

В.И. Игнатьева, Н.Н. Чернова, Л.В. Николаева

3-мёш класс

Литература вулавё

Йышанна палласем

➤ Выполни задание. Ответь на вопрос.

✚ Трудное задание



Читайте художественный текст



Послушайте. Читает учитель.

тинке тухать

устойчивое сочетание,
фразеологический оборот

Шупашкар

2021 сул

Шкулта. В школе.



Аван-и, юратнӑ школӑм

**Кашнин питӑнчех — йӑлтӑр кулӑ,
Сӑсӑсӑсӑ вут-хӑмӑн куҫсем.
Аван-и, юратнӑ школӑм,
Аван-и, туссем, тантӑшсем!**

**Янратӑ шӑнкӑрав кӑмӑл саслӑн,
Ӑс-хакӑл пухма вӑл чӑнет.
Уҫатпӑр телейлӑн, хавассӑн
Асамлӑ пӑлӑ алӑкне.**

Петӑр Ҫӑлкуҫ

кашнин питӑнче — у каждого на лице

йӕлтӕр кулӕ - улыбка
 сиӕсӕсӕ вут-хӕмӕн — сияют как огни
 янрать кӕмӕл саслӕн — звенит серебряным голосом
 ӕс-хакӕл пухма — ума набирать
 асамлӕ пӕлӕу алакне — волшебную дверь знаний

- Как называется стихотворение?
- Кто автор?
- Ознакомьтесь со словарными словами.
- Рассмотрите картинку.
- О чем это стихотворение? Что помогло вам сделать такое предположение?
- Читайте стихотворение, соблюдая знаки препинания. Выделяйте голосом ключевые слова. Меняется ли настроение в стихотворении? Какое оно?
- Оцените свое чтение по критериям.
- Выучите стихотворение наизусть.

Критерии оценивания выразительного чтения стихотворения	Возможные баллы	Моя оценка в баллах
Называю произведение и имя автора	из 5 баллов	
Читаю без ошибок	из 5 баллов	
Выделяю голосом ударные слова	из 5 баллов	
Правильно выбираю темп чтения	из 5 баллов	
Передаю авторское настроение во время чтения	из 5 баллов	



Прочитайте оба стихотворения. Ознакомьтесь со словарными словами к стихотворениям.

Килчӕ ылтӕн кӕркунне!
 Ӕу кунне ӕсатрӕмӕр.
 Пухрӕмӕр тыр-пуллиине,
 Мӕйӕрне те татрӕмӕр.

Кӕтнӕ кун

Килчӕ ылтӕн кӕркунне —
 Вӕренӕу пусламӕшӕ.
 Ӕак сентябрӕн ыр кунне
 Кам халь саламламӕ-ши?

Петёр пёр йӓл-йӓл кулать,
Пёр сывлать-ске тарӓннӓн.
Пусласа паян шула
Вӓл кайма пустарӓннӓ.
Ун ҫинче вёр ҫён кёпе,
Ҫёнё пиҫиххийё те.
Уҫӓлнӓ шул алакё.
Ашшё ыра ҫул сунать,
— Эс ан ман, — тет, — ҫак
куна,
Ку сан — ҫул пусламӓшё.

Шкул ачи эс паянран,
Ӓс-тӓнна тек ҫивёчлён.
Паттар ҫитёнё санран
Ҫёр-шыва чӓн тивёслё.

Тӓрӓш, ывӓлӓм, ӓслӓ пул,
Ӓссен — ыра курӓн эс.
Умӓнта сан — аслӓ ҫул,
Чи телейлё пурнӓҫ.

Уйӓп Мишши



пёр сывлать-ске тарӓннӓн — то и дело вздыхает
ӓс-тӓнна тек ҫивёчлён — будешь точить свой ум
Ҫёр-шыва чӓн тивёслё — по-настоящему достойный
Родине

Шкула, ачасемёр, шула!



Сисмерёмёр, иртрё сулла,
Паян ак тулта кёркунне.
Шкула, ачасемёр, шкула!
Ларар партасем хушшине!

Тухатпәр тәрса ир-ирех,
Чупатпәр шкула сывләмлах.
Сентябрь хёвелё пире
Ййавашшан пәхса саламлать.

Салам, хаклә шкуләмәр! Ил
Кётсе хаван шавлә йышна.
Таван кил пек эс — савнә кил,
Паран әшшуна, сүттуна.

Уйәп Мишши

чупатпәр сывләмлах — бежим по росе
ййавашшан пәхса саламлать — нежно приветствует
ил кётсе хаван шавлә йышна — встречай своих шумных
питомцев
паран әшшуна, сүттуна — отдаешь свое тепло, свет

- Кто написал эти стихотворения?
- О чем они? Чем похожи? Чем отличаются?
- Каким настроением надо читать эти стихотворения? Почему? Объясните.
- В каком стихотворении пишется про Петра? Расскажите про него.
- Какими словами провожает папа Петра? Найдите это место и прочитайте. Расскажите кратко о том, что вы прочитали.
- От чьего имени написано стихотворение «Шкула, ачасемёр, шкула!»?
- Как дети приветствуют школу? Какой интонацией надо читать эти строчки?
- Что они говорят про школу? Найдите эти строчки и прочитайте.



Послушайте чтение учителя. Подумайте, сколько героев в этом произведении.

Ырă ача

Мишша задача шутласа ларать. Отвечё тухмасть.

«Задача шутламасăр шкула мёнле каяс-ха ман?» — шухайшларё Мишша. Вăл тăчĕ çеç — ун умне шурă сухаллă пĕчĕк мучи тухса тăчĕ.

— Ан кулян, ачам. Сан пата ырă ача килĕ, вăл пулайшĕ, — пуçран ачашларё те а́на ватă сын, куçран сухалчĕ. Мишша пукан çине лак! ларчĕ. Çак вăхăтра чўречерен шаккани илтĕнчĕ.

— Мишша, атя выляма, — чĕнчĕ а́на Палюк.

— Пырăттăм та задача шутлаймарăм эпĕ.

— Ан пăшăрхан, ыран класра камран та пулин урок пусланиччен сырса илĕн.

Мишша кёнекене хупрĕ те тăчĕ.

— Ниçта та ан кай, ан кай, — кăмака хыçёнчен паçăрхи мучин шёвёр сухалĕ курăнчĕ. — Ырă ача килĕ сан пата...

Мишша Палюкпа выляма каймарĕ. Кёçех ун патне пёр класра вёренекен Куçук çитрĕ.

— Мёншĕн пит хуйхаллă эсĕ?

— Задача шутлаймарăм.

— Мана пичче шутласа пачĕ. Манран сырса илĕн.

Мишша математика тетрадьне илчĕ те алăк патнелле утрĕ.

— Аçта каятăн? — алăк умне тухса тăчĕ паçăрхи мучи. — Сырса илме ан васка, сан пата ырă ача килĕ. Ас ту, ватта итлемесен — вакка сикĕн.

Мишша ватă сынна хирёçлеймерĕ. Вăл математика кёнекине тепёр хут илчĕ те васкамасăр вуларĕ.

— Мишша, урама тух! — чĕнчĕ кўршĕри Митюк.

— Тухăттăм та... Задача шутлаймарăм-çке.

Митюк пўрте кĕчĕ. Задачана ачасем саспа вуларёç, тĕплĕн шухайшларёç.

— Пёлтём, хам аçта йанайшнине пёлтём! — кашкăрчĕ Мишша. — Халĕ выляма кайма юрать.

- Ну, ыра ача тупанчѣ-и? – кӑмӑллӑн ыйтрѣ мучи.
- Тупанчѣ, мучи, тупанчѣ, – терѣ Мишша мучие алӑ сулса. – Тавах сана.

Николай Иванов

кусран сухалчѣ – исчез
 ан пӑшӑрхан – не переживай
 паҫӑрхи мучин шѣвѣр сухалѣ курӑнчѣ – показалась борода
 того же деда
 ватта итлемесен – вакка сикѣн – старших не
 послушаешься – в проруби окажешься
 хирѣҫлеймерѣ – не посмел возразить

- Прочитайте рассказ про себя.
- Сколько друзей у Миши? Перечислите их.
- Прочитайте слова Палюк? Куҫук? Митюк?
- Поступок кого из друзей Миши вам понравился? Обоснуйте ваше мнение.
- Еще какой герой есть в этом произведении? Что вы можете сказать про него?
- Читайте текст по ролям.



Послушайте чтение учителя. Какой эпизод из рассказа изображен на картинке?

Купӑста



Эпир урокра татӑксене тӣрӣс ҫырасси ҫинчен вӣрентӣмӣр.

– Татӑксене урӑх нихӑҫан та пӣрле ҫырмастпӑр.

Кирек мӣнле диктант парсан та, йӑнӑш тумастпӑр, – терӣмӣр урок вӣҫӣнче учителе.

– Диктантсенче ҫҫ мар, пурнӑҫра та кирлӣ вӑл, – тет пире учитель.

Эпӣ тӣлӣнтӣм: мӣн тума кирлӣ-ха пурнӑҫра татӑксене

вёренни? А́на хать пёрле сыр, хать уйра́м — вёреннэ сы́н хайех а́нланать.

Урокра мён вёреннине шукултан тухсанах манса кайра́м. Люся йа́мака́м ча́ваш чёлхи кружокне юлчэ, э́пэ киле чупра́м: анне паян тутла́ кука́льсем пё́серет.

Э́пэ сётел хушшине ларта́м та анне пё́серекен кука́льсем сине па́хата́п.

— Эсэ мён тутуна су́ласа ларата́н? — тет анне. — Ку́кусене хана́на чёнсе сы́ру сы́р-ха.

— Халех! — терём те хутпа ручка илсе сы́рма пу́сларам. Анне каласа пы́рать, э́пэ сы́рата́п.

— Вёсен купасэ лайа́х. А́на та илсе килччёр. Сы́р.

Э́пэ саванна́: купас каласа ку́рата́п!

Кётнэ кун ситре́. Ку́касем килчэ́с.

— Купас илсе килме ыйтна́ччэ, манса кайра́р пуле́? — па́ша́рхана́ пек пулчэ́ анне.

— Епле купас? Купас синчен сы́рман-ске? Пёр карси́нка купаста илсе килте́мёр...

Купаста... тавтапу́с, хамара́н та пур. — тет анне а́нлана́ймасар, унтан мана: — Эсэ мёнше́н сы́рмара́н-ха? — тет.

— Э́пэ... Э́пэ сы́рна́ччэ.

Ку́ка э́пэ сы́рна́ сы́рава ка́тартре́. Пурте вуларамар а́на: «Ку́ка, пирён пата хана́на килёр. Килнэ чухне купаста илсе килёр. Ко́ля»

— Эх, эсэ, грамотей! Шу́култа вёренетён, япала ячёсенчен тата́ксене уйра́м сы́рма пёлместён!

Люся ку́лать:

— Урокра чанасем нума́йрах у́керсе лар. Киле панá ё́ссене юлташусенчен сы́ра-сы́ра ил, вара пу́су купаста пу́сэ пек пу́ласса кётсех та́р! — тет.

— Вёренни пурна́сра сывла́ш пекех кирле́, — терё ку́ка та.

Михаил Мерчен сы́рни та́рах.

шкултан тухсанах манса кайрәм — забыл сразу, как вышел из школы

тутуна сұласа ларатән — сидишь и облизываешься

купас илсе килме ыйтнәччә — просили привезти гармошку

пәшәрханнә пек пулчә — заволновалась

пусу купаста пусә пек пуласса кәтсех тәр — дождешься, что голова будет совершенно пуста

- Как вы объясните название текста?
- Найдите и прочитайте в тексте слова учителя.
- Каким вопросом задался Коля после этих слов?
- Как бы вы ответили на этот вопрос на месте Коли?
- Обсудите, в каком месте текст надо читать спокойно и уверенно, где с возмущением, где виноватым голосом.
- Прочитайте текст с нужной интонацией, оцените свое чтение.
- Прочитайте по ролям.

Султаләк вәхәчәсем



Прочитайте стихотворение, соблюдая знаки препинания. От чьего имени ведется рассказ?

Пан улми

Эпә — тутлә пан улми,
Ўсрәм турат йәтайми.
Сар хәвел мана саратрә,
Сумәр шывә пысәклатрә.
Халә эп сәтел синче,
Сатан савәт әшәнче.
Эсир сийәр юратса,
Ман сәткене мухтаса.

Нина Пәрчәкан



сатан савәт әшәнче — в плетенной посуде

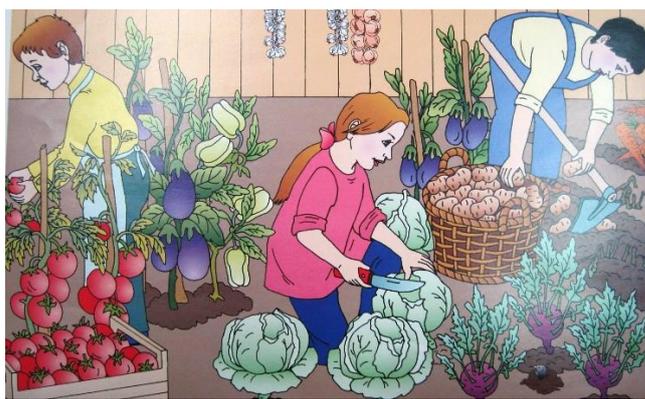
- Что рассказывает о себе яблоко? Найдите и прочитайте эти строчки.
- Как вы понимаете вторую строчку стихотворения?
- О чем это стихотворение?

То, о чем или о ком говорится в произведении является его темой. Очень часто тема произведения отражена в его заглавии.

- Научитесь выразительно читать стихотворение. Оцените свое чтение.



Сделайте предположение о содержании рассказа, используя знакомые вам способы. Проверьте свои предположения, послушав чтение учителя.



Кёр ситрӗ

Су иртсе кайрӗ. Ылтӑн кӗркунне ситрӗ. Уй-хир пушанчӗ. Кӑнтӑрла хӗвел пӑхат, анчах ӑшши суллахи пек мар.

Кӗркуннехи вӑрманта мӗнле илемлӗ!.. Симӗс йывӑссем хушшинче сарӑ, хӗрлӗ сулсӑсем курӑнассӗ. Вӗрене сап-сарӑ ларать, ӑвӑс та хӗрелнӗ, шӗшкӗ те хӑмӑрланнӑ. Паланпа улмуҫси сулсисем те саралассӗ.

Сулсӑсем тӑкӑнассӗ. Вӑрман ҫаралать. Вӗҫен кайӑксем те сук.

Шкул пахчинче ачасем ӗслесӗ: йывӑссен айне хусӑклассӗ, хӑрӑк туратсене иртесӗ, чие тӗмӗсене

сайралатаҫҫё, хәмла ҫырлин кивё хуллисене пухаҫҫё, ҫённисене хёл каҫма авса ҫыхаҫҫё, улмуҫҫисем, ҫырла йываҫҫем лартса хавараҫҫё. Вәрләх валли хаварнә ҫимёҫсен, чечексен вәррисене те пухаҫҫё. Вёсем питё тәрашса ёҫлеҫҫё.

Трубина Мархви ҫырни тәрах

йываҫсен айне хусаҫлаҫҫё — перекапывають землю под деревьями
сайралатаҫҫё — прореживают

- Как описывает осенний лес автор? Прочитайте.
- Что сказано в рассказе про поля?
- Какую работу выполняют дети на пришкольном участке?
- Назовите тему этого рассказа.
- Прочитайте рассказ и оцените чтение друг друга.



Сделайте предположение о содержании рассказа, используя знакомые вам способы. Проверьте свои предположения, послушав чтение учителя.

Анланмалла мар йёрсем

Йёрсем — тискер кайаксемпе вёсен кайаксем хайсен пурнәҫё ҫинчен ҫырса хаварнә кёнекесем. Вәсене юр ҫинче, хайәр ҫинче, пылчак ҫинче, йываҫсемпе тёмсем ҫинче тупма пулать. Урасемпе, ҫунатсемпе, сәмсасемпе, шәлсемпе, чёрнесемпе, хуресемпе ҫырнә ку кёнекене.

Юр ҫинче шәши йёр хаварнә. Сасартәк вәл ҫухалать. Шәтәк та ҫук, айккине сикни те курәнмасть. Шәши ҫара ҫерҫи пулса вёҫсе кайман-и? Вёҫсе кайнә вәл тәмана ҫуначёсем ҫинче!

Хурән айёнче... чәрәш йёкелён купи! Юнашар нимёнле чәрәш та сук. Мёнле килсе ыртнә-ха йёкелсем кунта? Вёсене ула такка йәта-йәта килнё иккен. Хурән вулли сүмне шакка-шакка сёмёрнё.

