



# Инновационная социокультурная практика



**ИСТОКИ**

ЧЕБОКСАРЫ 2021

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»  
Минобразования Чувашии  
Центр духовно-нравственного развития личности  
БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»  
Минобразования Чувашии

# **Инновационная социокультурная практика**



**Сборник статей и методических разработок**

**Выпуск 2**

УДК 371  
ББК 94.3  
И66

***Редакционная коллегия:***

***Кузьмин Игорь Алексеевич*** – главный редактор Издательского дома «Истоки», профессор, член-корреспондент РАЕН;

***Петрова Светлана Владимировна*** – проректор по учебной и организационно-методической работе БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии;

***Руссков Станислав Пименович*** – директор центра духовно-нравственного развития личности БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии;

***Абрамова Ольга Сергеевна*** – методист Истоковедения Издательского дома «Истоки»;

***Воробьева Галина Ивановна*** – методист центра духовно-нравственного развития личности БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии.

**И 66. Инновационная социокультурная практика.** Сборник статей и методических разработок. – Чебоксары: Республиканский институт образования, 2021. – 162 с.

В сборнике представлены статьи по формированию духовно-нравственных качеств воспитанников дошкольных образовательных организаций и обучающихся школ и обобщенная инновационная практика педагогических работников по реализации программы «Социокультурные истоки» в образовательных организациях Чувашской Республики.

Издание адресовано педагогическим работникам образовательных организаций, а также лицам, занимающимся духовно-нравственным воспитанием на основе использования базовых национальных ценностей.

УДК 371  
ББК 94.3

© Чувашский республиканский институт образования, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Статьи</i> <b>Наш выбор – служение Отечеству</b>		
Дмитриева Татьяна Викторовна	Просветительская деятельность педагога	7
Зорькина Ирина Николаевна	Любовь к Отечеству через программу «Социокультурные истоки»	11
Каримуллина Вера Николаевна	Ещё раз об Истоках... (слово первого истоковского учителя г. Алатырь)	13
Мамина Елена Борисовна	Осмысление духовно- нравственных и культурных ценностей учащимися начальной школы на уроках Истоков	16
Мигунова Светлана Львовна	Формирование социокультурных коммуникаций обучающихся на опыте проведения классной работы	19
Мурашкина Татьяна Валентиновна	Духовно-нравственное возрождение	26
Руссков Станислав Пименович	Дискурсивное поле о механизме падения духовности	33
Тиликина Ольга Владимировна	Взаимодействие с родителями в контексте программы «Социокультурные истоки»	45
Турайкина Екатерина Викторовна, Барина Ирина Николаевна	Женщина-мать в годы Великой Отечественной войны	50
<b><i>Из опыта:</i></b> <b>воспитательные мероприятия, проведенные в рамках реализации программы «Социокультурные истоки» в дошкольных образовательных организациях</b>		
Антонова Валентина Александровна	Светлый образ	53

Киселева Наталья Валентиновна	Мастера и рукодельницы	58
Маркова Светлана Николаевна	Добрые друзья	67
Рузавина Елена Васильевна	Любимая сказка	75
Сизова Елена Александровна	Чудотворный образ	80
Теплова Наталья Ивановна	Патриотическая спортивно-интеллектуальная игра «Богатырская зарничка»	85
Федотова Наталья Николаевна	Радость послушания	100
Шведова Ольга Викторовна	Старание и терпение	106
<b><i>Из инновационных практик: уроки и внеурочные мероприятия, проведенные в рамках реализации программы «Социокультурные истоки» в общеобразовательных организациях</i></b>		
<b><i>Азбука Истоков «Золотое сердечко»</i></b>		
Жорова Светлана Николаевна	Истоки Великой Победы	111
<b><i>Родной очаг. Родные просторы. Труд земной. Труд души</i></b>		
Большова Светлана Валерьевна, Никитина Олеся Александровна	Жизненный путь И.Я. Яковлева	118
<b><i>Вера. Надежда. Любовь</i></b>		
Мамина Елена Борисовна	Прикоснёмся душой и сердцем	126

<i><b>Традиции Образа, Слова, Дела и Праздника</b></i>		
Сычёва Светлана Петровна	Традиции праведного дела	130
<i><b>Проекты</b></i>		
Дмитриева Татьяна Викторовна	Истоковский проект «Служение Отечеству» по итогам реализации стержневой основы программы «Социокультурные истоки» для выпускников общеобразовательных школ	142
Димитриева Людмила Леонтьевна, Никифорова Анжела Владимировна	Приобщение детей, их родителей, педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям средствами художественной литературы и фольклора	154

**СТАТЬИ:  
НАШ ВЫБОР - СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ**

**ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА**

*Дмитриева Татьяна Викторовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Гимназия № 6 им. академика А. Н. Крылова»  
г. Алатырь*

Учитель... Школа... Начало начал. Здесь истоки характеров, идеалов, убеждений. Врачи и строители, летчики и инженеры – всё начинается здесь. И у истоков всех дорог стоит учитель – в этом его высокая непреходящая миссия. Профессия учителя действительно трудная. Она требует от человека не только больших знаний, но и духовных сил, выдержки и даже мужества.

«Быть учителем – это духовный подвиг человека», – писал Александр Мень.

Учитель – это и призвание, и талант, и одаренность, и любовь...И судьба. И одному она дана, другому – нет.

Очень часто мы удивляемся, почему наши дети растут не такими, какими мы хотели бы их видеть. Вроде бы мы не учим их ничему плохому. Да, но мы не приучаем их к главному – жить общей жизнью с другими людьми, уметь жертвовать ради других хотя бы малым.

К сожалению, горько осознавать, что мы многое потеряли из того, что передавалось из поколения в поколение веками нашими прадедами и дедами. Как вернуться к тому, что невидимо питало и укрепляло наших отцов, как самим этим напитаться и передать нашим детям? Коллектив гимназии ищет разные способы и формы работы, многие уже стали традиционными.

С 2002 года в гимназии создан детский православный лагерь «Благовест». На целую неделю с руководителем лагеря Светланой Львовной Мигуновой и священнослужителем ребята уезжают в село, живут в палатках и пытаются

проникнуть в суть русских традиций. Результатами их труда становятся исследовательские работы, которые они представляют на городском конкурсе «Живая старина». Каждая встреча со старожилом села – это всегда маленькое открытие ребятами своей родины, это *ВСТРЕЧА с ЛИЧНОСТЬЮ*, у которой есть чему поучиться. На таких примерах у ребят возникает чувство уважения и благодарности к пожилым людям как хранителям традиций своего рода, возвращается почитание своей малой Родины.

Еще одна форма живого общения в гимназии – это дискуссионный клуб старшеклассников. В рамках гимназических проектов «Отечество – связь времен» и «Семья – начало начал» выносятся на обсуждение нравственные темы, ориентированные, прежде всего, на формирование патриотического сознания и осмысление идеи служения Отечеству. В дискуссии участвуют дети, родители, учителя, священники. Наши дискуссии отличаются тем, что мы используем истоковский прием – разговор «от сердца к сердцу». Это учит всех и слушать друг друга, и понимать, и глубоко осмысливать поднятые в дискуссии проблемы.

Живое слово – главный инструмент в профессиональной деятельности учителя. Очень важно, чтобы учитель сам грамотно владел словом и учил этому детей.

Сегодня в гимназии все учителя работают по программе «Социокультурные истоки». 29 классных руководителей проводят и уроки, и классные часы. И когда учитель пропускает через себя все то, о чем шла речь на Истоках, он с этим багажом идет и на свой урок: будь то математика, физика, география. На наш взгляд, это лучшая форма интеграции Истоков со всеми школьными предметами и уникальная возможность духовного и нравственного возрастания. И еще в школе непременно должен быть особый *УКЛАД ЖИЗНИ* со своими правилами, праздниками, традициями, озаренный любовью. Где учат «жить не по лжи», как говорил Солженицын. Очень важно, чтобы ребенок напитался этим духом и умел распознавать подлинные ценности.

За годы работы я заметила, что многие проблемы в воспитании детей в школе напрямую связаны с семьей. Семья является основополагающим элементом в процессе развития личности и ее идентификации. К сожалению, зачастую у родителей отсутствует контакт с детьми как следствие ограниченности в знаниях и опыте воспитания. Одна из причин этого – потеря связей между поколениями, преемственности, что характерно для традиционной православной семьи.

Программа «Социокультурные истоки» предполагает различные формы взаимодействия школы с родителями.

Психолого-педагогическая служба гимназии организовала родительскую школу, где вместе с поиском путей решения проблем обучения и воспитания идет духовно-нравственное просвещение родителей, которые желают помочь ребенку стать личностью нравственной, самостоятельной, одухотворенной. Цикл этих занятий транслируется и по местному телевидению.

Идея духовно-нравственного просвещения заложена и в систему школьных родительских собраний.

В гимназии реализуется 11 социальных проектов с участием родителей, благодаря которым мы находим путь от сердца к сердцу, приоткрываем свои души для сотворчества.

В Истоках есть такая формула: если я говорю о ценностях, но поступки противоречивы, значит, я не знаю, о чем я говорю. Между словом и делом должен стоять знак равенства. Этим правилом следует руководствоваться и учителям, и родителям.

Ничто не приносит столько вреда воспитанию доброты, как расхождение образа жизни взрослых с их словесными наставлениями. Поэтому оправданно бытует среди педагогов мнение, что личный пример – лучшая проповедь.

Учитель все свое время посвящает школе. И дело его жизни – неустанно работать над собой. Обучающий других сам должен постоянно учиться... И оставаться Человеком в самом высоком значении этого слова.

Удивительная всё-таки у нас профессия! Иногда смотришь на учителя: в нём нет особого педагогического мастерства, нет того профессионального опыта, который помогает в работе. А вот ребята к нему тянутся всей душой!

Как наполнить душу неиссякаемым светом и любовью, чтобы дети с уверенностью шли за своим Учителем? Воспитание детей в традициях русского народа всегда было связано с верой. Вера просветляет ум, укрепляет волю, делает человека целостным.

В гимназии благодаря отцу Владимиру (Теплову) сложилась добрая традиция сотрудничества с церковью. Что дает нам сотрудничество? Многое! Если раньше мы говорили о совместных делах, проектах, то сегодня можно сказать: мы вместе делаем общее дело.

Наше сотрудничество становится постоянным, устойчивым, и это дает надежду, что наши дети не будут стесняться своей веры, которая лежит в основе любой культуры, и помогут другим обрести ее.

Важную образовательную роль, на наш взгляд, играют паломнические поездки по святым местам. Отец Владимир долго вынашивал идею поклонения местам, которые стали знаковыми в истории Руси (он и нас, учителей, увлек этой идеей). Это Оптиная пустынь, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Успенский Псково-Печорский монастырь, Куликово поле как символ ратного подвига, Екатеринбург, где приняли мученическую смерть Святые Царственные Страстотерпцы, Крым – колыбель Русского Православия.

Паломнические поездки способствуют углублению веры, поиску смысла жизни и повышению уровня преподавания всех школьных предметов, в том числе и Истоков.

Есть несколько видов человеческой деятельности, о которых можно сказать, что это не столько работа, сколько служение. А учительское служение Отечеству прививается через возрастание духовности и нравственности.

**Ссылка на презентацию:** <https://disk.yandex.ru/d/yY4M4CkZgLQUAA>

## **ЛЮБОВЬ К ОТЕЧЕСТВУ ЧЕРЕЗ ПРОГРАММУ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»**

*Зорькина Ирина Николаевна, заместитель директора по внеклассной работе МБОУ «Гимназия № 6 им. академика А. Н. Крылова» г. Алатырь*

Итальянцы называют свою Родину «солнечной». Англичане употребляют выражение «старая Англия». Французы любят говорить о «прекрасной Франции», немцы – об «ученой Германии». А наши предки величали свое Отечество Святой Русью. Для русского народа основными ценностями всегда были *ВЕРА, ПАТРИОТИЗМ, ГОСУДАРСТВЕННОСТЬ*. Такие ценности во все времена объединяли наше Отечество, закладывали национальные традиции и моральные устои. Еще несколько лет назад известный песенный вопрос: «С чего начинается Родина?» – для большинства из нас звучал риторически. Ответ знал каждый.

Реальность сегодняшнего дня – утрата национальных корней, традиций, культурной преемственности поколений. У молодежи значительно возросли интересы сугубо личностного, прагматического характера, при этом оказались разрушенными или утраченными такие традиционные духовно-нравственные качества, как патриотизм, гражданственность, державность.

Дорогие нашему сердцу сказки об Иване - царевиче, Морозко, перестали быть интересными для наших детей. Им предпочитают малопонятные для нас Покемоны, Халки, Трансформеры. Мальчики практически не играют в космонавтов, военных, Тимура и его команду – эти герои ушли на второй план, а главное место занимают игры в Человека - Паука, Гарри - Потера, Бетмана и др.

В этой связи встает вопрос о том, как создать в современных условиях педагогическую систему, которая бы четко определила, чему учить и как

воспитывать, как научить ребёнка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа.

На сегодняшний день социокультурная программа «Истоки» – это системный проект гражданско-патриотического звучания. «Она дает подрастающему поколению питательную среду, из которой можно почерпнуть главное – любовь и уважение к своим родителям, родной земле, богатым духовным и культурным традициям Отечества» (В. И. Шерemet, Отечественное образование, т 4, 2010 – 35 с.).

Программа обладает широким спектром воздействия. Она решает задачу по созданию условий целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием. Самое главное, на что ориентирована эта программа, – это видение смысла жизни в саморазвитии и служении своей семье, своему народу и Отечеству.

Как же можно истолковать термин «Служение Отечеству»? В чем его содержание? Убеждена: в основе его лежит воспитание души! Ведь поступки человека зависят от его душевных качеств. Тот, кто воспитал в себе лучшие душевные качества, способен быть ответственным за свои поступки и с любовью относиться к людям, к своей Родине. И от того, насколько правильно мы воспитываем сегодняшних мальчишек и девчонок, зависит будущее нашего Отечества. Воспитание души подрастающего поколения – это сложная, ответственная задача! Её решению призваны помочь «Социокультурные истоки».

Программа направлена на возрождение первоначального контекста категорий и ценностей, которые прошли проверку временем. Изучая ценностные категории, заложенные в ней, с первого класса дети вместе со взрослыми идут к своим истокам – к ценностям родного очага, родных просторов, к истокам русских традиций (*ОБРАЗА, СЛОВА, ДЕЛА, ПРАЗДНИКА*), духовных добродетелей (*ВЕРЫ, НАДЕЖДЫ, ЛЮБОВИ, СОФИИ*). В основной школе обучающиеся выходят к истокам нравственных качеств (*МУДРОСТИ, ВЕРНОСТИ, ТРУДОЛЮБИЯ, ПОДВИГА* и др.), в

старших классах – к истокам отечественного *ТВОРЧЕСТВА*, к пониманию *СЛУЖЕНИЯ ОТЕЧЕСТВУ*. Программа соединяет прошлое, настоящее и дает четкий ориентир на будущее России.

Чувство гражданственности, Родины... Оно развивается у ребенка в семье через взаимоотношения с самыми близкими людьми: с матерью, отцом, братьями и сёстрами, бабушками и дедушками. Это корни, связывающие его с малой Родиной, родным домом, школой и ближайшим окружением. Особенность нынешнего времени такова, что ценности далеко не всегда формируются в семье. Мы наблюдаем, как знания, полученные на Истоках, дети несут домой, и они способствуют духовно-нравственному образованию родителей, формированию единой системы ценностей в семье и школе.

Истоки – это не только новый учебный предмет. Программа обладает большим воспитательным потенциалом и может быть представлена во внеурочной деятельности, а также может стать основой программы патриотического воспитания в школе на основе ценностных категорий Истоков.

Будущее нашего государства напрямую зависит от того, какими мы воспитаем наших детей. Программа «Социокультурные истоки» поможет возродить и сохранить традиционные ценности, которые всегда были духовными скрепами в жизни нашего народа, нашей страны.

## **ЕЩЁ РАЗ ОБ ИСТОКАХ**

*(Слово первого истоковского учителя г. Алатырь)*

*Каримуллина Вера Николаевна, учитель МБОУ «Гимназия № 6 им. академика А. Н. Крылова» г. Алатырь*

С программой «Истоки» я познакомилась в 2007 году. Признаюсь, не сразу поняла, что к чему, но от содержания учебников была просто в восторге. Так просто о самом главном и о том, чего я не знала. Очень понравился учебник 2

класса. Постепенно стала углубляться в содержание и обучаться вместе с детьми начальной школы. Большая благодарность авторам и соавторам за труд большой. Вот оно: все готово, читай, изучай и носи детям!

Разговор от сердца к сердцу не может оставить равнодушным никого. Помню, однажды ученик из воцерковлённой семьи Сергей сказал с горечью мне: «Да ведь вы одна с нами об этом говорите!» Сейчас я не одна в гимназии, нас много, и это радует!

Вскоре в начальной школе «Истоки» стали преподавать сами учителя начальных классов, а я перешла в среднее звено. Процесс познания Истоков продолжился. Методических материалов к урокам было уже не так много, но здесь очень пригодился мне опыт работы в начальной школе. Интересными и познавательными оказались темы в 5 классе. Каждая тема как открытие, когда приобщаешься к глубинным смысловым пластам выдающихся памятников духовной культуры. Вот уж настоящий труд души. Только тема «Соловки» чего стоит: о преображении самого острова, о преображении мира природного и рукотворного и о преображении самого человека.

Прекрасным дополнением стала книга Олега Волкова «Погружение во тьму» о Соловецком лагере. Позже, когда бывала в других местах, стала узнавать школы с преподобными Зосимой, Савватием и Германом Соловецкими, о которых раньше и не слышала. Теперь-то я знаю, насколько важен праздник Преображения, так как цель нашей жизни – в преображении.

Очень нравятся мини-сочинения в конце каждой темы в тетрадях. Лучшие из них собирала и зачитывала детям. И «Троицу Живоначальную» училась понимать вместе с детьми. Помню, «приставала» ко всем: почему в разных источниках по-разному трактуют, где расположен образ Бога-отца и Бога-Сына на иконе. А главное – огромную любовь Бога к человечеству – поняла позже. И испытала радость от понимания того, что это и есть любовь.

Программу 6 класса тоже очень люблю. Как-то у нас проходил фестиваль «Радуга Истоков», это было в мае. Я проводила урок «Слово и образ Отчества» со своими шестиклассниками и ребятами из другой школы. Разгорелся спор:

мои патриоты горячо убеждали гостей, что нельзя бросать своё Отечество навсегда. Я поняла, что наши уроки не прошли даром.

Мне нравится, когда дети горячо отстаивают свою жизненную позицию. Любят спорить об отношении к богатству при изучении раздела «Купцы и предприниматели». Не всегда мнения совпадают. Однажды зашел спор о гражданском браке, класс разделился во мнениях: не удалось переубедить девочек! Пришлось позвать на помощь батюшку.

Человек – это всегда плод воспитания. Материнское слово или отцовский пример – это сокровище, взятое из детства во взрослую жизнь.

А направлять, подсказывать, быть «властителем дум» – это наша, учителей, задача. Вот тут важно быть хорошим психологом. Назидание для детей, особенно для подростков, имеет подчас обратный эффект.

Мы знаем: нелегко учиться жить, учиться радоваться чужому счастью.

Священник о. Андрей (Ткачев) пишет, что если человек настроен на то, чтобы собирать доброе, то он как пчела будет собирать с каждого цветка все, что можно, и будет садиться на избранные цветки. А нам нужно уметь давать детям нужную установку.

Близка мне программа 8 класса.

Перед восьмиклассниками стоит важная задача: познать свою родную культуру и найти себя в ней, понять, что человек может творчески изменить как себя самого, так и мир вокруг. Творчески измененный мир – это и есть мир культуры. На занятиях разговор идет о красоте внутреннего мира, о добродетелях, об искусстве управления собой.

Уже не первый год сталкиваюсь с тем, что дети знают мало пословиц, не могут объяснить истинный их смысл. Почему? Наверное, потому, что мы длительное время были оторваны от Бога. А наши предки говорили: «Без Бога не до порога».

Истоковские темы очень емкие. Хорошо, что разговор, начатый на уроке, можно продолжить на классном часе. Учимся слушать и слышать,

взаимодействовать и понимать друг друга. Благодарить... К сожалению, неблагодарность и потребительство прописались в современном мире.

В истоковских просторах поле деятельности огромно. И я продолжаю учиться, руководствуюсь принципом: если сама сделала открытие – научи других испытывать радость познания! Еще я согласна с мнением, что учитель Истоков должен стать учеником Христовым...

## **ОСМЫСЛЕНИЕ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ ИСТОКОВ**

*Мамина Елена Борисовна, учитель начальных классов МБОУ  
«Гимназия № 6 им. академика А. Н Крылова» г. Алатырь*

*Воспитание – самое святое из святых дел.*

*Святитель Феофан Затворник*

В последнее время мы все чаще слышим высказывания о духовно-нравственном кризисе в нашем обществе, низкой культуре и бездуховности подрастающего поколения.

Как спасти детей от разрушительной силы зла, несправедливости и безверия?

Как наполнить их души теплом, добропорядочностью, святостью, радостью, щедростью?

Как научить не разрушать, а творить добро; не быть равнодушными, а проявлять милосердие, сострадание и любовь к ближним?

Все эти вопросы требуют незамедлительного решения.

Мы, педагоги, не можем сегодня остаться в стороне, так как на нас возложена ответственность и обязанность воспитания детей, поэтому мы должны начать работу по пробуждению в детских сердцах *ВЕРЫ, НАДЕЖДЫ, ЛЮБВИ*, посеять в душах детей здоровые семена, которые дадут добрые

всходы. В нашей гимназии задача духовно-нравственного воспитания обучающихся стала одной из самых главных, и её нам помогает решать программа «Социокультурные Истоки».

Истоки... С чем ассоциируется это слово?

Не правда ли, оно напоминает о роднике, с которого начинается речка. А еще о хорошей книге, которую часто называют источником знаний, о Солнце – источнике света, о маме – источнике любви и заботы. Истоки – это начало, исходная точка, корень всего хорошего, светлого. Знать истоки всего, что нас окружает, не только интересно, но и полезно для ума, сердца и души.

Истоки для меня и моих учеников – это не просто название учебника, это познание мира, умение разглядеть в самом обычном и понятном новый смысл и духовное наполнение.

Предметное содержание Истоков в начальном образовании составляют главные ценности и категории. Системообразующие категории: *СЛОВО – ОБРАЗ – КНИГА*. Именно эти категории дают представление детям о мире внешнем и мире внутреннем. Они начинают вводить младшего школьника в круг основных социокультурных ценностей, присущих российской цивилизации. На уроках Истоков происходит интегрирование получаемых в школе и семье знаний о среде, в которой живёт и развивается ребёнок, а также приобретает первый опыт целостного социокультурного восприятия.

С первого класса Истоки развивают способность ребенка различать *ОБРАЗ* и *безобразное*. В «Азбуке Истоков» представлены образы защитников Отечества: святого Георгия Победоносца, русских богатырей, святого князя Владимира, святого Александра Невского. И образ праздника Великой Победы.

Во втором классе обучающиеся входят в мир дома и семьи.

Семья – это мир самых близких людей. Любовь, забота, согласие и почитание родителей – основа семьи. Дети и учитель вместе рассуждают о том, почему нужно дорожить доброй молвой о семье? Здесь мы с ребятами обращаемся к пятой заповеди Закона Божьего: «Почитай отца твоего и мать, и будет тебе хорошо, и ты будешь долго жить». Заключительная тема второго

класса – «Храм». Изучая тему «Храм», мы с детьми рассуждаем о том, что в храме труд земной соединяется с трудом души. С храмом связана вся жизнь человека: младенцем его приносят сюда, здесь ему дают имя. В храме завершается земной путь человека.

В центре внимания Истоков оказываются ценности внутреннего мира человека: *ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ, СОФИЯ*.

Детям на уроках предстоит узнать о тех основах, на которых стоит человек. Каковы же эти основы?

*ВЕРА* – основа духовной жизни человека, именно Вера возвышает его. Во-вторых, человек всегда опирается на *НАДЕЖДУ* – она укрепляет его волю. В-третьих, человека украшает *ЛЮБОВЬ* – она делает чистыми его чувства. В-четвертых, человек тянется к *СОФИИ* – так в старину наши предки именовали мудрость и премудрость. Итак, перед детьми выстраивается мир *ВЕРЫ, НАДЕЖДЫ, ЛЮБВИ И СВЯТОЙ СОФИИ*. Эти основы и будут в центре размышлений учителя и ребят в третьем классе. Они прикоснутся к ним не только разумом, но и душой и сердцем.

В четвёртом классе ребята знакомятся на Истоках с традициями образа, слова и дела. Первые образы людей, с которыми знакомятся дети – это образ отца – главы семьи, родоначальника, и матери – души, кормилицы, молитвенницы семьи.

Также мы с детьми отмечаем, что на Руси есть несколько особо почитаемых образов – Спасителя и Пресвятой Богородицы. Богородица приходит к нам в самые трудные моменты жизни. Она охранительница от всех бед. Она наша утешительница.

Вот такая кропотливая работа объединяет наших детей, родителей и учителей начальной школы. Она способствует созданию благоприятной атмосферы взаимопонимания и добра. Вряд ли в какой-нибудь из действующих ныне программ общеобразовательной школы есть такая логика духовно-нравственных категорий и ценностей, как в Истоках.

Игорь Алексеевич Кузьмин, автор и руководитель программы говорит: «У педагога должно быть самое главное – любовь к тому делу, которым он занят. Любовь и Добро – это две базовые категории, без которых педагог не может существовать». Если они есть, все остальное рождается. Без любви к детям и к своему труду не получится ни воспитать, ни образовать ребенка.

