

Решение профессиональной задачи

**конкурсное мероприятие
1-го очного тура
республиканского этапа Конкурса**

ЦЕЛЬ

- **Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области решения ситуационных проблем, возникающих в профессиональной деятельности**

Формат проведения конкурсного испытания

- o Практико-ориентированная задача, смоделирована на основе проблемы, характерной для ДОО.
- o Характеристика задачи: конкретность, локальность, актуальность, реалистичность и соотнесенность с профессиональной деятельностью педагога ДО

Организационная схема проведения конкурсного испытания

- Описание педагогической задачи.
- Последовательность выступления определяется жеребьевкой.
- Знакомство с задачей, её решение с опорой на психолого-педагогические знания и педагогический опыт.
- Регламент проведения конкурсного испытания – 10 мин.

Виды ситуаций

- o ситуации-иллюстрации
- o ситуации-упражнения
- o ситуации-оценки
- o ситуации-проблемы

Структура задачи включает

- o **Контекст** ситуации - хронологический, исторический, контекст места, особенности действия или участников ситуации
- o **Ситуацию** – случай, проблема, история из реальной жизни
- o **Комментарий** ситуации, представленный автором, вопрос-задание

Методы решения профессиональных задач

- o **Информационный метод:** цитирование положений известных педагогов, которые пытались разрешить данную проблему;
- o **Метод экспертных оценок:** оценка ситуации с разных точек зрения (психологической, педагогической, социальной);
- o **Метод эталонного сравнения**
- o **Метод аналогии** (приведения примеров из практики);
- o **Метод антиципации** (заключается в предвосхищении положительных и отрицательных результатов моделирования педагогического процесса для педагога, ребенка, родителя)

Решение задачи

- o 1 этап – знакомство с ситуацией, ее особенностями.
- o 2. выделение основной проблемы (основных проблем), выделение факторов и персоналий, которые могут реально воздействовать.
- o 3. предложение концепций или тем для «мозгового штурма».
- o 4. анализ последствий принятия того или иного решения.
- o 5. решение кейса – предложение одного или нескольких вариантов (последовательности действий), указание на возможное возникновение проблем, механизмы их предотвращения и решения.

Ситуация 1

- o Дети средней группы собираются вечером на прогулку. У Ромы и Лизы шкафчики для одежды расположены рядом.
- o Дети ссорятся, мешают друг другу. Чтобы разрешить ситуацию, воспитатель отодвигает скамейку, чтобы детям было удобнее, но дети продолжают спорить и мешать друг другу.
- o Ваши действия.

Варианты решения задачи

o Вариант 1.

Предложить Роме, как настоящему джентльмену, уступить место даме. Сказать, что настоящие мужчины всегда так поступают.

o Вариант 2.

Предложить Лизе не ссориться, взять свои вещи и перейти на другое место.

o Вариант 3.

Если дети часто ссорятся, по поводу шкафчиков, то можно попробовать «переселить» их в другие шкафчики.

Задача 2

- o Девочка, 6 лет. С трех лет посещает хореографический кружок, с 5-ти – вокальную и театральную студии. Очень часто выступает на сцене, участвует в разных конкурсах.
- o Перед очередным выступлением во время игры пытается руководить своими сверстницами: «Я лучше вас знаю, я на сцене уже много раз выступала, а вы нет. Поэтому я буду играть роль лисы». Девочки пытаются ей не подчиниться и идут за помощью к воспитательнице.
- o ***Ваши действия.***

o Вариант 1.

Предложить девочке роль режиссера в данной игре, чтобы помочь своим подругам проявить себя. Показать, что их выступления тоже достойны похвалы.

o Вариант 2.

Провести беседу с ребенком, направленную на анализ отрицательных сторон поведения героев художественных произведений (хвастовство, обида товарищей и т.д.), объяснить, что другие девочки, ее подруги, тоже хотят сыграть эту роль. Предложить сыграть по очереди.

o Вариант 3.

Предложить детям не ссориться, а распределить роли при помощи жребия. Так будет справедливо.

Вариант 4.

Организовать кастинг на главную роль – лиса, выбрать независимое жюри (мальчики, дети незадействованные в этой игре).

Вариант 5.

Обратиться за советом к детям, как решить эту проблему.

Золотое правило

- Предложенные решения задач не являются единственно правильными, а служат толчком для творческого осмысления реальной проблемы