Вәрман ачисем усланкәра тәпраран сәкәр пёсернё!

Анчах та сәкәр мар, каюра чавса сёкленё тәпра куписем вёсем. Каюрасем шәтәк чавнә та тәприне сиеле кәлара-кәлара пәрахнә.

Сыран хёрринче ватса пётернё шапа хуранё ыртнине куратәп. Кам сёмёрнё вёсене, мён тума?

Хәнтәр. Кунта йәта-йәта килнё те хурансене консерва уснә пек уснә, әшёнчи какаине синё, пушә «банкәсене» пәрахнә.

Авәс вуллин хуппине йәлт чёркелесе-суркаласа пётернё. Монтер хәйён тимёр «чёрнисемпе» хәпарнә тейён.

Вәрман «монтерё» — упа — чёрнисемпе сәклата-сәклата хәпарнә иккен.

Йывәса каснә та пәрахнә!

Касман иккен, шәлпа кәшланә! Хәнтәр — шәлөпе.

Пёр кәткә йәвинче икё шәтәк!

Сав шәтәксене ула таккасем шәтарнә. Кәткәсене ытларах симёс ула такка юратать: пусёпе кәткә тёми әшне кёрсех каять вәл!

Чүречесёр тата аләксёр вәрман пүрчө ларать — кам пурәнать унта?

Ана хәнтәрсем туратсемпе пёренесенчен тунә. Унта сывәрассё, апат сиессё, сурисене ситёнтерессё.

Юр синче әнланмалла мар йёр: чәх чупнә пек туйәнать, анчах икё айккипе — йәран. Чәх суна туртса пынә тейён!

Чәх суна туртса пыман, вәрман автанё — карәк — туй тунә. Юр сийён чупнә, юрне икё айккипе суначёсемпе чёртерсе пынә.

Вәрманта әнланмалла мар йёрсемпе палләсем нумай. Пурне те әнланас тесен вәрман пурнәсене тәпчемелле. Вәрман шкулёнче вёренмелле.

Николай Сладков сырни тәрәх.
Вырәсларан Ваҗлей Игнатъев кусарнә

айккине сикни курӑнмасть — не видно следов от прыжка в сторону
ҫара ҫерҫи — летучая мышь
мёнле килсе ыртнӑ-ха кунта — как попали сюда
хурӑн вулли ҫумне шакка-шакка ҫёмёрнӑ — разбивал о ствол березы.
каюра чавса ҫёкленӑ тӑпра куписем — кучи земли, приподнятые кротом
каюрасем шӑтӑк чавнӑ — кроты рыли норы
тӑприне ҫиеле кӑлара-кӑлара пӑрахнӑ — землю на поверхность вытащили
ҫыран хёрринче — на берегу
ватса пётёрнӑ шапа хуранӑ — разбитые ракушки
хӑнтӑр — бобр
ӑвӑс вуллин хуппи — кора на стволе осины
йӑлт чёркелесе-ҫуркаласа пётёрнӑ — полностью расцарапана
карӑк — глухарь

- Что вы узнали из этого рассказа?
- Почему пропали следы мыши?
- Как появились около березы шишки?
- О чем рассказывают кучи земли в лесу?
- О чем догадался рассказчик, увидев разбитые ракушки на берегу лесного озера?
- Кого называет автор лесным монтером? Почему?
- Как появились дыры в муравейнике?
- Что вы узнали о глухаре?
- Что хотел сказать писатель читателю с помощью этого рассказа? Определите главную мысль произведения.

Главная мысль произведения — это тот вывод, который автор хочет донести до читателя. То, ради чего написано произведение.

- Попробуйте пересказать текст.



Прочитайте, соблюдая знаки препинания. Как называется стихотворение? Почему оно так названо?



Кёр парни

Ѕитрѐ, ѕитрѐ ылтӑн кѐр –
Тарават та пуян хѐр.
Уѕрѐ эреш арчине,
Парнелерѐ пурлӑхне:
Хӑмӑр кѐпе – юмана,
Хѐрлѐ шӑрҫа – палана,
Ѕыхрѐҫ сарӑ тутӑрсем
Пике евѐр хурӑнсем.
Упа валли – пыл катки,
Чѐрѐп валли – уплюнкки,
Тулли мӑйӑр – пакшана.
Тусӑм, ан ўркен кӑна!
Хир сысни суйлать йѐкел,
Хӑратаймѐ ӑна хѐл.
Шӑши пухать тул пѐрчи –
Тулӑх, аслӑ кѐр арчи.
Савӑнса ёҫлет чѐр чун,
Ылтӑн кѐрѐн – уяр кун!
Людмила Николаева

тарават – гостеприемная
уѕрѐ эреш арчине – открыла шкатулку украшений

- Что подарила осень деревьям?
- Что подарила зверям?
- Обратите внимание, как поэт ярко изображает золотую осень. Какие литературные приемы автор использует?
- С кем автор сравнивает осень? С кем сравнивает березы?
- Какие слова «оживляют» неживую природу?

Художественный прием, когда автор наделяет неодушевленные предметы человеческими свойствами, называется олицетворением.

Например: усрѣ арчине, парнелерѣ пурлӑхне.

- Как менялась картина природы: быстро или помтепенно? Из каких строк это видно?
- Какой темп наиболее соответствует содержанию стихотворения?
- Выразительно прочитайте стихотворение. Передайте при чтении радость от прихода золотой осени.
- Найдите созвучия в конце строк.
- Попробуйте определить главную мысль стихотворения.



Прочитайте. Что является предметом описания в рассказе?

Ылтӑн сумаӑр

Кӑркунне. Сӑлсӑ сине тумлам тумлать те — сӑлсӑ ўкет. Туратсем синче кӑсӑясем сиккелесӑ те — йӑри-тавра сӑлсӑ вӑсет. Сил хытӑрах вӑрет те — сӑлсӑсем саврӑнса сӑкленесӑ.

Чӑрӑшсем те тӑрлӑ тӑслӑ сӑлсӑпа капӑрланӑ. Кӑмпасем сӑлсӑ айне пытанӑ. Сӑлсӑсем кӑштӑртатасӑ, чӑштӑртатасӑ, каласасӑ. Сӑлсӑсем вӑсесӑ, сикесӑ, ишесӑ. Сӑлсӑсем сӑлте, аялта, йӑри-тавра. Шавлать ылтӑн кӑркуннехи ылтӑн сумаӑр.

Николай Сладков сырни тӑрӑх.

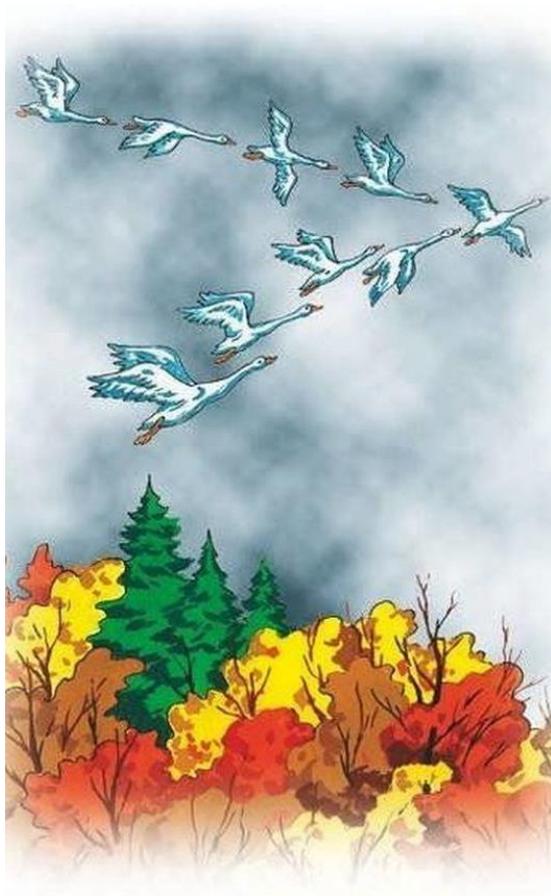
саврӑнса сӑкленесӑ — кружась поднимаются
кӑштӑртатасӑ, чӑштӑртатасӑ — шуршат, шелестят

- Какое явление автор называет золотым дождем? Почему?
- Какие чувства вызывает у вас этот рассказ?
- Определите тему и главную мысль рассказа.

- Каким, на ваш взгляд, должен быть темп чтения? Почему?
- Прочитайте рассказ и оцените чтение друг друга.



Прочитайте. Что является предметом описания в стихотворении?



Кёр ситрё.

Кёр кунё кантăкран шакарё
 Пилешён хёрлэ аллипе.
 Хир-улăх шăплăхне хускатрё
 Хур кайăк тунсăх сассипе.

Каçсем татах та вăрăмланчĕç,
 Пёвесенче чупать сив хум.
 Ем-ешёл йывăçсем тумланчĕç
 Кёр ситнипе сап-сарă тум.

Ват хыр каллех улăштармарё
 Тахсан сёлетнё кёпине.
 Те: «Пурпёрах, — тесе каларё, —
 Пăхмасть никам та ман сине»?

М. Андреев

- Какие строчки стихотворения проиллюстрировал художник? Прочитайте.
- Что бы вы нарисовали?
- Найдите изобразительные средства языка, которые помогли автору создать образы. Есть ли у автора одинаковые приемы? Назовите их.

Кроме приема олицетворения в этом стихотворении есть другое средство художественной выразительности.

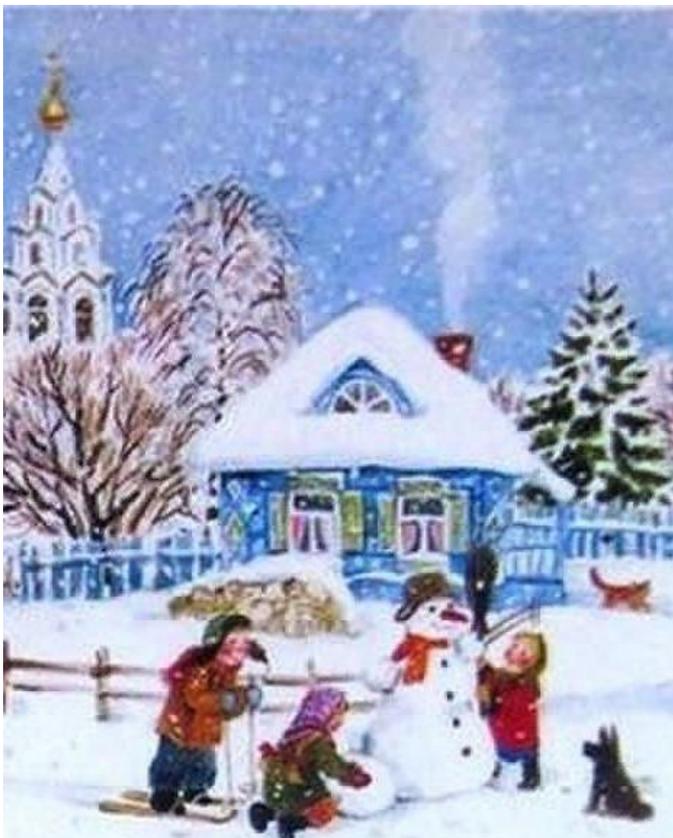
Кёр кунё кантáкран шаккарё

Пилешён хёрлэ аллипе.

Ветка рябины сравнивается рукой. Такое скрытое сравнение называется метафорой.

Метафора – это скрытое сравнение одного предмета или явления с другим на основе сходства.

- Прочитайте стихотворение, передавая настроение автора. Как часто оно меняется? Оцените чтение друг друга.



Хёл илемё

Ытарми илемлөх пур
Шартлама хёл кунёсен:
Ташласа сáвать пек юр
Сўллэ-сўллэ тўперен.

Юрласа сил вёрнё пек
Туйáнатъ куллен пире,
Сак асамлá илемпе
Киленетпёр чёререн.

Тус-юлташсемпе пёрле
Савáнма епле аван!
Шурá шупáрлá хёлле,
Тавтапуç сана чунтан.
Петёр Сáлкус

ытарайми илемлөх – неопиcуемая красота
шартлама хёл кунёсен – у студеных зимних дней
юрласа сил вёрнё пек туйáнатъ – ветер песни завывает
асамлá илемпе – волшебной красотой
киленетпёр чёререн – от души любимся

- Как описывает погоду автор? Какое настроение создается с помощью первой строфы? Как вы понимаете третью строчку стихотворения?
- Прочитайте строфу про ветер. Выделяйте голосом ключевые слова. Меняется ли настроение в этой строфе стихотворения? Какое оно?
- Прочитайте третью строфу, обращая внимание на ключевые слова. Какое настроение в этой строфе? Почему оно не изменилось?



Выделите в стихотворении ключевые слова. Прочитайте, соблюдая знаки препинания и ключевые слова.

Хёллехи вярман

Ҙаппа-Ҙара йываҘсем
Шавламасәр лараҘсё.
Пас айёнчи туратсем
Темле мәннән курнаҘсё.

Сукмак пекки пур Ҙёрте
Йёлтёр йёрри тасалать.
Унта-кунта кёрт Ҙинче
Тилё чупни паларать.

Сисмен хутран пуҘ Ҙине
Юр Ҙамакки ўккелет.
Ҙака тәрри Ҙилпеле
Ластартатать, силленет...

КаҘ та пулса Ҙывхарчё,
Тамана та вяранчё,
Пусә урлә ялалла
Вёсрё кайрё Ҙах тытма.
Хумма Ҙеменё



саппа-сара йыва́сsem – совершенно голые деревья
пас айё́нчи – покрытые инеем
темле ма́ннан курна́ссе – кажутся огромными
ке́рт си́нче – на сугробах
сукмак пекки пур се́рте – там, где есть тропинка
сисмен хутран пу́с си́не – неожиданно на голову
ла́стартатать силленет – качается, трясется

- Найдите и прочитайте строчки про деревья. Какие они зимой?
- Что написано про сову?
- Еще что можно увидеть в зимнем лесу? Прочитайте.
- Какую картину рисует автор? Какое настроение в этом стихотворении?
- Какой? Быстрый или медленный темп чтения нужно выбрать для этого произведения?
- Сравните стихотворение с предыдущим. Что у них общее и чем отличаются?
- Прочитайте эти стихи и оцените свое чтение.



Послушайте чтение учителя. Какой эпизод из рассказа изображен на картинке?



Саря пёсехе

Хёл ситрё. Коля лавкана сахър илме кайрё.

Шкул патёнчен пахча витёр утрё. Улма йываҫси айёнче пёчёк вёсен кайак ыртнине курчё. Малтан кайака алсипе тёкрё, унтан ҫара аллипех тытрё.

— Ай-уй! Урисем шәннә.

Ача кайака ик аллипе тытрё, сывләшөпе вёрсе ашәтрё. Лавккана каймалли ҫинчен манса кайрё ача, пёчёк кайака илчё те киле утрё.

— Аста ҫухалтән? Сахару аста?

— Эпё лавккана ҫитмен-ха. Акә мён илсе килтём, кур...
Кәсәя ку.

— Мён таватән шәннә кайакпа!

— Эпё ача икё алапа хупласа вёртём-вёртём те, урисене хускатрё. Акә халё ҫаварне карать.

— Куҫне те ылятать, тёлөнчё Зина.

Зина пёчёк кайака пиччөшөн аллинчен илчё те кәкәрё ҫумне тытрё.

Кәштахран Зинапа Коля кәсәяна ҫакәр тәпренчөкё, вир кёрпи пачёҫ, шыв лартрөҫ.

Кайак вёҫме пуҫларё.

Амәшө ёҫрен таврәнчө.

— Анне, аттене читлөх тутарәпәр, — сөнчө Зина.

— Читлөх? Ку читлөх кайакё мар. Ирөкре пурәнма хәнәхнә. Форточкәна уҫ-ха.

— Кәларса яратпәр-и? — йөрмөшрө Коля.

— Вәл ниҫта та каймасть. Сана килсе чүречерен шаккё-ха. Пүртре вәл, чәнах та, ыҫа вилме пултарать, — йәпатрө амәшө.

— Вёҫсе кайрө! — аллипе сулчө Коля.

— Каллех килё вәл, — ләплантарчө амәшө.

Пёр кун иртрё, иккё. Коля кәсәя килессе кётме те пәрахрө.

Пёррехинче Кольәпа йәмәкё урок вёренсе ларатчөҫ. Кётмен ҫёртен чүречерен шак-шак! шак-шак! тутарчөҫ.

— Кам килчө-ши?

— Авә кам иккен! — кәшкәрса ячө Зина кәсәяна курсан.

— Анне апат пама хушнәччө, эфир манса кайнә. ҫиес килнө унән, ҫавәнпа шакать.

