет включения чувашской речи в другие виды деятельности (изобразительную, музыкальную, трудовую);

- сделать иноязычные знания и умения более ориентированными на конкретные области применения;

- развивать их творческие способности.

При этом следует помнить, что:

*Чем меньше ребенок, тем больше учебный процесс должен опираться на его практические действия. Все виды деятельности, типичные для дошкольников, должны быть, по возможности, включены в общую канву занятия и чем больше видов деятельности задействовано в обучении, тем выше эффективность последнего.*

8. Индивидуальный подход в условиях коллективных форм обучения.

Реализация этого положения на практике предусматривает:

- подбор индивидуальных заданий в зависимости от способности ребенка и уровня сформированности речевых навыков и умений;

- постановку речевых и познавательных задач, связанных с личностью обучаемого, с его личностным опытом, желаниями, интересами, эмоционально-чувственной сферой и т.д.;

- умение работать в коллективе и взаимодействовать друг с другом.

Для этого важно:

*Изучать личность каждого ребенка и группы в целом путем наблюдений, бесед с родителями.*

*При организации общения использовать по возможности такие ситуации и предлагать такие задачи, которые затрагивают интересы ребенка, связаны с его личным опытом, задачи, побуждаемые дошкольника использовать осваиваемый материал для выражения своих мыслей в соответствии с той или иной ситуацией общения.*

*Систематически обращать внимание коллектива на его успехи и успехи отдельных детей в деятельности так, чтобы они чувствовали свое движение вперед. Стараться при этом обеспечивать коллективные переживания при общих и личных*



*удачах и неудачах детей.*

*Создавать ситуации коллективной речевой активности, порождающие у говорящего мотив высказывания, а у всех остальных – мотив активного восприятия этого высказывания.*

9. Использование наглядности в обучении дошкольников чувашскому языку. Наглядность на начальном этапе выполняет стимулирующую функцию, причем в двух планах: в первом случае мы говорим о внутренней (или языковой) наглядности, стимулирующей звучащей иноязычной речи с присущей ей грамматической и интонационной оформленностью, когда обучаемый ощущает собеседника: «не только слышу, но и вижу». Во втором случае наглядность стимулирует создание смысловых образов, присущих носителям данного языка.

Все средства наглядности (вербальные, иллюстрированные, тактильные, жесты, которые использует воспитатель) создают эффект «присутствия» в какой-то конкретной ситуации общения и помогают сохранить в памяти детей тот смысл, который нужно им передать или воспринять.

В одном случае наглядность обеспечивает правильное осмысление материала, в другом служит опорой в понимании на слух материала, в третьем создает условия для практического применения усвояемого материала.

Поэтому, чтобы реализовать это положение при организации обучения чувашскому языку нужно:

*Использовать показ игрушек, картинок, действий при организации ознакомления детей с новыми средствами общения и при организации тренировки в их употреблении.*

*Обеспечивать речевую инициативу детей через вербальные и иллюстративные опоры, показывая о чем и как говорить, слушать.*

*Использовать кубики или другой материал при ознакомлении старших дошкольников со структурой речевого образца.*

При работе также нужно обращать внимание на то, чтобы игрушки не находились у детей дольше, чем это необходимо для решения учебной задачи, иначе дети будут отвлекаться.

Указанные положения направлены на достижение целей и задач обучения и обеспечивают при правильной их реализации основное условие успешности обучения – интерес и внутреннюю мотивацию деятельности.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

<b>3.1</b>	<b>Методические рекомендации по проектированию программы</b>
------------	--

Формирование произносительных, лексических, грамматических навыков чувашской речи – длительный процесс. Их становление предполагает определенную последовательность в работе. Непременным условием планирования работы является соблюдение предложенной последовательности формирования произносительных, лексических, грамматических навыков, а также умений аудирования и говорения.

#### ***Формирование произносительных навыков***

1. *Демонстрация звука* в изолированном виде, звуковом контексте. (Знакомство со звуком через конкретные образы: «с» - гномик просит не шуметь, «я» - медвежонок запел и т.д.).