## **ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОПЫТЕ ПРОВЕДЕНИЯ КЛАССНОЙ РАБОТЫ**

*Мигунова Светлана Львовна, учитель МБОУ «Гимназия № 6» им. академика-кораблестроителя А. Н. Крылова г. Алатырь, организатор детского православного лагеря «Благовест» и городского конкурса историко-краеведческих работ «Живая старина»*

В 2008 году на базе нашей гимназии была создана экспериментальная площадка «Создание и развитие системы духовно-нравственного воспитания учащихся». В этом же году мы впервые начали преподавать предмет «Социокультурные истоки». С 2013 года гимназия становится базовой экспериментальной площадкой по развитию программы «Социокультурные истоки» в Чувашской Республике. С 2013 года все классные руководители ведут в своих классах предмет «Истоки». Если раньше «Истоки» вели 2-3 учителя, теперь – большая часть моих коллег: и учитель физики, и биологи, и математики. Этот организационный факт вносит не только системность и целостность в преподавание «Истоков», но и помогает ведению классных часов по программе «Воспитание на социокультурном опыте».

Сегодня вся воспитательная работа гимназии образует единую систему. *Временным*, организующим началом стал Годовой календарный круг праздников, взятый из традиционного уклада жизни русского народа. Каждое методическое объединение (МО) воплощает свой творческий или учебный проект. МО историков ко Дню народного единства реализовывает проект «Отечество – связь времен». МО учителей начальных классов готовит праздник

«Осенины» и «Масленицу». МО учителей художественно-эстетического цикла организывает «Покровскую ярмарку» и Рождественские балы в декабре. В процессе реализации всех проектов участники научаются в социокультурных коммуникациях и на практике осваивают социокультурные категории.

*Наш Годовой круг праздников имеет 3 составляющие:*

*1-й, внутренний круг, православные праздники.*

*2-й, государственные праздники: День знаний, День народного единства, День славянской письменности и культуры и другие светские календарные праздники.*

*3-й, гимназические праздники: «Болдинская осень», «Покровская ярмарка», «Рождественская шкатулка» и другие (их подбор не случаен, в них заложены народные традиции и гражданское звучание).*

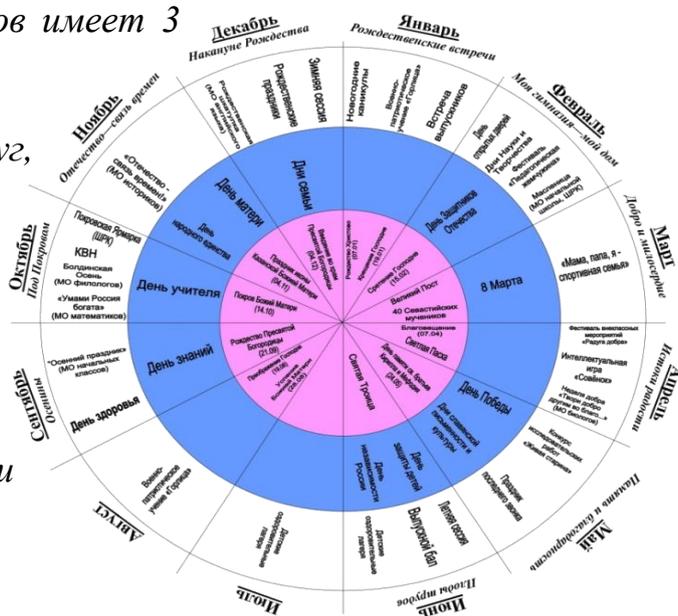
*Следует отметить, ПРАЗДНИК – это не развлекательное мероприятие, а итог совместного творческого дела.*

Я – классный руководитель 10 класса. На своем 20-летнем опыте я уже знаю, для того, чтобы ребята приняли ценностные категории русской культуры, они должны их прожить в действии.

Вот конкретные примеры. Каждый год в октябре со своим классом мы организовываем и проводим Покровскую ярмарку «Гуляем всем миром». На этот праздник мы приглашаем алатырских мастеров-ремесленников, которые



проводят мастер-классы с ребятами 5-6 классов. Всем мастерам: резчику по дереву, мастеру по традиционной уральской и хохломской росписи, мастеру глиняной и народной игрушки, мастеру



традиционной вышивки предоставляется место, вокруг которого собираются ребята и учатся понравившемуся ремеслу. Завязывается общение. В такой непосредственной коммуникации ребята перенимают социокультурный опыт старшего поколения: они не только теоретически узнают основы мастерства, но и практически их осваивают в той или иной традиции, как это было раньше. Далее, в 7 классе, на «Истоках» мы пытаемся осмыслить ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Следующий праздник Годового круга – Христово Рождество. Много было поисков в гимназии – как совместить современность (Новый год) и традицию (Христово Рождество). Такой способ нашелся. Это – новогодний бал «Под Рождественской звездой», который проходит в конце декабря. То, что такая форма сохранения и передачи традиции существует уже несколько лет подряд, говорит о её жизненности и необходимости. В своем классе мы создаем своеобразный творческий союз единомышленников. Вместе ищем сюжет (поучительную сказку или историю), пишем сценарий, шьем костюмы (в этом нам помогают, конечно, родители), создаем декорации, разучиваем роли, придумываем спецэффекты, создаем вопросы для викторины по истории Рождества. В процессе такой подготовки ребята тренируются в навыках групповой работы, где воплощение идеи праздника зависит от ответственности каждого – так незаметно для себя они приобретают социокультурный опыт соборного (совместного) труда. В январе, на святках, мы ходим христославить по домам. Тепло одевшись, в русских традиционных нарядах с Рождественской Звездой, с рождественскими песнями и колядками мы обходим своих одноклассников, поздравляя их семьи с праздником. Затем, по традиции, с подарками (вкусными) мы собираемся в своем классе и устраиваем праздник с народными играми. Участие ребят класса



в таком действе очень важно: они не только практически осваивают традицию Рождественского праздника, но и сами становятся её хранителями.

Самый любимый праздник всех ребят гимназии – Широкая Масленица. Этот праздник отмечается у нас точно по календарю на масленичной неделе. Традиция празднования Масленицы настолько богата событиями, что это гуляние в четверг никого не оставляет равнодушным. С детским фольклорным ансамблем «Благовест», состоящим из ребят нашего класса, мы закликаем Масленицу, заводим всех гуляющих в хороводы, играем в народные игры, устраиваем балаган Петрушки.



В мае мы принимаем участие в Днях славянской письменности, приуроченных ко Дню памяти святых братьев Кирилла и Мефодия. Целый месяц команда нашего класса готовится к городскому конкурсу «Слет юных богословов», постигая духовный, нравственный и культурный опыт предшествующих поколений. «Уроки преподобного Сергия Радонежского», «Служение Отечеству», «Куликово поле – святыня Отечества» – все эти конкурсы затрагивают наиважнейшие социокультурные категории, без осмысления которых не может быть настоящего гражданина.

Анализируя свою деятельность и учителей нашей гимназии по приобретению ребятами социокультурного опыта русского народа, вижу, что не всё так хорошо, как хотелось бы. Чем старше ребята, тем сложнее происходит социокультурная коммуникация. Конечно, подростковый возраст накладывает свой отпечаток. Например, наблюдая за ребятами во время урока «Истоки» в 8 классе, часто вижу, как ребята отказываются быть лидерами в четверках, и отказываются чаще мальчики, защищаясь вопросом: «А почему я?» Ребята в четверке работают по-разному. Кто-то просто отмалчивается и потом тихонько списывает у других – не хочет брать на себя ответственность.

Слава Богу, такое происходит не во всех классах. Причину этому я вижу в потере семьёй традиционного уклада, в потере преемственности поколений.

Да, семья сейчас не та, что была раньше. Нам, учителям, приходится восполнять упущенное всеми средствами. Таким средством или формой приобретения ребятами социокультурного опыта у нас в гимназии является детский православный краеведческий лагерь «Благовест» и городской конкурс историко-краеведческих работ «Живая старина».

Летом, после всех ЕГЭ и ОГЭ, мы с ребятами своего класса выезжаем на неделю в села Алатырского района. Живем в палатках недалеко от села, собираем краеведческий материал, учимся жить в естественных условиях: готовим пищу на костре, обходимся без помощи мам и пап. Сознательно ищем встреч с людьми старшего поколения, носителями истинных духовно-нравственных ценностей и традиций.



Однажды мы пришли в дом к жительнице села Утёсовка Валентине Николаевне Суворовой, бывшей свиноводке. У нее были больные ноги, но при этом была изумительная чистота в доме. Велико удивление было и от её рассказа о том, как она работала на ферме: ухаживала за 30 свиньями и больше, т.к. свиноматка приносила по 22 поросенка, да еще пекла хлеб на всё село каждые 2 дня! Другой пример верности – Валентина Николаевна несколько десятков лет ухаживает за местным заброшенным храмом: ни на кого не жалуясь, ни на кого не обижаясь, она ежедневно наводит порядок как внутри храма, так и снаружи.

Такие живые примеры образа жизни очень нужны сейчас и нам, взрослым, и нашим детям. Мы записываем их рассказы, фотографируем, помогаем им... За короткий период времени, за 5-7 дней, ребята узнают не из книг и учебников, и не со слов учителя, а через диалог с носителями православной веры, в чём суть истинных духовно-нравственных ценностей. Самое главное:

они видят, что эти ценности живы сегодня. Осознают, что им стоит многому учиться у лучших представителей старшего поколения.

Каждый день лагеря имеет свою структуру – распорядок дня, приближенный к традиционному укладу. Все события и действия в лагере направлены на то, чтобы ребята научились распознавать в себе духовные мотивы того или иного своего поступка, научились управлять собой. Только в таких походных условиях ребята учатся взаимопомощи, преодолению своего «я» ради ближнего.

У «Благовеста» есть девиз, взятый из Евангелия: «Будь верен в малом». Его смысл заключается в формировании внутренних навыков честности и послушания, мужественности и ответственности, милосердия и единства. За этой короткой фразой стоит многое: верность данному слову, выполнение своих обязанностей, соблюдение распорядка дня, несение послушания. Девиз приучает к собранности и ответственности.

В таблице (ниже) кратко представлены плоды трудов лагеря «Благовест».

<b>Внешние события</b>	<b>Формирование социокультурных коммуникаций</b>
Найден старинный песенный материал в селе Сурский Майдан Алатырского района	-Освоение технологии сбора поискового краеведческого материала и его записи;
Собран исторический краеведческий материал о быте жителей сёл Алатырского района	-умение слушать и слышать; -умение правильно выстраивать беседу в заданном направлении
Собраны и записаны духовные стихи (канты) жителей сел Ахматово и Сурский Майдан, Явлеи	-Восприятие духовных ценностей православной культуры; -овладение основами духовной помощи друг другу
Участие в крестных ходах	
Несение трудового послушания	-Формирование навыков
Очищение и обустройство	

родников в селах Иваново-Ленино и Утёсовка	ответственного отношения к порученному делу;
Приведение в порядок близлежащей территории около памятника павшим воинам в Великой Отечественной войне в селе Сурский Майдан	-тренировка в терпении; -отработка навыков работы в группе
Находка покроя сарафана и мужской рубахи жителей русского Посурья	-Восприятие традиционной русской бытовой культуры;
Создание походного иконостаса	-ответственность за порученное дело;
Установление палаток, разведение и поддержание костра, дежурство у костра	- навыки работы в группе и команде; -выносливость и терпение, ловкость и сноровка
Плетение мужского и женского поясов	
Традиционные народные и казачьи игры	

В походных условиях лагеря естественно формируются коммуникационные навыки ребят. Попробуй вовремя не принести питьевой воды или дров, откажись развести костер... Не скрою, для современных детей все эти действия – настоящее испытание. Многие, анализируя свои 7 дней в лагере, пишут, что «было тяжело, но интересно». И просят в лагерь на следующий год.



Во время учебного года процесс приобретения социокультурного опыта продолжается в форме конкурса историко-краеведческих работ «Живая старина». Каждая письменная работа – это всегда маленькое открытие ребятами своей родины, другого человека. Это всегда встреча с Личностью, у которой есть что перенять. В ходе сбора информации, слушая историю, рассказываемую рядом сидящим пожилым человеком, ребята незаметно для себя проживают её. Душевное тепло рассказчика передаётся

слушающим от сердца к сердцу. Так ребята прикасаются к истокам родной культуры, делают экскурс в прошлое, осмысливают настоящее.

«Социокультурные истоки» востребованы сейчас в школе. На наш взгляд, это единственный на сегодняшний день в школьном образовании культуuroобразующий предмет, призванный сохранить наше социокультурное пространство – нашу Россию. Медлить нельзя...

## ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

*Мурашкина Татьяна Валентиновна, преподаватель Чебоксарского профессионального колледжа им. Н.В. Никольского Минобразования Чувашии*

**Актуальность.** В статье рассматриваются вопросы обеспечения духовно-нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста на основе системы общечеловеческих ценностей. Акцент делается на истоках духовного наследия России, национально-региональных традициях Чувашского края в контексте образования и воспитания подрастающего поколения.

В наше время все чаще поднимается проблема возрождения духовно-нравственного потенциала общества. И это происходит не без основания.

И как не горько это осознавать, но в 80-90-ые годы прошлого столетия приходилось констатировать значительное падение уровня морально-нравственных, этических и культурных ценностей. В материализованном обществе были снижены нравственные критерии поведения людей, существовала невостребованность образования и образованности, научного потенциала, творчества и культуры. Это следует рассматривать как одну из причин происходящего духовного кризиса общества, который может привести к полному вырождению нации, на протяжении многих веков считавшейся глубоко духовной и высоконравственной [1].

Дошкольное образование в Российской Федерации признано первой ступенью общего образования. Существенные изменения, происшедшие за

последние годы в системе образования, выявили новые проблемы, связанные с воспитанием детей, обусловили переосмысление сущности патриотического и духовно-нравственного воспитания, его места и роли в общественной жизни. Характерной чертой современного российского общества становится консолидация усилий образовательных организаций, семьи, церкви, государственных и общественных организаций в деле духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи. И нам, работникам системы дошкольного образования, необходимо начать этот процесс раньше всех.

Крылатая фраза «все начинается с детства» как нельзя лучше сочетается с поставленной проблемой. Задумываясь об истоках нравственных чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дрожание кружев молодых листьев березы, и родные напевы, и восход солнца, и журчанье весенних ручьев. Воспитание доброго отношения ребенка к окружающему миру – важная педагогическая задача.

Особенностью духовного воспитания является реформирование общей системы обучения и воспитания детей, вызванное большими изменениями в духовной, социально-политической и экономической сферах жизни общества.

Культура России исторически формировалась под воздействием Православия, и все ее сферы глубоко связаны с Православием. В Чувашской Республике духовно-нравственное развитие и воспитание детей всегда было и остаётся приоритетным в работе дошкольных организаций. Стоит обратиться к подвигу великого чувашского просветителя Ивана Яковлевича Яковлева, открывшего за полувековую свою подвижническую деятельность в Поволжье свыше 1200 светских школ, оставившего огромное духовное наследие. В своем завещании к родному народу И.Я. Яковлев говорит: «...Обращаюсь к вам первым, друзья и родичи мои чуваша. О вас болел я душой, к вам в этот час обращается мысль моя, и вам первым хочу сказать мои последние пожелания. Крепче всего берегите величайшую святыню – веру в Бога. Вера окрыляет силы ума и сердца, дарует внутренний мир, утешает и ободряет душу в часы несчастья и горя, очищает и просветляет ее в счастье и удаче. С верой в Бога не

страшны жизненные испытания; без веры в него холодно и мрачно на земле. Веруйте, что есть Высший мздовоздатель за добро и за зло, что есть Высшая правда...»

В современных условиях духовно-нравственное развитие и воспитание детей на основе системы общечеловеческих ценностей приобретают первостепенное значение. Личность формируется под влиянием многих факторов. Окружающая социальная среда и, прежде всего, семья, где воспитывается ребёнок, а также образовательная организация, которую он посещает, играют немаловажную роль. Что может сегодня дать ДОУ для духовно-нравственного возрождения нашего общества? Нам видится, что решению этой проблемы должно способствовать включение разработанных для дошкольных образовательных организаций новых парциальных программ, направленных на духовно-нравственное развитие ребёнка.

Важными факторами, влияющими на духовно-нравственное развитие ребёнка, являются реализующиеся в образовательных организациях Чувашии такие учебные программы, как:

- программа «Социокультурные истоки» под редакцией И.А. Кузьмина;
- программа духовно-нравственного развития дошкольников «Возрождение» под редакцией Л. С. Сековец;
- программа «Добрый мир» Л. Л. Шевченко;
- учебно-методическое пособие для детских садов Л. П. Гладких «Мир – прекрасное творение» и др.

Наиболее востребованной в Чувашии стала программа «Социокультурные истоки», реализующаяся в течение 25 лет в системе российского образования. Это программа духовно-нравственного воспитания, направленная на приобщение детей и их родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. Авторами программы являются И.А. Кузьмин, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук, главный редактор Издательского дома «Истоки», и А.В. Камкин, доктор

исторических наук, член-корреспондент Российской академии естественных наук, профессор Вологодского государственного педагогического университета.

Программа «Истоки» была задумана как программа стратегического развития социокультурного пространства России сроком на 50 лет. Основной целью программы является привнесение в отечественное образование духовно-нравственной основы. На сегодня программа «Социокультурные истоки» представляет собой апробированную воспитательно-образовательную и дидактическую систему и оригинальную педагогическую технологию.

«Истоки» – уникальный учебно-методический комплекс, развивающий социокультурные приоритеты образования и общества в целом, задачи которого – научить ребёнка почувствовать и осознать свои корни, приобщить его к коренным устоям российской цивилизации.

Программа реализуется под эгидой Российской Академии естественных наук. К ней разработан методический комплекс, включающий в себя концепции, программное обеспечение, методические разработки для работы с детьми и их родителями, книги для чтения и развития детей, альбомы для рисования, активные формы воспитания и развития, книги для музыкально-эстетического развития. Разработан инструментарий мониторинга качества реализации данной воспитательной программы, которое отслеживается через диагностику социокультурного развития личности ребенка-дошкольника.

Очень важным инструментарием программы является комплект *книг для развития детей 3-4, 4-5, 5-6 и 6-8 лет*. В нем заложена основная предварительная работа с детьми и родителями по подготовке к итоговым занятиям по программе. Комплект книг для развития соответствует структуре и содержанию программы «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании». Основная цель книг этого комплекта – создать условия для приобщения детей и их родителей к базовым социокультурным ценностям российской цивилизации, а также единый контекст воспитания и общения в дошкольной организации и семье.

Комплект состоит из 17 книг. В него входят: три книги для детей 3–4 лет («Доброе слово», «Добрый мир», «Добрая книга»); четыре книги для детей 4–5 лет («Дружная семья», «В добрый путь», «Добрая забота», «Благодарное слово»); пять книг для детей 5–6 лет («Верность родной земле», «Радость послушания», «Светлая Надежда», «Добрые друзья», «Мудрое слово»); пять книг для детей 6–8 лет («Сказочное слово», «Напутственное слово», «Светлый образ», «Мастера и рукодельницы», «Семейные традиции»). Книги для развития предназначены для совместной работы педагогов, детей и их родителей, ориентированы на развитие каждого ребенка и являются основным инструментарием для освоения детьми содержания программы, связующим «мостиком» общения между семьей и образовательной организацией. Книги для развития приобщают родителей с детьми к отечественной традиции душеполезного чтения, способствуют формированию домашней библиотеки и постепенно становятся семейной реликвией.

По взаимодействию с родительским контингентом разработана программа «Моя семья», которая присоединяет их к совместной реализации программы, объединяет усилия дошкольной организации и семьи в духовно-нравственном воспитании детей, а также приобщает к традиционным семейным ценностям. Программа «Моя семья» – это уникальный инструментарий. Система активных занятий по работе с родителями и методические рекомендации опубликованы в 11 томе научно-методического сборника «Истоковедение».

На основе требований ФГОС дошкольного образования (п. 1.5. «Общие положения», раздел 1) по «обеспечению государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования ... по построению вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития ребенка, осуществляющегося ... через оценку индивидуального развития детей», авторы программы «Социокультурные истоки» разработали систему мониторинга социокультурного развития детей 3–8 лет. Мониторинг динамики развития детей опубликован в 15 томе сборника «Истоковедение». Он содержит научно-методические рекомендации социокультурного развития личности

дошкольника, осуществляется по пяти аспектам качества образования: содержательному, коммуникативному, управленческому, психологическому, социокультурному. Характеристики личностных изменений в течение 4 лет дошкольного периода фиксируются в дневнике социокультурного развития ребенка-дошкольника [2].

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предъявляет требования к объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и предполагает формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках [4].

Как видится решение поставленных перед нами задач? Достаточно просто. Выбираем программу «Социокультурные истоки» и включаем ее в локальную составляющую Основной образовательной программы детского сада.

В рамках реализации Приказа Министерства образования и Молодежной политики Чувашской Республики № 203 от 14.02.2014 автором статьи организован постоянно действующий семинар (ранее\_на базе МБДОУ «Детский сад № 174 г. Чебоксары», сегодня на базе МБДОУ «Детский сад № 182 г. Чебоксары») для педагогических работников, участвующих в реализации программы «Социокультурные истоки» в детских садах Чувашии.

По заказу Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики в 2015 году вышла в свет парциальная программа этноэкологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы» Т.В. Мурашкиной, где задан вектор на использование национально-культурного наследия чувашского края. Эпиграфом к программе взято высказывание И.А. Кузьмина (автора программы «Социокультурные истоки»): «Современное образование берет курс на усиление открытости региональной образовательной системы для общественности при одновременном выполнении ею роли важнейшего фактора оздоровления социокультурной среды» [3].

В реализации программ «Социокультурные истоки» и «Загадки родной природы» объединены усилия детского сада и семьи в духовно- нравственном развитии дошкольников и формировании начал экологической культуры на народных традициях чувашского края. Здесь видится нам возможным реальное решение проблемы национально-культурного возрождения в формировании первичных представлений о малой Родине и Отечестве.

Сегодня существует возможность использования вышеназванных программ для профессиональной подготовки будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций.

Изучая проблему возрождения духовно-нравственного потенциала общества, мы увидели перспективу нашей работы в организации творческой (тьюторской) группы поддержки в каждом районе республики по реализации программ «Социокультурные истоки» и «Загадки родной природы». Желание и возможности для реализации намеченных планов есть. ГАПОУ ЧР «Чебоксарский профессиональный колледж им. Н.В. Никольского» Минобразования Чувашии заключил договоры с дошкольными образовательными учреждениями республики, реализующими вышеназванные программы, на прохождение практики студентов.

Подводя итоги, мы можем констатировать, что положено начало возрождения национально - культурных традиций российского образования, внедрения традиций православной культуры в воспитательный процесс и дошкольных, и профессиональных образовательных организаций Чувашии.

### **Литература:**

1. «Возрождение»: Программа духовно-нравственного развития дошкольников, под науч. ред. Л. С. Сековец. – Н. Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 1999.

2. Кузьмин И. А., Абрамова, О. С., Сильвестрова Л. П. Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. - М: 2015.

3. Мурашкина Т. В. «Загадки родной природы». Примерная парциальная образовательная программа этноэкологического развития детей 5-6 лет. – Чебоксары: 2015.

4. ФГОС дошкольного образования. Приказ № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» <http://www.firo.ru/>

#### **Рекомендуемая дополнительная методическая литература:**

1. Гладких Л.П. Основы православной культуры. Мир – прекрасное творение : учебно-метод. пособие для педагогов детских садов / Л.П. Гладких, архимандрит Зиновий (А.А. Корзинкин), В.М. Меньшиков; Курск, 2008.

2. Программа «Социокультурные истоки» под редакцией И.А. Кузьмина.

3. Короткова Л. Д., Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами авторской сказки, Серпухов: Издательство: Перспектива, 2011г.

4. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Програм. - метод. пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

5. Потаповская О. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей // Дошкольное воспитание. 2006.

6. Шевченко Л. Л. «Добрый мир». Православная культура для малышей. Методические разработки занятий. М.: Издательство: Центр поддержки культурно-исторических традиций, 2015г.

## **ДИСКУРСИВНОЕ ПОЛЕ О МЕХАНИЗМЕ ПАДЕНИЯ ДУХОВНОСТИ**

*Руссков Станислав Пименович, директор центра духовно-нравственного развития личности БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии*

Сегодня в средствах массовой информации можно встретить, что налицо падение духовности населения. А что это значит? В чём проявляется это падение? Если мы говорим о падении чего-то, то первоначально необходимо определить, на какой высоте оно было? Каковы критерии, определяющие эту

высоту? Кем и когда эта высота определялась? Кем и каким образом высокая духовность формируется?

На последний вопрос ответ напрашивается сразу: духовность формируется в процессе воспитания личности в семье и образовательных организациях. Но тогда возникает ряд других вопросов, а именно:

- почему при существовавших системах воспитания ее результативные показатели не соответствовали поставленным целям?

- почему педагогический процесс, осуществлённый на научной основе, обеспеченный содержанием, формами и видами технологий образования, не смог сформировать желаемый уровень духовности народа?

Может быть, причина в разном понимании сущности духовности? Каков инструментарий, определяющий верифицируемость (проверяемость) духовности человека?

Постоянное утверждение о падении духовности человека, на наш взгляд, на подсознательном уровне стандартизирует человеческую психику, превращая ее в опасное явление. Люди, подверженные этому утверждению, в своем сознании могут создать стандартную парадигму, а впоследствии и общественное мнение, что это, якобы, неизбежное явление, порождение времени и ничего здесь невозможно изменить. Так возникает механизм исчезновения веры в духовно-нравственное, а значит, и в исчезновение человеческого в человеке. В этом проявлении его особенность как духовного явления, хотя такое явление достаточно относительное по отношению к общественному сознанию в целом.