Коля кантър вӑрри илсе тула тухрӑ. Вӑл кӑсӑя ларакан чӑрече ҫине сырӑш ҫирӗплетрӑ те кӑрсе малалла мӑн пуласса сӑнарӑ.

Тӑк-тӑк-тӑк! тӑк! илтӑнчӑ тулта. Коля сырӑш майлаштарнине сӑнаса тӑнӑ кӑсӑя вӑҫсе ҫитнӑ. Хутран-ситрен чӑречерен пӑхса илет.

Ҫавӑнтан вара уйрӑлми туслашрӑҫ Кольӑпа сарӑ пӑсехе. Халь вӑл ытти кӑсӑясене ертсе килет. Хӑй вара кашни кунах чӑречерен шаккать, Кольӑна тав тӑвать ӗнтӑ.

Александр Милин ҫырни тӑрӑх

сарӑ пӑсехе — желтая грудка
ҫара аллипех — голыми руками
Аста ҫухалтӑн? — Куда пропал?
тӑлӑнчӑ — удивился
кӑштахран — совсем скоро
йӑрмӑшрӑ — канючил
йӑпатрӑ — успокаивала
кӑсӑя килессе кӑтме те пӑрахрӑ — перестал ждать прихода
синицы
кӑтмен ҫӑртен — неожиданно
кантър вӑрри илсе — взяв семена конопли
кӑрсе малалла мӑн пуласса сӑнарӑ — зашел и дальше
наблюдал за тем, что происходит
хутран-ситрен — иногда

- Расскажите в какой последовательности оживала птица. Восстановите последовательность: урине хускатрӑ, улмуҫси айӑнче ыртать, ҫаварне карать, ури шӑннӑ, кайӑк вӑҫме пуҫларӑ, куҫне ылятать.
- Как оживляли синицу дети? Восстановите последовательность: улмуҫси айӑнче кайӑк курчӑ; сывлӑшӑпе вӑрсе ӑшатрӑ; ҫара аллипе тытрӑ; алсишӑпе тӑкрӑ; пӑрте илсе кӑчӑ; кӑкарӑ ҫумне тытрӑ; ирӑке ячӑҫ; ҫӑкар тӑпренчӑкӑ, вир кӑрпи, шыв пачӑҫ.
- Подумайте, с одинаковым ли настроением надо читать начало и конец текста.

- Прочитайте диалог, передавая интонацию вопросительных и восклицательных предложений.
- Расставьте пункты плана в правильной последовательности.

План

Шанса кайнӑ кӑсӑя.

Кайӑка ирӑке яни.

Кайӑка ӑшӑтни.

Туссем.

Кайӑк ачасем патне таврӑнни.

- Разделите текст на части по плану. Прочитайте каждую часть с необходимой интонацией.
- Назовите тему и основную мысль произведения.
- Мы часто птиц называем пернатыми друзьями. Почему?
- Придумайте плакат на тему «Берегите птиц». Что вы на нем изобразите, с каким призывом обратитесь к людям?



Сделайте предположение о содержании рассказа, по заголовку. Проверьте свои предположения, послушав чтение учителя.

Раштав уйӑхӗ



Раштав (декабрь) уйӑхӗнче ытларах сивӗ кунсем хуҫаланаҫҫӗ. Сывлӑш температури хӗрӗх градуса та ҫитет. Ҫакӑн пек сивӗ кунсем нумай пулнӑ ҫулсенче чылай вӗҫен кайӑк шанса вилет. Юмансем, вӗренесем, хурамасем, улмуҫҫисем, шӗшкӗсем, чие йывӑҫҫисем хӑрса лараҫҫӗ е аманса юлаҫҫӗ. Хӑш-пӗр ҫул декабрь уйӑхӗнче ӑшӑтса пӑрахать, ҫумӑр ҫавать. Юр ҫийӗ пӑрланать. Тискер кайӑксен пурнӑҫӗ йывӑрланать: ҫӳреме, юр айӗнчен апат чавса кӑларма йывӑр.

Раштав уйахён 22-мёшёнче — чи кёске кун тата чи вярәм каҫ.

Николай Матвеев ҫырни тәрәх.

хәрса лараҫсё е аманса юлаҫсё — сохнут или повреждаются

- Как автор описывает декабрь? Прочитайте.
- Хорошо ли птицам, зверям и деревьям в декабре? Как вы думаете, почему?
- Выучите наизусть последнее предложение.
- Это произведение сказка или рассказ? Докажите.



Прочитайте, соблюдая знаки препинания.

Ҫунашка

Пур ҫёрте те шура юр
Мамак евёр кәпәшка.
Ярәнмашкән манән пур
Ҫенё ҫәмәл ҫунашка.
Ҫұллё те севек сартран
Ыткәнса ҫуна анать,
Хавәрт пынә вәхәтра
Ҫил ҫунатлән туйәнать.
Питё савак кәмәла:
Ҫума-ҫумән — пәх та кур —
Сиккипе, әмәртмалла
Вирхёнсе пырать Кампур.
Кёрсе ўкрём пашт! кәна
Кёрт әшне... ҫуна чупать,
Ҫәмламас Кампур әна
Самантрах кайса тупать.

Юрий Вирьял



мамăк евѣр кăпăшка — рыхлая как вата
сѣвѣк сăртран — с пологого уклона
ыткăнса сѹна анать — летят сани вниз
сил сѹнатлăн туйăнать — кажется крылатым ветром
питѣ савăк кăмăла — очень хорошо на душе

- Как меняются действия в стихотворении: быстро или постепенно? Из каких строк это видно?
- В каком темпе нужно читать это стихотворение?
- Сравните текст стихотворения и рисунок. Похожи ли они по настроению? Обоснуйте ваше мнение.
- Сравните выделенные слова. Определите какие слова созвучны. вспомните, как это называется.

Созвучие окончаний стихотворных строк называется рифма.



Прочитайте, соблюдая знаки препинания. О чем говорится в стихотворении?



Ытарма сук хитре

Сар хѣвел йăл кулать тўпере.
Шевлипе сѹпăрлать вăл пире
Сивѣ хѣл иртнине систерсе,
Суркунне ситнине пѣлтерсе.

Шурă юр ирѣлет васкаса.
Ытарма сук хитре вăл, таса.
Туй тăваççѣ хѣрсех тумламсем
Сурт тăрри хѣррипе ўкнѣсем.

Кăнтăртан таврăнаççѣ вѣссе
Кураксем, шăнкăрчсем, чѣкеçсем...
Кăвак пѣлѣт мѣнпур талккăшпе
Тѣрѣленнѣ чăваш тѣррипе.

Михаил Мерчен

шевлипе сурларать вӑл пире — ласкает своими лучами
туй тӑваççе тумламсем — весення капель как будто
справляет свадьбу
сурт тӑрри хӑррипе укнӑсем — падая с края крыши
мӑнпур талккӑшпе — всеми цветами
тӑреленнӑ чӑваш тӑррипе — вышито чувашскими узорами

- Какие сравнения приводит автор для описания весны?
- Найдите в стихотворении олицетворения.
- Найдите рифмующиеся строчки.
- Подготовьтесь выразительно читать стихотворение.
- Передайте радость от прихода весны.



Прочитайте, соблюдая знаки препинания.
Назовите тему стихотворения.

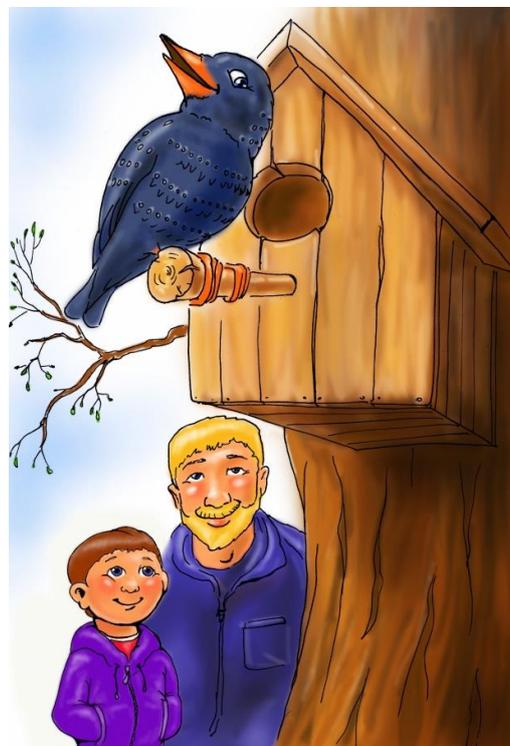
Шӑнкӑрч

Аттепеле иксӑмӑр
Вӑрансанах сисрӑмӑр:
Тухнӑ суркунне сӑла,
Ситнӑ шанкӑрчсем яла.

Пур ялта ырӑ йӑла:
Шӑнкӑрчсем валли йӑва
Хатӑрлесӑҫе кашни сӑл.
Ав, ялта вӑсем мӑн чул!

Вырӑн сӑнчен васкаса
Тӑтӑм, пӑхрӑм кантӑкран.
Мӑшӑр сунатне сӑпса
Юрӑ юрлать тусӑм ман.

Эх, юрлать, эх, кӑвӑлет,
Шӑхӑрса мана чӑнет.
«Тух часрах, — тет, — тух часрах.
Килтӑм эпӑ саншӑнах.



Килтём эс кётен тесе,
Ҙёнё юрәсем илсе».
Саванса эп йәл кулатәп,
Урама тухма васкатәп.
В. Шемекеев

ырә йәла — добрая традиция
мәшәр сунатне җапса юрлать — старательно поет
килтём эпё саншәнах — прилетел ради тебя
килтём эс кётен тесе — прилетел, потому что ты ждешь

- В какое время года происходит действие? Обоснуйте свой ответ строчками стихотворения.
- Прочитайте третью и четвертую строфы стихотворения про себя. Подумайте, с каким настроением ее нужно читать?
- Прочитайте эти строфы вслух. Оцените свое чтение.
- Выучите стихотворение наизусть.



Сделайте предположение до чтения стихотворения, используя знакомые вам способы. Прочитайте, соблюдая знаки препинания.



«Юр җавать» сулла

Юр җавать, курсам, сулла,
Шурә юр җавать.
Сар хёвелё йәл кулать,
Тёлёнет хәва:
Кам әста-ши мён ухать,
Ашкәнать ирех?
Мамәкне пуха-пуха
Вёстерет тирек...

Зоя Сывләмпи

тёлёнет хәва — удивляется ива

мён ухать — чем размахивает, рассыпая что-то
ашкӑнать ирех — шалит с утра
тирек — тополь

- Объясните, откуда летом взялся снег? Найдите это место и прочитайте.
- С чем сравнивается тополиный пух?
- Найдите в стихотворении олицетворения.



Прочитайте, соблюдая знаки препинания. Чем отличается эта сказка от известных вам сказок про Снегурочку?



Юр пике

Пурӑнӑ, тет, карчӑкпа старик. Вёсен ача та, мӑнукёсем те пулман, тет. Пёррехинче вёсем урама тухӑнӑ та ачасем юртан кӑлетке туса вылянине пӑхса савӑнӑ. Старик юр чӑмакки илнӑ те пӑрте илсе кӑнӑ. Ӑна чӑлмеке янӑ,

чўлмекне сётёк татакёпе витнё, вара чўрече янаххи сине лартнә. Хёвел хёртнипе чўлмек ашәннә, юр ирёлме пусланә. Карчәкпа старик пәхәссё те курассё: чўлмекре хёр ача выртать. Карчәкпа старике калать:

— Эпё — Юр пике, сурхи юртан тунәскер, сурхи хёвелпе пиһнёскер.

Карчәкпа старик савәнчёс. Карчәк ача валли кёпе-тумтир сёлеме ларчё, старик Юр пикене алла илчё, пит шәллипе чёркерё те сәпка юрри юрлама тытәнчё:

Сывәр, пёчёк Юр пике,

Тутлә тёлёк кур.

Юртан чәмәртанәскер,

Хёвелпе хёрелнёскер.

Сана мемме парәпәр,

Хитре кёпе сёлёпёр,

Ас-тәнне те парәпәр.

Ўсет сапла Юр пике, ватәсене савәнтарать. Сав тери әслә хай. Ун пеккисем юмахра сёс пулассё.

Су ситрё, сырла писрё. Юр пикене тантәшсём сырлана чёнессё. Карчәкпа старик әна сырлана ямассё.

Юлашкинчен килёшрёс ватәсем. Юр пикене кунтәкпа кукаль парса ячёс.

Хёр ачасем Юр пикене алран тытрёс те вәрманалла чупрёс. Сырла курсанах, вёсем тёрлё еннелле саланчёс, сырла татрёс.

Сырлине пустарчёс, Юр пикене вәрманта сухатса хәварчёс.

Юр пике сас парать — хирёс никам та чёнмест. Йёрет мёскён, сул шырать. Йывәс сине хәпарчё те кәшкәрма пусларё: «Ау! Ау!»

Упа пырать вәрманпа:

— Мён пулчё, ма йёретён, хитрескерём?

— Ау-ау! Эпё пёчөк Юр пике, юртан чәмәртанәскер, хәвелпе хөрелнәскер. Тантәшсем, асаттепе асаннерен ирөк ыйтса, мана вәрмана илсе килчөс те пәрахса хәварчөс!

— Атя, ан — терё упа, — килне ситерөп сана.

— Аюк, упа-уtamан, — терё а́на Юр пике, — санран хәратәп эпё, санпа пёрле пымастәп — сисе ярән эс мана.

Упа кайрө.

Кашкәр пырать.

— Мён пулчө, ма йөрөтөн, хитрескерём?

— Ау-ау! Эпё пёчөк Юр пике, юртан чәмәртанәскер, хәвелпе хөрелнәскер. Тантәшсем, асаттепе асаннерен ирөк ыйтса, мана вәрмана илсе килчөс те пәрахса хәварчөс!

— Атя, ан, — терё кашкәр, — килне ситерөп сана.

— Аюк, кашкәр, — терё а́на Юр пике, — санран хәратәп эпё, санпа пёрле пымастәп — сисе ярән эс мана.

Кашкәр кайрө. Тилө килет.

— Мён пулчө, ма йөрөтөн, хитрескерём?

— Ау-ау! Эпё пёчөк Юр пике, юртан чәмәртанәскер, хәвелпе хөрелнәскер. Тантәшсем, асаттепе асаннерен ирөк ыйтса, мана вәрмана илсе килчөс те пәрахса хәварчөс!

— Ах, чиперскер! Ах, әсләскер! Ан, эпё сана килне ситерөп!

— Сук, сук, тилө тус! Санән сәмахусем лайах, сапах санран хәратәп эпё — кашкәр патне илсе кайән, упа-уtamана парән... Сук, пымастәп эп санпа!

Тилө Юр пике сине пәхать. А́на йыва́с синчен илёртсе антарас тесе тәрәшәть. Анчах Юр пике килөшмест.

— Хам, хам, хам! — вөрөт йытә вәрманта.

— Ау-ау, Кампур! Ау-ау! Кунта эпё — Юр пике, юртан чәмәртанәскер, хәвелпе хөрелнәскер. Тантәшсем, асаттепе асаннерен ирөк ыйтса, мана вәрмана илсе килчөс те пәрахса хәварчөс! Мана упа илсе каясшәнччө — унпа

каймамар; кашкар илсе каяшанччѐ — килѐшмерѐм; тилѐ
илѐртрѐ — улталанмарѐм; Кампур санпа каятап!

Юр пике йывѐс џинчен анчѐ.

Вѐсем килне таврѐнчѐс. Старикпе карчѐк савѐнчѐс. Юр
пикене ѐстерчѐс, џитерчѐс, џывѐрма выртарчѐс.

џывѐр, пѐчѐк Юр пике,

Тутла тѐлѐк кур.

Юртан чѐмѐртанѐскер,

Хѐвелпе хѐрелнѐскер.

Сана мемме парѐпѐр,

Хитре кѐпе џѐлѐпѐр,

ѐс-танне те парѐпѐр.

Владимир Даль џырни тѐрѐх.

чѐлмекне џѐтѐк татѐкѐпе витнѐ — кувшин накрыл тряпкой
мемме — еду, пищу (детское слово)

- Назовите героев сказки. С кем девочка согласилась вернуться домой? Почему?
- Какой эпизод изображен на рисунке? Найдите это место в тексте.
- Составьте план, используя заголовки частей сказки.
Чѐлмекре Юр пике.
Кашкартан хѐратѐп.
Пурѐннѐ тет карчѐкпа старик.
Тилѐ улталѐ.
Вѐрмана џырлана.
Юрпике килте.
Упапа каймастѐп.
- В каком темпе и с каким настроением следует читать эту сказку?
- Разыграйте диалог в лицах.