2. *Объяснение способа произнесения.* (Этап раскрытия воспитателем движений органов артикуляции, например, что делает Язычок когда поет ту или иную песенку).

3. *Упражнения в дифференциации:*

1) изолированных звуков:

– прослушайте ряд звуков и хлопните в ладоши, когда услышите новый, незнакомый вам звук (усложнение: ребенок не видит артикуляцию взрослого);

– прослушайте ряд звуков и хлопните в ладоши, когда услышите звук «ё» (усложнение: ребенок не видит артикуляцию взрослого);

– «Найди какой это звук» (ребенок отыскивает картинку-символ произносимого воспитателем звука);

– «Я покажу, а ты назови» (ребенок произносит звук, который показывает воспитатель через демонстрацию картинки-символа);

2) звуков в словах:

– прослушайте ряд слов, поднимите красный кружок, когда услышите слово с незнакомым звуком (усложнение: ребенок не видит артикуляцию взрослого);

– прослушайте ряд слов, поднимите красный кружок, когда услышите слово со звуком [ç] (усложнение: ребенок не видит артикуляцию взрослого);

– «Найди пару» (поиск слов незначительно отличающихся в своем звуковом облике);

– «Послушай и скажи чем отличаются» (поиск звука-смыслоразличителя);

– «А что нужно сделать, чтобы...» (например, название птицы превратилось в название травы, посуды – в название дерева и т.д.).

#### *4. Воспроизведение звука:*

– артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений: «Грибок», «Вкусное варенье», «Лошадка» и др.;

– звукоподражательные игры;

– шутки-чистоговорки.

5. *Закрепление, автоматизация звука:* заучивание рифмовок, коротких стихотворений, проводимых с целью добиться максимальной правильности произношения и беглости.

### **Формирование лексических навыков**

1. *Подготовительные упражнения.* (Этап предъявления, создается мотив ознакомления, осуществляется первичное закрепление звуковой формы слова);

#### *2. Рецептивные:*

– на пассивное распознавание;

– на активное распознавание.

#### *3. Рецептивно-репродуктивные:*

– воспроизведение с «подсказкой»;

– воспроизведение без «подсказки»;

– на продукцию с выбором;

– на продукцию без выбора.

4. *Этап применения* – продуктивные упражнения.

### **Формирование грамматических навыков**

1. *Этап ознакомления и первичного закрепления (показ формы, значения и употребления).*

2. *Этап тренировки:*

- репродуктивные упражнения с целью фонетически правильного воспроизведения (игры типа: «Эхо», «Передай другому», «Повтори, не перепутай» и т.д.),
- упражнения на подстановку (игры типа: «Волшебный мешочек», «Чудо-дерево», «Расколдуем животных»),
- упражнения на распространение образца (игры типа: «Дополни», «А как скажешь ты?»);
- упражнения на комбинирование (игры типа «Живая игрушка», «Соедини картинки», «Волшебный кубик» и др.)

### *Аудирование*

1. *Подготовительные упражнения*, (упражнения, направленные на различение звуков, восприятие мелодии различных типов предложений: утвердительных, вопросительных).

2. *Упражнения на осмысление, узнавание слов, фраз, речевых образцов.* Фразы воспитателя подкрепляются соответствующими жестами, действиями детей.

- упражнения типа: «*Мёне пёлтерет*» когда дошкольники соотносят слово с предметом, цветом, формой (обводят пальцем или показывают руками), картинкой, определенным действием. Воспитатель проверяет, запомнили ли дети названия предметов, действий, которые они будут выполнять.

- упражнения, направленные на контроль понимания слов в рамках темы при помощи рисунков соответствующих предметов.