Между тем механизм исчезновения веры в духовное и нравственное в современном мире, на наш взгляд, возникает еще и потому, что большинство людей не задумываются об этом. Существует мнение: «Человек есть дух». Но что такое дух? Допустим, что это «Я». Но тогда что же такое «Я»? «Я», с точки зрения психологии, – это отношение к себе самому, – иначе говоря, оно находится в отношении внутренней ориентации такого отношения, то есть «Я» – это не отношение, но возвращение отношения к себе самому» (Сёрен

Кьеркегор). Действительно, вряд ли современный человек задумывается о наличии в этой концепции уровней духовности и нравственности.

Мы проанализировали множество источников, мифологических, философских, религиозных, педагогических, литературных и т.д. В них изложены сущность, природа, содержание, формы и виды духовности и духовного воспитания. В историческом плане понимание феномена «духовность» и «духовное воспитание» было неоднозначное. В самых древних письменных источниках уже видно их содержательное расхождение. Например, в уникальном поэтическом произведении шумерской цивилизации «Легенда о Гильгамеше» духовность представлена как совокупность форм общественного сознания. Определяется она уровнями, якобы предоставленными богами властью над человеком. В то же время к разряду достижений духовности в названной цивилизации необходимо отнести изобретение грамоты на глиняных плитках, организацию школ жрецов и светских писцов, способствовавших развитию литературы как духовной, так и светской, излагающей деяния богов и героев-царей.

В «Легенде о Гильгамеше» и других шумерских сказаниях духовность людей проявляется в осознании ими сущности, природы человека и его деятельностного предназначения на земле. Духовность также представлена в этих творениях в поэтических образах, отразивших причинно-следственные связи возникновения мира, человека и человеческого общества [10].

В философии одним из первых в поэтической форме сущность, природу, свойства духа и души, духовность представил Гомер в поэмах «Илиада» и «Одиссея». В этом вопросе Гомеру давали предпочтение перед другими Сократ и Платон. В диалоге «Минос» философы высказали мнение, что Гомер «больше заслуживает доверия, чем все трагические поэты, вместе взятые» [5,1033].

По Гомеру дух и душа две сущности. Они имеют, с точки зрения Гомера, специфическую сущность, природу, свойства, содержание и способность к развитию. От того, кто и как развивает дух и душу, зависит качество личности человека, его духовность. Согласно поэту, дух можно воспитать и

сформировать. В этом случае для характеристики личностного духа человека или социума говорят: «слаб духом» или, наоборот, «сильный духом». В нашей речи мы достаточно часто употребляем такие словосочетания, как «командный дух», «народный дух», «спартанский дух», «русский дух» и т.д. Данные словосочетания характеризуют уровень воспитанности и зрелости человеческого или общественного духа, уровень духовности социума. Душа, согласно древней философии и религии, также поддается воспитанию.

Итак, вернемся к поэтико-философским обобщениям Гомера. Гомеровские произведения – единственные письменно оформленные произведения, которые излагают представления древних людей о сложнейших феноменах – духе, душе и духовности. Например:

- возвышенный дух – «Царь Одиссей преводил кефалленян, возвышенным духом живших в Итаке мужей...» [2, 65];

- мужественный дух – «Гектор великий всех предводил; превосходные множеством, мужеством духа» [там же, 71];

- единый дух – «Но подходили в безмолвии, боем дыша, аргивяне, духом единым пылая – стоять одному за другого» [там же, 73];

- непреклонный, высокий дух – Парис Гектору: «Так в груди у тебя непреклонен дух твой высокий...» [там же, 75];

- дух вдохновенный, вдохновляемый – Нестор, умеющий говорить и вдохновлять своих воинов: «Сладкогласный вития пилосский: строил свои он дружины и дух распалял (разжег, – Автор) их на битву» [там же, 95];

- Гектор обходил ополченья «дух распаляя на бой; и восставил он страшную сечу» [там же, 132.] и т. д. *Гомер. Илиада. Одиссея / Гомер. – М.: Эксмо, 2004. – 896 с.*

Гомер заложил основу материалистического подхода к пониманию человеческой сущности и ее души, определил, что дух и душа испытывают необходимость подпитки и поддаются воспитанию. Отсюда и исходят корни духовно-нравственного воспитания.

С точки зрения Платона, в его отвлеченно-философских рассуждениях духовность человека не может быть вне разумности. В диалоге «Менон» он показывает, что духовность необходимо формировать в процессе образования и воспитания. Согласно Платону, духовность человека «и есть не что иное, как разум» [6, 599]. Одним из признаков проявления духовности человека, по словам философа, является добродетель, которой «можно научиться» [там же, 600]. Если так, рассуждал Платон, то для формирования духовности «должны быть учителя и ученики» [там же, 600]. Философ считал, что благодаря приобретенным духовным знаниям «люди бывают хорошими и приносят пользу государству» [там же, 610]. Так как знания не даются человеку от природы, то необходимо организовать для его приобретения обучение. Платон считал: «Есть только две вещи, которые правильно руководят нами, – истинное мнение и знание: человек, обладающий тем и другим, руководствуется правильно» [там же, 611].

Аристотель так же, как и его учитель, считал, что духовность человека выражается в его способности поступать по отношению к окружению добродетельно. По сути его труд «Никомахова этика» посвящен анализу духовности в человеке. Он считал, что в человеке от природы заложено внутреннее стремление к духовному, однако духовность в нем необходимо воспитывать. Сформированная духовность человека позволяет ему быть «рассудительным и нравственно добродетельным, ведь добродетель делает правильной цель, а рассудительность делает правильными средства для ее достижения» [1, 173]. Духовность человека, по Аристотелю, – «это такой склад [души], который делает человека добродетельным и при котором он хорошо выполняет свое дело» [там же, 71].

Впервые Аристотель разработал учение о высшем уровне духовности человека – фронесисе, основной его характеристикой выступает мудрость. «Мудрость – это и научное знание, и постижение умом вещей по природе наиболее ценных», – считал он. [1, 165]. Содержательной характеристикой духовности, по мнению философа, должны составить разумность, мудрость,

рассудительность, образованность, умеренность, целеустремленность, правдивость, добродетельность, мужество, щедрость и т. д. Обладающий такими качествами человек будет выбирать правильный нравственный путь в жизни и выполнит свое предназначение, потому как духовность «делает человека счастливым от обладания добродетелью и от деятельного ее проявления» [Аристотель, 173]. Духовность человека проявляется «в страстях и поступках «...» в страхе, и отваге во влечении, гневе, сожалении и вообще в удовольствии и в страдании» [1, 72].

Яркий представитель христианства Григорий Нисский духовность трактует как «совершенство жития по Богу» [4, 45]. Следовательно, духовность, с точки зрения православной религии, – это состояние человека, «когда все плотские желания угаснут в нем или станут покоряться духу» [8, 137]. «Духовность свидетельствует о способности христианина жить добродетельно» [там же, 137]. Кроме того, «духовность – это то, что отличает человека от животного. Это также способность человека к высокому абстрактному мышлению, к мистическому переживанию, к переживанию красоты в процессе богообщения» [7,13].

Следовательно, духовность человека, по нашему мнению, – это результат и показатель уровней присвоения духовного, высокая предрасположенность человека к добродетели на основе приобретенных в процессе образования культурных и религиозных ценностей, нравственных норм социума. Человек находится постоянно в режиме развития, в этом процессе происходит его духовный рост при целенаправленно созданных условиях, если он системно и постоянно совершенствует свои знания, духовную практику, которые и приводят его к отторжению от негативных установок, мыслей, убеждений, приводят к истине.

Как мы показали выше, проблема формирования духовности и нравственности волновала человеческий ум с давних времен. Люди всех формаций хотели бы воспитать человека духовного и нравственного. Для этого каждая цивилизация выработала свои подходы к развитию и формированию

духовности человека – главного его отличительного признака среди живых существ на земле.

Григорий Нисский причину падения духовности видел в самой природе человека, его «двуликости». Он считал, что часто его разум, «затмевая в себе лучшее худшим, доходит до скотоподобия», проявляя в своей жизни «сластолюбие», «мстительность, зависть, лживость, злоумышленность, лицемерие» и др. [4, 86–87]. Поэтому необходимо осуществить «прививку» духовности каждому ребенку в раннем детстве, чтобы сформировать у него на будущее инстинкт духовности. Согласно православной религии задатки духовности формируются в утробе матери. Ибо сказано в Псаломе 138:13–16 «Ты устроил внутренности мои и соткал меня во чреве матери моей. Славлю Тебя, **потому что я дивно устроен**. Дивны дела Твои, и душа моя вполне сознает это. Не сокрыты были от Тебя кости мои, когда я созидаем был в тайне, во глубине утробы. Зародыш мой видели очи Твои; в твоей книге записаны все дни, для меня назначенные, когда ни одного из них еще не было». Итак, согласно религиозным верованиям, человек рождается с задатками духовности от Бога (он «дивно устроен»). Мы хотим подчеркнуть, что родившийся ребенок приходит на землю в качестве носителя системы задатков с унаследованными свойствами периферического и центрального нервного аппарата. Задатки – это сущностный феномен, имеющий свою природу, содержание, особенности, видовые проявления. Природой задатков является человеческое развитие в онтогенезе, выступающее как закон природы. Задатки (врожденная обязательная принадлежность к определённому виду живого существа) выступают как аванс для развития способностей. В качестве особенностей задатков надо признать то, что они приобретаются ребенком вне его желаний и потребностей, причем ребенок и не знает, что он одарен задатками. Задатки являются предпосылками способностей человека, но они лишь обуславливают способности, но не определяют, то есть не гарантируют, что они перейдут в ярко выраженные способности. Задатки многозначны, при создании благоприятных психолого-педагогических условий они могут развиваться в

различных направлениях, переходя сначала в склонности, а затем и в различные способности. Развитие задатков зависит не только от психологических особенностей ребенка, но и от его социального окружения. Ярко выраженные задатки могут перейти в способности только в процессе организации деятельности ребенка, в процессе приобретения знаний, умений, навыков.

В психолого-педагогической литературе принято выделять разные виды задатков. «Одни из них не определяют ни содержания способностей, ни уровня возможных достижений, их значение ограничивается тем, что они лишь придают своеобразие процессу развития способностей, облегчают или затрудняют их развитие. К этой категории задатков можно отнести, например, типологические свойства нервной системы. Другие задатки, не определяя узко и жестко содержание способностей, по-видимому, все-таки больше влияют на их содержательную сторону» [9, 103].

Итак, все дети рождаются с задатками без исключения, в том числе и духовными задатками, которые представляют собой врожденные анатомо-физиологические и психофизиологические особенности организма, детерминирующие развитие способностей. Без задатков немислимо проявление склонностей и развитие способностей. Однако среди исследователей существует мнение о том, что задатки могут быть разного уровня, то есть природа одаривает детей задатками не одинаково. У одних детей они «полные», содействующие очень быстрому развитию способностей независимо от воздействия окружающей среды, другие «неполные» – могут оказать временную задержку их развития. Но при создании благоприятных условий психолого-педагогического сопровождения ребенок может развить свои способности и добиться достаточно высоких результатов в учебе или творчестве. Итак, дети рождаются полным набором задатков, в том числе и способностью развить свои духовные качества.

На основе вышеизложенного мы приходим к заключению, что задатки характеризуются следующими особенностями:

- являются врожденными (природными) качествами, то есть они могут передаваться по наследству;

- многозначны и специфичны, то есть на основе одних и тех же задатков могут сформироваться разные способности;

- могут быть обусловлены как генетическими, так и особенностями раннего, в том числе и внутриутробного развития;

Базовой основой задатков являются свойства нервной системы и факторы психомоторики, которые определяют особенности психической регуляции движений (координация, скорость реакции на внешние раздражители, ловкость и т. д.).

Итак, задатки заложены, говоря религиозным языком, они «сотканы во чреве матери», и тут можно вспомнить известную пословицу: «Дети приходят на землю как Боги, а взрослые из них делают людей». Значит, механизм причинно-следственных связей падения духовности нужно искать во взрослом человеке, в его окружении, среде, где он обитает.

Всё начинается в семье. Здесь ребенок, будущая личность, приобретает зачатки духовного опыта. Это слушание сказок, былин, песен; чтение соответствующей возрасту художественной литературы, знакомство с традициями семьи и своего народа, приобретение нравственных установок и др. А затем происходит переход к стадии дальнейшего формирования духовного опыта в процессе чтения Священного Писания и «воплощение этого учения в личной жизни» [8, 137–138]. Здесь много зависит от знания родителями основ детской психологии и педагогики, но самое главное – это уровень духовности самих родителей. Ведь невозможно предать что-то другому, чего сам не имеешь. Цель духовного воспитания в семье – развитие индивидуальности ребенка и выведение его на путь высшего предназначения.

О невозможности гарантировать высокий уровень духовности у всех в «завершенном продукте» воспитания в системе образования было сказано еще в начале XX века А. С. Макаренко: «Цели нашей работы должны быть выражены в реальных качествах людей, которые выйдут из наших

педагогических рук. Каждый воспитанный нами человек – это продукт нашего педагогического производства. Как и во всяком другом производстве, у нас возможен выпуск прекрасной продукции, только удовлетворительной, только терпимой, наконец, условного брака, полного брака. Успех нашей работы зависит от бесчисленного количества обстоятельств: педагогической техники, снабжения, качества материала. Наш основной материал – дети – неизмеримо разнообразен. Спрашивается, сколько процентов этого материала годится для воспитания «человека, полного инициативы», 90? 50, 10, 0,05? А на что пойдет остальной материал?

Если так подходить к вопросу, делается абсолютно недопустимым заменить точное описание нашего продукта общими возгласами, патетическими восклицаниями и «революционными» фразами...

Проектировка личности как продукта воспитания должна производиться на основании заказа общества. Это положение сразу снимает с нашего продукта идеальные хитоны. Нет ничего вечного и абсолютного в наших задачах. Требования общества действительны только для эпохи, величина которой более или менее ограничена. Мы можем быть совершенно уверены в том, что к следующему поколению будут предъявлены несколько измененные требования, причем изменения эти будут вноситься постепенно, по мере роста и совершенствования всей общественной жизни.

Поэтому в нашей проектировке мы всегда должны быть в высшей степени внимательны и обладать хорошим чутьем, в особенности еще и потому, что развитие требований общества может совершаться в области малозначительных и малых деталей.

И, кроме того, мы всегда должны помнить, каким бы цельным ни представлялся для нас человек, нельзя его считать совершенно однообразным явлением. Люди в известной степени представляют собой очень разнородный материал для воспитания, и выпускаемый нами «продукт» обязательно будет тоже разнообразен. Так, объединяя многие вещества в одном понятии металла, мы не будем стремиться к производству алюминиевых резцов или ртутных

подшипников. Было бы невероятным верхоглядством игнорировать человеческое разнообразие и вопрос о задачах воспитания стараться втиснуть в общую для всех словесную строчку» [3, 169]. Исходя из сказанного следует, что взаимосвязь цели, средств, «материала воспитания», «продукта воспитания» является особой, наиболее сложной формой детерминации. Важную роль здесь играют все компоненты. Например, однажды возникнув, цель сама становится основой деятельности образовательно-воспитательной системы как закон, определяя способ и характер деятельности педагогов. В таком случае целью духовного воспитания должно стать развитие индивидуальности ребенка и выведение его на путь высшего предназначения.

Духовно-нравственное воспитание в современной образовательной организации осуществляется:

- через преподавание учебных дисциплин, в частности, через уроки ОРКСЭ и предметной области ОДНКНР, которые базируются на таких предметах, как литература, музыка, изобразительное искусство, технология, история и т. д.; через внеклассные мероприятия, в том числе в рамках реализации программы «Социокультурные истоки»; через классные часы, факультативы, организацию работы музеев Боевой Славы и т.д.

- через активное участие обучающихся в конкурсах исследовательских работ, посвященных истории Отечества и малой Родины, духовному подвигу народа и возрождению храмов;

- через участие в художественной самодеятельности (концертах и театрализованных представлениях на духовно-нравственные темы);

- через экскурсии по историко-культурным и святым местам, через приобщение обучающихся к богатейшему духовному опыту российской национальной культуры.

Названные мероприятия направлены на формирование у обучающихся:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);

- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности к служению людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности);
- нравственных качеств (послушания, терпения, милосердия, кротости, незлобивости).

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Аристотель. Этика* / Аристотель. – М. : АСТ: АСТ МОСКВА, 2006. – 492 с.
2. *Гомер. Илиада. Одиссея* / Гомер. – М. : Эксмо, 2004. – 896 с.
3. *Макаренко, А. С. Педагогические сочинения: В 8-ми т. Т.1* / А. С. Макаренко. – М. : Педагогика, 1983. – 368 с.
4. *О человеке: Сб. трактатов.* – СПб. : Азбука, 2011. – 352 с.
5. *Платон. Полное собрание сочинений в одном томе* / Платон. – М. : «Издательство АЛЬФА-КНИГА», 2015. – 1311 с.
6. *Платон. Собрание сочинений в четырех томах. Т.1.* / Платон. – М. : Мысль, 1990. – 860 с.
7. *Руссков, С. П. Русско-чувашский словарь по учебному модулю «Основы православной культуры* / С. П. Руссков. – Чебоксары: Республиканский институт образования, 2018. – 56 с.
8. *Толковый педагогический словарь* / Под ред. Н. В. Маслова. Самшит-издат, 2008. – 352 с.
9. *Фридман, Л. М. Психологический справочник учителя* / Л. М. Фридман, И. Ю. Кулагина. – М.: Просвещение, 1991. – 288 с.
10. *Эпос о Гильгамеше. Сказание о все выдавшем.* – М. : Изд-во Эксмо, 2005. – 544 с.

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В КОНТЕКСТЕ ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»

*Тиликина Ольга Владимировна, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 6 им. академика А. Н. Крылова» г. Алатырь*

Семья занимает главное место в воспитании ребенка, играет основную роль в формировании его мировоззрения и нравственных норм поведения.

Одной из главных задач современной школы является поиск форм взаимодействия с родителями для осуществления государственного заказа – воспитания духовно-нравственной личности, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную.

Обучение и воспитание обучающихся без тесного сотрудничества с родителями невозможно, и эта работа должна быть системной. Наша школа долго искала формы работы, позволяющие привлечь родителей к активной деятельности. Данную задачу оптимально нам позволила решить программа «Социокультурные истоки», реализация которой способствует приобщению детей, их родителей, педагогов к вечным непреходящим духовно-нравственным ценностям через совместную деятельность, организации взаимодействия детей и взрослых, развитию единого контекста воспитания в семье и образовательной организации, формированию активной педагогической позиции родителей.

Сегодня сотрудничество гимназии с родителями включает в себя несколько направлений:

*1 направление. Психолого-педагогическое просвещение родителей.*

В гимназии работает психолого-педагогическая служба, которая оказывает помощь родителям по вопросам воспитания, проводит индивидуальные беседы, консультации с родителями. По инициативе самих родителей в гимназии организована родительская школа.

*2 направление. Организация совместной деятельности родителей, детей и педагогов в рамках «Годового круга праздников».*

В течение учебного года в гимназии успешно реализовывается множество воспитательных проектов. Самые яркие и зрелищные проекты – «Осенины», «Масленица». Для нас – это формирование системы нравственных ценностей у детей и их родителей. В рамках этих проектов осуществляется совместная деятельность взрослых и детей по изучению и сохранению истории, культуры и традиций русского народа (выпечка хлеба, изготовление народных костюмов, изготовление поделок из природного материала, создание рукописной книги об осени и др.).

К Дню матери и Введению во храм Пресвятой Богородицы в гимназии реализовывается проект «Семья – начало начал». Безусловно, семья является основополагающим элементом в процессе развития личности и ее идентификации, поэтому в рамках данного проекта в школе проходят классные часы под общим названием «Современные жизненные ценности», организовывается ряд выставок, а именно:

- выставка «Галерея семейного портрета»;
- выставка творческих работ «Что умеют папа и мама»;
- выставка генеалогического древа.

Воплощение данных проектов было бы невозможно без активного участия родителей, детей.

Как было сказано ранее, в гимназии осуществляется работа по программе «Воспитание на социокультурном опыте». Каждое занятие является прямым продолжением работы детей, родителей и педагогов, начатой на уроке «Истоки». Особенностью внеклассного занятия является помощь родителей детям в подготовке к занятиям и обязательное активное участие на самих занятиях.

Занятия строятся по спиралевидной структуре. К образам и понятиям, изучаемым в 1 классе, мы возвращаемся во 2, 3, 4 классах, наполняя их большим смыслом и содержанием. Например, в первом классе мы проводим занятие «Мои близкие и родные люди». Родители с большим желанием помогают нам подготовиться к нему. Они совместно с детьми создают

родословное древо, снимают видеоролики о своей семье, а затем на встрече рассказывают ребятам о своих предках, на которых всегда старались быть похожими. А дети присоединяются к рассказам и отмечают в представителях старшего поколения особое трудолюбие и порядочность.

Во 2 втором классе проводим занятие по теме «Вся семья вместе – так и душа на месте». Мы говорим о семейных традициях. Ребята рассказывают о семейных реликвиях, передаваемых из поколения в поколение. В одной семье – это старинная вышивка, сохранившаяся от прабабушек, в другой семье – это ордена и медали прадедушек. Так мы присоединяемся к опыту разных семей.

Родители с огромным удовольствием посещают такие мероприятия, ведь на них мы находим путь от сердца к сердцу, приоткрываем свои души. Об этом свидетельствуют их высказывания.

*Буданова Н. А.: «...Мы считаем, что программа «Социокультурные истоки» приносит огромную пользу для нравственного воспитания наших детей. Очень надеюсь на продолжение этого курса в последующие годы обучения».*

*Кузнецов И.В.: «...Очень интересное занятие. Дети знакомятся с генеалогическим древом. Узнают историю своего рода. Это здорово. Нам необходимо знать свои корни. Дети хорошо говорят, выступления их интересны. Знакомство с традициями своего народа учит детей добру. Спасибо».*

*Исайкина М.П.: «...После занятия осталась масса приятных впечатлений. Очень важно прививать детям именно семейные ценности, ориентировать их на создание семьи. Без полноценной семьи не может быть счастливого человека. Очень порадовало, что именно в этом русле проводилось занятие. Мне, как родителю, было интересно смотреть на работу моего сына на уроке, слушать его ответы и ответы его товарищей».*

Главным социокультурным результатом для обучающихся нашей школы является создание своей «Первой Книги». С программой «Истоки» впервые я познакомилась как родитель. Она понравилась неразрывным единством трёх звеньев: ученик – учитель – родители. Это чувствовалось как на открытых

занятиях, так и во время создания «Первой Книги». А её написание явилось для нашей семьи интересным и познавательным путешествием в мир наших истоков. Особо увлекло создание генеалогического древа. К этому процессу были подключены даже самые старшие члены нашей семьи. Как много нового можно узнать о своих предках! Это оказалось для меня особенно ценно. Беря в руки «Первую Книгу», я знакомлюсь со своими учениками и их семьями заново. Книга позволяет мне увидеть то, что порой трудно заметить в повседневной жизни. Искренне удивляюсь детской мудрости и доброте, содержащихся в посланиях к своим близким. Каждую страницу книги мы начинаем заполнять в классе, на занятии. Последующая работа проходит дома. Любопытно наблюдать за результатом этой работы. У каждой семьи свои чистые истоки!

В рамках программы «Социокультурные истоки» взаимодействие детей и взрослых осуществляется и на основе комплекта книг для развития детей. Хочется подчеркнуть, что методикой рекомендуется именно совместное с родителями чтение книг. Содержание носит интегративный характер. В них содержатся произведения разных жанров: стихи, сказки, рассказы, хороводные игры, поэтому они так близки, понятны и интересны детям. Благодаря такому виду чтения родители приобретают умение понять свой внутренний мир и внутренний мир своих детей.

Считаем, что направление возрождения духовности у детей и родителей невозможно без взаимодействия с Благочинием. Каждый учебный год в нашей гимназии начинается и заканчивается молебном и благословлением священнослужителя. Кроме того, священнослужители являются активными участниками родительских собраний, диспутов, православных праздников и занятий по программе «Социокультурные истоки».

Традиционным является участие родителей в гимназическом фестивале «Радуга Добра», научно-практической конференции «Гимназическая весна».

Родители помогают ученикам в подготовке исследовательских проектов, а также являются членами жюри при защите научных работ.

Учебно-воспитательный процесс в школе невозможно осуществлять без работы Попечительского совета. Родители являются участниками образовательного процесса, традиционными для гимназии стали педагогические советы с участием родительской общественности.

Нельзя не сказать об активном участии родителей в спортивных состязаниях «Мама, папа, я – спортивная семья».

Думаю, что все вышеперечисленные формы взаимодействия с родителями помогут нам в осуществлении государственного заказа – воспитания духовно-нравственной личности, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную.



## ЖЕНЩИНА-МАТЬ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*Турайкина Екатерина Викторовна, родительница воспитанницы МБДОУ «Детский сад №10 «Сказка» г. Алатырь,*

*Баринова Ирина Николаевна, заведующий МБДОУ «Детский сад №10 «Сказка» г. Алатырь*

9 мая ... День Победы ... Детьми совместно с родителями и воспитателями прочитано и переосмыслено много произведений о богатырях земли Русской. Взрослыми проведены беседы о защитниках Отечества, о героизме наших солдат в годы Великой Отечественной войны. Но не так часто мы вспоминаем о тяжелой судьбе женщины-матери в годы войны.

Мама... Близкий и родной человек, самый любимый для детей образ. Не зря мы, начиная постигать азы программы «Социокультурные истоки», одной из первых категорий рассматриваем категорию «Любимый образ» – образ матери. Кто, как не мама, дарует нам жизнь, тепло и ласку? Материнское сердце, как солнце, светит всегда и везде, согревая нас своим теплом. Мама – наш ангел-хранитель. И на протяжении освоения социокультурных ценностей и категорий мы не раз обращаемся к образу матери: будь это «Труд земной» или «Традиции». Обращаемся, когда изучаем тему «Верность родной земле» и говорим о силе материнской молитвы и материнского благословения.