- Расскажи сказку по плану.



Прочитайте, соблюдая знаки препинания. О ком говорится в стихотворении?



Пирён аслә вәрманта
Пирён аслә вәрманта
Урлә ура упа пур.
Упи лайах, усал мар,
Пырсан – пылпа хәналать.

Пирён чаплә вәрманта
Мамәк хуре пакша пур.
Пакши ёсчен, кахал мар,
Пырсан – майяр тыттарать.

Пирён симёс вәрманта
Вәрәм хәлха мулкач пур.
Хай пачах та хәрамасть,
Пырсан – сырла хыптарать.
Петёр Эйзин

- Какую характеристику дает автор каждому животному? Найдите в стихотворении и прочитайте.
- Какое отношение к животным выражает автор этими строчками? Какие слова для этого использует?



Сделайте предположение о содержании рассказа по заголовку и словарным словам. Проверьте свое предположение.

Тимлө Тимук

Пёчөк Тимук урамра вылять. «Тук-тук-тук! Тук-тук-тук!» – сасә илтрё вәл. Мён япали ку? Сасә әстан тухать? Арсын ача пёр вырәнта шәпәрт тәрса итлерё. Каллех: «Тук-тук-тук!» Тимук йёри-тавра пәхрё – пёр кайәка курчө: «Акә иккен вәл – таклаттараканни!» Темле вёсен кайәк

телевизор антеннине тытса тӑракан вӑрӑм каштана таккаты. Арсын ача халиччен кун пеккине курман.

«Мӑнле кайӑк ку? Ула такка, вӑл вӑрманта пурӑнать тесе вуланӑччӑ эпӑ кӑнекере,» – шухӑшларӑ Тимук. Унта пурте чупса кӑчӑ.

– Атте, атте! Пирӑн антенна темле кайӑк таккаты! – терӑ вӑл.

Урама тухрӑс. Ашшӑ сӑлелле пӑхрӑ.

– Ула такка ку. Урӑх нимӑнле вӑсен кайӑк та йывӑса таккамасть. Пӑх-ха эсӑ ӑна, – таклаттарать кӑна! Ку кашта сӑрме пусланӑ. Ула такка сывӑ йывӑса таккамасть, – терӑ вӑл.

– Ула таккасем яла килесӑсӑ-и вара? Вӑсем вӑрманта пурӑнасӑсӑ вӑт. Унта йывӑс сахал-им вӑсем валли? – ыйтрӑ Тимук.

– Килесӑсӑ сав. Вӑсем ялти йывӑссене те тӑрӑслесех тӑрасӑсӑ, хурт-кӑпшанкӑран тасатасӑсӑ, сиплесӑсӑ. Анчах пирӑн каштана сыватма сук ӑнтӑ, ӑна паянах урӑххипе ылмаштармалла. Унсӑрӑн вӑл ӑксе кама-тӑр амантма е пурт тӑррине сиенлетме пултарать. Маттур-сӑке эсӑ, Тимук! Санӑн тимлӑхӑ пире инкекрен хӑтарчӑ! – терӑ ашшӑ вӑлне мухтаса.

Николай Ларионов-Йӑлмел сӑрни тӑрах

пӑр вӑрӑнта шӑпӑрт тӑрса итлерӑ – замерев слушал
телевизор антеннине тытса тӑракан вӑрӑм каштана –
длинную жердь, держащую телевизионную антенну
сӑрме пусланӑ – начал гнить
урӑххипе ылмаштармалла – заменить другим
унсӑрӑн ӑксе кама-тӑр амантма пултарать – иначе может
поранить кого-нибудь
пурт тӑррине сиенлетме – повредить крышу
санӑн тимлӑхӑ – твоя внимательность
инкекрен хӑтарчӑ – спасла от беды

- Представьте себе диалог сына и папы. С одинаковой ли интонацией надо читать слова сына и отца?

- Почему хвалил папа сына? Найдите это место и прочитайте.
- Какие слова находит писатель, чтобы передать звуки природы?
- Что вы узнали про дятла? Расскажите про него.
- Определите тему и главную мысль рассказа.



Послушайте. О чем это произведение? Назовите тему.

Камӑн юрри хитререх

Шӑнкӑрч, Чӑкеҫ, Тӑри, Шӑпчӑк ял хыҫӑнчи хурама ҫине пырса ларчӑҫ. Камӑн юрри хитререх — ҫакна пӗлесшӑн вӑсем. Тӑрине ӗненес пулсан, унӑн юрри чи лайӑххи. Шӑпчӑк хӑй юррине ырлать, Чӑкеҫ хӑй сассине мухтать, Шӑнкӑрч та хӑй юррине чи илемли тет.

— Тӑрӑссине камран ыйтса пӗлмелле-ши? — аптрарӑҫ вӑсем. — Камӑн юрри чи хитри-ши?

Вара пурте курак патне вӑҫрӑҫ.

— Курак пичче, кайӑксенчен чи хитре юрӑ камӑн? — ыйтрӑҫ вӑсем.

— Ка-ак! — терӑ Курак. — Ак! Ман юрӑ пек хитри ҫу-ук-ах!

Кайӑксем ҫак сӑмахсенчен тӗлӗнчӑҫ.

Калаҫӑва Ҫерҫи хутшӑнчӑ.

— Шӑнкӑрч, Чӑкеҫ, Тӑри, Шӑпчӑк, сирӗн юррусем пурин те хитре. Эпӗ кун ҫинчен этем каланине илтрӑм, — лӑплантарчӑ вӑл кайӑксене.

Геннадий Мальцев ҫырни тӑрӑх

ӗненес пулсан — если верить
тӑрӑссине — правду
камран ыйтса пӗлмелле-ши — у кого бы узнать
ҫак сӑмахсенчен тӗлӗнчӑҫ — удивились этим словам
этем каланине илтрӑм — слышал от человека

- Назовите жанр произведения. Почему вы так считаете?
- О чем хотели узнать птицы? Почитайте.
- К кому они обратились за ответом на их вопрос? Прочитайте описание встречи птиц с грачем.
- Кто рассудил певчих птиц? Как объяснил свое мнение воробей? Прочитайте.
- Прочитайте сказку по ролям. Оцените чтение друг друга.

Пирён сөмье



Послушайте. О чем это произведение?

Ытлашши ёс

Кантара канма каякан ашшөпе амашё пилёк сулхи Игоре яла хаварчёс. «Эпё те тинех канатап, – шутларё Игорь. – Ир тамалла пулмасть, садике каймалла мар...».

Тепёр ирпе ачана вяратакан пулмарё. Тәрсанах сётел патне пычё.

– Игорь, сан вырәнна кам тирпейлет? – асәрхаттарчё асламашё.

– Касхине каллех сывәрмалла пулать. Мён пустармалла айна? Ытлашши ёс анчах.

– Сәкәр тытиччен питне су, – сёнчё аслашшё.

– Кунта хулари мар-ске, асатте, пит сумасан та юрать, – хуравларё ача.

Ирхи апат хысқан аслашшё мәнукне пахчана ертсе тухрё.

Кишёр йәранне сумлар-ха, – пёлтерчё аслашшё. – Унсәрән кишёр сиеймөпёр.

– Сумлас мар, асатте.

– Мёншён?

– Каллех шәтса тухать курәкё. Ун чухне тин сумләпәр. Ытлашши ёс.

– Шәтсан татах сәләпәр.

Йәрана тасатнә хысқан аслашшё витресем хатёрлерё.

– Каткана шывпа тултарăпăр. Каçхине йăрансене шăварма ашăнĕ.

– Шыв йăтас мар, асатте!

– Мĕншĕн-ха?

– Ара, шăварсан çум кураке тата хăвартрах шăтса тухать, татах çумламалла пулать. Ытлашши ёç...

– Татах çумласа тухăпăр.

Калчасене чиперех шăварчĕс аслашшĕпе мăнукĕ. Игоре валли пĕчĕк лейка та туянса хунă. Пĕчĕк витресемпе пĕр тĕслех. Çакă ачан ёçлес кăмăлне хăпартрĕ.

– Кĕрĕр, – илтĕнчĕ асламăшĕн сасси, – кĕтĕ аниччен апат çийĕпĕр. Эсĕ, Игорь, уруна çуса кĕр. Пусма умне шыв лартнă.

– Çăвас мар, асанне!

– Мĕншĕн?

– Ыран эфир каллех пахчара ёçлетпĕр. Пурпĕрех вараланать. Ытлашши ёç кăна вăл – ура çуни...

Сĕтел çинче какай пуррине курсан ачан салхуллăрах сăнĕ çуталса кайрĕ.

– Халĕ какай пĕтĕретĕп ёнтĕ! – сасăпах каларĕ ача.

– Игорь, тен, апатланма кирлĕ мар? – йăл кулса ыйтрĕ аслашшĕ.

– Мĕншĕн?

– Ара, ыран каллех çимелле пулать-çке. Ытлашши ёç кăна ку паян.

– Э-э-э, çук, асатте! Апата вăхăтра çимелле.

– Апатан кăна мар, мăнукăм, кашни ёçĕн хăйĕн вăхăчĕ пур, – хушса хучĕ аслашшĕ, ачана автан тукмакки тыттарса.

– Асатте, ыран татах пахчана тухăпăр-ха, – хаваслăн калаçать Игорь.

Александр Савельев-Сас çырни тăрăх

Ытлашши ёç – лишняя работа
кăнтăра канма каякан – уезжающие на отдых на юг
яла хăварчĕс – оставили в деревне
каллех çывăрмалла пулать – снова нужно будет спать
унсăран кишĕр çиеймĕпĕр – иначе не сможен поесть

морковь

каткана тултарӑпӑр — кадушку наполним

кӑмӑльне хӑпартрӑ — воодушевило

пурпӑрех вараланать — все равно испачкается

апат вӑхӑтра ҫимелле — есть нужно вовремя

кашни ёҫӗн хӑйӗн вӑхӑчӑ — каждой работе свое время

- Почему Игорь оказался в деревне? Прочитайте.
- Как он решил жить у бабушки и дедушки? Прочитайте мысли Игоря.
- Как мальчик провел свой первый день?
- Почему Игорь считал лишним заправлять свою кровать? Как он это объясняет?
- Почему считает, что морковную грядку не нужно полоть и поливать? Прочитайте рассуждения Игоря.
- Почему, по мнению Игоря, не стоит мыть ноги?
- Поменял ли Игорь свое мнение? Найдите доказательство в тексте.
- Назовите тему и главную мысль этого произведения.



Послушайте. О чем это стихотворение?



Мёншён анне йӓл кулать?

Манӓн шӓллӓм ўсёрет,
Пётём пўрте кисретет,
Кулянать анне:

– Ай-ай,

Ма чирлетён-ши пёрмай?
Тӓхӓнман-ши хулӓнрах,
Юр сирён-ши урамра?

– Сук, сук, эпё юр сирен,
Алӓпа та тӓкёнмен.

Юр чӓмларё Михала,
Эс ӓна кайса кала.

Шутсӓр тёлёнет анне
Тинкерсе урам енне:

– Юрӓ тутлӓ-ши вара,
Ма хыпассё сӓвара?

– Вӓл пачах та тутлӓ мар,
Шӓнса кайрӓ ман сӓвар, –

Шӓллӓм ӓна хуравлать,
Анне темшён йӓл кулать.

Нина Пӓрчӓкан

- Какой разговор происходит между мамой и маленьким сыном?
- Как вы думаете, почему начал кашлять мальчик?
- Как вы понимаете последние строчки стихотворения?
- Найдите рифмующиеся строчки.
- Назовите тему и главную мысль стихотворения.
- Почему при чтении этого стихотворения вам хотелось улыбаться?
- Как нужно читать это произведение, чтобы передать замысел автора? Прочитайте и оцените чтение друг друга.



Сделайте предположение о содержании рассказа. Прочитайте.

Кученес

– Санһан менелник ҫитет, – ҫурһамран лһпкарё мана анне, календарь ҫине паллһ туса хучё.

Эпё кашни кун, анне ёҫрен килсен, унһн сумкине пһхатһп. Темиҫе каҫ та ҫывһрнһ ёнтё – халь те ҫитмест менелник. Вһл кун анне мана яланах нумай-нумай пёремёк, конфет илсе парать.

Кётнё кун ҫитрё. Анне ёҫрен таврһнсан сётел ҫине пёр купа канфет, пёремёк кһларса хучё.

– Паян таваттһ тултартһн, Сашук. Пысак пул.

Манһн менелникшён пурте савһнаҫҫё. Кўршёри Володя та, пёчёк Борис та саламлама килчёҫ.

– Менелник кученесне пурне те памалла, – терё анне.

Пиҫука та кученес памалла. Шкапран турилкке илтём. Конфет хурса патһм. Пёрре шһршларё те диван ҫине улһхса выртрё. Урһх пымарё. Мёншён тиркерё-ши?

Александр Миллин



кученес – угощение

менелник ҫитет – приближаются именины, день рождения
пиҫука та кученес памалла – и кошку надо угостить
мёншён тиркерё-ши – почему побрезговал

- Наступление какого дня ждал герой рассказа?
Прочитайте слова, доказывающие, что он очень сильно ждал этот день.

- Как прошел день рождения героя? Прочитайте.
- Как вы думаете, почему кошка не стала пробовать угощение?
- Как автор относится к своему герою, маленькому Саше?
- Можно ли сказать, что в этом рассказе присутствует юмор? Что можете сказать о стихотворении «Мёншён анне йӓл кулать»?

Юмор – изображение героев в смешном виде, веселый и доброжелательный смех.

Иккёшне те юрататӓп

Хамӓр ялта – асанне.
 Кӓршӓ ялта – кукамай.
 Кукамайпа асаннене
 Курас килет ман пӓрмай.

Кукамая курмалла –
 Чупап кӓршӓ ялалла.
 Ай-хай кукамай
 Кукӓль ситерет пӓрмай.

Ялта кӓтет асанне,
 Эп васкатӓп ун патне.
 Ай-хай асанне
 Ситерет мӓн тутлине.

Иккёшне те юрататӓп,
 Иккёшне те пулӓшатӓп.
 Асаннепе кукамая
 Ыр кӓмӓлшӓн тав тӓвап.

Валентина Тарават



Послушайте. О чем это стихотворение?

Тăван чĕлхем

Шăнкăр-шăнкăр шыв юххи —
Чĕвĕлти чăваш чĕлхи.
Чунăмра — тăван хĕлхем,
Сăмахра пурах илем.

Камăллăн пуллет анне,
Калаçать япшар атте.
Тĕп чăваш — ман асатте,
Чăвашсем — аппа, тете.

Чĕлхеме саватăп эп.
Çепĕç вăл, янравлă, шеп.
Сывă пул, тăван чĕлхем,
Чунăма çĕкле, хĕлхем!
Любовь Федорова



шăнкăр-шăнкăр шыв юххи — ровное журчание ручья
чĕвĕлти чăваш чĕлхи — ласковый чувашский язык
тăван хĕлхем — родной очаг (тепло)
тĕп чăваш — коренной чуваш
çепĕç, янравлă, шеп — ласковый, звучный, красивый
сывă пул, тăван чĕлхем — живи в веках, родной язык

- За что любит свой язык лирический герой стихотворения?
- Что он говорит о своих родных?
- Как вы понимаете последние строчки?
- Назовите тему и главную мысль стихотворения.
- Какой интонацией нужно читать это стихотворение?
Прочитайте и оцените чтение друг друга.



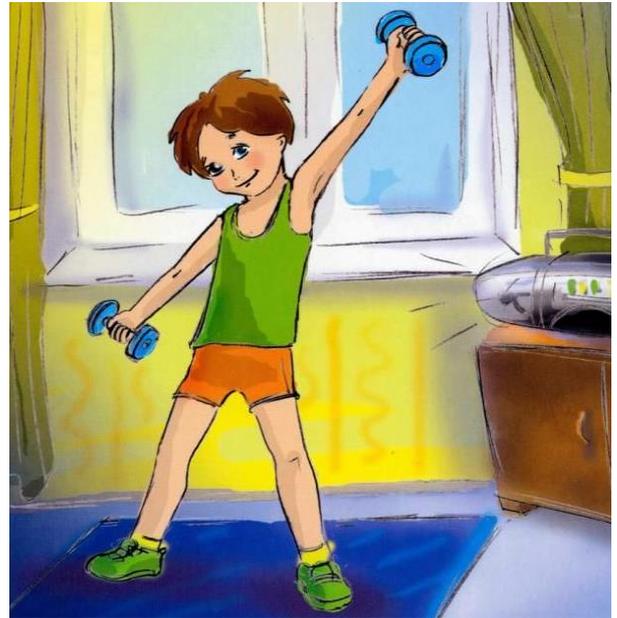
Прочитайте. Назовите тему стихотворения.