3. *Упражнения на формирование умений удерживать в памяти цепочки слов различной протяженности:*

- расставь картинки в том порядке, в каком происходило действие рассказа;

- выбери животное, рассказ о котором ты услышал. (Назови действия, которые он умеет выполнять). Расскажи, что он(а) умеет;

- заучивание наизусть стихов, рифмовок, песенок;

4. *Упражнения по формированию механизма вероятностного прогнозирования.*

- игра «Отгадай, что хотел сказать забывчивый Тярнаккай». Воспитатель читает начало предложений, дети дополняют: *Упа... . Въл....*

- игра «Восстанови рисунок». Воспитатель сообщает, что кукла Илемпи нарисовала на картинке все, что услышала о зайчике,

однако картинка попала под дождь, и некоторые предметы смыло. Он предлагает детям помочь, нарисовать эти предметы и рассказать о зайчике.

*5. Упражнения, способствующие развитию умения понимать связный текст:*

– упражнения в развитии умения понимать общий смысл услышанного. Учащимся даются задания выбрать из картинок ту, которая подходит к рассказу, или прослушать рассказ и найти предмет или картинку, о котором говорилось в рассказе;

– упражнения в развитии умения полностью понимать услышанное. Детям даются задания: а) послушать рассказ-загадку 2 раза и назвать, какого цвета описанное животное, и что оно умеет делать; б) нарисовать на картинке то, о чем говорилось в рассказе.

### *Говорение*

В обучении диалогической речи на развитие следующих умений и навыков:

1) *понять обращенную реплику* (введение диалогического единства на знакомом детям лексическом и грамматическом материале);

2) *отреагировать на эту реплику* (игры типа: «Ответь на вопросы любопытного Тимук»);

3) *начать разговор* (игры типа: «Познакомим Илемпи и Красную Шапочку»);

4) *стимулировать собеседника к разговору, умение завершить разговор* (игры типа: «Магазин (игрушечный, продуктовый, овощной и т.д.)»).

Обучение монологической речи.

*1. Подготовительные упражнения:*

1) развивающие умение выбирать нужную модель предложения. Например, задания: «Выбери игрушку, которая тебе нравится и представь ее Илемпи по-чувашски» (например, *Ку мулкач.*), или «Нарисуй (слепи, смастери) твое любимое животное или игрушку и назови его (ее) по-чувашски» (*Ку уна.*);

2) на развитие умений соотнести модель предложения с имеющимся лексическим запасом и комбинировать предложения, построенные по разным моделям. Воспитатель предлагает:

«Покажи Илемпи, что умеют делать эти животные». Ответом могут быть следующие фразы: *Кушак сикет. Кушак чупать.*

2. *Упражнения на комбинирование речевых образцов* (игры типа «Прочитай письмо» (ребенок соединяет изображения на двух картинках);

3. *Речевые упражнения* (описания игрушки, рассказ о себе).

### 3.1

#### Методическое обеспечение программы

Волков М. К. Чăваш чĕлхине иккĕмĕшле е ютла вĕрентессин меслетлĕхĕ (методики) / М. К. Волков, О. И. Печников. – Шупашкар, 2002. – 192 с.

Методика обучения русскому языку в национальном детском саду / Под ред Ф. А. Сохина, Н. Я. Негневицкой. – М. : Просвещение, 1985. – 144 с.

Михайлова С. Г. Формирование механизмов чувашской речи у русскоязычных дошкольников пятого года жизни при обучении литературному произношению / С. Г. Михайлова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т им. И. Я. Яковлева, 2005. – 163 с.

Михайлова С. Г. Учимся говорить по-чувашски Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т им. И. Я. Яковлева, 2008. – 132 с.

Протасова, Е. Ю., Методика развития речи двуязычных дошкольников / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина. – М. : Владос, 2010. – 245 с.

### 3.2

#### Педагогическая диагностика и мониторинг динамики развития детей

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования говорится (3.2.3):

«При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста,

связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей».

Мониторинг позволяет судить о достижении промежуточных и конечных целей обучения, корректировать содержание и методы обучения в случае рассогласования сформулированных целей и достигнутых результатов, поддерживать должный уровень готовности дошкольников овладению чувашским языком. Учет воспитательно-стимулирующей функции контроля особенно важен для начального этапа обучения, поскольку именно здесь закладываются мотивационная база последующего успешного обучения. Контроль за ходом и результатами обучения должен отвечать ряду условий его эффективности.