В преддверии Дня Победы в нашем детском саду прошёл утренник «Благословенны руки матери», в котором активное участие приняли родные и близкие наших воспитанников. Хочу передать то общее настроение, которым были проникнуты все участники этого мероприятия.

Мама... Слово короткое, незамысловатое, но такое теплое, близкое, родное. Слово «война» – злое, разрушительное. Когда эти слова соединяются, пересекаются между собой, то мама, наш лучший друг, мудрый советчик, становится и защитницей, и великой труженицей. А ведь наши бабушки, прабабушки жили в страшные военные годы. Они были мамами солдат.

Судьба женщины-матери в годы Великой Отечественной войны была очень сложной, трагичной. Невыносимо трудно растить детей в условиях войны, поднимать их на ноги и при этом заменять ушедших воевать мужчин. Только она, женщина-мать, может бескорыстно любить и жалеть, окружать заботой, согреть теплом... В трудные для страны периоды может встать на её защиту.

Женщина-мать ценой своей жизни, отдавая последний кусок хлеба, спасала своих детей. Женщина-мать, не боясь расправы немцев, в своём доме прятала раненых солдат и никогда не падала духом. Она твердо верила в Победу!

А как можно измерить ту боль, какую испытывала каждая мать, что провожала сына на фронт, с волнением теребя краешек платка в дрожащих руках?! В эти минуты на её лице прибавлялись морщины, она начинала сесть...

Только она, женщина-мать, могла собирать детей в дорогу и благословлять их на защиту Родины.

Многогранный образ Матери на утреннике ребята смогли увидеть и прочувствовать через отрывки из фильмов о войне «Молодая гвардия», «Баллада о солдате», «Матерь человеческая», «Офицеры», «Судьба», «В бой идут одни старики», «Вечный зов». Взрослые (они участвовали в подборке фрагментов) не смогли сдержать слез, а дети смотрели как замороженные.

Мы по праву можем назвать женщин-матерей героями! Сильные духом и волей, они сумели принять утрату – потерю сыновей – во имя Победы.

Особенно трудно было матерям ждать письма, ждать и бояться получить похоронку. Что оставалось матери, проводившей своих сыновей на войну? Матери оставалось надеяться и верить, что ее защитники Родины вернуться домой, вернуться с Победой. И многие дождались.

Но не все... О героизме матерей, которые проводили на фронт своих детей, воспитанники узнали из презентации «Образ матери в годы Великой Отечественной войны, увековеченный через установление мемориалов». (Автор

Е. В. Турайкина, мать воспитанницы МБДОУ «Сказка».) Позволю остановиться на двух из них:

*Чувашия, село Изедеркино Моргаушского района.* Памятник Татьяне Николаевне Николаевой, матери восьмерых сыновей, воевавших на фронте. Шестеро погибли. Один из них, Григорий Алексеев, – Герой Советского Союза. Спустя 40 лет после окончания войны в родной деревне был открыт памятник славной чувашской матери.

*Краснодарский край, г. Тимашевск.* Памятник краснодарской крестьянке Епистинии Федоровне Степановой, которая проводила на фронт девять сыновей. Мать надеялась и ждала своих детей, но так и не дождалась ни одного из них. Война забрала всех.

Девять раз ее сердце было разбито вдребезги. И перед нею, простой русской женщиной, преклоняли колени все воины, называя ее матерью. Среди первых советских матерей именно она была награждена орденом «Мать-героиня», а посмертно ее наградили «Орденом Отечественной войны 1 степени».

В годы войны МАТЕРИ отдавали Родине самое дорогое – своих детей: сыновей, дочерей, поэтому нельзя им, матерям солдат, не «застыть в обелисках».

Для нас всегда важно живое общение и примеры их жизни. Гости мероприятия рассказали о своих родных и своих землячках, которые в годы войны приняли на воспитание детей, оставшихся без родителей.

Несмотря на воспоминания о том страшном времени, постарались донести до детей, что мы сейчас живем в мирное время и мам наших нужно любить и беречь.

С каждым годом становится все меньше живых свидетелей событий Великой Отечественной войны. Мы должны всегда помнить о подвиге советского народа, самоотверженном вкладе женщин в Победу для того, чтобы никогда не повторилась кровопролитная война.

**Ссылка на презентацию:** [https://disk.yandex.ru/d/NvdH\\_la3w805ow](https://disk.yandex.ru/d/NvdH_la3w805ow)

**ИЗ ОПЫТА:  
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВЕДЕННЫЕ В РАМКАХ  
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ» В  
ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ  
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**СВЕТЛЫЙ ОБРАЗ**

*Антонова Валентина Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 13 «Солнышко» г. Алатырь*

**Конспект непосредственно образовательной деятельности в форме итогового занятия с детьми подготовительной к школе группы(6-7) лет по программе «Социокультурные истоки»**

**Цель:** сформировать у детей представление о праведной жизни и светлом образе русского святого преподобного Сергия Радонежского с целью воспитания духовно-нравственной основы личности ребенка старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

- познакомить детей с социокультурной категорией «*ТРАДИЦИИ ОБРАЗА*»;
- дать детям представление о праведной жизни преподобного Сергия Радонежского;
- формировать представление детей о взаимосвязи прошлого, настоящего, будущего;

**Предварительная работа:**

Чтение детям первой части книги «Светлый образ» и одноименной книги для развития речи под общей редакцией И.А. Кузьмина, книги «Преподобный

Сергий» Е.В. Тросниковой, рассматривание иллюстраций о Свято-Троицкой Сергиевой Лавре.

### **Словарная работа.**

Введение в активный словарь детей слов-понятий: образ, мудрость, праведный, преподобный.

### **Материал для занятия:**

Книга для развития детей № 3 «Светлый образ», иллюстрации с изображением «Свято – Троицкой Сергиевой Лавры», преподобного Сергия с медведем, святого источника, аудиозапись праздничного колокольного звона.

### **Вводное слово.**

*Звучит аудиозапись «Колокольные звоны Свято-Троицкой Сергиевой Лавры».* Педагог читает детям стихотворение «Отечество мое» С. Никулина:

Отечество мое. Россия!  
 В тебе дух старины живет,  
 И ни одна еще стихия  
 Не победила твой народ.  
 Из тьмы веков ты восставала,  
 И становилась все сильнее.  
 Святая Русь – твоё начало,  
 И преподобный Сергий в ней!

### **Ход занятия:**

*Дети с педагогом стоят полукругом напротив экрана, где демонстрируются образы Свято-Троицкой Лавры.*

### **Присоединение:**

Диалог с детьми.

Воспитатель (В.): - На высоком холме, окружённый величественными белоснежными стенами, возвышается Свято-Троицкий монастырь, сверкая золотыми куполами, основателем которого был преподобный Сергий Радонежский. Мне посчастливилось побывать в этом удивительном месте, которое называется «духовное сердце России». Вам интересно послушать мой

рассказ о посещении Свято-Троицкой Сергиевой Лавры? О преподобном Сергии Радонежском?

*Воспитатель рассказывает о своем посещении Троице-Сергиево монастыря, о пережитых чувствах радости, благоговения, испытанных в этом святом для каждого православного человека месте; о преподобном Сергии Радонежском.*

*Дети садятся полукругом на стулья. Разговор с детьми о детстве отрока Варфоломея, будущего русского святого.*

В.: - Что вам показалось необычным и удивительным в жизни Варфоломея?

- Кто были его родители?

*Рассматривание иллюстрации «Встреча с медведем» и ответы на вопрос:*

- О каком событии рассказывает нам эта иллюстрация?

*Разговор с детьми о фрагменте жития «В пустыне Сергия Радонежского».*

В.: - В чем проявилась доброта преподобного Сергия?

*Рассматривание иллюстрации «Чудо об источнике». Разговор с детьми о фрагменте жизнеописания жития преподобного «Чудо об источнике».*

В.: - К какому произведению эта иллюстрация?

- Почему источник называют Чудотворным?

- О каких чудесах из жизни Сергия Радонежского хотели бы вы рассказать.

*Педагог обобщает ответы детей:*

-Всю жизнь Сергей Радонежский стремился делать добрые дела, устанавливать среди людей братские отношения. Он учил людей хранить любовь, правду, заботиться о нищих и бездомных.

*Педагог предлагает детям встать в круг. В руках у воспитателя деревянная игрушка – скульптурное изображение медведя.*

В.: - Ребята, как вы думаете, почему в продолжение разговора о преподобном Сергии Радонежском у меня в руках оказалась вот эта игрушка –

скульптурное изображение деревянного медведя? (*Первым резчиком деревянных игрушек на Руси был Сергей Радонежский.*)

- В.: Да, из «Предания о первых деревянных игрушках» книги «Светлый образ» вы узнали, что первым резчиком деревянных игрушек на Руси был преподобный Сергей. Затем игрушки начали вырезать в поселениях вокруг монастыря. Часто среди игрушек можно было увидеть вот такого медведя.

*Разговор с детьми о преподобном Сергии и медведе.*

- В.: Какой гость пришел однажды к преподобному Сергию?

- Почему медведь приходил к преподобному Сергию?

- Как поступал преподобный Сергей, если у него был только один кусочек хлеба?

- Как часто приходил медведь к преподобному Сергию?

*Педагог обобщает ответы детей.*

- В.: Дети, я предлагаю вам немного отдохнуть и поиграть в русскую народную игру по вашему выбору: «Медведь», «У медведя во бору», «Медведь и пчелы», «Медведь и зайцы». *Игра по выбору детей.*

В.: -Я наблюдала, как вы весело играли, но даже в игре при слове «медведь!» вы выкрикивали, разбегались и немного пугались, хотя понимали, что никакого живого медведя у нас нет. А теперь представьте, как преподобный Сергей, проживая в одинокой пустыне, более года кормил медведя хлебом. Сколько доброты и любви было в его сердце, что даже дикий зверь ни разу не набросился на него, даже тогда, когда и хлеба в келье не было!

*Педагог предлагает детям сесть в круг.*

**Активное занятие «Светлый образ».**

**Ресурсный круг «О преподобном Сергии Радонежском».**

Этапы работы:

**1.Подготовительный этап.**

*Присоединение к активному занятию. Диалог с детьми.*

В.: - Ребята, мы с вами продолжаем знакомиться со Светлым образом преподобного Сергия Радонежского. Он является ангелом-хранителем земли Русской, чудотворцем, при жизни его называли святым.

- Кто были родители преподобного Сергия?

- Как нарекли младенца?

- Как Варфоломей научился грамоте?

- О чем он просил святого старца?

- Вспомните рассказ И.С. Шмелева «Благословение», расскажите, как благословляются у Преподобного.

- Вспомните рассказ И.С. Шмелева «Чудо об источнике», расскажите о чудотворном источнике преподобного Сергия.

- Какие эпизоды из жития преподобного Сергия Радонежского вам больше запомнились?

- Почему люди обращались за помощью, советом к нему?

- Какие чувства они испытывали при этом?

*Педагог обобщает ответы детей.*

## **2. Основной этап.**

*Воспитатель предлагает детям ответить на вопрос:*

- Почему жизнь преподобного Сергия Радонежского можно назвать праведной?

*Ребёнок, сидящий слева от воспитателя, высказывает своё мнение и передаёт слово дальше по кругу.*

*Педагог подводит итог разговора:*

- Народ таких людей, как Сергий Радонежский, считает святыми, но как бы их не именовали, светлые образы мудрецов и праведников стали путеводными для многих поколений. Не все могут быть святыми, но все могут следовать по пути праведности.

## **3. Рефлексия.**

Диалог с детьми и родителями.

В.: - Дети, что нового, интересного вы узнали?

- Чему бы хотели вы научиться у Сергия Радонежского?

-Уважаемые родители, а что для вас сегодня стало новым и интересным?

-Какие семейные традиции посещения святых мест, храмов существуют в вашей семье?

*Педагог подводит итог разговора и предлагает детям и родителям дома заполнить страницу в альбоме «О преподобном Сергии Радонежском».*

*Дети встают и исполняют песню «Преподобный Отче Сергие». Музыка и слова М. М. Стенюшиной.*

В.: -Дорогие дети, преподобный Сергий Радонежский – покровитель всех учащихся. Я хочу подарить вам его образ, так как вам в этом году идти учиться в школу. И если вам будет трудно в учебе, обращайтесь к нему с молитвой, и он обязательно поможет.

Дарение иконок преподобного Сергия Радонежского детям.

## **МАСТЕРА И РУКОДЕЛЬНИЦЫ**

*Киселева Наталья Валентиновна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 10 «Сказка» г. Алатырь*

**Конспект непосредственно образовательной деятельности  
в форме итогового занятия с детьми подготовительной к школе группы  
(6–7) лет по программе «Социокультурные истоки»**

**ННОД (ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ) №6, февраль.**

ННОД проводится на основе книги 4 для развития детей 6 -7 лет «Мастера и рукодельницы» (часть первая).

**Тема осваиваемой социокультурной категории** (в соответствии с содержанием курса пропедевтики «Истоки»): **«ТРАДИЦИИ ДЕЛА».**

**Тема ННОД** (с указанием ведущей образовательной области): **«Мастера и рукодельницы», социально-коммуникативное развитие.**

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие + познавательное развитие + речевое развитие + художественно-эстетическое развитие + физическое развитие.

**Цель:** первоначальное прочувствованное освоение детьми социокультурной категории «*ТРАДИЦИИ ДЕЛА*».

**Задачи.**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:**

- создать условия для присоединения детей к отечественной традиции «*ДЕЛА*»;

- раскрыть для детей содержание социокультурных понятий «Мастера» и «Рукодельницы»;

- формировать интерес к традиционным видам человеческого труда;

- создать условия для выбора старшими дошкольниками будущей профессии.

**РАЗВИВАЮЩИЕ.** Развивать в детях:

- трудолюбие;

- мотивацию к общению со сверстниками и педагогом;

- коммуникативно-речевые умения, умение эффективно общаться с педагогом и сверстниками;

- управленческие способности (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать положительных результатов).

**Виды образовательной деятельности:** коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы, игровая, познавательная, музыкально-художественная, двигательная.

**Формы организации:** подгрупповая, 10-12 человек (совместная деятельность взрослого и детей) и индивидуальная (самостоятельная деятельность детей).

**Формы реализации детских видов деятельности:** Беседа. Самостоятельная художественная речевая деятельность (чтение фольклорных

текстов наизусть). Ситуативный разговор. Создание игровой ситуации. Игра. Музыкально-ритмические движения. Разговор в ресурсном круге. Художественно-творческая деятельность родителей по оформлению страницы Альбома.

**Оборудование:** книга для развития детей 6 -7 лет «Мастера и рукодельницы», выставка книжек-малышек с пословицами и поговорками о труде, оформление выставки изделий народных промыслов вологодской области, магнитофон, диапроектор.

### **Предварительная работа.**

#### **Познавательное развитие:**

- беседа с детьми о мастерах и мастерстве на основе сказа П.П. Бажова «Каменный цветок»;

- поисково-исследовательская деятельность детей и родителей по народным промыслам родного края;

- образовательная деятельность в рамках познавательного развития на тему «Мастерство народных рук»;

- работа с детьми по пословицам о труде;

- просмотр презентации «Мастера и рукодельницы»;

- организация и проведение занятия с родителями по программе «Моя семья» по теме «Мастера и рукодельницы»;

- рассматривание иллюстраций к сказу «Каменный цветок»

П. Бажова;

- работа по книге для развития «Мастера и рукодельницы»;

- Размышления с детьми о смысле пословиц о труде.

#### **Социально – коммуникативное развитие: социализация.**

#### **Игровая деятельность:**

- дидактическая игра «Где мы были?»

- русская народная игра «Кто с нами?»

-сюжетно-ролевые и режиссёрские игры на темы труда на селе: «Ферма», «Труд землепашца» и др.

**Речевое развитие.**

Чтение художественной литературы и её восприятие:

- сказа П.П. Бажова «Каменный цветок»;
- рассказа К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла» (из сказов «Уральские самоцветы»).

Совместное чтение с родителями и детьми первой части книги «Мастера и рукодельницы». Поэзия. В. Глущенко «Грядка», П. Засодимский «Откуда взялся хлеб», Т. А.Шорыгина «Жатва», К. Д.Ушинский «На что тебе?»

**Художественно-эстетическое развитие.****Музыкальная деятельность.**

Пение: «Соберем урожай», музыка С. Насауленко; «По малину в сад пойдем», музыка А. Филиппенко.

Слушание: «Строим дом» М. И. Красева, запись звуков (работа пилы, молотка...)

Музыка движения: игра-хоровод «Соберем урожай», музыка С. Насауленко, «Яблонька», музыка Е. Тиличеевой, «Огородная-хороводная», музыка Б. Можевелова, слова А. Пассовой.

**Художественное творчество:**

- оформление страницы альбома «Русские узоры.

**Ручной труд:**

- изготовление книжек-малышек с пословицами и поговорками;
- изготовление куколок-столбушек в подарок;
- совместное дело. «Мастера и рукодельницы» – рукоделие по выбору детей в групповой мастерской с участием педагогов и родителей.

**Физическое развитие. Подвижные игры:**

- народные игры «Гончары», «Иголочка и ниточка»;
- имитационные игры «Помощники», «Строим дом», «По воду», «Пирожки».

**Место проведения:** музыкальный зал.

**Ход непосредственно образовательной деятельности.**

**Первая часть (вступительная). Присоединительный этап.**

**Организационный момент.**

*Звучит спокойная музыка.*

**Воспитатель (В.):**- Здравствуйте, дети! Я рада вас видеть!

Детский сад, как дом родной,

Весь наполнен детворой,

Все хотят - и ты, и я –

Дружно жить в нем, как одна семья.

В.: - Давайте возьмемся за руки, почувствуем тепло друг друга и порадуемся друг другу, как в настоящей семье, в которой живут родные и близкие люди.

-Уважаемые гости, здравствуйте! Мы очень рады видеть Вас в нашем уютном и тёплом детском саду. Наши дети через свою улыбку передают Вам свою любовь, теплоту и искренность.

**Присоединение к теме.**

*Звучит веселая народная музыка.*

В.: - Дети, как вы думаете, куда приглашает нас эта народная музыка? Почему вы так решили? (*Ответы детей.*)

*(Дети с педагогом приходят на ярмарку народных промыслов.)*

В.: - Издавна на Руси в разное время года проходили ярмарки, куда мастера и рукодельницы привозили свои товары. Посмотрите, сколько их здесь! Давайте подойдем поближе и рассмотрим изделия на нашей ярмарке.

В.: -Какие изделия мастеров и рукодельниц вы видите на ярмарке? (*Кружева, изделия из бересты, изделия из жести, рубашки вышитые, изделия, выпеченные из муки...*)

В.: - Расскажите, какие изделия, представленные на ярмарке, вам понравились? (*Дети рассказывают об изделиях, которые им понравились.*)

**Показать детям обложку книги для развития «Мастера и рукодельницы».**

*Спросить 2-3 детей:*

- Как называется эта книга?

*Задать проблемный вопрос:*

- Как вы думаете, дети, о чем сегодня на занятии мы будем говорить? (2-3 ответа.)

*(Предложить детям сесть в круг для общения.)*

### **Разговор в круге.**

В.: - Сегодня мы с вами побываем в удивительном мире народных умельцев – мастеров и рукодельниц.

*(Педагог предлагает детям открыть книгу «Мастера и рукодельницы» для развития на стр. 5.)*

В.: - Рассмотрите иллюстрации на странице 5. К какому произведению эта иллюстрация? О каком ремесле говорится в сказе П. П. Бажова «Каменный цветок»?

В.: - Какие качества помогли Данилушке стать настоящим мастером? *(Смекалка, терпение, усердие, любовь к своему делу, наблюдательность.)*

В.: - Как вы думаете, почему Данилушка стал любимым учеником мастера?

В.: - Наш народ о мастерах и рукодельницах сложил много пословиц и поговорок. Давайте вспомним некоторые из них и вместе поразмышляем над их смыслом. Объясните, как вы понимаете пословицы: «Каков мастер, такова и работа», «Дорога не работа, дорого умение», «Без хорошего труда нет плода».

Педагог предлагает детям открыть книгу для развития на стр. 14.

В.: - К какому произведению эти иллюстрации?

*(Рассказ «Как рубашка в поле выросла» К.Д. Ушинского.)*

В.: - Дома вместе с родителями вы выполняли задание к этому рассказу. Расскажите, пожалуйста, о пути от зернышка до рубашки.

На экране демонстрируются картинки из книги «Мастера и рукодельницы» к рассказу «Как рубашка в поле выросла» К.Д. Ушинского.

*(Ребенок рассказывает о том, как выполнил задание, а остальные дети высказывают свое согласие или несогласие. Для большей активности детей данное задание можно представить двум детям.)*

В.: - Каких мастеров-умельцев вы еще знаете?

*( Чтение детьми стихов наизусть со стр. 16 книги для развития.)*

В.: - Каждый мастер своего дела в совершенстве владеет инструментом.

*(Дети отгадывают загадки, помещенные на стр. 16 книги для развития.)*

В.: - Каждому виду труда характерны определенные действия.

*Физкультминутка:*

В.: -Я предлагаю вам поиграть в игру «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем». *(Дети показывают действия, которые выполняют люди разных профессий, а выбранный водящий отгадывает.)*

**Активное занятие.**

***Работа в паре «Мастера и рукодельницы».***

**1.Подготовительный этап.**

В.: - Сегодня мы ведем разговор о мастерах и рукодельницах. Кого называют настоящим мастером? А рукодельницей? *(Ответы детей.)*

В.: - Это умелец, человек, который знает свое дело и умело его выполняет. И главное – он любит своё дело, про такого мастера говорят: «*Он работает с душой*». С любовью выполненная работа мастером и рукодельницей радует и греет душу всем людям.

В.: -Дети, а вы хотите послушать, как о мастерах и рукодельницах рассказывают на уроках «Истоков» ученики 4 класса. У меня записаны на видео их короткие рассказы о мастерах-плотниках, гончарах, булочниках, ювелирах, мастерицах-рукодельницах, кузнецах. Я предлагаю на выбор послушать два рассказа учащихся школы.

*(Предложить детям выбрать для прослушивания два рассказа.)*

В.: - Каждая профессия важна и уважаема. Работа, выполненная с любовью мастерами и рукодельницами, радует и греет душу всем людям.

В.: -Чтобы стать хорошим мастером, надо любить свою профессию и правильно выбрать её. Кто хочет рассказать, кем хочет стать, когда вырастет?  
(*Ответы детей.*)

## **2. Индивидуальный этап.**

В.: -Дети, откройте, пожалуйста, книгу на стр. 17. Внимательно рассмотрите иллюстрации слева, на которых изображены мастера, а справа – их изделия. Соедините линией иллюстрации, соответствующие по содержанию друг другу (*мастера и их изделия*).

Время выполнения 3 минуты.

По завершении индивидуального этапа прошу всех одновременно закончить работу и внимательно выслушать следующее задание.

## **3. Работа в паре.**

(*Детям предлагается сообщить своё решение друг другу и прийти к единому мнению.*)

### **Задание:**

В.: - Еще раз вместе рассмотрите иллюстрации на стр. 18. Соедините линией иллюстрации, соответствующие по содержанию друг другу (*мастера и их изделия*).

### **Схема общения:**

- первый ребёнок сообщает партнёру свой выбор;
- второй внимательно слушает и выражает своё согласие, знакомит со своим решением. Далее дети пытаются прийти к единому решению.

В.: - Соедините линией те иллюстрации, которые выбрали вместе.

Время работы – 3 минуты.

Воспитатель наблюдает за действиями детей, поощряет тех, кто общается в спокойной, доброжелательной форме. За минуту до окончания данного времени предупреждает детей о своевременном завершении диалога.

В.: -А теперь договоритесь, кто из вас от каждой пары будет представлять совместное решение?

## **4.Обсуждение в группе и экспертная оценка.**

Воспитатель предлагает одной из пар показать выбранные иллюстрации и объяснить свое решение. Ответ начинать со слов: «*Мы решили...*», «*Мы думаем...*», «*Мы отметили...*», «*Мы выбрали...*», «*Мы посоветовались и решили...*»

Затем предлагает поднять руку тем детям, кто согласен с данным решением, а далее тем, кто выполнил эту работу по-другому.

В.: -Дорогие дети! Спасибо вам за дружную работу. Мне было очень приятно видеть, как вы общались, договаривались и приходили к единому мнению. А теперь послушайте, пожалуйста, внимательно, как нужно было правильно выполнить это задание.

Педагог даёт правильный вариант решения и аргументирует его. Обобщает результаты работы, отмечает детей, которые внимательно слушали друг друга, вежливо общались, вовремя справились с заданием.

### **Экспертная оценка.**

*Оценка воспитателя с опорой на наглядность.*

Мастерство *кузнеца* проявляется даже в таком деле, как изготовление подковы для лошади. В народе говорят «*Настоящий кузнец – специалист, достигший высокого уровня мастерства*».

*Кружевница* – большая искусница кружевной сказки.

*Художник* – его руки умело передают в рисунке красоту природы родного края.

*Столяр* – мастер по дереву, создаёт добротную мебель.

*Швея* – шьёт красивую одежду.

*Плотник* рубит добротный дом.

*Повар* печёт вкусные пироги.

У всех мастеров дело спорится. Недаром говорится «*Дело мастера боится*».

### **5. Заключительный этап.**

*Что вам понравилось в ходе работы в паре?*

Педагог благодарит всех за интересную совместную работу, предлагает снова взяться всем детям за руки и поблагодарить друг друга за сотрудничество.