Ак мёнле эп пысак

Ирхине ир вәранатәп
Хәвәрт-хәвәрт тумланатәп,
Аттепе пёрле тухатәп,
Физзарядка эп тәватәп.
Ак менле эп пысаккә!

Эп анне ёсе кайсассән
Пүлёмре йәлт пустаратәп,
Чашак-тирёке хавассән
Ашә шывпала сәватәп.
Ак мёнле эп пысаккә!

Мария Волкова



- Какой строфе стихотворения соответствует иллюстрация?
- Какой рисунок сделали бы вы ко второй строфе?
- Как вы понимаете последнюю строчку стихотворения? Почему лирический герой может себя считать большим?
- В каком темпе нужно читать это стихотворение? Какие слова это нам подсказывают?
- Прочитайте и оцените чтение друг друга.



Послушайте сказку.

**Кинеми, мәнукё тата чайпар чайх
Юмах**



Пурәннә тет Тарье кинем, унән мәнукё Марук тата чәххи Чәпарук. Пёрле ёснё-синё, пёрле савәннә, пёрле хурланнә вёсем. Шыв әсма та пёрлех сўренё.

Кинем шыв әсма кайнә

чух унән витрисем:

– Чанк-чанк! – чанклатса пыраçсё.

Мәнукён витрисем:

– Чәнк-чәнк! – чәнклатаçсё.

Чәпарукән витрисем:

– Чәнкки-чанкки-чәнк! – чәнкәлтатаçсё.

Кинем шыв әсса таврәннә чухне витресенчи шыв:

– Пат-пат! Пат-пат! – патлатать.

Мәнукён витрисенчен:

– Пәт-пәт! Пәт-пәт! – пәтлатать.

Чәпарукән витрисенчен:

– Пәт-пәт-пәт! Пәт-пәт-пәт! – тумлать.

Çаксем пёррехинче шыва каяçсё. Малта Тарье кинем пырать. Ун хыçсән Марук пырать. Хыçалта Чәпарук. Вёсем утнәсемён кёвентисем чёриклетессё, хәйсен юррине юрлаçсё. Витрисем те вёсемпе пёр кёвё кёвёлессё.

Кинем витрисем:

– Чәрик-чәрик! Чанк! – тәваçсё.

Мәнуккин витрисем:

– Чёрик-чёрик! Чәнк! – тәваçсё.

Чәпарукән витрисем:

– Чёрик-чёрик-чёрик! Чәнкки-чанкки-чәнк! – тәваçсё.

2

Турат синчи пан улми çаксене сәнарё-сәнарё те пат! татәлса ўкрё. Çерем тәрәх куçрё. Çерем синчен – сукмак сине. Сукмак тәрәх – анаталла. Чәпарук урине сәпәнчё те – лешё йәванса кайрё. Мәнукён урине сәпәнчё – вәл та ўкрё. Кинем урине сәпәнчё те – Тарье лап! лаплатрё. Шәв-шав, шәй-шай сёкленчё.

Çакна илтсе мучи чупса пычё.

– Мён шәв-шавё? Мён пулчё?

- Хурчка тапӑнчӑ! – кӑтиклет чӑххи.
 - Кашкӑр сиксе ларчӑ! – хуравлать мӑнукӑ.
 - Упа лапчӑтса лартатчӑ! – ахлатса вытрать кинемейӑ.
- Пӑтӑм пӑтӑрмахӑн сӑлтавӑ вара пан улми.

утӑӑсемӑн кӑвентисем чӑриклетесӑ – по мере движения
 коромысла скрипят
 сӑрем тӑрӑх курсӑ – покатылся по траве
 шӑв-шав, шӑй-шай сӑкленчӑ – поднялся шум гам
 упа лапчӑтса лартатчӑ – чуть не придавил медведь
 пӑтӑм пӑтӑрмахӑн сӑлтавӑ – причина всего переполоха

- Куда пошли герои сказки?
- Что с ними случилось?
- Что почудилось каждому из героев? Прочитайте.

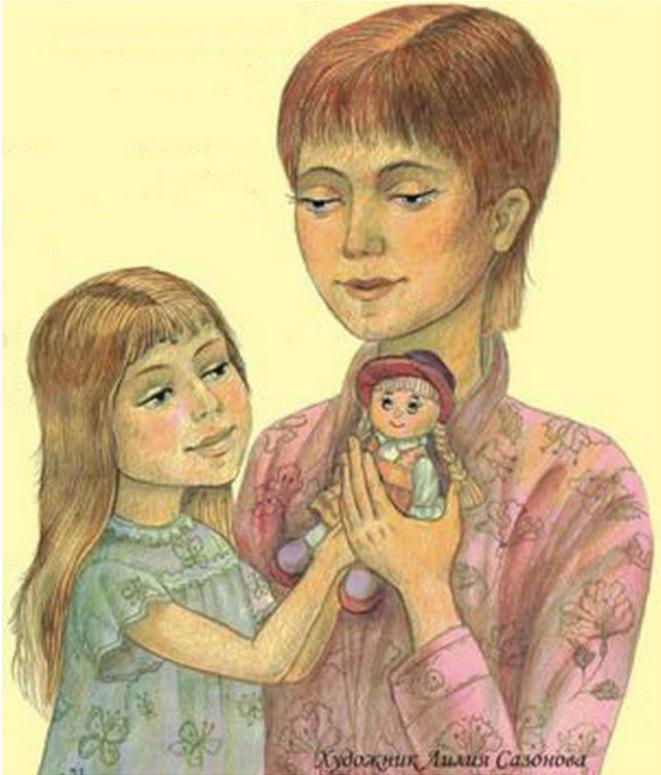
Хайлавра кам е мӑн сӑнчен сӑрса кӑтартӑ, савна **сӑнар**
 тесӑ.

Чӑваш чӑлхи – пуян чӑлхе. Эпир кашни япала мӑнле
 сасӑ кӑларнине евӑрлесе каланипех палӑртма пултаратпӑр.

Ку юмахра кулленхи ӑссем сӑнчен шӑтлесе юптарса
 панӑ. Ку юмах – **йӑла юмахӑ**.



Прочитайте. Назовите тему стихотворения.



Ылтӑн мар-ши эс, анне?

Ылтӑн мар-ши эс, анне.
Кёмёл мар-ши эс, анне.
Ылтӑн пек ай хаклӑ-ҫке,
Кёмёл пек ай сумлӑ-ҫке.

Шӑпчӑк мар-ши эс, анне.
Е сар кайӑк эс, анне.
Ҫут хёвел, чечек, ахах —
Ырлама ҫитмест сӑмах.

Ҫӑлтӑр мар-ши эс, анне.
Уйӑх мар-ши эс, анне.
Ҫӑлтӑр пек хёлхемлӗ-ҫке,
Уйӑх пек илемлӗ-ҫке.
Пӑхрӑм та анне ҫине —
Сар хёвел пек ун кулли.
Ма тесессён ман анне
Ҫёр ҫинче чи илемли.

Юрий Семенгер

- В этом стихотворении много сравнений, найдите их?
- Почему маму, по мнению автора, можно сравнить с золотом? Почему с серебром? Прочитайте.
- Как объясняет возможность сравнение мамы со звездами и с месяцем Ю. Семенгер? Прочитайте.
- Как относится автор к маме? Прочитайте стихотворение, передавая настроение автора. Оцените чтение друг друга.



Послушайте. О чем это произведение?

Ҫырла кукли

Шӑллӑмпа пахчара ҫум ҫумлатпӑр. Канма лартӑмӑр.

Манан вёсевсё пулас килет, — тет Вова кавак пелетелле пайса. — Мёнле лайах пуль унта, кавак пелёт хушшинче! Эх, хасан уссе ситёнёп-ши, вара эпё те...

— Манан халь питё сырла сиес килет, — терём ана.

Ку шухайш Вована та килешрё.

— Атя вярмана каятпяр!

— С-у-ук, юрамасть. Пирён сум сумламалла. Анне пире вярмана ямасть.

— Эпир вёл куриччен каятпяр. Эх, мён тери уса пуль вярманта-а-а! Литюк, атя! Ах, сырли-и-и...

Хам та шутлатап-ха, мён тумалла-ши?

Анне курасран пешкёнсе карта урла касрамяр та чупрамяр.

Вярманё сывахра мар пирён, саванпа эпир васкаса утрамяр. Унта юра-кёвё. Хёвел те пёсертмест, сывлашё...

— Литюк! Сырла кукли сиес килет-и? — ыйтатъ шаллам манран.

— Ахя. Ан чярмантар-ха, эпё сырла выранё тупрам.

— Эпё те пырам-и?

— Ах, чеескер! Ку манан тём-ске. Эпё те сырла кукли юрататап, — сака сулси татса ун сине темисё сырла хурса черкет вёл. — Ак пулчё те «сырла кукли».

— Анне валли те пустарар! — терё шаллам. — Сырла юрататъ вёл. Эсё мёнле шутлатан, Литюк?

— Ахя, — килешрём эпё те.

Эпир сарлака сулса сине сырла пустартамяр.

— Сырлана эпё сёклесе пыратап! — терё шаллам.

— Су-к-к! — тетёп. — Эсё манран пёчекрех, такса яран...

— Мёншён санан сес йатса пымалла, эпё те пустарна-ске?

— Эпё асли. Санан аппу пулатап.

Карт! туртрё Вова манан алла. Симёс сулса синчи сырла тусан сине таканчё.

Яла ситрёмёр. Мён темелле-ши аннене? Мён пулатъ халё?

— Эпё киле кеместёп, анне вярсасран харатап, — терё шаллам.

Эпир карта урлă касрăмăр. Йăрансем патне ситрёмёр те тўрех сўмлама тытăнтăмăр. Пёр-пёринпе каласмастпăр, хыпаланса ёслетпёр.

Пёр сехете яхăн сўмларăмăр, тепёр сехет... Анне пахчана тухасса кётрёмёр. Тёттём пула пусларё, въл пахчана тухмарё. Пирён чуна темён аван марри, аш сунни хупăрласа илчё.

Лидия Сарине сырни тăрăх.

чуна темён аван марри хупăрласа илчё – не хорошо стало на душе
аш сунни хупăрласа илчё – стала мучать совесть

- О чем попросила детей мама? Найдите в тексте.
- Куда без разрешения убежали дети? Прочитайте это место.
- Почему детям не удалось принести из леса ягоды для мамы? Прочитайте этот эпизод.
- Как вы понимаете последние строчки рассказа? Почему детей стала мучать совесть?
- Какова главная мысль этого произведения?

Пирён ёмётсем



Послушайте. Назовите тему стихотворения.

Ёмёт

Капитан карттусё
Килёшет сана –
Эсё, пёчёк тусăм,
Ёмётлен кăна.
Тинёсре те пулăн,
Пулăн капитан –
Лайăх, тăрăшуллă
Вёренсен шулта.

Отпускри пиччү пек
Асла-тәнлә пул.
Океан хумне те
Касё карапу.
Ёмётён карапё
Аллунта халь сан —
Эс аһна, апла тәк,
Түрө тыт ялан.
Слован Савкай



киләшет сана — тебе идет
океан хумне касё — будет бороздить волны океана
ёмётён карапё аллунта — в руках корабль мечты

- К кому обращается автор в стихотворении?
- Чтобы мечта мальчика сбылась, какой наказ дает ему поэт? Прочитайте.
- Прочитайте последние четыре строчки. Как вы их понимаете?
- Какова главная мысль этого стихотворения?



Прочитайте. Кто герой этого стихотворения?

Кулине



Шыв әсма тухсассән
Пёчәк Кулине
Ҙәл тәпне пәхсассән
Курчә кулине.
Диктор пәхәтә тейән
Телевизортан.
«Диктор пулап», – терә
Вәл Ҙак самантра.
Ун сасси те лайәх,
Вәл хора Ҙурет.
Диктор пек сәпайлә
КалаҘма пәлет.

Слован Савкай

- Какою профессир решила выбрать Кулине? Как пришла к ней эта мысль? Найдите ответ в стихотворении.
- Смогла бы она стать диктором? Докажите свой ответ словами из стихотворения.
- Выделите ключевые слова. Прочитайте, соблюдая знаки препинания и, выделяя выбранные вами слова. Оцените чтение друг друга.



Послушайте. Назовите тему стихотворения.

Космонавт пулатәп

Мән пулнә-ши Кируша,
Харсәр пёчәк чәваша?
Сарә хәвелпе пәрлех
Тәчә паян ир-ирех.
Тәчә те Ҙәл шывәпе
Рехетленсе Ҙавәнчә,
Тәрәллә ал шәллипе
Хул-Ҙурәмне сәтәрчә.

Унтан пёвне вылятса
 Хуҫкаланма тытӑнчӑ.
 Шухӑ тихалла часах
 Вӑрманалла ыткӑнчӑ.
 — Пилӑк ҫухрӑм таранах
 Манӑн паян чупмалла,
 Пӗчӗкрен, ачаранах
 Вайлӑ, паттӑр пулмалла.
 Пӑр сехет иртсен ача
 Киле ҫитрӗ хашкаса.
 Эпӗ ыйтрам Кирушран:
 — Ма аплах асапланан?
 — Андриян асатте пек
 Космонавт пуласшӑн эп.
 Тӑнче уҫлӑхне вӗҫесшӑн,
 Ҫӑлтӑрсем татса килесшӑн.
 Петӑр Ҫӑлкуҫ



шухӑ тихалла ыткӑнчӑ — помчался как резвый жеребенок
 ма аплах асапланан — что так мучаешь себя
 тӑнче уҫлӑхне вӗҫесшӑн — хочу полететь в космос
 ҫӑлтӑрсем татса килесшӑн — хочу сорвать и привезти
 звезды

- Кем хочет стать Кируш? Прочитайте.
- Что для этого делает? Прочитайте.
- Выделите ключевые слова. Прочитайте, соблюдая знаки препинания и, выделяя выбранные вами слова. Оцените чтение друг друга.



Послушайте. Назовите тему рассказа.

Ӗмӗт



— Ачасем, сочинени сырар, — терё учительница.

Ачасем ёслеме пусларёс.

Маша Степанова кәшт шухәшларё те: «Манән Лисук аппа пек пуласчё, — тесе сырса хучё. — Вәл фермәра ёне сәват. Аңа пурте мухтассё. Унән сән ўкерчёкне хаҗатра та пичетлещё.

Аппа хула җыннисем валли сёт-су хатёрлет. Унән ёсё пархатарлә. Эпё хамән ёмёте пурнәҗлатәпах...»

«Ғулла эпё Шупашкарта пултәм, — җырать Надя Максимова. — Атәл хёрринче пултәм. Атте мана столовәйне илсе килчё. Мён чухлё халәх апат җиеҗсё унта! Апат-җимёсё миҗе тёрлё! Ғынсем столовәйёнчен тулли кәмәлпа тухаҗсё. Шурә калпаклә аппасем те хаваслә. Эпир те кәмәллән тухрәмәр столовәйёнчен. Ғакән хыҗҗән җёнё ёмёт җуралчё манән: ўссен повар пуласчё тетёп».

«Манән ёмёт — карап хуҗи пуласси, — җырчё Вова Александров. — Тинёсре җўрекенни мар, тәван хирте тыр-пул пухаканни. Мотор кёвё кёвёлетёр, эпё юрә шәратам. Ылтән пучах пуҗ тайтәр, янкәр тўпе килентёр...»

«Ёмётленнине пурнәҗлама лайәх вёренмелле. Эпё ав «виҗсё» палләпа җеҗ вёренетёп». Кәштах шухәшласа ларнә хыҗҗән: «Ёмётленнине тәватәпах». Унтан ручкине илчё те: «Пулатәпах эпё карап капитанё. Павәл пичче пек пулатәп. Вәл пирён ялти чи маттур комбайнер!» — малалла җырчё ача.

Ёмётсем җунатлә ачасен! Кашниех вәтам шукул пётересшён, малалла вёренесшён. Петя Венедиктов Марс җине җитме ёмётленет. Юрий Петров тинёссемпе океансен тёпёпе җўресшён...

Петёр Ғәлкуҗ җырни тәрәх.

унан ёсё пархатарля – ее труд благодарный
тулли кямалпа – с хорошим настроением
кёвё кёвёлетёр – пусть слагает мелодию
юрә шәратам – буду распевать песни
пуç тайтәр – пусть кланяется
янкәр түпе килентёр – ясное небо пусть наслаждается

- Прочитайте, что пишут дети о своей мечте?
- Что нужно, чтобы мечта каждого из детей сбылась?
- Какова главная мысль этого рассказа?



Послушайте. Назовите тему рассказа.