1. Поскольку речевая способность, или компетенция, имеет несколько уровней организации, то и объекты контроля также должны быть разноуровневыми. В качестве таковых должны выступать как речевые умения (аудирования, говорения), так и лежащие в их основе навыки (произносительные, лексические, грамматические). При этом контроль на уровне умений выполняет в первую очередь оценочную функцию, контроль на уровне навыков – диагностическую функцию (связанную с выявлением причин затруднений детей в их попытках пользоваться чувашским языком

2. Основное условие эффективности контроля заключается в его адекватности проверяемой деятельности или какой-либо его стороне)

3. Основное назначение рациональной методики контроля заключается в ее способности отличить более подготовленных детей от менее подготовленных в том, что касается эффективности пользования языком как средством общения в пределах обеспечиваемых учебным процессом. Контроль должен фиксировать каждый маленький шаг в продвижении обучаемого от незнания к знанию и оценивать такое продвижение как безусловно

положительный факт. Для достижения такой цели требуется многобалльная система оценивания по типу суммирования баллов за все отдельные задания, которая бы обеспечивала должную дифференциацию результатов.

4. Важным условием эффективности контроля является доброжелательная атмосфера на всех этапах его организации, с одной стороны, и обеспечение равных возможностей для всех испытуемых (недопущение повторного предъявления заданий отдельным детям, всякого рода объяснений, комментариев, увещаний и т.п.) с другой. Следует исходить из характера естественной коммуникации, моделируемой на этапе контроля: она протекает в условиях, при которых каждый участник может полагаться лишь на то, что он сам знает, умеет выразить.

5. Одно из важных условий эффективности контроля заключается в его надежности, под которой понимается не случайный, а закономерный характер получаемых результатов, их стабильность и воспроизводимость, их независимость от личности проверяющего и привходящих обстоятельств. Надежность контроля самым тесным образом связана с его объективностью, которая выражается в наличии у проверяющего до начала испытания эталонных реакций испытуемых на предъявляемые им задания в виде ключей или ожидаемых реакций детей, что позволяет воспитателю оперативно и однозначно, путем сравнения фактической и эталонной (запрограммированной) реакций оценить ответ испытуемого с точки зрения заданных параметров. Ожидаемые реакции детей нередко являются нежестко очерченными, вариативными, но эта их вариативность – ради объективности контроля – должна быть по возможности сведена к ограниченному набору равноценных альтернатив.

6. Немаловажным условием эффективности используемой методики контроля является ее практичность. Это то условие, которое позволяет воспитателю оперативно пользоваться ею в рамках обычно учебного процесса, не привлекая при этом дополнительные силы и специальное оборудование, оценивая устноречевые реакции детей по ходу проведения контрольных занятий, максимально сокращая время на организацию контроля и обработку результатов.

Данные требования должны применяться с учетом специфики детей дошкольного возраста. Такая специфика связана, во-первых с



применением игровых приемов контроля, или же приемов, включающих в себя тот или иной игровой компонент. В любом случае выполнению каждого контрольного задания должна предшествовать его естественная мотивировка, которая переходит в инструкцию по его выполнению. Затем, это учет некоторых особенностей психического и речевого развития дошкольников, таких например, как ограниченный объем их оперативной памяти, преобладание диалогической речи над монологической, наглядно-действенных компонентов мышления над словесно-логическими и др., что должно соответствующим образом отражаться на организации контроля. В частности, при формулировании заданий по монологической речи должна быть обеспечена максимальная опора на средства предметной или изобразительной наглядности на заданный тем или иным способом план монологического высказывания.

Контроль должен носить закрытый, неосознаваемый характер, при котором вся работа проводится как это обычно принято на занятии, а воспитатель незаметно для детей фиксирует их контрольные реакции.

Формулированные положения иллюстрируются и комментируются в образцах контрольных заданий для разных возрастных групп, помещенных в Приложении.