## **ДОБРЫЕ ДРУЗЬЯ**

*Маркова Светлана Николаевна, воспитатель* МБДОУ «Детский сад № 10 «Сказка» г. Алатырь

**Непрерывная непосредственная образовательная деятельность**

**с детьми 5-6 лет по программе «Социокультурные истоки»**

**Возрастная дошкольная группа:** старшая.

**Итоговое занятие по Программе № 6.**

**Месяц проведения:** февраль

**Тема осваиваемой духовно-нравственной категории:** *«ЛЮБОВЬ»*.

**Тема итогового занятия:** «Добрые друзья», ведущая образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

**Интеграция образовательных областей:**

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

**Цель:** первоначальное знакомство с духовно-нравственной категорией *ЛЮБОВЬ*.

**Задачи.**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:**

- содействовать формированию у детей представления о дружбе и добрых друзьях (помочь им осознать, что друзьями могут быть и взрослые, и сверстники, и животные);

- помогать детям глубже осознавать понятие «добрые друзья»;
- вызывать желание иметь друзей, делать для них добрые дела;
- создавать условия для активного взаимодействия детей и родителей;
- формировать умение понятно вести диалог с педагогом и сверстниками;
- создавать условия для усвоения детьми моральных и нравственных ценностей (любовь, доброта, верность, доверие, уважение, искренность, умение уступать, прощать и жить в согласии).

#### *РАЗВИВАЮЩИЕ:*

- создавать условия для развития диалогической и монологической форм речи детей; речевых умений (отвечать на вопрос педагога, говорить самостоятельно в ресурсном круге, понятно формулировать свои мысли и др.);

- развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, желание помочь своему другу;

- развивать коммуникативные способности детей (готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми; интерес к рассказыванию о впечатлениях из личного опыта; обогащение содержания общения детей со взрослыми и сверстниками на тему дружбы и верных друзей);

- развивать адекватную самооценку детей.

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, познавательная, речевая, игровая, музыкальная, двигательная деятельность; восприятие художественной литературы и фольклора.

**Формы организации:** подгрупповая деятельность (10 человек), совместная и самостоятельная деятельность детей, сотрудничество с родителями.

**Формы реализации детских видов деятельности:** коллективная декламация стихотворения, диалог с педагогом и родителями, беседа о дружбе и друзьях, рассказы из личного опыта, отгадывание загадок, восприятие фрагмента литературного текста из сказки и поэтического текста, восприятие видеоэпизодов сказки, игра «Дом дружбы», оформление страницы Альбома

«Добрые друзья» совместно с родителями, размышления над содержанием пословиц и поговорок.

**Оборудование или материал к ННОД:** книги для развития детей 5-6 лет «Добрые друзья», иллюстрации к сказкам о дружбе и друзьях, музыкальное сопровождение, мультимедийный экран, ноутбук, музыкальный центр, фонограмма песни «Настоящий друг», крупные мягкие модули, солнышки, вырезанные из плотной бумаги.

**Предварительная работа по плану интеграции:**

- чтение художественной литературы о друзьях и дружбе, взаимоотношениях детей;
- обсуждение различных ситуаций о дружбе;
- прослушивание песен по теме дружбы;
- знакомство с пословицами о друзьях и дружбе, работа над смыслом пословиц;
- чтение русских народных сказок «Сивка-бурка», «Зимовье»;
- речевая игра «Скажи соседу комплимент», «Угадай, кто это»;
- беседа с детьми по русским народным сказкам о дружбе и друзьях;
- проведение в семье активного занятия «Добрые друзья».

**Место проведения:** музыкальный зал.

*Играет тихая музыка, дети заходят в зал и встают в полукруг. Родители сидят на внешнем полукруге.*

Воспитатель (В.): - Доброе утро, дети! Доброе утро, уважаемые гости и дорогие родители! Дети, сегодня на нашем занятии много гостей. Они приехали к нам из разных городов нашей Чувашской Республики, давайте поздороваемся и поприветствуем всех присутствующих.

***Дети приветствуют хором:***

Рады гостям,  
 Как добрым вестям!  
 Всех привечаем,  
 Душевно встречаем!

*Дети стоят в кругу.*

В.: -Ребята, вы слышали песню, когда заходили в зал, а теперь послушайте фрагмент этой песни ещё раз.

*Дети вместе с педагогом слушают отрывок из песни «Настоящий друг».*

*Присоединение к теме занятия.*

В.: -Дети, о ком поется в этой песне? Как вы думаете, о чем мы сегодня будем с вами говорить? (*Ответы детей.*)

В.: - Да, вы совершенно правильно решили, мы будем сегодня говорить с вами о дружбе и добрых друзьях.

*Звучит мелодия к телепередаче «В гостях у сказки».*

Воспитатель:

*Мы без сказки жить не можем,*

*Сказка в гости к нам пришла.*

*Своих сказочных героев*

*Нам с собою привела.*

В.: -Я прочту строки из русской народной сказки, а вы постарайтесь вспомнить ее название. *«В самую полночь прискакал в пшеницу конь – одна шерстинка серебряная, другая – золотая; бежит – земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет. И стал, тот конь пшеницу есть. Не столько ест, сколько копытами топчет».*

В.: -Ребята, вы догадались, как называется эта сказка? (*Ответы детей.*)

В.: -Кто главные герои этой сказки? (*Ответы детей.*)

В.: - Что помогло главному герою Иванушке найти путь к счастью? (*Ответы детей.*)

В.: - Можно ли Иванушку и Сивку-бурку назвать добрыми друзьями? (*Ответы детей.*)

В.: - А почему их можно назвать добрыми друзьями? Как вы думаете?

Дети:

-Добрые, истинные друзья любят и уважают друг друга, доверяют и помогают друг другу. В сказке «Сивка-бурка» мы видим истинную дружбу между Иванушкой и Сивкой-буркой. Они помогали и доверяли друг другу, благодаря этому Иванушка обрёл свое счастье.

В.: -А сейчас я вам буду загадывать загадки, и если вы правильно отгадаете, то герои сказки будут появляться в оконцах дома.

*Верховодит в стаде он,  
Меж коров гуляет,  
Коль увидит вдруг врага,  
Тут же забодает **(бык)**!  
Шубка в завитых колечках.  
Две дуги его рога.  
Воду пьёт в студёных речках  
И пасётся на лугах.  
Если вдруг его ты встретишь,  
То идёт он на таран.  
Он упрямей всех на свете,  
Потому что он – **(баран)**.*

*У меня есть к вам вопрос –  
Кто испачкал рот и нос?  
Кто в луже целый день сидит?  
Хрюкая, на вас глядит.  
Подскажите мне друзья –  
Как зовут её – **(свинья)**.  
Ходит в перьях, не спешит,  
часто на людей шипит.  
Я немножко его боюсь. Угадали? Это... - **(гусь)**.  
Кто кричит во дворе,  
Будит нас на заре?  
У него есть перья - пух!  
И зовут его ... **(петух)**!*

В: - Ребята, вы догадались, из какой сказки все эти герои? (*Ответы детей.*)

В: - Почему домашние животные оказались в лесу? (*Ответы детей.*)

В: - Как вы думаете, что помогло домашним животным дать отпор волку, лисе и медведю? (*Ответы детей.*)

В: - Можно ли назвать героев сказки «*Зимовье зверей*» добрыми друзьями? Почему? (*Ответы детей.*)

В: - Добрые друзья живут в согласии, умеют прощать и могут сообща дать отпор любому врагу. О дружбе много пословиц сложил наш народ. Давайте с вами вспомним некоторые из них. Я помню вот такую пословицу:

***Нет друга – ищи, а нашел – береги.***

Дети вспоминают свои пословицы:

- 1. Человек без друга, что земля без воды.***
- 2. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.***
- 3. Один за всех и все за одного.***
- 4. Дружба – самое дорогое сокровище.***
- 5. Дружба дороже денег.***
- 6. Без друга в жизни туга.***
- 7. Друг познается в беде.***
- 8. Крепкую дружбу и топором не разрубишь.***
- 9. Старый друг лучше новых двух.***
- 10. Дружба не гриб, в лесу не растёт.***

В.: Уважаемые родители! Прочтите детям пословицы на стр.4 книги «Добрые друзья». Объясните своим детям первую пословицу:

***Человек без друзей, что дерево без корней.***

В.: - Как много пословиц мы вспомнили про дружбу и верных друзей! Как много важного дали они нам!

В.: -Уважаемые родители, дорогие дети! Я предлагаю теперь Вам потрудиться вместе дружно и из мягких модулей построить «Дом дружбы». Для его строительства потребуются кирпичики. Предлагаю Вам использовать для строительства лишь те кирпичики, на которых написаны слова, характеризующие добрых друзей. (*Родителям предлагаю прочитать для детей*

*слова, характеризующие настоящих верных друзей, а затем вместе с детьми построить «Дом дружбы».)*

**В.:** - Дети и родители, вы молодцы! Вместе построили замечательный «Дом дружбы»! Теперь я попрошу родителей еще раз прочитать детям слова, характеризующие настоящих друзей. А затем все вместе споём песню «Настоящий друг».

*(Дети и родители под фонограмму поют песню.)*

### **Ресурсный круг «Кого можно назвать настоящим другом?»**

#### **Этапы работы:**

#### **1. Подготовительный этап.**

Педагог предлагает детям сесть в круг: «А теперь посидим рядком, да поговорим ладком, вместе порассуждаем о дружбе и верных друзьях».

**В.:** - Ребята, конечно, каждому человеку необходим верный надежный друг. Для дружбы мы выбираем человека, которого любим и которому доверяем. А вы хотите узнать про мою подругу? У меня есть замечательная подруга, мы дружим с ней уже много лет, её зовут Ирина, иногда я называю её ласково Ириша. Мне интересно с ней смотреть и обсуждать фильмы, рассказывать друг другу разные истории из своей жизни. Вместе мы готовим с ней по выходным и праздникам вкусные пироги и печенье, выращиваем красивые цветы. Вместе мы радуемся успехам друг друга и помогаем в беде. Я доверяю своей подруге, могу поделиться с ней своими секретами и знаю, что она никому не расскажет о них. Мы часто встречаемся и интересно проводим время. Если мы не можем встретиться, то просто общаемся по телефону. Дружба с Ириной у меня началась ещё в детском саду, когда я была маленькой, такой же, как вы сейчас, именно там я с ней и познакомилась.

**В.:** - Ребята, а у вас есть друзья? Кто хочет рассказать о своем друге или подруге? Расскажите, как его зовут. Где с ним познакомились. Почему вы считаете его (её) своим добрым, хорошим другом (подругой)? Когда он вел себя как настоящий друг (чем поделился, помог, защитил тебя)?

#### **Рассказы детей о своих друзьях.**

В.: - Многие из вас рассказали о своих друзьях и как нужно дружить. Кто умеет дружить, тот заботится о товарищах и старается сделать им что-нибудь хорошее. А может ли быть другом взрослый человек – папа, бабушка, мама, сестрёнка, брат? Конечно, могут, ведь они нас очень любят, заботятся о нас, учат доброму и хорошему.

Давайте, ребята, попросим родителей рассказать истории из своего детства, о своих друзьях и подругах.

В.: - Благодарю и детей, и родителей за рассказы о своих друзьях. Я еще раз убедилась, что у нас в группе живет дружба, вы умеете дружить и, конечно, смогли бы научить других детей дружить.

## ***2. Основной этап.***

В.: -Ребята, я предлагаю вам ответить на вопрос:

*-Кого можно назвать настоящим другом? (Первым отвечает ребенок, сидящий слева от воспитателя, затем передает слово дальше по кругу, дотрагиваясь до соседнего плеча.)*

В.: -Я от всей души благодарю вас за ваши высказывания. Я согласна, что настоящий друг всегда поможет, защитит, научит всему доброму и хорошему.

## ***3. Заключительный этап.***

### ***Рефлексия для детей.***

В.: - Сегодня мы много говорили о друзьях и дружбе, и я хочу вас спросить: «Считаете ли вы себя настоящим другом? Почему?»

Я уверена, что вы будете добрыми друзьями. Умение дружить – ценное качество человека. Настоящая дружба основывается на взаимном доверии, честности, умении уступать, прощать, жить в согласии, проявлять внимание и заботу.

### ***Рефлексия для взрослых.***

В.: - С какими чувствами вы пойдете домой? (*Высказывания родителей.*)

В.: - Уважаемые взрослые и дети, я предлагаю вам всем вместе дома оформить рисунок к русской народной сказке «Сивка-бурка» на странице Альбома «Добрые друзья». А сейчас хочу подарить всем солнышки, на которых

напечатаны пословицы о дружбе. Поразмышляйте о смысле тех пословиц, которые напечатаны на них. На другой стороне солнышка дома можно будет добавить еще пословицы и поговорки о дружбе и друзьях.

**В.:** - Наше занятие подходит к концу. Спасибо вам всем – и детям, и родителям – за ваш труд души! Спасибо за ваше доброжелательное отношение и помощь! Спасибо за теплый и важный разговор!

Всем, родителям и детям, кто хочет рассказать о своих верных друзьях, предлагаю записать рассказы в групповой журнал «Наши Истоки». Ребята, вы скоро уйдете в школу, а с детьми, которые после вас поступят в нашу группу, мы будем перечитывать ваши рассказы и продолжать рассуждать о дружбе и добрых друзьях-товарищах.

## **ЛЮБИМАЯ СКАЗКА**

*Рузавина Елена Васильевна, воспитатель МБДОУ «Детский сад №14  
«Родничок» г. Алатырь*

**Непрерывная непосредственная образовательная деятельность с детьми 4-5 лет по программе «Социокультурные истоки»**

**Возрастная категория:** средняя, 4-5 лет

**Итоговое занятие по программе «Социокультурные истоки» №7**

**Месяц проведения:** март

**Тема осваиваемой духовно-нравственной категории:** «Труд души».

**Тема итогового занятия:** «*ЛЮБИМАЯ СКАЗКА*».

**Ведущая образовательная деятельность:** социально-коммуникативное развитие.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Цель:** первоначальное знакомство детей с социокультурной категорией «Труд души».

### **Задачи**

#### *ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:*

- формировать первоначальное представление детей о ценности семьи, доброго слова в жизни человека, значении благодарного слова в общении;

- помочь детям осмыслить значение добрых благодарных слов и добрых отношений в общении с родными и близкими.

#### *РАЗВИВАЮЩИЕ:*

- развивать умение работать в паре;

- развивать речевую активность детей, умение общаться в ресурсном круге;

- развивать слуховую и зрительную память детей, способность вслушиваться и понимать речь собеседника.

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, игровая, речевая, двигательная деятельность, восприятие художественной литературы.

**Формы организации:** подгрупповая деятельность (8-10 человек), работа в парах.

**Формы реализации детских видов деятельности:** коллективное приветствие, диалог с педагогом, беседа, рассказы детей о добрых делах из личного опыта, отгадывание загадки, восприятие иллюстрации к русским народным сказкам, хороводная игра «Буренушка», пальчиковая игра «Аленушка».

#### **Материал к ННОД:**

- видеоэпизод к сказке «Крошечка-Хаврошечка»;

- дидактическая игра «Собери картинку» (одна игра на пару детей);

- выставка книг «Русские народные сказки»; выставка детских рисунков, выполненных совместно с родителями «Моя любимая сказка»; «Волшебный» клубочек.

#### **Предварительная работа.**

Чтение детям русских народных сказок, беседа по ним, организация выставки книг «Любимая сказка», проведение игры-викторины «Узнай сказку».

Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.

Дидактические игры: кубики с персонажами сказок, серия развивающих игр «Мои любимые сказки» (разрезные картинки), пазлы «Герои русских сказок» и др.

Театрализованные игры детей по мотивам русских народных сказок.

**Место проведения:** музыкальный зал.

**Ход непрерывной непосредственной образовательной деятельности в форме итогового занятия.**

***Присоединение детей к теме занятия.***

Дети стоят в круге.

Воспитатель (В.): - Сегодня у нас много гостей. Мы очень любим, когда к нам приходят гости. Давайте поздороваемся с наступившим днем и нашими гостями:

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, легкий ветерок!

Здравствуй, маленький цветок!

Здравствуй, утро!

Здравствуй, день –

Нам здороваться не лень.

Крепко за руки возьмемся

И гостям мы улыбнемся.

Здравствуйте, гости!

И друг другу улыбнемся!

Подарим всем хорошее настроение!

*(Предложить детям прослушать музыкальную заставку к телепередаче «В гостях у сказки».)*

В.: - Дети, вы когда-нибудь слышали эту музыку? *(Подтвердить, что это музыкальное начало к телепередаче «В гостях у сказки», которую смотрели еще родители сегодняшних воспитанников.)*

В.: - Как вы думаете, дети, о чем мы сегодня с вами будем беседовать? Почему так решили? *(Ответы детей.)*

В.: - Я приглашаю всех вас побывать в гостях у сказки. Посмотрите внимательно, сегодня сказка вокруг нас. Я знаю, что вы все их очень любите.

Вспомните, пожалуйста, откуда приходят к нам сказки? *(Ответы детей.)*

В.: - Давным-давно люди сочиняли сказки и передавали их из уст в уста, сказывали, рассказывали друг другу как свою мечту о добре и правде. Так через века дошли сказки и до нас.

Сказки учат нас жить в мире и согласии, учат трудолюбию, заботливому отношению ко всем. В сказках добро всегда побеждает.

*(Предложить детям сесть на стульчики полукругом.)*

**Беседа с детьми по русской народной сказке «Крошечка-Хаврошечка».**

В.: - Дети, вспомните, пожалуйста, какие сказки вам читали дома родные и близкие? Какая сказка любимая?

У меня тоже есть любимая русская народная сказка, она живет в этой книге «Благодарное слово» и называется «Крошечка-Хаврошечка». Мы с вами читали ее в детском саду.

*(Показываю иллюстрацию к сказке «Крошечка-Хаврошечка». Предлагаю вспомнить отрывок из этой сказки через просмотр видеофрагмента.)*

**Вопросы к детям:**

-Какие добрые дела делала Крошечка-Хаврошечка в доме хозяйки?

-Как относилась Хаврошечка к коровушке?

-Как и почему коровушка помогала девочке?

-Как была вознаграждена Крошечка-Хаврошечка?

-Как вы понимаете фразу «На добро добром отвечать?»

*(Добрые поступки совершают для того, чтобы сделать кому-то добро, чтобы на душе было приятно, радостно, хорошо.)*

-Какие вы знаете добрые слова?

-А какие добрые дела делаете?

-Чему научила нас эта сказка?

*(Трудолюбию, заботливому отношению ко всему, как хорошо говорить добрые слова, и быть добрым, жить со всеми в согласии.)*

*Предложить детям сказать ласковые и добрые слова коровушке. (Кормилица, голубушка, матушка.)*

*Предложить детям поиграть в хороводную игру «Буренушка». (Импровизация по русской народной песне «Буренушка».)*

В.: - Благодарю вас, дети, вы дружно пели песню, в игре показали, как нужно заботиться о коровушке. Дети, герои известных вам сказок просят вас о помощи. Вы хотите помочь героям русских народных сказок собраться вместе?

**Дидактическая игра «Собери картинку».**

*(Дети собирают разрезные картинку из известных русских народных сказок «Братец Иванушка и сестрица Аленушка», «Петушок и бобовое зернышко», «Петушок-золотой гребешок», «Снегурочка и лиса».)*

В.: -Дети, вспомните и назовите, пожалуйста, сказку, героям которой вы помогали. Договоритесь в своей паре, кто из вас будет отвечать.

- Спасибо, дети, вы дружно помогали героям знакомых сказок. А давайте вспомним и поиграем в игру «Наша-то Аленушка».

*Предлагаю детям поиграть в пальчиковую игру:*

*Наша-то Аленушка (хлопки чередуются с ударами кулачков),*

*Шустра, быстра,*

*Воды наносила, (загибают поочередно пальчики, начиная с большого),*

*Сарафан дошила,*

*носок довязала,*

*ягод насобирала,*

*песню допела - все дела поспела (хлопки чередуются с ударами кулачков),*

*в охотку все дело.*

Предложить детям сесть в круг: «Сядем рядком да поговорим ладком».

**Активное занятие №7 «Любимая сказка».****Ресурсный круг «Моя любимая сказка».*****1.Подготовительный этап.***

Дети сидят в круге.

В.: - Дети, у каждого из вас есть своя любимая сказка, которую рассказывали вам мама или бабушка. Когда вы слушаете ее, то представляете любимых героев, мечтаете стать такими же храбрыми и добрыми, как они. Назовите свою любимую сказку и расскажите, почему она вам нравится?

***2.Основной этап.***

В.: - А рассказать вам поможет сказочный волшебный клубочек.

*(Первым говорит ребенок, сидящий слева от воспитателя, и передает клубок дальше по кругу. Последним высказывается воспитатель, благодарит детей за рассказы о любимых сказках, подводит итог.)*

В.: Все – взрослые и дети – очень любят сказки, потому что там происходят чудеса. Сказки учат нас жить в мире и согласии, в них всегда побеждает добро.

***3. Заключительный этап.***

Предложить детям подойти к выставке рисунков «Моя любимая сказка» и ответить на вопрос: «Чему научили вас любимые сказки?»

*(Дети высказываются по желанию.)*

Оформление страницы Альбома «Любимая сказка» предлагаю выполнить дома вместе с родителями.

**ЧУДОТВОРНЫЙ ОБРАЗ**

*Сизова Елена Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 13» Солнышко» города Алатырь*

**Конспект проведения занятия по программе «Социокультурные истоки» в дошкольном образовании с детьми подготовительной к школе группы**

**Цель:** сформировать у детей представление о праведной жизни и светлом образе русского святого преподобного Сергия Радонежского с целью воспитания духовно-нравственной основы личности ребенка старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

-продолжить освоение социокультурной категории «ТРАДИЦИИ ОБРАЗА»;

- продолжить формирование представлений детей о взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

**Предварительная работа:**

Чтение детям второй части книги № 3 «Светлый образ» и одноименной книги для развития речи под общей редакцией И.А. Кузьмина, рассмотрение иллюстраций по рассказу «Куликовская битва», беседа по рассказу «Куликовская битва, художественно-продуктивная деятельность (рисование): «Храмы города Алатыря».

**Словарная работа.**

Введение в активный словарь детей слов-понятий: *многомогущая, подвиг, чудотворец.*

**Материал для занятия:**

Книги для развития детей №3 «Светлый образ», презентация на тему «Куликовская битва», аудиозапись «Колокольные звоны», художественный образ преподобного Сергия Радонежского; мультимедийный проектор, материал для художественно-продуктивной деятельности, простые карандаши.

**Ход занятия.**

**Присоединение.**

Дети и воспитатель образуют полукруг. Звучит аудиозапись «Колокольные звоны Свято - Троицкой Сергиевой Лавры». Чтение педагогом стихотворения Е. Санина «Преподобный Сергий Радонежский»:

На подвиг князя провожая,  
Он, волю неба выражая,

Монахов дал ему с собой.  
 На зримый и незримый бой  
 Своей молитвой многомошной  
 Молился Сергей денно-нощно  
 За наших предков и за нас –  
 Ведь битва длится и сейчас!

*(Демонстрация слайда «Преподобный Сергей Радонежский».)*

**Воспитатель (В.):** - Дети, вы догадались, о чем пойдет сегодня на занятии разговор?

В.: - Да, вы правильно догадались, что сегодня мы будем говорить о чудотворном образе преподобного Сергея Радонежского.

*(Дети садятся полукругом на стулья, лицом к экрану.)*

**Разговор-беседа с детьми по прочитанным произведениям второй части книги «Светлый образ».**

*(Демонстрация слайда «Куликовская битва».)*

В.: - Дети, давайте мы вспомним, какие рассказы и стихи мы с вами читали во второй части книги «Светлый образ», которая называется «Чудотворный образ».

- О каком событии рассказывает нам рассказ «Куликовская битва?»

*(Демонстрация слайда «Великий князь Дмитрий Донской».)*

Вопросы к детям:

- Кто был Великим князем Московским в ту пору?

- Как Великий князь Дмитрий объединил русские города?

- Почему и князья, и народ шли к преподобному Сергию Радонежскому за советом?

- Почему без благословения преподобного Сергия Великий князь Димитрий не решался вступить в битву с лютым врагом?

- Почему богатырь Александр Пересвет победил непобедимого прежде великана Челубея?»

- Как сражался в Куликовской битве Великий князь Дмитрий?

*(Дети и воспитатель стоят в полукруге около экрана.)*

Демонстрация слайда «Преподобный Сергей Радонежский видит исход битвы».

Вопросы к детям:

- Как преподобный Сергей Радонежский помогал нашим воинам в Куликовской битве?

- Почему и князя Дмитрия Донского, и преподобного Сергия называют защитниками земли Русской?

- Почему преподобного Сергия называют Чудотворцем всея Руси?

**Педагог обобщает ответы детей:**

- Немало на долю нашего Отечества выпало тяжелых испытаний, и послал Господь на помощь прозорливого чудотворца. Благословенное преподобным Сергеем Радонежским войско одержало славную победу над татаро-монголами на Куликовом поле. В дружине Дмитрия Донского сражались смелые воины, настоящие русские чудо-богатыри. Я предлагаю и вам поиграть в игру «Богатыри».

**Физкультминутка «Богатыри».**

Дружно встанем – раз, два, три – *(дети шагают на месте.)*

Мы теперь не просто дети,

Мы теперь - богатыри! *(руки согнуты в локтях, показывают «силу»).*

Мы ладонь к глазам приставим, *(правую руку подносят козырьком к глазам.)*

Ноги крепкие расставим,

Поворачиваясь вправо – оглядимся величаво *(повороты вправо, влево).*

И налево надо тоже поглядеть из-под ладошек,

И направо, и ещё, через левое плечо.

Дружно встанем – раз, два, три *(встали ровно, выпрямили спинки).*

Мы теперь – богатыри!

В.: - Дети, я предлагаю вам завершить создание коллективной композиции «Храмы Святой Руси», которую мы начали создавать на этой неделе.