Хәвәртрах ситенесчә

Ачасен чи пысак ёмёчә мән тетёр-и эсир? Эпё сире пёлтеретёп, манан чи пысак ёмёт вәл – хәвәртрах ситенесе пысак сын пуласси.

Пёррехинче эпё аннене хам космонавт пуласси сунчен пёлтертём. Вәл мана сапла каларё: «Космонавт пулас тесен шукулта лайах вёренмелле тата хәвән организмна кашни кун сирёплетсе хурсә пек тумалла. Эсё вара киле панә уроксене те шәнкәрав пулас умён сес тәватән. Вёренме пултаракан, әслә хёр ача эсё, анчах кахалрах», – терё.

Манан юлташ Галя ятлә. Эпир унпа ватә хурама патне сүретпёр. Хәпарса сикетпёр.

– Надя, Надя, тәхта, ан сик, ытла сүле хәпарнә эсё, – кәшкәрчә Галя.

Анчах эпё Гальән сәмахёсене хәлхана та чикместёп. «Космонавт пулас тесен хәрамалла мар», – тетёп те сикетёп.

– Надя, тусәм, мән пулчә?

– Нимех те мар, – тетёп эпё шала сыртса. Ай-яй, ыратать урапа ала!

Вытрәм вара больницара.

– Ну, космонавт, урэх аллу-уруна ан хуҫ, – терёҫ мана асатна чухне тухтарсем.

Хёл ларчё, унтан саванәҫлә суркунне ситрё. Сапла пёрре эпир Гальапа шукултан тавранатпәр. Пушмаксене хывса ҫара уран пыратпәр. Сасартак пире хирёҫ салтакла тумланна сын утса килет. Анчахрах салтакран тавранна Коля пулчё ку.

– Аста кайна эсир, хёрсем? Мён чёнместёр, чиперккесем?

Эпир пёр самах та чёнменнипе вәл малалла кайрё. Эпир ҫерем ҫине лартәмәр та пушмаксене тәхәнтәмәр. Хёрсем ҫара уран суренине хәҫан курна эсир?

Мён терё-ха пире Коля пичче? Хёрсем терё, апла эпир ачасем мар, эпир – ситтённё сынсем. Гальапа иккён те пёр-пёрин ҫине пәхрәмәр. Кун пек пәхсан мана Галя, чәнах та, уснё пек курәнчё, апла эпё те уснё пулё.

Чәнах та ситённё-ши эпё? Чылайччен пәхса тәтам хам ҫине, анчах ним улшәннине те асәрхамарәм. Арсын ачанни пек пёчёк сәмса та, тута та, сусём те малтанхи пекех.

Эпё тура илетёп те сус пайәркисене якатса хёрлё тёлё хәю татәкёпе сыхса лартатп.

Витрепе шыв илсе урайне сәватәп.

Анне ман ҫине тёлёнсе пәхать. Ара, тёлёнмесёр. Хам сусе те эпё анне вәрсмасәр нихсан та тирпейлемен. Урайне вара... Ку ёмёрне пулман япала.

– Надя, хёрём! Мён пулчё сана?

– Анне эпё халё хёр пулна ёнтё, хёр тасана юратать теттёнчё вёт.

– Чим-ха, эпё әнлансах ситереймерём сана, ачам.

– Анне, эпё ача мар ёнтё текех. Пире Коля пичче хёрсем терё, апла эпир – ситённё сынсем.

Анне мана хай сумне ыйталаса супърларё.

– Сапла, хёрём. Эсё, чанах та, ситённё ёнтё. Апла пулсан хавна арсын ача пек мар, хёр ача пек тыткала, юрё-и? Сагна асра тыт, хёр ачан яланах тасапа тирпейлөхшён тәрәшас пулать.

– Анлантам, анне.

– Апла эпё те санран малалла пулашу кётме пултаратап, сапла-и?

– Эпё яланах сана пулашап, аннесем. Халё эпё пысак вёт.

Анне ман сине сав тери ашшан, юратса пахать. Мана та халё сав тери лайах. Ара, эпё ситённё сын-ске-ха.

Елизавета Осипова сырни тәрәх.

хәлхана та чикместөп – не слушаюсь
ёмёрне пулман япала – никогда этого не было
хай сумне ыйталаса супърларё – прижала к себе

- Кем решила стать Надя? Прочитайте разговор с мамой о выбранной девочкой профессии.
- Как Надя оказалась в больнице? Прочитайте это место в тексте.
- Еще какая мечта была у девочки? Как она поняла, что она уже взрослая? Прочитайте.
- Как изменилось поведение Нади после встречи с Колей? Прочитайте.
- Прочитайте последний абзац. Как вы думаете, почему всем стало хорошо?
- Какова главная мысль рассказа?



Прочитайте. Какие знакомые имена вы увидели? Кто эти люди?



Шутласа вылямалли савӓ

Пилеш йывӓс – сиктӓрме
Пепкесене сиктерме.
Пире анне ўстерет
Ѕӓр-шыв ятне ѕӓклеме.
Ѕӓр-шыв чапне ўстерме
Ѕирӓп сывлӓх кирлӓрех.
Ѕитӓ ахаль ѕӓуре –
Вӓй выляма килӓрех!
Кам космосра пулмалла,

Камӓн кунта юлмалла,
Ѕӓр ѕинче те ыра ят
Тупас тенӓ ѕын тупать.
Эп – Гагарин, эс – Титов.
Эс – Валерий Соколов.
Андриян пекех маттур
Кам пулас тет?..
Тух, Якур!

Мария Волкова

сиктӓрме – шест

➤ Выучите считалку наизусть.



Послушайте. Известно ли вам это стихотворение на русском языке?

Лайӓх тени мӓн тени, япӓх тени мӓн тени

Ывъл,
чѣпѣ хӳраххи,
ашшѣне тѣпчерѣ:
— Мѣп пулатъ въл
лайӳххи,
япӳххи
мѣскер въл?
Вӳртгӳн шухӳш,
тупата,
суккӳ ман
пѣрре те, —
ашшѣ панӳ хурава
сак сӳвва
кѣртетѣп.
— Тулта пӳр сӳпатель
хаяр,
сӳл улатъ
пит каскӳн, —
кашниех пѣлет —
Начар
усӳлма тухмашкӳн.
Сумӳр иртрѣ,
тин-тинех
сӳт тѣнче
хѣвеллѣ.
Пур ваттипе вѣттине
ку вара
пит меллѣ.
Ывъл
хӳрӳмран хура,
пичѣ
пит лапраллӳ, —

Ку ак сӳрѣппѣн калать:
Ан сӳп
хӳвӳнтан
кам пѣчѣк!
Питѣ лайӳх
ку ача,
ӳслӳ
тӳнлѣ питѣ.
Ула куракран
пѣри
тарнӳ, — хуса сӳитѣр!
Ку —
хӳравсӳ,
чӳх чѣри,
ку въл —
япӳх питѣ.
Ку ак
сӳуре ме хавас
пылчӳакран тухмасӳр.
Ун пирки
тӳрех калас:
япӳх въл,
тӳрлавсӳр.
Ку ак
аттине тасатнӳ,
калушне те
сӳунӳ.
Хӳй въл
пѣчѣксѣ пулсан та
тӳнѣ
пысӳк унӳн.
Асӳнтах

ўчĕ ун
хĕн сĕс курать,
ку вĕл
япĕх,
паллĕ.
Пурĕнать ача
пит туслĕ
супĕньпе,
шĕл щеткипе, —
ку ача вĕл
питĕ аслĕ,
питĕ кĕмĕллĕ,
чипер.
Пĕр-пĕр чĕрсĕр,
силлемес
йĕваша
хĕнет-и, —
ман ĕна
кĕртес килмест
сак кĕнекене те.

сак пултĕр сан,
сакна ан ман
ўлĕм:
кам халь
тĕмсаккай пулсан,
ўсĕн —
тĕмсай пулĕ.
Ывĕл кайрĕ
савĕнсах,
тытрĕ
сирĕп ĕмĕт:
— Лайĕх тĕвĕп
яланах,
япĕх тумĕп ĕмĕр.

Владимир Маяковский

- Это стихотворение с русского языка перевел народный поэт Чувашии Петр Петрович Хусангай. Найдите в подленике (на русском языке) соответствующие переводу строки.
- Какие рисунки сделали бы вы к этому стихотворению?



Прочитайте. Назовите тему стихотворения.

Лартар симĕс йывĕссем
Айтĕр тухар тантĕшсем,
Пурте аслĕ урама.

Лартар симёс йывăссем:
Хурăн, йăмра, хурама.

Пирён ешĕл йывăссем
Ўсчĕр анлан кашласа.
Вĕсем çинче кайăксем
Ларччăр юрă юрласа

Пирён аслă урамсем
Илемленччĕр çулсерен
Эпир уншăн, ачасем
Тăрăшатпăр чĕререн.

Василий Давыдов-Анатри



- К чему призывает герой стихотворения своих сверстников? Прочитайте эти строчки.
- О чем мечтает лирический герой? Прочитайте.
- Какова главная мысль этого стихотворения?



Сделайте предположения о теме до чтения, проверьте его, прочитав стихотворение.

Ёмёт пысак

Атте манан — тимёрс.
Анне — бригадир.
Пиччеҕём Владимир
Ҙарта командир.

Аван вёсен ёсё —
Эп уншан хавас.
„Эс кам пулан?“ — теҕсё,
Ах, кам-ши пулас?

Пит пысак-ске ёмёт,
Умра ёс нумай:
Хуть пәр эсё сёмёр,
Хуть кай ГЭС тума.

Ҙук, ман вёренесчё
Учёнай ёсне.
Татах та сёклесчё
Сёр-шиван чапне.
Петр Ялкир



- Кем работают родные лирического героя? Прочитайте.
- Кем он хочет стать? Найдите в стихотворении.
- Выделите ключевые слова в стихотворении.
Прочитайте и оцените чтение друг друга.

Пушă вăхăтра



Сделайте предположения о теме до чтения, проверьте его, прочитав стихотворение.

Пирен умри кўлөре
Пуласем ёрчөсҗө,
Карасем сёрекере
Ылтән пек сисөсҗө.
Пичче тытнә караса
Муркәна та сөнтөм.
Мурка сирё мәрлатса.
Эпё вара пөлтөм:
Мурка пулә юратать,
Пулә кирлө ўләм.
Халь хәех чупса анать
Шыв хөрне каҗ кўләм.

Муркка пуләҗ

Эпё вәрттән йәпшәнатәп,
Мурка мөн тавать — сәнатәп:
Муркка тәппине сөклет,
Хускалмасәр тем кётет.
Сас памасәр эп вьртатәп,
Хам әшра сапла шутлатәп:
Мурка та пулә тытасшән,
Мурка, кур, пуләҗ пуласшән.

В. Шемекеев



ёрчөсҗө — водятся
сёрекере — в сети
Ылтән пек сисөсҗө — блестят как золото
сөнтөм — предложил
пулә кирлө ўләм — в дальнейшем нужна рыба
вәрттән йәпшәнатәп, сәнатәп — притаившись, наблюдаю

- Как лирический герой стихотворения понял, что его кошка любит рыбу?
- Как называется стихотворение? Вы согласны с таким заголовком? Почему? Докажите выдержками из стихотворения.



Сделайте предположения о сюжете до чтения, проверьте его, прочитав стихотворение.

Марукпа упа

Марук кайнә кәмпана
Пёр-пёччен сөм вәрмана.

Пынă-пынă та сулпа
 Вăл тĕл пулнă упана.
 Упаран ыйтать Марук:
 – Санан ма каршинкка сук?
 Каршинккасăр вăрмана
 Сўремессĕ кăмпана.
 Упа пăхнă тĕленсе:
 «Ку мĕнле ача? – тесе. –
 Пĕчĕк сес хай – хăрамасть,
 Пытанмасть, йĕрсе ямасть».
 Тĕленнипе аптраса
 Упа утнă пăранса.
 Сук, Марук юлмасть унран,
 Кăшкăрать: «Эй, утаман,
 Эс хăрарăн-им манран?
 Ан хăра, эп усал мар,
 Кил, пĕрле кăмпа татар!»

В. Шемекеев



- Кого встретила Марук в лесу? Прочитайте.
- Как вела себя Марук с медведем? Прочитайте.
- На что похоже стихотворение? Почему?
- Найдите в стихотворении рифмующиеся слова.



Прочитайте. Назовите героев стихотворения.

Маюкпа Анук

Маюка Анук калать:
 – Урамра хĕвел пăхать...
 Ав, пўрте те вăл кĕрет –
 Выляма пире чĕнет.
 Тух-ха, Маюк, урама,
 Пытанмалла выляма.

Выльăпăр пытанмалла,
 Хыт чупса ăмăртмалла.
 Выльăпăр ывăниччен,
 Кăмăлăмăр туличчен.

В. Шемекеев

Анука Маюк калать:
– Эс ытла та ир сўрен,
Ёслё сынна кансёрлен.
Пушанман эп – ху куран,
Ёсё шутсёр нумай ман:
Вырәна пустармалла,
Кушака сёт памалла,
Урайне те шәлмалла,
Кашәк-тирәк сумалла –
Аннене пуләшмалла.
Эс те кай, Анук, киле
Пуләш хәвән аннүне.
Иксёмөр кайран вара
Тёл пуләпәр урамра,



ёслё сынна кансёрлен – мешаешь занятому человеку
выльәпәр ывәниччен – поиграем до усталости
выльәпәр кәмәләмәр туличчен – насладимся игрой

- Куда приглашает Анук подругу? Прочитайте.
- Почему Маюк не соглашается? Прочитайте.
- Что предлагает Маюк подруге? Найдите в стихотворении.
- Стихотворение построено в форме диалога. Прочитайте его по ролям. Оцените свое чтение.



Послушайте рассказ. О чем он?

Ларса курман

Хуларан яла килнӧ ача
тантӧшӧсем умӧнче мухтанать:

– Эпӧ тем ҫине те ларса курнӧ, –
пуҫне каҫартать хула ачи, вара пӳрне
хуҫсах шутлама тытӧнать: –
автобуста, троллейбуста ҫӳренӧ,
таксипе ярӧннӧ, парашутпа ишнӧ,
самолетпа вӧснӧ... Эсир вара?



– Эпир лаша ҫине ларса ҫӳренӧ, – тавӧрӧть ял
ачисенчен пӧри. – Эсӧ лаша утланса курнӧ-и?

– Ун йышши транспорт та пур-им вара? – пуҫне
кӧтӧртаттарса илет хӧна.

– Пур ҫав.

– Эппин, ман ларса курманни те юлнӧ иккен-ха, –
пуҫне лӧштах усать пӧчӧк хӧна.

– Ан кулян, – хӧпартлантарма тӧрӧшаҫҫӧ ӧна ял
ачисем, – пирӧнпе туслӧ пулсан лаша ҫине те лартса
курӧн...

А. Савельев-Сас

пуҫне каҫартать – задирает нос
пӳрне хуҫсах шутлама тытӧнать – начинает считать,
загибая пальцы
тавӧрӧть ял ачисенчен пӧри – отвечает один из
деревенских детей
лаша утланса курнӧ-и? – пробовал ездить верхом на
лошади?
пуҫне кӧтӧртаттарса илет – почесывает голову
пуҫне лӧштах усать – тут же голову повесил
хӧпартлантарма тӧрӧшаҫҫӧ – стараются прибодрить

- Какой эпизод из рассказа проиллюстрировал художник? Прочитайте.
- Как отреагировали на хваставство городского гостя деревенские мальчишки? Найдите в тексте.
- Как дети успокаивали растроившегося гостя?
- Прочитайте рассказ по ролям.



Прочитайте, соблюдая знаки препинания.

Пур сёрте те хёвел
Чашак-тирэк шакартатрë,
Юля кухняна тасатрë.
Пур сёрте те ав епле
Йалкашса сисет шевле.
Юля ыванми ёслерë:
Сурë, шалчë, тирпейлерë.
Тасине кура тёпел
Кантакран кёрет хёвел.

Пёлёт хупласан та хёвеле,
Куç хёсет ачашшан сар шевле.
Людмила Симонова



чашак-тирэк шакартатрë – звенела посуда
йалкашса сисет шевле – ярко сияют лучи солнца
тасине кура тёпел – потому что в комнате чисто
пёлёт хупласан та хёвеле – если даже облако закроет
солнце
куç хёсет ачашшан сар шевле – нежно подмигивает лучик

- Чем занимается Юля?
- Какие слова повторяются в стихотворении? Как вы думаете, для чего автор несколько раз использует слова «хёвел» и «шевле»?
- Выделите в стихотворении ключевые слова. Прочитайте и оцените свое чтение.



Послушайте рассказ. О чем он?