## Образцы заданий

### А) ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

#### Образец 1

(средняя группа, лексические навыки аудирования)

Мотивировка задания и инструкция к его выполнению: У нас в гостях Илемпи. Вы хотите угостить ее тем, что она любит. (На столе воспитателя разложены картинки с изображением овощей). Слушайте ее внимательно; если, обращаясь к одному из вас, она скажет: «Эпё помидор юрататӓп», – он должен взять картинку с изображением помидора и подать ее Илемпи.

Если она скажет другому: «Эпё купӓста юрататӓп», – он должен взять картинку с изображением капусты и также подать ее Илемпи.

Высказывания воспитателя (от лица куклы)	Ожидаемые реакции ребенка
В(АРИАНТ) 1:	
1) Эпё кишёр юрататӓп.	(Подает картину с изображением моркови)
2) Эпё ҫарӓк юрататӓп.	(Подает картину с изображением репы)
3) Эпё хӓяр юрататӓп.	(Подает картину с изображением огурца)
В 2: 1) Эпё сухан юратаптӓп	
	(Подает картину с изображением лука)
2) Эпё ҫӓрулми юрататӓп.	(Подает картину с изображением картофеля)
3) Эпё пӓрҫа юрататӓп.	(Подает картину с изображением гороха)

Способ оценивания: Ребенок получает 2 балла за правильное выполнение каждого из трех пунктов задания, 1 балл – за правильное, но не совсем уверенное его выполнение (например, не сразу подает нужную картину или отбирает рисунок с изображением другого овоща, а затем без посторонней помощи отбирает нужный), 0 баллов – за невыполнение или неправильное выполнение требуемого действия. Максимальное количество баллов за выполнение трех пунктов задания – 6.

Примечания:

1. Режим выполнения данного задания – индивидуальный.

2. Слова, имеющие сходное звучание и значение в русском и чувашском языке (например, помидор), в состав контрольных заданий по аудированию включать не рекомендуются (их можно включать в качестве примеров в инструктивную часть задания).

3. Приведенные два варианта задания должны быть дополнены другими, в которых вместе с названиями новых овощей могут быть использованы и те, которые уже употреблялись ранее, но в иной последовательности и в иных сочетаниях; таким образом, в заданиях, подобных приведенному, следует стремиться к тому, чтобы количество вариантов было равно количеству проверяемых детей.

## Образец 2

( средняя группа, лексические навыки говорения)

Мотивировка задания и инструкция к его выполнению: изучая чувашский язык мы учимся быть вежливыми, внимательными, предупредительными. Давайте поучим этому Тӓрнаккай, который не всегда бывает вежливым; пусть послушает.

Задания воспитателя	Ожидаемые реакции ребенка
В.1.: 1. Утром ты приветствуешь воспитательницу. Что ты ей говоришь?	Сывлӑх сунатӑп.
2. Когда уходишь домой как ты прощаешься?	Сывӑ пулӑр.
3. Что ты ответишь в ответ на «спасибо»?	Тархасшӑн.
В.2.: 1. Ты хочешь узнать как зовут новенькую девочку в группе. Какой вопрос ты задашь?	Эсӗ мӗн ятлӑ?
2. Если она задаст этот вопрос тебе как ты ответишь?	Эпӗ Миша ятлӑ.
3. Если ты угостишь ее конфеткой, что она тебе скажет?	Тавтапуҫ.

Способ оценивания: Ребенок получает 2 балла за каждую правильно сформулированную речевую реакцию, 1 балл – за реакцию, содержащую те или иные языковые погрешности (произносительные, лексические, грамматические, не влияющие на ее понимание, 0 баллов – за невнятную (непонятную) реакцию или отсутствие таковой. Максимальное количество баллов за выполнение трех пунктов задания – 6.

## Б) ДЛЯ ПРОВЕРКИ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ

### Образец 3

( средняя группа, грамматические навыки аудирования)

Мотивировка задания и инструкция к его выполнению: «Мы будем показывать кино. Илемпи будет рассказывать, а вы показывайте кадры, которые она озвучивает. Например, если Илемпи скажет: «Тигрсем чупаҫҫӗ», – вы показываете картинку, где изображены бегущие тигры; если она скажет: «Слон тӓрать», – вы показываете картину с изображением стоящего слона.