*(Художественно - продуктивная деятельность по выбору детей: аппликация, рисование, конструирование.)* Время работы 5 минут Пальчиковая гимнастика:

*В.: - Дети, давайте продолжим богатырскую гимнастику и проведем ее теперь для пальцев рук:*

*1,2,3,4,5 (пальчики «здороваются»), Русь идём мы защищать (указательный и средний пальцы правой руки идут по ладони левой руки).*

*Нам поможет щит и меч (ладонь и скрещенные указательные пальцы).*

*Родину навек сберечь (сцепить пальцы в «замок»).*

*Повторить 2 раза (при повторе указательный и средний пальцы левой руки идут по ладони правой руки).*

*Воспитатель предлагает детям сесть за столы парами.*

### **Чудотворный образ.**

#### **Активное занятие № 5.**

#### **Работа в паре «Светлый образ».**

**Задание.** Детям предлагается рассмотреть иллюстрации и определить, о каких добрых качествах преподобного Сергия Радонежского они рассказывают.

#### **1. Подготовительный этап.**

##### ***Присоединение.***

*В.: - Благодаря праведной жизни преподобный Сергий Радонежский был причислен к лику святых, и его чудотворный образ всегда будут помнить люди.*

#### **2. Индивидуальный этап.** Время работы 5 минут.

*В.: - Откройте книгу для развития № 3 «Светлый образ» на стр. 26, внимательно рассмотрите иллюстрации. Подберите к ним соответствующие слова и соедините линией.*

#### **3. Работа в паре.**

Расскажите друг другу о своём решении и придите к соглашению. Соедините линией соответствующие слова и иллюстрации. Время работы 5 минут.

#### **4. Обсуждение в группе. Экспертная оценка.**

Одна из пар представляет результаты совместной работы. Заслушивание мнения других пар.

***Воспитатель подводит итог.***

Читает отрывок на стр. 22 из книги для развития № 3 «Светлый образ»: «Во время сражения, которое происходило за сотню верст от Троицкой обители, вся братия молилась в храме, приклонив колена, а прозорливый Сергей чудесным образом видел ход битвы...»

**5. Заключительный этап.**

В.: - На что бы вы хотели получить благословение преподобного Сергия Радонежского?

- Захотелось ли вам побывать в Свято-Троице-Сергиевой Лавре?

В качестве домашнего задания я предлагаю прочитать дополнительно произведения, которые даны на стр. 27 в книге для развития №3 «Светлый образ».

**Рефлексия.**

Дети и воспитатель стоят в круге.

В.: - Из рода в род живет в России имя великого святого, всея Руси чудотворца, преподобного Сергия Радонежского, великого избранника Божия.

**Ссылка на презентацию:** <https://disk.yandex.ru/i/uh006ObenPrKJA>

**ПАТРИОТИЧЕСКАЯ СПОРТИВНО-ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА  
«БОГАТЫРСКАЯ ЗАРНИЧКА»**

*Теплова Наталья Ивановна, методист центра духовно-нравственного развития личности БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии*

*Сценарий разработан на основе идеи, предложенной педагогами дошкольных образовательных организаций города Вологды Вологодской области*

### **Программа:**

09.30–10.00 – Регистрация участников

10.00 – Торжественное открытие:

- знакомство команд-дружин: каждая дружина представляет свое название и девиз;

- парад: строевой марш под песню А. Пахмутовой на стихи

Н. Добронравова «Богатырская наша сила».

### **Выполнение заданий на станциях:**

1. *«Силушка богатырская»* – перетягивание каната.

2. *«Самый меткий богатырь»* – метание мяча в цель.

3. *«Верный богатырский конь»* – бег между препятствиями с оседланием лошадки (игровое пособие «Конь»).

4. *«Помоги богатырю собраться в поход»* – подбор картинок с предметами, необходимыми богатырю в бою.

5. *«Богатырская»* – решение кроссворда о богатырях Древней Руси.

6. *«Молодильные яблочки»* – лазание по лестнице.

7. *«Богатырская забава»* – ведение мяча палкой.

### **Особенности соревнований на станциях.**

Выполнение задания на станции продолжается 5 минут. Начало и конец работы – по звонку (звучание колокольчика).

Перерыв и переход строевым шагом на другую станцию по маршрутному листу – (5 минут).

На станции *«Силушка богатырская»* участвуют сразу все команды-дружины.

На спортивных станциях (4 станции) одновременно состязаются по две дружины.

На интеллектуальных станциях (2 станции) работает по одной команде-дружине.

**Заккрытие мероприятия.** Подведение итогов, награждение участников.

### **Торжественное открытие.**

**Место проведения:** музыкальный зал МБДОУ «Детский сад №10 «Сказка» города Алатыря.

Участники и гости праздника собираются в музыкальном зале, рассаживаются на стулья, которые расставлены по периметру зала. Дружины (команды мальчиков в составе 5 человек каждая) садятся по росту, у первого – табличка с названием дружины (по крупнее шрифт) и дошкольной организации (помельче шрифт). Дружину возглавляет родитель (папа или бабушка), замыкает воспитатель.

*В знакомстве дружин и в параде воспитатель не участвует.*

*Звучат гусельные наигрыши (фонограмма).*

*По сигналу горна (фонограмма) дружины встают.*

#### **Старший воспитатель:**

- Здравствуйте, гости дорогие! Мы рады приветствовать вас в детском саду №10 «Сказка»! Представим участников нашей встречи.

**Участниками патриотической спортивно-интеллектуальной игры «Богатырская зарничка» являются:**

- отец Илья Тарасиков – священник храма Иверской иконы Божией Матери;

- участники военно-патриотического учения «Горлица» – обучающиеся 8-9 классов общеобразовательных школ города Алатыря;

- воспитанники детских садов, их родители и воспитатели.

Слово предоставляем священнику о. Илье.

#### **Священник:**

- Здравствуйте, дружинушки молодецкие!

#### **Дружины:**

-Здравия желаем! (Все вместе, четко, громко.)

#### **Священник:**

- Мы собрались с вами на спортивно-патриотическую игру «Богатырская зарничка».

***Дружины:***

- Служу Отечеству! (*Все вместе, четко, громко.*)

***Священник:***

- Мысленно мы перенесемся во времена Древней Руси, когда в Киеве правил великий князь Владимир, которого ласково называли Красно солнышко.

Издавна по окраине Киевской Руси, вдоль границы с Диким Полем, ставились порубежные крепости-заставы с небольшими воинскими гарнизонами. Их задачей было принять на себя первый удар и предупредить киевского князя и его дружину о набеге половцев. Богатыри-пограничники несли службу и в военное, и в мирное время.

Спортивно-патриотическую игру на нашей богатырской заставе мы открываем знакомством дружин. Начинаем!

***Старший в дружине*** дает негромко команду:

- Дружина, шаг вперед: раз-два (*делают шаг вперед*).

- Дружина! (*громко*).

***Дружина*** (*громко, четко отвечает*):

-«Добры молодцы!»

***Старший в дружине:*** (*громко, четко*):

- Наш девиз:

***Дружина*** (*громко, четко отвечает*): **«Богатырская наша сила - сила духа да сила воли!»** (*Остаются на месте.*)

(Далее, делая шаг вперед, приветствие произносят следующие дружины одна за другой, старшим в дружине является родитель):

- Дружина **«Витязи»** (МБДОУ «Детский сад №1 «Теремок»), **девиз:** **«Едины - мы непобедимы!»**

- Дружина **«Ратники»** (МБДОУ «Детский сад №3 «Светлячок»), **девиз:** **«Доброе братство дороже богатства!»**

- Дружина **«Русичи»»** (МБДОУ «Детский сад №8 «Звездочка»), **девиз:** **«Один за всех и все за одного!»**

- Дружина «Соколы»» (МБДОУ «Детский сад №10 «Сказка»), девиз:  
«Жизнь дана на добрые дела!»

- Дружина «Герои»» (МБДОУ «Детский сад №14 «Родничок»), девиз:  
«Герой – за Родину горой!»

- Дружина «Защитники»» (МБДОУ «Детский сад №15 «Малыш»), девиз:  
«Береги землю родимую, как мать любимую!»

**Священник:**

- Торжественное открытие мы продолжим парадом дружин. Дружины, направо, раз-два! На месте шагом марш! Песню запевай!

(Звучит фонограмма (минусовка) песни А. Пахмутовой «Богатырская наша сила», 1,3-й куплеты – поет дружина «Добры молодцы», дети подпевают. Маршируя, дружины проходят по периметру зала до своих мест.)

**Священник:**

- Молодцы, дружинушки молодецкие!

**Дружины:**

- Рады стараться! (Громко и четко отвечают.)

**Станция «Силушка богатырская» (номинация «Самые сильные»).**

**Место проведения:** музыкальный зал.

**Оборудование:** канат.

**Богатырь** (учащийся из дружины «Добры молодцы»):

-Первое состязание начнется у вас на станции «Силушка богатырская».

**Ведущий станции** (воспитатель):

- Защитники Земли Русской защищали свое Отечество дружинами. Слово «дружина» произошло от слова «дружно». Главное правило воинов дружины – «Один за всех и все за одного!»

**Ведущий станции:**

Вот решили дружинушки богатырские

Собраться, да позабавиться,

Да померяться доброй силушкой,

Посмотреть, кто из них дружнее.

**Ведущий** (берет канат):

Канат перетянуть непросто,  
Тут очень сильным надо быть!  
Вставайте, молодцы, по росту  
И постарайтесь победить!

**Ведущий:**

- На состязание приглашаются дружины «...» и «...». *(Команды выходят.)*

Справа от меня – дружина «...», слева – дружина «...»

*(Взрослые участники команды помогают детям встать по обе стороны каната.)*

**Ведущий:**

- Раз, два, три – канат тяни! *(Соревнование по перетягиванию каната.)*

**Ведущий:**

- Дружина «...» оказалась сильнее и дружнее, возвращайтесь на свои места.

*(Повторение состязания: следующие две дружины + еще две дружины, затем победители соревнуются между собой.)*

**Ведущий:**

- Победителем на станции «Силушка богатырская» стала дружина «...».

*(В маршрутном листе отметить: Победитель.)*

**Богатырь:**

- Молодцы, дружинушки молодецкие, мы увидели, что вы не только сильные, но и дружные! А сейчас – отправляйтесь в путь-дороженьку по своим маршрутным листам.

В добрый путь!

**Станция «Самый меткий богатырь» (номинация «Самые меткие»).**

**Место проведения:** физкультурный зал.

**Оборудование:** 10 мячей, 2 баскетбольных кольца с наклеенной картинкой *(размер А 3) «Соловей разбойник на дубу».*

**Богатырь (учащийся из дружины «Добры молодцы»):**

- Здравствуйте, дружинушки молодецкие! Мы рады видеть вас на станции «Самый меткий богатырь»!

***Ведущий станции (воспитатель):***

- Послушайте, дружинники, внимательно, я прочитаю вам фрагмент из былины про Илью Муромца.

*Воспитатель зачитывает следующий фрагмент (стр.6, книга «Верность родной земле» для детей 5-6 лет):*

«Подъезжает Илья Муромец ко речке ко Смородинке, к тому славному кресту ко Леванидову, где сидит Соловей-разбойник во сыром дубу. Тут и пешим никто не хаживает, и на добром коне не езживает.

Засвистел Соловей-разбойник по-соловьиному, закричал злодей-разбойник по-звериному, так что все травушки-муравушки поникли, да лазоревые цветочки осыпались, лес к земле приклонился.

Добрый молодец удалый Илья Муромец взял лук тугой во белы рученьки, натянул тетиву шелковую, наложил стрелу каленую и пустил стрелу в Соловья-разбойника. Выбил ему правое око и спустил Соловья-разбойника на сыру землю».

Позабавьте-ка и вы нас, добры молодцы,  
Глазом зорким, рукой твердою.  
Поглядим в короткий срок:  
Кто из богатырей самый меткий стрелок?

***Ведущий:***

- На станции «Самый меткий богатырь» Вам нужно поразить Соловья – разбойника, сидящего на дубу. Для этого нужно взять ядро (мяч) и бросить его в цель.

*(Соревнующиеся дружинники бросают в кольцо мяч маленького размера правой и левой рукой. За каждое попадание в цель получают по 1 баллу.)*

***Ведущий:***

- Ответьте, дружинники, на вопрос: «За что срубил Илья Муромец Соловью-разбойнику буйну голову?» *(Ответы детей.)*

А вот что сказал славный русский богатырь Илья Муромец после победы над Соловьем-разбойником: «Тебе полно свистеть по-соловьиному, тебе полно кричать по-звериному, тебе полно слезить отцов-матерей и малых детей».

*(В маршрутных листах отметить количество баллов, у кого больше, тот победитель.)*

**Богатырь:**

- Молодцы, дружинушки молодецкие, вы – меткие стрелки и былину про Илью Муромца хорошо знаете! В добрый путь по своим маршрутным листам на следующую станцию!

**Станция «Верный богатырский конь» (номинация «Самые смелые»).**

**Место проведения:** музыкальный зал.

**Оборудование:** игровое пособие «Конь» (2 экз.), препятствия - «Камни»

**Богатырь** (учащийся из дружины «Добры молодцы»):

:- Здравствуйте, дружинушки молодецкие! Мы рады встречать вас на станции «Верный богатырский конь»!

**Ведущий станции** (воспитатель):

- Кто был верным другом и всегда помогал богатырям в бою? *(Верный конь.)*

- Давайте вспомним, что написано об этом в былинах.

*Перед боем говорила (...) матушка:*

*«Ты иди на конюшню стоялую,  
Там бери ты коня богатырского,  
Коня верного деду и батюшке».*

- Назовите имя богатыря, к которому обращалась матушка? *(Добрыня Никитич.)*

-А как вы понимаете фразу: «Бери ты коня богатырского, коня верного деду и батюшке»? *(Ответы детей.)*

*(Ведущий выдает детям «коней» и предлагает их оседлать, затем показывает, как проскакать (змейкой) между препятствиями («камями»).*

*Не удержат богатырей:*

*Вмиг вскочили на коней.*

*Вот преграды на пути:*

*Их не просто обойти.*

*Надо лихо проскакать,*

*Но барьеры не сбивать.*

*По команде: «Раз, два, три, состязание начни!», - начинается состязание 2-х дружин на время.*

*(После состязания в маршрутных листах отметить время, у кого меньше – тот победитель. Если есть время, зачитать фрагмент былины про коня Ильи Муромца.)*

***Ведущий:***

- Давайте вспомним, какой конь был у Ильи Муромца?

«Будешь ты, Илья, великий богатырь, и смерть тебе в бою не страшна, – говорят странники. – Доставай, Илья, коня себе богатырского. Выходи в раздольное чистое поле, покупай первого жеребеночка. Поставь его в конюшню и корми пшеном три месяца. А пройдет три месяца, ты три ночи жеребеночка в саду поваживай и в три росы жеребеночка выкатывай. Подводи его к забору высокому. Как станет жеребеночек через забор перескакивать и в одну и в другую сторону, поезжай на коне, куда захочешь. Будет конь верно служить тебе». *(Страница 5, книга «Верность родной земле» для детей 5–6 лет.)*

***Богатырь:***

- Молодцы, дружинушки молодецкие! Вы быстрые и смелые! А сейчас доброго вам пути на следующую станцию, расходитесь по своим маршрутным листам.

**Станция «Помоги богатырю собраться в поход» (номинация «Самые находчивые»).**

***Место проведения:*** горница.

***Оформление:*** магнитная доска, магниты, картинки с предметами, необходимыми в бою богатырям и воинам Великой Отечественной войны.

***Богатырь (учащийся из дружины «Добры молодцы»):***

- Здравствуйте, добры молодцы. Мы рады встречать вас на станции «Помоги богатырю собраться в поход».

***Ведущий станции (воспитатель):***

*Витязи в строю едином*

*Всех дружнее и храбрей.*

*Ты на честный поединок  
Собери богатырей!*

**Ведущий:**

- Вспомните прочитанные вам былины и выберете то, что может пригодиться богатырю в бою.

*(Воспитатель показывает детям картинки с изображением предметов воинского снаряжения и оружия. Мальчики-дружинники выбирают из предложенных предметов нужные и отдают ведущему, который размещает картинки на магнитной доске. Дети, отвечая на вопросы ведущего, рассказывают о каждой картинке, называют изображенный на ней предмет. За каждый правильный ответ получают 1 балл.)*

**Ведущий:**

- Воину-богатырю всегда было важно не только правильно собраться в поход, но еще и получить у родителей на битву что? *(родительское благословение)*.

Зачитаем об этом в былинах:

- «Тут Илья Муромец оседлал доброго коня, взял у батюшки, у матушки прощеньице-благословеньице и поехал в раздольное чистое поле.»
- «Провожала любимая матушка удалого Добрыню Никитича, подала ему плеть шамахинскую, благословила в дорогу, наказывала:
- Ах ты, душенька, сын мой Добрынюшка! Ты возьми эту плеть шамахинскую. И как въедешь на гору Сорочинскую, станешь там топтать малых змеенышей, выручать из плена русских пленников. Как устанет твой добрый конь скакать да змеенышей малых топтать, ты хлещи его плетью шелковой да приговаривай: «Ты, мой конь богатырский, поскакивай да змеенышей малых отряхивай».
- «Пришел Алешенька к своему батюшке, священнику ростовскому, поклонился ему низко и просил у него благословеньица ехать во чистое поле раздольное. Благословил его батюшка в путь-дорогу». *(Книга «Верность родной земле» для детей 5-6 лет, стр.5, 10, 12.)*

**Ведущий:**

-Благословение родителей из беды спасает, в трудную минуту помогает.

*(В маршрутных листах отметить количество баллов.)*

**Богатырь:**

- Молодцы, добры молодцы, мы увидели, что вы много знаете о богатырях – защитниках земли Русской. Удачи вам на следующих станциях!

**Станция «Богатырская забава» (номинация «Самые дружные»).**

**Место проведения:** музыкальный зал.

**Оборудование:** 2 мяча, 2 палки, препятствия – «камни» или кегли утяжеленные.

**Богатырь** (учащийся из дружины «Добры молодцы»):

- Здравствуйте, дружинушки молодецкие! Мы рады видеть вас на станции «Богатырская забава»!

**Ведущий станции** (воспитатель):

- Воспитанием мальчиков в княжеских дружинах занимались опытные, порой суровые воспитатели-мужчины. Часто они использовали для этого подвижные и спортивные игры. Игры были разнообразные, но одной из любимых игр была игра «Чура», где будущие воины палками водили мяч.

*(По команде: «Раз, два, три – игру начни», - первый участник каждой дружины ведет палкой мяч вперед, обводя препятствия, а обратно – по прямой. Затем передает эстафету следующему игроку.)*

**Ведущий:**

- Выросли мальчики, стали богатырями, защитниками. Кого защищали русские богатыри? (Родную землю, русский народ, князя Владимира Красно Солнышко, своих родителей, веру православную.)

*(В маршрутных листах отметить время, у кого меньше – тот победитель.)*

**Богатырь:**

- Молодцы, дружинушки молодецкие, вы справились с заданием! В добрый путь на следующую станцию!

**Станция «Молодильные яблочки» (номинация «Самые ловкие»).**

**Место проведения:** физкультурный зал.

**Оборудование:** 2 лестницы, пособия «яблочки» (мягкие яблочки, на липучках).

**Богатырь** (учащийся из дружины «Добры молодцы»):

-Здравствуйте, дружинушки молодецкие! Мы рады видеть вас на станции «Молодильные яблочки»!

**Ведущий станции** (воспитатель):

- Ну что ж, силы и ловкости вам не занимать, а теперь пора подкрепиться молодильными яблочками.

Добежать нужно быстрее

И трофей добыть скорее.

Тех, кто яблочки сорвет,

Впереди победа ждет.

Правила игры такие: с лестницы спускаться – не спрыгивать; следующий участник бежит после того, как ему передали яблочко и он его положил в корзинку.

(По команде: «Раз, два, три – игру начни», – по одному участнику от 2-х дружин добегают до «яблони с яблоками» (лестницы) и взбираются на него. «Сорвав» яблочко, возвращаются к своей дружине, эстафета продолжается.)

**Ведущий:**

- Какими были богатыри на Руси? (Сильными, могучими, славными, смелыми, отважными, храбрыми, находчивыми, терпеливыми, почитающими старших...)

- Почему могучих русских богатырей любит и уважает наш народ? (Верно служили родной земле и вере православной; в трудную минуту вставали на защиту Древней Руси; в случае необходимости жертвовали собой ради спасения своего товарища и друга; стояли насмерть за слабых и обиженных, за честь и правду; являются образцом для подражания современным людям; см. книгу «Верность родной земле» и одноименную книгу для развития речи.)

(В маршрутных листах отметить время, у кого меньше – тот и победитель.)

**Богатырь:**

- Молодцы, дружинишки молодецкие, вы справились с заданием и собрали все молодильные яблочки! Удачи вам в пути-дороге на следующую станцию!

**Станция «Богатырская» (номинация «Самые находчивые»).**

**Место проведения:** 9-я группа

**Оборудование:** кроссворд на магнитной доске, магниты, конверты со словами-ответами (буквы разрезаны по отдельности).

**Богатырь** (учащийся из дружины «Добры молодцы»):

-Здравствуйте, добры молодцы! Мы рады приветствовать вас на станции «Богатырская»!

**Ведущий станции** (воспитатель):

- Вам нужно решить кроссворд, правильно ответив на мои вопросы.

Я буду задавать вам вопросы, а отвечать может любой из участников дружины. За каждый правильный ответ вы получаете 1 балл!

-Какой русский богатырь победил в бою Змея Горыныча, освободил пленников и спас молодую Забаву, племянницу князя Владимира? (*Добрыня Никитич.*)

- Кто был верным другом богатыря? (*Конь.*)

- Кого победил богатырь Алеша Попович? (*Тугарина Змеевича.*)

-Как называется тяжёлая боевая дубинка, которой пользовались в старину как ударным оружием? (*Палица.*)

- Как называется натянутая часть лука? (*Тетива.*)

- Как называется сказание о богатырях? (*Былина.*)

-Как звали богатыря, который из-за своей болезни просидел в избе 30 лет и три года? (*Илья Муромец.*)

-Какое главное оружие Соловья-разбойника? (*Свист.*)

- Молодцы! А теперь, посмотрите, какое слово у нас получилось по вертикали, оно выделено красным цветом: «**БО-ГА-ТЫ - РИ**».

- А вы знаете, кто такие богатыри? (*Герои русских былин, защитники Земли Русской.*)

- Чем бы вы, ребята, хотели быть похожи на русских богатырей? (*Ответы детей.*)

(*В маршрутных листах отметить количество баллов. За каждый правильный ответ на 8 вопросов – 1 балл.*)

*В номинации «Самые находчивые» нужно сложить баллы 2-х первых станций. У кого большее количество баллов – тот и победитель.*

### **Богатырь:**

- Молодцы, дружинники! Вы справились с заданием. Благодарю вас за участие, удачи вам на следующей станции!

### **Закрытие игры «Богатырская зарничка».**

**Место проведения:** *музыкальный зал.*

*Все участники снова собираются в музыкальном зале.*

*Закрытие праздника начинается с просмотра мультфильма о богатыре Илье Муромце (3-5 минут).*

*Далее дети читают стихи о богатырях, о защите Отечества (одно стихотворение от дружины).*

### **Заключительное слово ведущего:**

- Из былин мы знаем, как отзывался Илья Муромец о богатырях. А говорил он такие слова: «Видно сокола по полету, а добра – молодца видно по поездке» (*пояснить*), «Не переведутся богатыри на Руси век по веку!»

Богатыри – это те, кто защищал и защищает наше Отечество, матушку Россию в разные периоды истории. Это и Александр Невский, и Дмитрий Донской со своими дружинами, это и Александр Суворов, который своих воинов называл «чудо – богатыри», это солдаты и офицеры Великой Отечественной войны.

Это люди особой силы духа, люди чести и долга, готовые жизнь отдать за Веру и Отечество.

И вы, ребята, когда станете взрослыми, будете тоже защитниками родной земли. Мы на это очень надеемся.

**Для награждения прошу дружины встать!** (*Награждения по номинациям.*)

-Дружина «...» награждается грамотой за то, что они самые сильные (смелые).

-Дружина «...» победила в состязании на ловкость (меткость) и т. д.

*(Награждаются все команды, принимавшие участие в состязаниях.)*

*В завершение игры мальчики одной из дружин читают стихотворение «А и сильные могучие богатыри на славной Руси!» (по 2 строки) И. Карнауховой (книга «Верность родной земле, развитие речи, стр. 6.).*

А и сильные могучие богатыри

на славной Руси!

Не скакать врагам

по нашей Земле!

Не топтать их коням

землю Русскую!

Не затмить им солнце

наше красное!

Век стоит Русь –

не шатается!

И века простоит -

не шелохнется!

***Ведущий:***

Если богатырь стоит на страже,

То может быть уверен каждый,

Что от врагов любых защищены

Все рубежи

Родной земли!

## РАДОСТЬ ПОСЛУШАНИЯ

*Федотова Наталья Николаевна, воспитатель МБДОУ «Чуварлейский детский сад «Колокольчик» Алатырского района*

**Непрерывная непосредственная образовательная деятельность с детьми 5–6 лет по программе «Социокультурные истоки»**

**Возрастная дошкольная группа:** старшая

**Итоговое занятие по Программе № 3**

**Месяц проведения:** декабрь

**Тема осваиваемой духовно-нравственной категории:** «*ВЕРА*»

**Тема итогового занятия:** «*Радость послушания*», ведущая образовательная область - социально-коммуникативное развитие.

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Цель:** формирование мотивации к послушанию как духовно-нравственному вектору развития личности в процессе освоение детьми духовно-нравственной категории «*ВЕРА*».

### **Задачи**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:**

- формировать первоначальные представления детей о правилах жизни человека;
- осмыслить и конкретизировать духовно-нравственные критерии доверия опыту предков, послушания слову родителей.

#### **РАЗВИВАЮЩИЕ:**

- развивать у детей мотивацию к послушанию взрослым;
- развивать адекватную самооценку;
- развивать диалогическую и монологическую формы речи.

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, речевая, игровая, музыкальная деятельность, двигательная деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора.