Кирук

Борисан куккашё хулара пуранать. Вёсен Коля ятлă ачи пур. Кашни сулах каникула яла килет въл. Коля Бориса хулара мён пулни, мён курни синчен каласа парать. Хăш чухне нумай пёлнипе мухтанса Борисран тăрăхласа илет.

– Мён въл троллейбус, трамвай! Пирён унта тем те пур! Сирён ялта ним те сук.

– зерномет пур. Хулара сук ун пекки, – терё Борис.

– Мён въл?

– аттене кантăрлахи апат лесме кайсан хăвах курăн.

Борис паранасшăн пулмарё.

– Сирён ялта клоун пур-и?

– Сирён Кирук пур-и?

– Сук. Каласа пар-ха, кам въл?

– Хёлле сара пусан, сара уран сурет. Каç пулсан, кашта синче сыварать. Эпир хуларине пурне те пёлместпёр, эсё – ялтине. Апла ним мухтанмалли те сук. Кирук нихсан та шывпа саванмасть. Въл супане пёлмест. Хайярпа, кёлпе саванать. Мунча кёмест.

– Тискер сын пуль въл?

– Савна та пёлмерён! Нимёнле сын та мар. Автан въл!

– кулса ячё Борис. Юлташё камалсар ларнине асархасан сапла каларё: – Нихасан та ан мухтан!

Александр Миллин сырни тăрăх.

тăрăхласа илет – насмехается

тем те пур – есть все, что угодно

апат лесме кайсан – когда будем относит обед

камалсар ларнине асархасан – заметив плохое настроение

- Назовите героев рассказа. Кем являются они друг другу?
- Как вел себя Коля по отношению к Борису?
- Как подшутил над Колей Борис?
- Найдите в тексте и прочитайте главную мысль рассказа.
- Прочитайте рассказ по ролям.



Сделайте предположение до чтения, пользуясь известными вам способами. Проверьте его, послушав рассказ.

Килёшү туни

Эпир, шәлләмпа
иксәмәр, компьютер
умәнче ларса мультик
пәхма юрататпәр. Костя
әслә кушак сінчен күне
илмест: «Шәшисене епле
әса вөрентет вәл», – тет
хаваслән. Манән хоккей
пәхас килчә, савәнпа
урәх программәна күсарас терәм. Шәлләма сакә
килешмере. Эпир хирәссе кайрамәр.



Асанне пычә те:

– Кәмәл кәмәла савать, әсләраххи килешү тупать, – тере.

Эпә Костяран пысакрах, эппин әсләрах ентә. Савәнпа пәрәнса утрәм. Юрать, пирән Анчав ятлә кушак сүри пур. Хамән күренчәк кәмәла пусарас тесе кушак патне пытам та әна тытрәм. Вәл ман сума сыпәсрә.

Эпә әна ачашларәм. Анчав мәрәлтатма пусларә, ачашланчә.

Кәмәла кура кушак та улшәнать иккен. Асанне калани тўрре килчә – кәмәла май кәмәл улшәнчә, килешү те тупәнчә.

Эпё текех Костя шәлләма күренместәп. Ситәнсе әс пухсан вәл та манпа киләшү шырама пуслатех. Пёр-пёрне сул парсан пурәнма та сәмәлрах.

Николай Ишентей сьрни тәрәх

хирәссе кайрәмәр – поссорились
кәмәл кәмәла савать – душа на добро добром отзывается
әсләраххи киләшү тупать – умный уступает
савәнпа пәрәнса утрәм – поэтому уступил
хамән күренчәк кәмәла пусарас тесе – чтобы рассеять свою обиду

- Почему братья поссорились?
- Почему старший брат уступил младшему?
- Что помогло герою рассказа успокоиться?
- Найдите в рассказе пословицу. Как вы ее понимаете?
- В чем главная мысль этого рассказа?



Прочитайте, соблюдая знаки препинания.

Шут сәвви

Пёрре, иккә, виçсә, тәваттә...
Эп шутлатәп хурсене,
Пёчәксәс чәпписене,
Пахчари чечексене,
Урамри ачасене,
Аләри пурнесене.
Пилләк, улттә, сиччә, саккәр...
Эпә халә сиччәре,
Шав шутлатәп теләкре,
Куçама уссан – пуртре,
Тумлансассән – урамра,
Май килсәссән – вәйәра.
Тәххәр, вуннә... Тух та үк,
Сан валли тек вырән сук.

Людмила Сорокина



- Перескажите сюжет считалки.
- Прочитайте отрывок о том, кого и что пересчитывает герой.
- Прочитайте отрывок где и когда герой стихотворения считает.
- Выучите считалку наизусть.



Сделайте предположение до чтения, пользуясь известными вам способами. Проверьте его, послушав рассказ.

Хамъркка



Маруҫ аппан Хамъркка ятлә кушак сури пур.

Пёррехинче Маруҫ аппа әне пасара илсе тухрә те хәрарәмпа арсын ачана тыттарчә. Амәшәпе ывәлә пулчәс кусем.

Хәрарәмә Маруҫ аппана укҫа парасшән пулчә.

– Укҫасарах паратәп, пирән килте кушак пур, – терә Маруҫ аппа.

Арсын ачана ҫапла каларә:

– Юратса пәх. Апат ҫеҫ мар, шыв ярса пар. Унан та ҫаварә типет, санән ҫеҫ мар. Савәтне ир те каҫ тасатса тәр. Кушаксем тасаләха юратаҫсә.

– Әнлантән-и, Сашук? – ыйтрә ывәләнчен амәшә.

– Әнлантәм, – тавәрчә ача.

Ҫапла пәлчә Хамъркка Маруҫ аппа киләнче хай ытлаши пулнине. Ҫавәнпа әне Сашука парса яраҫсә. Аста илсе каяҫсә-ши әне?

– Анне, кур-ха, епле пысак та ҫаврака кушакән куҫсем. Илемлә вәт пирән Мәркка?

– Ҫав тери илемлә.

– Малашне вәл хамәрәнах пулать-и? – тәпчерә ача.

– Камән пултәр-ха тата? Хамәрән, паллах, – йәл кулчә амәшә.

– Пин сулах хамаран-и?

Амашё кулса ячё.

– Ёмёрлөхөх. Пин сул нимле чөр чун та пуранмасть. Кушаксем, вёсене лайах пәхсан, сирём султан иртме пултарасё.

– Мәркка-Хамәркка, эсё пуранатанах пин сул. Сана эфир пите лайах пәхәпәр.

Сашук япәх ача мар. Туслә вәл кушакпа. Телевизорпа интереслө кино курнә чух кресло синче Хәмәрккапа пёрлех ларасё. Сашук урок тунә вәхәтра кушак сәтел сине пырса ларать.

Арсын ачан юратнә фильмёсем пур: пёри – телевизорпа час-часах кәтартакан «Солдаты» кино, тепри, «Гарри Поттер», килте пёччен чух компьютерпа курать. Хамәркка та юратать ку фильмсене.

Сашука салтаксем синчен ўкернө фильмри Соколова Сашук уйрәмах килёштерет, ўссен ун пек маттур салтак пулма ёмётленет. Хамәрккана та Сокол тесе чёнет вара. Гарри Поттерпа интересленсе кайрө те Хамәрккаран Гарри туса хучё. Вәхәтләх, паллах. Хамәркка вәл Хамәркка. Нимле Сокол та, нимле Гарри те мар.

Галина Матвеева сырни тәрәх.

- Как Хәмәркка попала к Саше?
- О чем беспокоился Саша по дороге с рынка?
- Как относится Саша к своему питомцу? Любит ли мальчика Мәркка? Докажите примерами из текста.
- На сколько частей можно разделить этот рассказ? Прочитайте и озаглавьте каждую часть.



Сделайте предположение до чтения, пользуясь известными вам способами. Проверьте его, послушав рассказ.

Канихвет



Эпир пурт умёнге выляса ларатпар: эпе, пирён йытӑ Тузик тата кӳршӗри Бобик. Вӑл Тузикран пысӑкрах. Сулӗсемпе те аслӑрах. Анчах ӑслӑрах мар пуль тетӗп, мӗншӗн тесен эпе Тузика: «Тяпуна пар!» — тетӗп те, вӑл тӳрех урине тӑсать. Бобик ӑнланмасть. Патак ывӑтсан та

Тузик тӳрех чупса каять, ҫаварӗпе хыпса килсе тыттарать. Тузик ӑслӑрах, мӗн хушнине йӑлт тӑвать. Атте вӗрентнӗ ӑна.

Асанне лавккана кайнӑ. Канихвет туяннӑ. Виҫӗ канихвет пачӗ. Вӑл пӗлет эпе пылак юратнине. «Пылак нумай ҫи-ха — шӑлусене хурт ҫисе ярать», — йӗкӗлтет асатте. Эпе канихветра пӗр хурт та курман. Вӑл юри каланине ӑнланатӑп.

Икӗ канихветне ҫирӗм, виҫӗмӗшне Тузика патӑм. Пӗрне Бобика памаллачӗ ман — чӑтаймарӑм: ытла та тутлӑ туйӑнчӗ. Бобик ман ҫине пӑхса илчӗ те килӗ еннелле пусӑрӑлчӑклӑн утрӗ.

Ҫав вӑхӑтра Гриша килчӗ. Вӑл кӑштах чӑрсӑртарах ача.

Гриша манпа юнашар ларсанах Тузик ун патне пычӗ те шӑршлама пусларӗ. Йытӑсем шӑршласа ҫын ҫинчен пӗлесӗ: усал-и вӑл е ыра-и. Куна мана атте каланӑ. Те хӑрарӗ Гриша пирён йытӑран, те килӗшмерӗ ӑна ку — пӗр сӑлтавсӑрах урипе тапрӗ. Тузик нӑйлатса хапха айӗнчен кӗрсе тарчӗ.

Эпе Гришӑна тарӑхрӑм та чышса ятӑм. Вӑл тӑчӗ те мана ҫӗр ҫине ӳкерчӗ. Ҫав вӑхӑтра Бобик вӗрсе ҫитрӗ те Гришӑна шӑлавар пӗсҫинчен каплаттарчӗ. Вӑл тӑчӗ те йӗрсе тарчӗ. Бобик пысӑк та усал йытӑ мар пулсан та ҫавнашкалах хӑюлине эпе пӗлмен те. Ҫавӑнпа паҫӑр канихвет пamanшӑн аван мар пулчӗ мана. Хӑвӑрт пурте кӗрсе канихвет илсе тухрӑм. «Харӑсах ҫисе яма кирлӗ мар, пӗччӗккӗн ҫиес пулать», — терӗ асанне. Эпе ӑна Бобикӑн паттӑрлӑхӗ ҫинчен каласа патӑм. «Тузик валли хатӗрленӗ шӑмма та ил эппин», — терӗ вӑл.

Тузик хӑй паян шӑмӑсӑр юлнӑшӑн кӑмӑлсӑр пулни

кӱартмарӧ. Вӱл, паллах, пӧтӧмпех ӱнланчӧ.

Арсений Тарасов сырни тӱрӱх.

йӧкӧлтет — дразнит
чӱтаймарӱм — не выдержал
пусӱрӱлчӱклӱн — растроенный
чӱрсӱртарых — бесшабашнее, бесцеремоннее, наглее
пӧр сӱлтавсӱрах урипе тапрӧ — без причины толкнул ногой
нӱлатса хапха айӧнчен кӧрсе тарчӧ — визжа убежал в
подворотню
тарӱхрӱм та чышса ятӱм — рассердился и толкнул
шӱлавар пӧссинчен каплаттарчӧ — схватил за штанины
савнашкалах хӱюллине — что такой смелый
канихвет паманшӱн аван мар пулчӧ мана — мне стало
стыдно за то, что не дал конфеты
харӱсах сисе яма кирлӧ мар — не надо съедать сразу

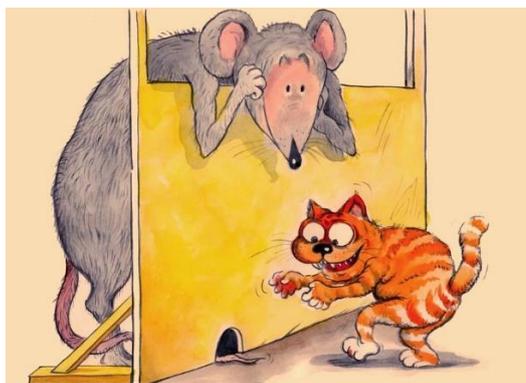
- Какого мнения был герой рассказа о каждой из собак?
- Как распорядился мальчик конфетами, которые дала мама?
- Из-за чего подрались мальчики?
- Как проявил себя при этом соседский пес Бобик?
- Почему мальчику стало стыдно перед Бобиком?
- Как он исправил свою вину?
- Прочитайте последний абзац. Как вы его понимаете?
- Назовите тему и главную мысль этого рассказа.



Прочитайте, соблюдая знаки препинания.

Тем те пӧр

Савӱлать Вацца тем те пӧр:
Шӱна чупрӧ тӧпӧр-тепӧр.
Шӱши вӱйлӱ кушакран.
Кӱлӧре ишет автан.
Качака кӧрет мунча.
— Ме-ке-ке! — тет
Пӧр ача. Николай Карай



- Какие небылицы придумал Вася?
- Любите ли вы небылицы? Придумываете ли сами?



Прочитайте, соблюдая знаки препинания.

Пуляра

Валтапа ларать Энтри
Иртенпех шыв хёрринче.
Карташпа ыраш пәтри
Тем чухлех ун витринче.
— Супах, — тет вәл, —
Ку аман
Сан валличчә —
Кил, тутан.

Николай Карай



кәртәшпа ыраш пәтри — ерш с пескарем
супах — леш
әман — червяк

- Каких рыб поймал Энтри?
- Кого хочет он поймать?
- Выучите стихотворение наизусть.



Сделайте предположение до чтения, пользуясь известными вам способами. Проверьте его, послушав рассказ.

Чи маттури — Урине

Пирән кўршәсем сәр улми кәларассә.
Семйипех тухнә ёсе. Ачасем те — Павәлпа
Микиш, Уринепе Сашук — пысәккисемпе
пәрле ёслессә. Ситәннисем кәларассә,
печәккисем пухақсә. Пуринчен те кәсән Урине
уйрамах тәрашаты.

Пәр кана ёслесен Павәл Микишпа Сашука



хай патне чёнсе илчѐ:

– Эсѐ, Микиш, сылтӑм аллупа миҫе ҫѐр улми тытма пултаратӑн? – Ыйтрѐ вӑл. – Эпѐ ывӑҫа виҫѐ ҫѐр улми кѐртме пултартӑм!

– Вѐттисене пухсан ҫирѐм те кѐртме пулѐ, – хуравларѐ Микиш. Хай ҫавӑнтах сылтӑм аллипе вѐтѐ ҫѐр улмисем пухма тытӑнчѐ.

Сашук та унран юлмарѐ.

– Ак, вуннӑ, – пѐлтерчѐ вӑл.

– Ман вунпѐр, – хушса хучѐ Микиш.

Пурте вѐтѐрех те вѐтѐрех ҫѐр улмисем шырама тытӑнчѐҫ.

– Ман ывӑҫа вунпилѐк ҫѐр улми кѐчѐ! – терѐ савӑнӑҫлӑн Павӑл.

– Манӑнне те вунпиллѐк.

– Мѐн тӑватӑр эсир? – Ыйтрѐ ачасенчен амӑшѐ.

– Хӑшѐн али пысӑкраххине пѐлес тетпѐр-ха, – терѐ Павӑл.

– Хӑшѐн пысӑкрах вара?

– Манӑн! – пуҫне каҫартрѐ Павӑл. – Эпѐ юлашкинчен вунҫичѐ ҫѐр улми пухрӑм.

– Урине сирѐнпе ӑмӑртмарѐ, – терѐ амӑшѐ. – Анчах та унӑн али сирѐннинчен чылай пысӑккине, вӑл сирѐnten пуринчен те маттуррине эпѐ аякранах асӑрхарӑм. Эсир ҫапла айланнӑ хушӑра вӑл ҫичѐ витре ҫѐр улми пухрѐ. Мѐн пек пысӑк унӑн али, епле маттур ман пѐчѐк Урине!

Арҫын ачасем палӑрмаллах хѐрелсе ӗҫе пикенчѐҫ.

Виталий Енѐш ҫырни тӑрӑх.

- Чем занималась семья в один из дней? Прочитайте в первом абзаце.
- На что отвлеклись мальчики? Прочитайте.
- Почему мальчику стало стыдно?
- Что сказала про Урине мама?
- Назовите тему и главную мысль рассказа.