Высказывания воспитателя (от лица куклы)	Ожидаемые реакции
1.Мулкачсем сикеҫҫё.	(Показывает картину с изображением прыгающих зайчиков).
2.Кушак ыртать.	(Показывает картину с изображением лежащей кошки).
3.Упа тӑрать.	(Показывает картину с изображением медведя.)
4.Пакшасем вёҫеҫҫё.	(Показывает картину с изображением белок в полете).
5.Кашкӑр чупать.	(Показывает картину с изображением бегущего волка)
6.Кушаксем ыртаҫҫё.	(Показывает картину с изображением лежащих кошек).
7.Мулкач сикет.	(Показывает картину с изображением прыгающего зайца).
8.Упасем тӑраҫҫё.	(Показывает картину с изображением медведя)
9.Пакша вёҫет.	(Показывает картину с изображением белки в полете).
10.Кашкӑрсем чупаҫҫё	(Показывает картину с изображением бегущих волков).

Способ оценивания: Ребенок получает 1 балл за правильное реагирование на каждую пару высказываний в форме единственного и множественного числа, например, если он правильно отреагировал на 1-е 7-е, 2-е и 6-е и т.д. задания. В случае правильной реакции только на одно из двух соотнесенных между собой высказываний (только на 1-е или только на 7-е и т.д.) баллы ребенку не начисляются. Максимальное количество баллов за все задания – 5.

Примечания:

1. Данное контрольное задание по аудированию выполняется одновременно всем составом группы, что является нормальным режимом работы при условии, что дети могут работать коллективно

## Образец 4

(средняя группа, грамматические навыки говорения)

Мотивировка задания и инструкция к его выполнению: Ты – продавец в магазине игрушек. Расскажи своим маленьким покупателям, какие игрушки имеются в магазине. Если у тебя есть ракета, ты должен сказать: «Ман ракета пур».

Если у тебя есть слон, ты говоришь: «Ман слон пур».

А чтобы заинтересовать покупателей в покупке, ты скажи, что твои игрушки умеют делать. Например: «Ракета вёсет», или «Слон чупать».

В. 1. Вот какие у тебя игрушки. Назови их.

Игрушки, предъявляемые ребенку	предъявляемые	Ожидаемые реакции
Упа		Ку упа.
Мулкач		Ку мулкач.
Пакша		Ку пакша.
Скажи, что они умеют делать?		
Упа		Упа сикет (чупать, ...).
Мулкач		Мулкач вылять.
Пакша		Пакша вёсет.

В. 2. Кашкър, шайши, чёрёп.

Способ оценивания тот же, что и для лексических навыков говорения (см. Образец 2) Максимальное количество баллов за выполнение 6 пунктов задания – 12.

## В) ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ В АУДИРОВАНИИ

### Образец 5

(средняя группа, понимание основного содержания аудируемого)

Мотивировка задания и инструкция к его выполнению: послушайте внимательно разговор двух лесных зверей. Постарайтесь догадаться, кто они? Будьте внимательны: вы услышите разговор только один раз.

Текст диалога:

Упа: Эпё пысак.

Чёрёп: Эпё пысак мар, пёчк.

У.: Эпё хамър тёслё.

Ч.: Эпё йёплё.

У.: Эпё сырла юрататӓп.

Ч Эпё кӓмпа пустаратӓп, панулми сӓетӓп.

У.:

Ч

Способ оценивания: Ребенок получает по 1 баллу за каждое из двух правильных решений. Работа не оценивается, если называются более двух слов.

#### Образец 6

(средняя группа, полное понимание содержания аудируемого)

Мотивировка задания и инструкция к его выполнению: послушайте стихотворение и найдите картину, где изображена именно такая девочка, о которой в нем говорится.

Текст для аудирования:

*Шур сӓматӓ урара*

*Кӓвак тутӓр пусӓмра*

*Хура алсии алӓра*

*Сар сӓунашка алӓра.*

Способ оценивания: Ребенок получает 1 балл за правильно подобранную картину. Неправильное выполнение задания – 0 баллов.