**Формы организации:** подгрупповая деятельность (10 человек), работа в микрогруппе с родителями (по 5 детей).

**Формы реализации детских видов деятельности:** коллективная декламация стихотворения, диалог с педагогом и родителями, беседа с позиции «Мы», рассказ ребенка о послушании из личного опыта, отгадывание загадок, восприятие обложек книг со сказками о послушании, восприятие поэтического текста, восприятие видеозаписей сказки, инсценирование эпизода сказки, игра, оформление страницы альбома «Радость послушания» совместно с родителями.

**Оборудование или материал к ННОД:** Книги для развития детей 5-6 лет «Радость послушания», «волшебный сундучок», предметы из сказок: «Аленький цветочек, книги «Гуси-лебеди», «Петушок-золотой гребешок», «Петушок и бобовое зернышко», «Крошечка - Хаврошечка», «Репка», «Братец Иванушка и сестрица Аленушка», «Козлятки и волк», «Царевна-лягушка; аудиозапись игры «У дядюшки Трифона», фонограмма песни «Если вы не так уж боитесь Кощея», музыкальный центр, предметы для инсценировки: ветки яблони, труба для печи, ткань для «речки».

**Предварительная работа по плану интеграции:** чтение сказок «Царевна лягушка», «Гуси-лебеди», «Аленький цветочек»; беседа с детьми по русским народным сказкам о послушании, проведение в семье активного занятия «Радость послушания».

**Место проведения:** музыкальный зал.

### **Ход непрерывной непосредственной образовательной деятельности в форме итогового занятия**

*Играет тихая музыка, дети стоят в круге. Родители сидят во внешнем полукруге.*

Воспитатель (В.): - Доброе утро, дети! Доброе утро, уважаемые гости и дорогие родители! Дети, сегодня на нашем занятии присутствует много гостей. Они приехали к нам из разных городов нашей республики. Давайте всех их поприветствуем и пожелаем всем добра.

*Дети приветствуют хором:*

Доброе утро светлому солнцу!

Доброе утро свету в оконце!

Доброе утро нашим гостям,

Радости, счастья, желаем всем Вам!

*(Играет тихая музыка, дети стоят в круге.)*

В.: - Вчера вечером я наткнулась на книгу «Дружная семья» и там прочитала одно интересное стихотворение. С ним я и хочу с вами поделиться. А называется оно «Разговор с дедушкой», написал стихотворение поэт В. Орлов.

### **Разговор с дедушкой**

- Ты, дедушка, прожил

На свете сто лет!

Скажи нам, пожалуйста,

В чем тут секрет?

-Тут нету секрета,-

Ответил нам дед.

-Я слушался взрослых

До старости лет!

В.: - Дети, как вы думаете, о каком секрете поведал дедушка?

-Как вы думаете, о чём мы будем сегодня размышлять с вами?

Итог разговора-присоединения.

В.: - Да, дети, радостью наполняются сердца родителей, когда сынок или дочка откликаются на любую просьбу, прислушиваются к доброму совету папы и мамы, дедушки и бабушки, воспитателя или учителя. И наоборот, сильно огорчаются родители, когда их дети поступают по своей воле, не обращают

внимания на родительские или воспитательские предостережения. Ведь родители и воспитатели любят вас, они хотят предостеречь детей от всяких неприятностей, желают детям добра и счастья.

Ребята, о послушании мы с вами говорили, читая наши любимые сказки. Давайте вспомним названия этих сказок.

*(Дети называют, а воспитатель выставляет книги с этими сказками. Образуется выставка книг: «Петушок-золотой гребешок», «Петушок и бобовое зернышко», «Крошечка-Хаврошечка», «Репка», «Братец Иванушка и сестрица Аленушка», «Козлятки и волк» и другие. Звучит мелодия к телепередаче «В гостях у сказки».)*

В.:- Вспомнить сказки о послушании нам поможет волшебный сундучок. *(Воспитатель показывает детям «волшебный» сундучок, в котором находятся волшебные предметы из сказок о послушании.)*

В.:- Волшебный сундучок предлагает вам интересные загадки о героях сказок о послушании. Давайте попробуем отгадать эти загадки.

*Педагог загадывает загадки:*

Птицы страшные летали,

Братца милого украли.

Ничего с ним не случится –

Выручит его сестрица. *(Сказка «Гуси-лебеди».)*

*Дети отгадывают, воспитатель достаёт книгу со сказкой «Гуси-лебеди».*

В.:- В чем девочка ослушалась своих родителей? *(Оставила братца одного и убежала гулять.)*

В.:- Что же помогло девочке спасти своего братца? Давайте вспомним эти эпизоды сказки. *(Обыгрывание эпизода сказки с участие родителей.)*

В.:- Как вы думаете, рассказала ли девочка родителям о том, что она ослушалась наказа родителей?

*(Показать детям 6 страницу книги «Радость послушания», где девочка припала на колени перед родителями и поведала о том, что произошло в их отсутствие.)*

В.: - Сколько же пришлось ей испытать трудностей, чтобы найти и спасти братца? Кто же помог девочке? Что позволило ей вместе с братцем возвратиться домой? Что помогло девочке преодолеть все трудности?

*(Послушание, терпение, настойчивость, любовь к брату.)*

В.: - А вот ещё одна загадка:

Долго за морем он был,

Наконец домой приплыл.

Дочерям привёз подарки.

Старшеньким – каменьев ярких.

Младшей, спрятав в узелок, чудный *(аленький цветок)*.

*С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».*

В.: - Как в этой сказке проявилась радость послушания? Объясните, почему вы так думаете? *(Ответы детей.)*

*Просмотр видеопизода сказки «Аленький цветочек».*

**Воспитатель:**

Стрела молодца угодила в болото,

Ну где же невеста? Жениться охота!

А вот и невеста, глаза на макушке.

Невесту зовут *(царевна-лягушка)*.

В.: - В чем проявилось послушание в этой сказке? *(Третий сын пустил стрелу, которая упала в болото; женился на лягушке, как велел государь-отец, выполнял его просьбу.)*

*Просмотр видеопизода русской народной сказки «Царевна-лягушка».*

В.: -Если всегда слушаться родителей, то всегда все будут счастливы. Все будут так же счастливы, как в семье у дедушки Трифона.

***Народная игра «У дедушки Трифона».***

В.: - А сейчас я предлагаю вам объединиться вместе с родителями в две микрогруппы и порассуждать вместе с родителями о важности послушания.

**Активное занятие.**

**Работа в микрогруппах «Радость послушания».**

Этапы работы:

### **1.Подготовительный этап. (Дети в круге.)**

#### **Разговор с детьми из личного опыта о послушании.**

В.: -Мы с вами сегодня много говорили о послушании. Теперь я предлагаю вам вспомнить и рассказать о тех случаях, когда вы слушались своих родителей, бабушек, дедушек, своего воспитателя. Приятно ли было старшим, когда вы были послушными? Было радостно на душе?

*Спросить в заключение разговора:*

- А почему нужно слушаться старших?

*Воспитатель помогает родителям и детям объединиться в 2 микрогруппы (по 5 детей в каждой).*

- Каким жизненным правилам Вы хотели бы следовать?

### **2. Основной этап.**

*Общение в микрогруппе. Родители предлагают детям назвать те правила, которым они хотели бы следовать в жизни. Далее родители могут предложить свои варианты. Например, быть честным, слушаться старших, помогать им, дружить с детьми и т. д.*

*Принятие группового решения. Один из родителей обобщает высказывания группы, подводит итог обсуждения.*

*Выступления групп. Воспитатель предлагает высказаться представителю каждой группы и отмечает наиболее интересные высказывания, объединяет все положительные высказывания от обеих микрогрупп в один свод жизненных правил группы (3мин).*

В.: - А теперь, исходя из всех этих высказываний, давайте составим для себя жизненные правила, которые мы должны выполнять.

Обсуждение последнего задания на стр. 21.

### **3. Заключительный этап. Рефлексия.**

В.: - Я надеюсь, что все дети будут следовать тем правилам, которые определили вместе с родителями. Мы поместим их в группе на самом видном месте. И постараемся жить в группе по этим жизненным правилам, которые принимали все вместе – родители и дети.

### **Примерные правила жизни в нашей группе:**

1. Дружно играть, делиться игрушками, договариваться. Жить со всеми в мире и согласии.
2. После игры убирать за собой игрушки. Быть трудолюбивыми.
3. Слушаться старших – папу и маму, дедушку и бабушку, воспитателя и учителя, уважать их. Быть послушными.
4. Проявлять заботу о слабых. Помогать младшим, а также тем, кто обращается к вам за помощью. Быть заботливыми.
5. Любить правду. Растить честными.
6. Беречь природу, книги, игрушки, и вещи...

В.: - Сегодня мы много говорили о послушании, ещё раз хотелось бы услышать, какое жизненное правило вы считаете для себя наиболее важным.

В этом вам поможет наш чудесный ангел. (*Высказывания детей по кругу с передачей фигурки ангела.*)

В.: - Я уверена, что вы будете расти послушными детьми, радовать старших, заботиться о младших, добросовестно выполнять порученное взрослыми дело. А если мы с вами будем выполнять все правила жизни в нашей группе, то жизнь будет радостной и счастливой!

Спасибо вам всем – и детям, и родителям – за ваш труд души! Спасибо за ваше доброжелательное отношение и помощь! Спасибо за наш теплый и важный разговор!

### **СТАРАНИЕ И ТЕРПЕНИЕ**

*Шведова Ольга Викторовна, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 3 «Светлячок» г. Алатырь*

**Непрерывная непосредственная образовательная деятельность с детьми 6-7 лет по программе «Социокультурные истоки»**

**Возрастная дошкольная группа:** подготовительная к школе группа  
НОД № 7.

**Месяц проведения:** апрель.

**Тема осваиваемой социокультурной категории:** «ТРАДИЦИИ ДЕЛА».

**Тема НОД** (с указанием ведущей образовательной области): «СТАРАНИЕ И ТЕРПЕНИЕ», социально-коммуникативное развитие.

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Цель:** дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции дела».

**Задачи**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:**

- дальнейшее освоение социокультурной категории «Традиции дела»;

**РАЗВИВАЮЩИЕ:**

- развитие управленческих навыков и умения общаться в паре;
- развитие единого контекста в группе;
- обогащение словаря детей лексикой социокультурного содержания.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, изобразительная, двигательная, музыкальная, речевая.

**Формы организации:** индивидуальная, групповая, совместная и самостоятельная деятельность детей.

**Формы реализации детских видов деятельности:**

- работа в круге: беседа о старании и терпении;
- выполнение заданий на стр. 25 и 33 книги для развития;
- хороводная игра «Выйди, выйди солнышко»;
- работа в паре «Старание и терпение».

**Оборудование или материал к итоговому занятию:** выставка работ; книга для развития «Мастера и рукодельницы»; песочные часы, видеоотрывок из сказки «Морозко», аудиозапись отрывка из сказки «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо».

### **Предварительная работа по плану интеграции:**

- беседа о старании и терпении;
- работа над пословицей «Научишься терпеть в малом, вытерпишь и в большом»;
- чтение русской народной сказки «Морозко»;
- рисование на тему «Нарисуй понравившегося героя этой сказки»;
- беседа по сказке «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»;
- работа с иллюстрациями в книге для развития «Мастера и рукодельницы»;
- чтение русских народных сказок «Марья Моревна», «Крошечка-Хаврошечка».

**Место проведения:** музыкальный зал ДОУ.

### **Ход итогового занятия**

#### **Присоединение.**

Воспитатель (В.): -Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей. Давайте поприветствуем всех и пожелаем доброго утра, хорошего настроения и подарим свои замечательные улыбки.

Здравствуйте, гости званые.

Здравствуйте, гости желанные.

Вам здоровьица желаем

Нас послушать предлагаем.

Дети, а теперь поприветствуйте друг друга.

Мы ладошки другу подаем

И с улыбкой – здравствуй мы поем.

Добрый день, добрый день,

Улыбаться нам не лень.

В.: -Ребята послушайте пословицу «Терпение и труд все перетрут». Как вы думаете, о чем сегодня пойдет речь? (*О труде, старании, терпении.*)

В.: -Я хочу обратить ваше внимание на выставку, здесь размещены работы разных мастеров, ваших родителей и педагогов детского сада. Выберете одну поделку, рассмотрите ее и расскажите, из какого материала она сделана и чем она вам понравилась.

-А что потребовалось мастерам и рукодельницам, для того чтобы выполнить эти прекрасные работы? Вспомните, люди каких профессий проявляют старание и терпение. Возможно, вам захочется рассказать о своих родителях.

-А сейчас я предлагаю вам сесть на стульчики и послушать отрывок из сказки:

« Ну, братцы, - говорит Иван, - заехали мы в чужедальнюю сторону, надо нам ко всему прислушиваться да приглядываться. Давайте по очереди на дозор ходить, чтоб чудо-юдо через калинов мост не пропустить.

В первую ночь отправился на дозор старший брат. Прошел он по берегу, посмотрел на реку Смородину - все тихо, никого не видать, ничего не слышать. Он лег под ракитов куст и заснул крепко, захрапел громко.

А Иван лежит в избушке, никак заснуть не может. Не спится ему, не дремлет. Как пошло время за полночь, взял он свой меч булатный и отправился к реке Смородине. Смотрит - под кустом старший брат спит, во всю мочь храпит. Не стал Иван его будить, спрятался под калинов мост, стоит, переезд сторожит».

В.: - Вы узнали, какая это была сказка? В чем проявилось старание и терпение Ивана – крестьянского сына. Что помогло Ивану – крестьянскому сыну одолеть чудо-юдо?

- Расскажите, как терпение Ивана – крестьянского сына спасло его братьев.

- А сейчас посмотрите на экран (*просмотр отрывка из сказки «Морозко»*).

- Отрывок из какой сказки вы посмотрели?

- Какие качества помогли стариковой дочке выполнить задание? Ответ на этот вопрос я предлагаю найти в книге, выполнив задание на странице 25.

-Подумайте и выберите пять важных качеств, которые помогли стариковой дочке выполнить задание Морозко. (*Старание, торопливость, терпение, лень, уважение, усердие, трудолюбие.*)

-Как вы думаете, легко научиться терпению? В каких делах вам предстоит проявить это качество? Давайте вспомним мудрые высказывания, которые народ передавал из поколения в поколение, пословицы и поговорки о старании и терпении. Поиграем в игру «Доскажи словечко»:

- Не везде сила: где терпение, а где (*и умение*).
- Без терпения, (*нет умения*).
- Терпение все (*преодолевают*).
- С терпением в работе (*не пропадешь*).
- К большому терпению – придет (*и умение*).
- Всякое дело терпением (*одолеть можно*).
- Счастье и труд рядом (*идут*).
- Красна птица пением, а человек (*умением*).
- Хороводная игра «Выйди, выйди, солнышко».

В.: - С давних времен люди высоко ценили старание и терпение. Понимали, что это великий труд души, который дает возможность учиться, исправлять свои ошибки. Благодаря старанию и терпению успеха можно добиться в любом деле!

### **Самостоятельная работа.**

#### **Задание:**

- внимательно рассмотрите иллюстрации и отметьте знаком «+» те, на которых изображены занятия, требующие старания и терпения.

Время работы 3 мин.

### **Работа в паре.**

#### **Задание:**

- внимательно выслушайте друг друга и придите к совместному решению.

Отметьте знаком «+» те иллюстрации, которые выбрали вместе.

Время работы 5 мин.

### **Обсуждение в группе. Экспертная оценка.**

Одна из пар представляет результаты совместной работы. Свой ответ начинают словами «Мы решили или мы думаем». Педагог выявляет тех, кто имеет иные варианты выполнения задания.

**Иллюстрации:** ребёнок пришивает пуговицу; ребёнок играет на фортепиано; ребёнок учит уроки; ребёнок убирает игрушки; ребёнок ухаживает за растениями; ребёнок собирает ягоды.

**Рефлексия.**

В.: - В каких делах вы проявили старание и терпение?

- Что почувствовали, когда благодаря старанию и терпению что-то удалось сделать?

- Ребята, я предлагаю вам дома нарисовать иллюстрацию к сказке, герои которой проявили старание и терпение (стр. 33).

**Итог занятия.**

В.: - А сейчас я прошу вас снова взяться за руки, поблагодарить друг друга за интересную работу. Настало время попрощаться с гостями и возвращаться в группу.

**ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ПРАКТИК:  
УРОКИ И ВНЕУРОЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВЕДЕННЫЕ В  
РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ  
ИСТОКИ» В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ  
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**АЗБУКА ИСТОКОВ «ЗОЛОТОЕ СЕРДЕЧКО»**

**ИСТОКИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ**

*Жорова Светлана Николаевна, учитель начальных классов МБОУ  
«Гимназия № 6 имени академика А. Н. Крылова» г. Алатырь*

**Цель:** социокультурное наполнение категории «Образ праздника».

**Задачи:**

- познакомить учащихся с историей возникновения праздника;
- способствовать формированию у них чувства любви и уважения к культурному наследию России, гордости за свою Родину, её историю.
- продолжить формировать умение слушать и слышать собеседника, выражать свои мысли, строить высказывания в соответствии с задачами коммуникации.

**Основные категории, понятия:** День Великой Победы, покровительство святого Георгия Победоносца, святая память.

**Достижение социокультурного результата:** прочувствование образа праздника Великой Победы и покровительства святого Георгия Победоносца.

**Инструментарий:** компьютер, презентация «Истоки Великой Победы», семейные фотографии, георгиевская ленточка.

**Формы работы учащихся:** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в паре, ресурсном круге.

**Ход урока.**

**1.Эмоциональный настрой.**

Учитель (У.): -Добрый день, дорогие ребята, уважаемые коллеги.

Ребята, повернитесь лицом друг к другу, прикоснитесь своими ладошками к ладошкам соседа и подарите чувство уверенности в том, что сегодня у нас все получится, поддержите друг друга перед началом работы. А теперь улыбнитесь и повернитесь ко мне, мы начинаем наш классный час.

**2.Присоединение.**

Ты, знаешь, что была война,

Когда тебя на свете не было.

И сколько помнила страна,

Такой войны на свете не было.

У.: - О чём пойдет речь на классном часе? (*О Великой Отечественной войне. О подвиге защитников Отечества. О памяти...*)

У.: - 76 лет прошло, как закончилась Великая Отечественная война, но ее отголоски слышны во всем мире до сих пор.

**Тема нашего классного часа «Истоки Великой Победы» (слайд 1).**

У.: - Хочу обратить ваше внимание на первое слово в названии классного часа. Каково значение слова «истоки»? Давайте заглянем в словарь С. И. Ожегова: **ИСТОК**, -а, м. 1. Место, где начинается водный источник (река, ручей). От истока до устья. 2. обычно мн., перен., чего. Начало, первоисточник чего-н. Истоки, древней культуры.

- Почему война называется Великой Отечественной? (*Великая Отечественная война – самая крупная война в истории человечества.*)

У.: - Слово «**великий**» означает, очень большой, громадный. Огромный. Война охватила огромную часть территории нашей страны, в ней участвовали десятки миллионов людей, она длилась долгих 4 года, а Победа в ней требовала от нашего народа громадного напряжения всех *физических и духовных сил*.

**Отечественной войной** она называется потому, что эта война – справедливая, направленная на защиту своего Отечества. На борьбу с врагом поднялась вся наша огромная страна! Мужчины и женщины, пожилые люди, даже дети ковали Победу в тылу и на передовой.

У.: - Сегодня о ком же, ребята, мы с вами будем вести разговор? (*О тех, кто погиб, защищая Родину. О тех, кто вернулся...*)

У.: - И о тех, кто стоял у истоков этой Великой Победы.

*На доске иллюстрации с изображением Георгия Победоносца, Александра Невского, трёх богатырей, портреты солдат.*

У.: -Что объединяет эти иллюстрации? (*На них изображены защитники нашей Родины.*)

У.: - Родина, Отечество – святыне, дорогие слова для каждого человека.

Родная земля нас кормит хлебом, поит из своих родников, удивляет своей красотой. Вот только защитить себя не может. Защищать свою землю – долг сильных и отважных людей. Быть защитником всегда считалось на Руси

великой честью. Славные воины, защитники нашей земли, нашей Отчизны, всегда стоят на страже границ. Так было и будет всегда.

### **3. Беседа по картине В. Васнецова «Богатыри».**

У.: - На Руси всегда жили люди, о которых шла хорошая молва по Земле русской. Славились они своими добрыми делами, мужеством, удалью, благородством, сражались с врагами за русскую землю. *Это Добрыня Никитич (жил в X веке), Алёша Попович (жил в XIII веке), Илья Муромец (жил в XII веке), князь Александр Невский (жил XIII веке).*

Знаменитые богатыри изображены на картине великого русского живописца Виктора Васнецова «Богатыри» (слайд 2).

Давайте вспомним, как зовут этих богатырей? *(Илья Муромец, Алёша Попович, Добрыня Никитич.)*

У.: - Как вы думаете, кто из них самый сильный? *(Илья Муромец. Он всматривается вдаль с поднятой рукой, а на руке его висит палица. И мы видим, что ему не тяжело, значит, он очень сильный.)*

У.: - А кто из богатырей самый смелый? *(Добрыня Никитич. У него в руках меч, а чтобы драться на мечах, нужно очень близко подойти к противнику. Это опасно, но Добрыня Никитич не боится, значит, он смелый.)*

У.: - А какое оружие выбрал Алёша Попович? Почему? *(Он самый молодой, не очень сильный, но хитрый. Он не может победить врага в ближнем бою и выбирает лук и стрелы. Алёша отличается военной хитростью, умом.)*

У.: - Почему художник изобразил не одного, а сразу 3-х разных богатырей? *(В. Васнецов хотел сказать, что в бою важны все качества: храбрость, сила, хитрость, ум.)*

У.: - Почему богатыри изображены так, что занимают почти всю картину? *(Этим он хотел показать, что не пробиться врагу через русские заставы.)*

### **4. Знакомство с Георгием Победоносцем (слайд 3).**

У.: - Шла добрая молва по Земле русской и о святом Георгии Победоносце. Что вы знаете о нём? В каком веке он жил? *(В III веке, он защитник нашей Родины.)*

Образ Георгия Победоносца уже не одно столетие является на Руси символом высочайшей воинской доблести, его считают покровителем нашей непобедимой армии, икону святого Георгия можно найти в любом православном храме, а изображение битвы героя с драконом по праву украшает герб столицы. Изображён Георгий Победоносец верхом на коне, поражающий копьём змея. Это изображение символизирует победу русских над врагами Отечества *(слайд 4)*.

### **5. Беседа и обсуждение рассказа о защитнике Отечества святом Александре Невском.**

У.: - Росла и крепла земля Русская, но и враги становились сильнее и опасней. В XIII веке войска шведского короля напали на земли русские, чтобы завоевать наши города. Призвал народ на свою защиту богатыря – юного князя Александра Невского *(слайд 5)*.

*(Предлагаю детям прочитать об Александре Невском.)*

У.: - Как называют защитника нашего Отечества святого Александра Невского? *(Солнце Земли русской, достойный наследник добродетелей предков, ангел – хранитель русского народа, путеводная звезда нашего народа. Князь Александр – один из почитаемых и любимых в народе героев-защитников земли Русской.)*

### **6. Работа по книге «Истоки Великой Победы».**

У.: - Мы родились и выросли в мирное время. Никогда не слышали воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных домов, не знаем, что такое холодный дом и скудный военный паек. О войне мы знаем лишь из книг, фильмов и рассказов ветеранов. Что вы знаете про День Победы? *( День Победы отмечается 9 мая. Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года. Она шла 4 года.)*

У.: - А это 1418 дней и ночей.

*Чтение рассказа «Образ праздника» учащимися вслух цепочкой. Стр.84-85  
Азбуки Истоков.*

У.: - Что вы узнали из текста? Какого числа отмечали Праздник Пасхи в 1945 году, с каким днем совпал этот праздник? *(6 мая, с днём Святого Георгия Победоносца.)*

У.: - Кто принимал парад Победы, с каким праздником совпал парад? *(Маршал Георгий Жуков 24 июня 1945 года принимал парад Победы. Это совпало с днём Святой Троицы.) Слайд 6.*

У.: - Как Илья Муромец предстает перед нами герой Великой Отечественной войны маршал Георгий Константинович Жуков. Много у него заслуг перед Отечеством. Сильный, мужественный, волевой человек. Командовал армиями и всегда выходил победителем.

### **7. Активное занятие. «День Победы».**

У.: - Что испытывает человек в День Победы? Выберите карточки, которые вам помогут ответить на этот вопрос.

Самостоятельная работа. Каждому ребенку выдается одна пара слов-карточек (слайд 7).

РАДОСТЬ	НЕНАВИСТЬ	БЛАГОДАРНОСТЬ
ПЕЧАЛЬ	ЗЛОСТЬ	СПОКОЙСТВИЕ
ПАМЯТЬ	СВЯТОЙ ДОЛГ	ЛЮБОВЬ

У.: - Верующие молятся Богу, чтобы он уберег нас от ужасов войны. Надеюсь, что судьба не даст нам таких испытаний! Низко кланяюсь всем участникам Великой Отечественной войны! Я благодарю их от всего сердца за то, что ценой собственной жизни они боролись за наше счастье!

Ребята! Вы правнуки тех солдат, которые на фронтах Великой Отечественной, не щадя своей жизни, сражались с врагом. Отстояли свободу!

Кто из вас хочет рассказать нам о своих родных, воевавших на фронтах Великой Отечественной? Продолжите после меня.

*Рассказ учителя о своём дедушке В. Г. Жегалине (слайд 8).*

- Мой дедушка Жегалин Василий Андреевич 7 июля 1941 года принял присягу и с 10.07.1941 года по 09.05.1945 участвовал в Великой Отечественной войне. Он дошёл до Берлина и встретил Победу в Германии.

За отличную службу и преданность Родине он был удостоен правительственных наград: в мае 1944 года он получил медаль «За оборону Москвы», в марте 1945 – медаль «За боевые заслуги», в июне 1945– медаль «За взятие Берлина», в октябре 1946 – орден Красной Звезды.

Рассказы детей о своих родных, защитниках Отечества.