уйрӑмах – особенно
пѐр кана ӗҫлесен – немного поработав

Ывӑса — в ладонь
сапла айланӑ хушӑра — пока так возились
палӑрмаллах хӑрелсе ёҫе пикенчӑҫ — заметно покраснев
начали работать

Чӑваш ҫӑр-шывӑ — Тӑван ҫӑр-шыв



Послушайте. О чем это стихотворение?



Чӑваш чӑлхи

Эх, аван-ҫке урамра:
Ачашлать хӑвел ҫилхи.
Шӑнкӑр-шӑнкӑр юрӑра
Шӑранать чӑваш чӑлхи.
Юмах юпа тӑрринче,
Халап хапха тӑрринче,
Ыр малашлӑх — мал енче,
Килес кунӑн ҫутинче.
Аттене атте тесе
Эп калатӑп пуҫ тайса,
Аннене анне тесе
Эп чӑнетӑп юратса.
Тӑрлӑ-тӑрлӑ чӑлхесем,
Тен, вӑренӑп эп кайран,
Эс, чӑлхем, тӑван хӑлхем,
Ёмӑрех пулан тӑван.

Юрий Семенгер

ҫилхе — грива
пуҫ тайса — кланяясь

- Прочитайте первую строфу стихотворения. Какая картина встает в вашем воображении?

- Найдите в стихотворении присказку, которая часто встречается в чувашских народных сказках. Как эту присказку продолжает поэт в своем произведении?
- Прочитайте третью строфу. Какие слова самые главные для любого человека? Из каких слов видно, что мы уважаем и любим своих родителей?
- Какой вывод делает автор в конце стихотворения?
- Найдите в стихотворении скрытое сравнение – метафору. Как у солнца может быть грива? Почему такое сравнение приводит автор?
- Стихотворение называется «Чăваш чĕлхи», но почему-то автор пишет о том, что слышит и чувствует на улице, приводит строки из сказки, говорит о родителях. Почему?
- В чем главная мысль произведения?



Послушайте. О чем это стихотворение?



Савнă сĕр, Чăваш сĕр-шивĕ
 Авалтан эпир юратнă
 Пархатарлă Атăла,
 Ун шывне нумай хумхатнă
 Тăвалла-анаталла.
 Пирĕн халăх ёмĕтленĕ
 Кун курасшăн малашне.
 Сĕм вăрман пире пилленĕ
 Сиплĕ уçă сывлăшне.
 Ёмĕр хыççан ёмĕр иртрĕ,
 Шухăш вĕсрĕ аякка.
 Ёмĕтленĕ ёмĕт ситрĕ:
 Пирĕн сул-йĕр сарлака.
 Пурăнах эс ёмĕр сывă
 Халăхсен кил-йышĕнче,
 Савнă сĕр, Чăваш сĕр-шивĕ,
 Аслă Атăл хĕрринче!

пархатарлă Атăла — великую Волгу
хумхатнă тăвалла-анаталла — колесили вверх и вниз

- Что говорит автор об истории чувашской земли?
- Что говорит о настоящем?
- Какое пожелание родной земле на будущее звучит в стихотворении?
- Как нужно читать это стихотворение? Прочитайте, оцените свое чтение.



Прочитайте, соблюдая знаки препинания.

Тăван чĕлхене ан манăр

Пирĕн тăван чĕлхе — чăваш чĕлхи. Чăваш чĕлхипе пирĕн асатте-асаннесем каласнă. Чăваш чĕлхине вĕсем пире пехиллесе (халалласа) хăварнă. Ытти чĕлхесем тем пек чаплă пулсан та пирĕншĕн ют.

Çакна манса каяс марччĕ — эпир чухăн мар. Пирĕн пуян чĕлхе пур. Вăл çĕр çинчи чи ватă чĕлхесенчен пĕри. Чăваш чĕлхипе икĕ милиона яхăн çын каласать.

Чăвашсем, чĕлхемĕре ан манăр, ăна ан сұхатăр! ăна сұхатсан эпир хамăр та сұхалăпăр, чăваш ячĕ те сұхалĕ.

С. Тăваньялсем сұрни тăрăх.

пехиллесе (халалласа) хăварнă — благославили
манса каяс марччĕ — не забыть бы.
эпир чухăн мар — мы не бедны
ан сұхатăр — не теряйте

- Прочитайте первый абзац. Что говорит о родном языке автор?
- Прочитайте второй абзац. Какие факты о чувашском языке вы узнали?
- Как обращается автор к читателям в конце рассказа? К чему призывает?

- Выделите ключевые слова в тексте. Прочитайте, соблюдая знаки препинания, и, выделяя ключевые слова. Оцените свое чтение.



Послушайте. О чем это стихотворение?

Чăвашла

Чăвашра вăрман та чăвашла кашлать,
Шăпчăк та юрлать кунта халь чăвашла.
Сассăм, пин чĕлхеллĕ халăх хушшинче,
Янăрать хавассăн, уççăн, чăвашла.

Тĕлĕнсе пăхать-ха, тарăхатъ тăшман:
«Камсемех эсир,— тет,— калăр, хăш йăхран?»
Çак чечеклĕ çĕр пин юрă тĕнчинче
Эп суралнă. Пĕлĕр — ыр йăхран.

Сăпкари ача та кулчĕ чăвашла.
Хурăнпа йамра та — кăмăллă йышра.
Ыр телей пилленĕ Аслă çĕр çинче
Пурăнма суралнă пурте пĕр йышра.

Чăвашра вăрман та чăвашла кашлать,
Шăпчăк та юрлать кунта, ав, чăвашла.
Пин чĕлхеллĕ туслă халăх хушшинче
Калаçса суретĕп эпĕ — чăвашла.

Л. Мартьянова

чăвашла кашлать — шумит по-чувашски
пин чĕлхеллĕ халăх хушшинче — среди тысячи разных
языков
тарăхатъ тăшман — злится враг
камсемех эсир — кто вы такие
хăш йăхран — из какого рода
çĕр пин юрă тĕнчинче — в краю ста тысяч песен
пурăнма суралнă пĕр йышра — родились, чтобы жить
дружной семьей

- Прочитайте первую строфу стихотворения. Как вы понимаете мысль автора, что на чувашской земле все звучит по-чувашски?
- Кого автор называет врагами во второй строфе?
- Сформулируйте главную мысль этого стихотворения.



Сделайте предположение до чтения. Проверьте его, послушав стихотворение.

Ѕёр пин юрă ѕёршывё.

Сём вӑрман, ылтӑн хир, Атӑл шывё...
 Тёрлӗ халӑх кунта пурӑнать.
 Чӑваш ѕёрё — юратнӑ ѕёршывӑм
 Ѕулсерен ѕенелсе улшӑнать.

Ман ѕёршыв — ѕёр пин юрă ѕёршывё,
 Калаҫать вӑл ѕёр пин сӑмахпа.
 Ун ѕёр пин тёррине эс куҫ хывӑн
 Чи илемлӗ таса туйӑмпа.

Ман ѕёршыв — чӑн юмах ѕёрё-шывё,
 Иксёлми вӑй-хӑватлӑн сывлать.
 Вӑл ўстернӗ ҫунатлӑ хёр-ывӑл
 Ѕӑлтӑрсем патнелле ҫул хывать.

Ман ѕёршыв — тус-тӑванлӑх ѕёршывё,
 Чапё ун хёвел пек ялтӑрать.
 Улӑп евёр эфир паттӑр, сывӑ,
 Ырӑ ёмёт мала йыхӑрать.

Юрий Вирьял

ѕёр пин тёррине куҫ хывӑн — наверняка, влюбишься в чувашскую вышивку и сто тысяч чувашских узоров

вӑл ӱстернӗ сунатлӑ хӗр-ывӑл — взлелеянные им крылатые
дочери и сыновья
тус-тӑванлӑх сӗршывӗ — страна, где ценятся дружба и
родственные связи
ыра ӗмӗт мала йыхӑрать — добрые мечты зовут в будущее

- Чем богата природа чувашской земли, по мнению автора?
- Как говорит поэт о духовном богатстве своего края?
- Что говорит автор о людях?
- Какие художественные средства языка встречаются в стихотворении?



Сделайте предположение до чтения. Проверьте его, послушав рассказ.

Улап сӗршывӗ.

Сӗм вӑрмансем — юманлӑх, сӑкалӑх, ӧвӧслӑх, хырлӑх. Уй-хир, сӑрма-сатра, сӑрт-ту, тӱремлӑх... Сӑка вӑл Чӑваш ен, асаттесем-аттесем парса хӑварнӑ сӗр.

Эпир, чӑвашсем, хамӑр суралса ӱснӗ сӗре-шыва Улап сӗршывӗ тетпӗр. Улап ыра кӑмӑллӑ, питӗ маттур та хӑюллӑ паттӑр пулнӑ теҫсӗ авалхи халапсенче. Вӑл чӑвашсене вут тупса панӑ, кӱршӗсемпе килӗштерсе пурӑнма вӗрентнӗ, тӑшмансенчен хӱтӗленӗ.

Улап сӗршывӗ Рассей варринче, Атӑл хӗрринче, Сӗвепе Сӑр шывӗсем хушшинче ырнаҫнӑ.

Улап сӗршывне ӗҫчен те маттур сынсен сӗрӗ теҫсӗ. Чӑваш сӗрӗ граждан вӑрҫин паттӑрне В.И. Чапаева суратса ӱстернӗ. Кунтах тата тепӗр паттӑр — виҫсӗмӗш космонавт А.Г. Николаев ӱссе ситӗннӗ. Шупашкарта, пӗтӗм тӗнчипе паллӑ балерина Надежда Павлова суралса ӱснӗ...

Чӑн малтан «чӑваш» сӑмаха ырӑс летописӗнче 1521 сӱлхине асаннӑ. Тӗпчевсӗсем каланӑ тӑрӑх, чӑвашсем —

тахсан авал Вăтам Ази сĕсен хирĕсенче выльăх-чĕрлĕх пăхса пурăнă. Вĕсем лайăх курăклă уй-хир, ирĕк пурнăç шыраса анăçалла куçса пынă, Атăл çине хăпарнă. Кунта вара чăвашсен аслашĕсем Аслă Пăлхар патшалăхне йĕркеленĕ, тĕнчери тем чухлĕ сĕршывпа суту-илу туса пурăнă.

Пирĕн асаттесемпе-асаннесем килĕшу мĕнне пĕлекен халăх пулнă. Уйрăмах вĕсем славян йăхĕсемпе туслă пурăнă, пĕрле тăшмана хирĕç кĕрешнĕ, таван сĕре-шыва хутĕленĕ.

Халĕ кунта чăвашсемпе пĕрле вырăссем, тутарсем, ирсе-мăкшăсем, украиначсем, сармăссем тата ытти халăх сыннисем пурте пĕртăван пек килĕштерсе пурăнаççĕ.

Юхма Мишши сырни тăрăх

тўремлĕх – равнина

авалхи халапсенче – в старинных легендах и сказаниях

Сĕвепе Сăр шывĕсем хушшинче – между Свягой и Сурой

сĕсен хирĕсенче – в степи

килĕшу мĕнне пĕлекен халăх – народ, ценящий дружбу и согласие

ирĕк пурнăç шыраса – в поисках свободы

анăçалла куçса пынă – переселились на запад

ирсе-мăкшăсем – мордвины

сармăссем – марийцы

- Как описывает природу родной земли автор?
Прочитайте.
- Почему мы свою землю называем «Улăп сĕршывĕ»?
- Где расположена чувашская земля?
- Каких известных на весь мир людей дал чувашский край?

- Что вы узнали об истории родного народа из этого рассказа?
- Рядом с какими народами живут современные чуваши?
- Сформулируйте главную мысль данного рассказа.



Послушайте. О ком этот рассказ?

Виçĕ ыйту – пĕр хурав.



Пĕтĕм тĕнче пĕлекен Василий

Георгиевич Егоров профессор чĕлхе асти миçе чĕлхе пĕлнине шутласшăн пултăм. Çирĕм икке çитрĕм: чăваш, вырăс, тутар, узбек, казах, азербайджан, турккă, монгол, француз, латин, грек чĕлхисем... Арабла вулама та, калаçма та, çырма та пултарнă

профессор. Сирире чылай хушă пурăннă, арабсене вырăсла вĕрентнĕ. Сакăр вунна çывхарса пынă чух âна Берлин университетне лекци вулама чĕннĕчĕ. Каяймарĕ, тухтăрсем ирĕк пamarĕç. Çук, çирĕм икĕ чĕлхерен те ытларах пĕлнĕ пулас чăваш чĕлхи âслăлахĕн ват аслашшĕ.

Профессора ыйту панăччĕ:

- Хăвăр пĕлекен чĕлхесенчен чи илемли хăшĕ?
- Тăван чĕлхе.
- Чи пуянни мĕнле чĕлхе?
- Тăван чĕлхе.

Татах ыйтрăм:

Чи юратнă чĕлхе хăшĕ?

Виçĕ ыйту – пĕр хурав. Пĕр сăмах. Çичĕ ыйту панă пулсан та хуравĕ çавах юлатчĕ-ши? Сăмахĕсем пĕрех те, çапах та йăлăхтарас çук çичĕ хутчен каласан та. Аннемĕрĕн

сепёс сáмахё-ске, унán áшá кулли-ске. Аннемёрён хитре юрри-ске, хўхём такмакё-ске, чечен тёрри те-ске. Анне хай-ске.

Геннадий Волков сырни тáрэх

хуравё сáвах юлатчё-ши? — тот же остался бы ответ?
 сапах та йáлáхтарас сук — не надоело бы
 хўхём такмакё — озорные частушки
 чечен тёрри — изящная вышивка

- Кто такой Василий Георгиевич Егоров? Что вы о нем узнали из рассказа?
- Какие вопросы задал Василию Георгиевичу автор?
- Почему, по мнению автора, самый лучший язык для человека его родной язык? Прочитайте.
- Сформулируйте главную мысль этого произведения.

Критерии оценивания деятельности обучающихся

Таблица 1

Критерии выразительного произведения	оценивания чтения	Возможные баллы	Моя оценка в баллах
Называю произведение и имя автора		из 10 баллов	
Читаю без ошибок		из 20 баллов	
Выделяю голосом ударные слова		из 20 баллов	
Правильно выбираю темп чтения		из 20 баллов	
Передаю авторское настроение во время чтения		из 30 баллов	

Таблица 2

Критерии оценивания развернутого ответа на вопрос	Возможные баллы	Моя оценка в баллах

Удалось ответить на вопрос задания	из 30 баллов	
Подтверждаю свое мнение примерами из произведения	из 30 баллов	
Говорю грамотно	из 10 баллов	
Ответ плавный, без пауз	из 10 баллов	
Работа выполнена самостоятельно	из 20 баллов	

Таблица 3

Критерии оценивания выразительного чтения по ролям	Возможные баллы	Моя оценка в баллах
Верно выделяю слова своей роли	из 20 баллов	
Читаю без ошибок	из 20 баллов	
Слышу партнера, не перебиваю.	из 20 баллов	
Правильно выбираю тон и темп чтения	из 20 баллов	
Выражаю характер персонажа	из 20 баллов	

Таблица 4

Критерии оценивания пересказа произведения	Возможные баллы	Моя оценка в баллах
Пересказываю все микротемы (события, факты)	из 30 баллов	
Называю детали событий, описания (мелкие предметы)	из 30 баллов	
Использую авторские изобразительные средства	из 20 баллов	
Пересказываю плавно, без пауз	из 10 баллов	
Говорю при пересказе грамотно	из 10 баллов	

Таблица 5

Критерии оценивания составления плана произведения	Возможные баллы	Моя оценка в баллах
Выделяю все микротемы	из 30 баллов	
Озглавливаю все микротемы	из 30 баллов	
Все названия пунктов плана представляют собой законченную мысль	из 20 баллов	
Располагаю их в соответствии содержания произведения	из 10 баллов	
Работа выполнена самостоятельно	из 10 баллов	

Таблица 6

Критерии оценивания написанной миниатюры (письменной работы)	Возможные баллы	Моя оценка в баллах
Удалось раскрыть тему	из 30 баллов	
Использованы изобразительные средства	из 20 баллов	
Для подтверждения своего мнения приведены примеры из произведений	из 30 баллов	
Написано без ошибок	из 10 баллов	
Работа написана самостоятельно	из 10 баллов	

Таблица 7

Критерии выразительного оценивания чтения	Возможные баллы	Моя оценка
---	-----------------	------------

стихотворения		В баллах
Называю произведение и имя автора	из 10 баллов	
Читаю без ошибок	из 20 баллов	
Выделяю голосом ударные слова	из 20 баллов	
Правильно выбираю темп чтения	из 20 баллов	
Передаю авторское настроение во время чтения	из 30 баллов	