*Демонстрация клипа «От героев былых времён...»(слайд 9).*

У.: - Мы вспомнили ваших прадедов, которые были участниками Великой Отечественной войны. Они ушли на фронт, а дома остались женщины и дети, которые своим трудом, молитвой приближали Победу.

### **8. Ресурсный круг (слайд 10).**

У.: - Вы знаете, что уже несколько лет в России проходит акция «Георгиевская ленточка», приуроченная к годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Что означает эта ленточка? Почему сейчас она стала символом Победы?

Эта лента имеет 2 цвета: чёрный цвет – символ дыма, оранжевый – символ огня. Называется она георгиевской в честь Георгия Победоносца – христианского воина.

Я передаю Георгиевскую ленточку по кругу, а вы подумайте и скажите:

- Что помогло нашим воинам одержать победу над врагом? *Слайд 11.*

- Я думаю, что вера и русский дух, любовь к Отечеству, неодолимая духовная сила (поднимаясь в атаку, воины осеняли себя крестным знаменем, просили крепости духа), храбрость и самоотверженность помогли нашим воинам одержать победу над врагом. *(Высказывается каждый.)*

### **9. Рефлексия.**

У.: - Мне бы очень хотелось узнать ваше мнение о сегодняшнем занятии. Что вы нового узнали? (*О богатырях, о святых – покровителях и защитниках нашей Родины; о датах победных дней, совпадающих с православными праздниками...*)

- Что в основе образа праздника Победы? (*Святая память...*)

## **Литература**

Базовый учебник: А. В. Камкин. «Азбука Истоков» (1 класс).

**Ссылка на презентацию:** <https://cloud.mail.ru/public/bqtX/fvwS6Mrjg>

### **РОДНОЙ ОЧАГ. РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ. ТРУД ЗЕМНОЙ. ТРУД ДУШИ ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ И.Я. ЯКОВЛЕВА**

*Большова Светлана Валерьевна, Никитина Олеся Александровна,  
учителя начальных классов МБОУ «СОШ № 55» г. Чебоксары*

**Актуальность.** В учебном пособии А. В. Камкина «Истоки» для 2 класса общеобразовательных учебных заведений, издание 4-е, исправленное. – М.: Издательский дом «Истоки», 2014. – 112с., в разделе «Родные просторы» представлена тема «Путь-дорога». Мы предлагаем учителю методическую разработку по этой теме для творческого использования в работе с учащимися, их родителями и содержательного углубления базового социокультурного ряда названного раздела.

**Цель:** знакомство с жизнью и деятельностью чувашского просветителя Ивана Яковлевича Яковлева, осмысление выбора жизненного пути.

#### **Задачи:**

- *образовательная задача:* доказать значимость вклада И. Я. Яковлева в историю развития народа Чувашии;

- *развивающая задача:* развивать любовь детей к родному чувашскому языку, культуре, истории чувашского народа;

### **Планируемые результаты:**

#### *Личностные:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, родной край, российский и чувашский народ;
- становление гуманистических ценностных ориентаций, формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир;
- развитие этических чувств, доброжелательности и отзывчивости.

#### *Метапредметные:*

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- готовность слушать собеседника и вести диалог.

#### *Предметные:*

- знакомство с жизнью и творчеством чувашского просветителя И.Я. Яковлева.

**Основные понятия:** Отечество, Родина, Чувашская Республика, малая Родина, чувашская земля, столица, путь, жизненный путь, выдающиеся люди Чувашской Республики.

**Межпредметные связи:** связь с историей, краеведением, литературой, окружающим миром.

**Ресурсы урока:** компьютер, мультимедийный проектор, компьютерная презентация, конверты с отгадками-пазлами, конверты с изображением герба Чувашской Республики и карточками-словами.

### **Ход занятия**

#### **1. Присоединение к теме классного часа.**

##### **1.1. Организационный момент (слайд 1).**

*Звучит чувашская народная песня. Педагог приглашает детей в круг.*

Учитель (У.): - Послушайте, какая красивая песня звучит в этот теплый весенний день. На каком языке её поют? (*На родном языке.*)

У.: - Верно, на чувашском. Мне кажется, она звучит не просто так. Она зовет нас собраться вместе и узнать много нового и интересного. Давайте поприветствуем друг друга на чувашском языке.

Приветствие:

Ырă кун, ырă кун!

Ъитрĕ ырă кун!

### ***1.2. Фронтальная работа с выходом на тему занятия.***

У.: - В нашей большой стране, которая зовётся Россия, у каждого есть свой близкий сердцу уголок – родной город, деревня, где проходят школьные годы, детство. Это наша малая Родина. И где бы ни находился человек, он всегда с большой любовью и нежностью вспоминает ее. А как она называется? (*Чувашия, Чебоксары.*)

У.: - Правильно, город Чебоксары, в котором мы живем, – столица нашей Чувашской Республики. Много выдающихся людей выросло на чувашской земле – это простые труженики, герои войны, космонавты, просветители, писатели, ученые, поэты, артисты и т.д.

*Педагог предлагает учащимся назвать фамилии выдающихся людей Чувашской Республики, изображенных на слайдах 2–5.*

2 слайд:

*- Андриан Григорьевич Николаев – третий космонавт страны, уроженец села Шоршелы.*

3 слайд:

*- Василий Иванович Чапаев – герой Гражданской войны, начальник дивизии Красной Армии.*

4 слайд:

*- Михаил Сеспель – знаменитый чувашский поэт.*

5 слайд:

*- Иван Яковлевич Яковлев – чувашский просветитель.*

У.: - Каждый из них прошёл свой неповторимый жизненный путь. И наш народ гордится ими.

Пути-дороги бывают разные. Есть видимые – те, по которым мы можем пройти, проехать. А есть другие, которые увидеть нельзя, о них можно узнать, рассказать. Примером такого пути является жизнь человека.

## **2. Основной этап.**

### **2.1. Фронтальная работа.**

У.: - Сегодня мы познакомимся с жизненным путём Ивана Яковлевича Яковлева. Рассмотрите внимательно его портрет и скажите, каким он вам представляется (*слайд 5*). (*Его глаза, как зеркало души, говорят о том, что Иван Яковлевич был человеком умным, добрым, честным, искренним...*)

У.: - Любая биография человека начинается с его рождения. Иван Яковлевич родился в чувашской семье 25 апреля 1848 года в деревне Кошки-Новотимбаево (*слайд 6*). Он рано осиротел, поэтому ему пришлось жить в чужой семье, где его полюбили, окружили заботой, лаской и добротой. Семья Кирилловых воспитывала его как своего ребёнка. Ему приходилось выполнять разнообразную работу. Часто по ночам пас лошадей с другими мальчиками, ездил в город продавать огурцы, картошку, бороновал поле, сидя верхом на лошади, жал рожь, косил, водил лошадей на водопой. В 8 лет мальчик поступил в удельное училище. Учителя хвалили его за добросовестность и упорство, хотя учиться было трудно. Ведь Иван не знал русского языка, на котором велось обучение. В 19 лет он поступил учиться в гимназию, которая находилась в городе Симбирск, сейчас это город Ульяновск (*слайды 7-9*). Мечта сделать свой народ грамотным появилась у Ивана Яковлева еще в юности. Во время учебы он начинает составлять первый чувашский алфавит, первый чувашский букварь, другие учебники, благодаря которым чувашские дети научились бы читать и писать.

И. Я. Яковлев окончил гимназию с золотой медалью и поступил в Казанский университет. В первый же год учебы он заканчивает составление чувашского алфавита, а через год печатается первый чувашский букварь. На

экране вы видите изображение первой чувашской азбуки (слайд 10) и чувашский алфавит (слайд 11). Обратите внимание: русский и чувашский алфавиты очень похожи. Но в чувашском алфавите Ивана Яковлевича есть буквы, которые вы не увидите в русском алфавите. Они и делают чувашский язык непохожим на русский.

У.: - Давайте поиграем. Если прозвучит слово на чувашском языке – хлопайте, если на русском – приседайте. Будьте очень внимательны.

*Педагог называет слова: кушак (кошка), дом, ҫил (ветер), анне (мама), лист, ҫын (человек), йывăҫ (дерево), девочка, йытă (собака), ҫăкăр (хлеб), пукан (стул). Дети выполняют соответствующие заданию движения.*

У.: - Итак, Иван Яковлевич Яковлев является составителем чувашского алфавита и первого чувашского букваря. Чем же было интересно содержание букваря? В нём можно найти много старинных чувашских народных песен, пословиц, поговорок, загадок.

### **2.2. Развивающее активное занятие. Работа в четверке.**

У.: - Сейчас я прочитаю вам три загадки из этого букваря, а вы попробуйте отгадать их и собрать отгадки из разрезанных частей, которые лежат в конвертах на столе:

- В сенях Альдюк пляшет (метла).
- Не живое, а дышит (тесто).
- Отец прямой, мать кривая, а детишки пухленькие (хмель).

*После выполнения задания одна из микрогрупп представляет результаты совместной работы. Заслушивается мнение других групп. Педагог знакомит детей с правильными ответами (слайды 12-14).*

### **2.3. Работа в ресурсном круге.**

У.: - Также в его букварь входило много поучительных рассказов, которые он писал сам. Послушайте один из них, который называется «Как мужик лошадь искал». Чтение рассказа педагогом:

« Три дня искал мужик лошадь, на которой сидел верхом. Приезжает он в одну деревню и спрашивает:

-Братцы, не видел ли кто-нибудь приبلудную лошадь?

- Нет, не видели.

Приезжает в другую деревню.

- Братцы, не видел ли кто приبلудную лошадь?

- Нет, не видели.

Из сил выбился мужик, а лошади нет как нет. Повстречал, наконец, он рассудительного старика.

- Не видел ли, дед, где приبلудную лошадь?

- Нет, не видел. А когда она у тебя пропала?

- Да вот, третий день ищу.

- А какой она масти?

- Пегая, дед, пегая.

- А не то, что под тобой?

Мужика как ветром сдуло с коня. Соскочил и смотрит. Смотрел, смотрел на лошадь, что была под ним, да как закричит...»

*Учитель предлагает учащимся представить себя в роли мужика и подумать, как бы они ответили на месте хозяина лошади рассудительному старику.*

*Дети по кругу высказываются. Учитель подводит итог, выделяет наиболее интересные находки, благодарит за советы и дочитывает рассказ:*

«- Эта! Эта! Эта! Проворно взобрался на нее и, радостный, вихрем помчался домой».

### **Вывод:**

У.: - Можно с уверенностью сказать, что рассказы Ивана Яковлева жизненные и поучительные. И вы в этом только что убедились. Из-за своей невнимательности мужик напрасно потратил время на поиски лошади.

Еще один большой вклад Ивана Яковлевича в развитие чувашского просвещения – открытие Симбирской учительской школы, которой он руководил более 50 лет (*слайды 15-16*). Более тысячи учителей являются её выпускниками. Многие из них своим трудом прославили чувашский народ. Гордостью Симбирской учительской школы стал Константин Иванов – известный чувашский поэт, автор поэмы «Нарспи». Его именем назван

Чувашский государственный академический драматический театр, и его имя носит одна из улиц нашего города.

У Ивана Яковлевича Яковлева, как и у многих выдающихся людей, была своя заповедь и свой девиз. Он всю жизнь следовал им. Давайте познакомимся с ними.

#### ***2.4. Активное развивающее занятие. Работа в четверке.***

У.: - Перед вами на столе лежат конверты с гербом Чувашской Республики. В них карточки с напечатанными словами. Попробуйте собрать из этих слов девиз и заповедь просветителя чувашского народа.

*После объяснения задания педагог называет лидеров и передает им слово.*

*Лидер предлагает в порядке очереди выступить всем в микрогруппе, знакомит со своим выбором. Если мнение всех в группе совпадает – группа принимает совместное решение.*

*Если мнения разделились, то лидер предлагает подумать, просит выступить желающих и решить, к какому решению приходит группа в итоге. Лидер напоминает, что групповое решение должно быть единым.*

*Педагог внимательно наблюдает за процессом общения в группах, при необходимости включаясь в беседу, направляя и помогая лидеру и группе прийти к единому решению.*

#### ***Обсуждение в классе. Экспертная оценка.***

*Рекомендуется заслушать лидеров. Во избежание повторов, в целях экономии времени учащиеся могут не пересказывать свое решение, а выразить согласие с той или иной группой.*

*Учитель подводит итог, дает экспертную оценку, благодарит за общение, отмечает положительные моменты (слайд 17).*

***Девиз: «Ничего для себя – все для народа».***

***Заповедь: «Доброта – главное в человеке, доброта есть человечность».***

У.: - Со всех концов шли к Ивану Яковлевичу чувашские крестьяне-ходоки, которых он принимал, как своих родных братьев. Имя просветителя живет в наших сердцах, потому что много доброго он сделал не только для

чувашского народа, но и для всей нашей Родины. Его имя присвоено Чувашскому государственному педагогическому университету. В нашем городе перед зданием Национальной библиотеки воздвигнут бронзовый памятник И. Я. Яковлеву (*слайд 18*). Один из проспектов города назван в его честь – проспект И.Я. Яковлева, а 25 апреля, день его рождения, объявлен Днем чувашского языка.

### **3. Итог урока.**

#### **3.1. Работа в ресурсном круге.**

*Дети стоят в круге. Педагог обращается к детям с вопросом:*

У.: - Каким вы представляете себе свой жизненный путь?

*Первым отвечает ребенок, стоящий слева от педагога. Далее разговор ведется по кругу. Учитель подводит итог разговора:*

-У каждого человека свой жизненный путь, его необходимо пройти достойно и оставить добрый след.

#### **3.2. Рефлексия.**

Учитель:

- Что важного и значимого дала сегодняшняя встреча?

- Удалось ли следовать правилам общения?

- Кого бы вы хотели поблагодарить за общение?

Учитель и дети благодарят друг друга.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Камкин, А. В. Истоки. Учебное пособие для 2 класса общеобразовательных учебных заведений, издание 4-е, исправленное. — М.: Издательский дом «Истоки», 2014. — 112 с.

2. Истоковедение. Том 1. Издание 3-е, дополненное. — М.: Издательский дом «Истоки», 2018. — 320 с.

3. Электронный ресурс: <https://www.uchmet.ru/library/material/139830/>

**Ссылка на презентацию:** <https://cloud.mail.ru/public/dnMP/RA1QZer6N>

**ВЕРА. НАДЕЖДА. ЛЮБОВЬ****ПРИКОСНЁМСЯ ДУШОЙ И СЕРДЦЕМ**

*Мамина Елена Борисовна, учитель МБОУ «Гимназия № 6 имени академика А. Н. Крылова» г. Алатырь*

**Цель:** осмысление духовно-нравственного контекста праздника Великой Победы и значения Куликовской битвы для неё.

**Задачи:**

- развитие у учащихся нравственных чувств сопереживания, благодарности защитникам Отечества;
- закрепление умения работать в паре.

**Основные категории, понятия:** добрая молва, память о защитниках Отечества, милосердие, терпение, надежда.

**Достижение социокультурного результата:** прочувствование образа праздника Великой Победы.

**Инструментарий:** компьютер, презентация «Прикоснёмся душой и сердцем», семейные реликвии детей, Георгиевская лента.

**ХОД ЗАНЯТИЯ****1. Эмоциональный настрой.**

Учитель (У.): - Добрый день, ребята, дорогие гости, уважаемые родители. Мы продолжаем сегодня дивное путешествие в мир наших Истоков. Для начала поприветствуем друг друга, встанем и образуем круг Добра. Прикоснитесь ладошками друг к другу.

Добрый день, солнце!

Добрый день, небо!

Добрый день всем нам!

Добрый день, мир!

- Что вы чувствовали, приветствуя друг друга? (*Тепло, радость, добро, любовь...*)

## **2. Присоединение (слайд 1).**

У.: - Ребята, посмотрите на экран. Кого вы видите на слайде? (*Илью Муромца, Добрыню Никитича, Алёшу Поповича, Александра Невского, Дмитрия Донского, солдата.*)

У.: - Что их объединяет? (*Они защитники земли Русской.*)

У.: - О ком же, ребята, сегодня мы с вами будем вести разговор? (*О защитниках земли Русской, в том числе о наших прадедах и дедах.*)

У.: - О тех, кто положил свои головы на алтарь Победы в Великой Отечественной войне, и о тех, кто стоял у истоков этой Победы.

У каждого народа есть свои блестящие победы и свои великие герои.

В истории нашего Отечества есть события и даты, над которыми время не властно. И чем дальше уходят годы, тем яснее становится их величие. И мне бы очень хотелось, чтобы вы сегодня прикоснулись всем сердцем и душой к этим великим событиям и датам.

## **3. Работа с текстом книги «Истоки Великой Победы 2».**

(*«Куликовская битва» стр. 5, 1-2 абзац.*)

У.: - Много раз враги грозили нашей Родине и хотели захватить ее. Много в истории нашей страны славных побед, но сияющая слава Поля Куликова ощущается по-особому, потому как эта победа стала истоком Победы в Великой Отечественной войне.

Более века Русь страдала от татаро-монгольского ига.

Давайте вспомним, как это было (*стр. 5, 1-2 абзацы*).

Дорогие дети! Было это много-много лет тому назад. Тогда ещё не было ваших бабушек и дедушек на свете. Городов на Руси было мало. Вместо них шумели леса дремучие. Это было тяжёлое для Руси время татаро-монгольского ига.

Первая попытка избавиться от ненавистного монгольского владычества была предпринята московским князем Дмитрием Ивановичем, по прозвищу

Донской. Дмитрий Донской объединил под своими знаменами 23 русских княжества.

И мы с вами отправляемся на Поле Куликово (стр.7, 6 абзац).

У.: - Что вы узнали про Куликовскую битву? (21 сентября 1380 года – начало Куликовской битвы. В тексте сказано: «Накануне праздника Рождества Богородицы войско русское переправилось через Дон и остановилось в просторном лесу».)

У.: - С какими словами обратился благоверный Великий князь Дмитрий Иоаннович к воинам перед битвой? (Стр.7, абзац 9.) (Благоверный князь Димитрий обратился к воинам со словом: «Отцы и братия мои, Господа ради сражайтесь и святых ради церквей и веры ради христианской...»)

У.: - О какой высшей награде говорил князь Димитрий? («Венцами победными увенчает нас Христос, наша смерть не смерть, но жизнь вечная».)

У.: - Во время тяжелых испытаний Господь послал нашему многострадальному Отечеству прозорливого чудотворца преподобного Сергия Радонежского. Он словом и молитвой укреплял дух людей, их веру в силу и помощь Бога и православной веры. Вдохновил он и поддержал князя Дмитрия на сопротивление врагам Отечества.

Незадолго до выступления войска князь Дмитрий отправился за советом к преподобному Сергию Радонежскому. Он радушно встретил князя и долго с ним беседовал. На прощание в присутствии всех перекрестил его и сказал: «Ты победишь» (слайд 2).

У.: - На берег реки Дон пришли русские войска и взяли икону Донской Божьей Матери. (Показ иконы. Издревле считается, что любимый удел Богородицы – Россия. Она покровительница русских воинов.) С утра до вечера шла Куликовская битва. Русичи победили – прогнали врагов далеко с русской земли.

Много лет прошло с тех времен, а мы, россияне, помним преподобного Сергия Радонежского, великого святого Руси, вымолившего у Спасителя победу на Куликовом поле, помним и благоверного князя Дмитрия Донского.

У.: - Что нас связывает с ними? Почему мы их помним? *(Всякий русский человек любит Родину, защищает её. Святой благоверный князь Димитрий Донской и святой Сергей Радонежский были защитниками Руси. Они помогли сплотить всех людей для защиты нашего Отечества от полчищ татарского хана Мамаю.)*

У.: - У меня в руках мешочек с землей с поля Куликова. *(Пять лет тому назад с группой паломников я побывала там.)* Мне бы очень хотелось, чтобы каждый из вас прикоснулся душой и сердцем к этой святыне *(слайды 3-4).*

У.: - Родина, Отечество, Русь, Россия – святыне, дорогие слова для каждого человека. Защищать свою землю – долг каждого. Ребята, что отмечает наша страна ежегодно 9 мая? *(Мы отмечаем День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.)*

У.: - Почему её назвали Отечественной? *(Потому что весь народ – и стар и млад – встал на защиту родного Отечества. Рассказы детей о своих родных, защитниках Родины и тружениках тыла.)*

У.: - Вся наша огромная страна поднялась на борьбу с врагом. Каждый день эшелоны увозили бойцов на фронт. Женщины, старики и дети заменяли ушедших на войну мужчин – строили танки, самолёты, выращивали хлеб. «Всё для фронта, всё для Победы!» – лозунг военных лет.

В период испытаний людям свойственно обращать свой взор в прошлое и вспоминать о том, с каким мужеством и самоотверженностью переносили невзгоды наши прадеды и деды. Не случайно, что в годы Великой Отечественной войны, когда на средства верующих была построена танковая колонна, ей было решено присвоить имя доблестного защитника Отечества – Димитрия Донского *(слайд5).* *(Рассказ «На Алтарь Родины». Стр. 22 ,1 абзац.)*

#### **4. Активное занятие. Истоки Великой (слайд 6).**

##### ***Работа в парах.***

У.: - Прочитайте и подчеркните, что помогло нашим воинам одержать Великую Победу и в Куликовской битве, и в Великой Отечественной войне.

*(Ребята выполняют задание: любовь к Отечеству, вера в Победу, благословение церкви, храбрость и стойкость, самоотверженность).*

У.: - Живы подлинные ценности в народе, они всё те же, что и несколько веков назад: та же вера и русский дух, любовь к Отечеству и неодолимая духовная сила, храбрость и самоотверженность.

Путь к Победе был долог и труден. И вот он настал тот долгожданный день – 9 мая 1945 года. День Победы со слезами на глазах! *(Звучит песня «День Победы». Муз. Д.Ф. Тухманова, сл. В.Г.Харитонова , слайд 7.)*

### **5. Итог занятия.**

У.: - Своей жизнью мы обязаны героическому поколению суровых военных лет. Я низко кланяюсь всем участникам Великой Отечественной войны! Молю Бога, чтобы он уберег нас от ужасов войны. Надеюсь, что судьба не даст нам таких испытаний! Убеждена, что последующие поколения будут так же ценить подвиг защитников Отечества, как ценим мы!

### **6.Рефлексия.**

К концу подходит наш, ребята, душеполезный разговор.

У.: - О чём он заставил вас задуматься?

- *Нужно любить свою Родину.*

- *Бережно относиться к традициям своего народа.*

- *Быть благодарным всем защитникам Отечества...*

### **Литература**

1.Базовый учебник: А.В. Камкин. «Истоки» (3 класс).

2. Программа «Воспитание на социокультурном опыте».

**Ссылка на презентацию:** <https://cloud.mail.ru/public/cnP8/jZR7rkr74>

## **ТРАДИЦИИ ОБРАЗА, СЛОВА, ДЕЛА И ПРАЗДНИКА ТРАДИЦИИ ПРАВЕДНОГО ДЕЛА**

*Сычёва Светлана Петровна, учитель МБОУ «Гимназия № 6 им. академика А. Н. Крылова» г. Алатырь*

**Актуальность.** Тема труда всегда актуальна. Дети с малых лет должны знать, что трудиться нужно на общее благо, что труд – это подвиг. В год 76-летия Великой Победы вновь хочется вспомнить о подвиге простых людей, которые благодаря праведному труду и огромной любви к Родине внесли неоценимый вклад в дело Победы. В основе возрождения наших традиций должны быть патриотизм, вера и способность к праведному труду.

**Основные понятия и категории:** ценности труда земного, трудолюбие, взаимопомощь, своевременность в труде, орудия труда.

**Цель:** формировать у детей понимание значимости традиций праведного дела.

**Задачи:**

- содействовать созданию условий для формирования потребности трудиться на благо ближнего и Отечества;
- формирование у детей потребность знать и продолжать традиции праведного труда своей семьи и Отечества;
- развивать умение работать в согласии со своими сверстниками и взрослыми.

**Инструментарий:** презентация «Праведное дело», схема «Праведное дело», фотографии, рисунки детей.

**Ход занятия**

**I. Подготовительный этап (слайд 1).**

**1. Присоединение к теме.**

Учитель (У.): - Доброго дня всем! С радостным настроением мы снова отправляемся к нашим Истокам. Я предлагаю вам послушать сказку. Как вам кажется, о чём она?

«У одного человека было три сына. И вот однажды он умер, оставив каждому из них наследство. Старшему сыну достался большой красивый дом, среднему – корова, ну а самому младшему – топор с рукавицами. Каждый сын занялся своим делом. Старший сын создал семью и жил вместе с женой и детьми в своем доме. Средний сын решил продавать молоко. А младшему достался самый тяжелый труд – работать топором.

Прошло несколько лет. Пришло время пожинать плоды своего труда. Старший сын жил, за домом не следил, он у него весь покосился и из большого и красивого превратился в убогий и невзрачный. Средний сын оказался ленивым, и очень скоро его корова стала давать все меньше молока. И только младший сын с помощью своего топора смог не только себе на хлеб заработать, но и дом построить, и корову купить.

Позавидовали ему братья. И решили, что топор у брата волшебный, надо его себе забрать и зажить припеваючи. Но не тут-то было. Топор стащили, а ничего не сработало.

«Рукавиц не хватает!» - решили они. И присвоили их себе. Снова ничего!

А младший брат в это время не горевал. Он купил себе новый топор, лучше прежнего, и продолжал работать. Тогда и поняли братья, что все дело не в топоре, а в трудолюбии и умении. Взяли пример со своего младшего брата, научились трудиться и стали хорошими мастерами».

- Вам интересно было слушать сказку? О чём она? *(О том, что нужно трудиться...)*

У.: - Каким человеком был младший брат? *(Трудолюбивым.)*

## **2. Подведение учащихся к цели и задачам урока.**

У.: - О чём же мы сегодня поговорим? *(О труде, о трудолюбии.)*

У.: - А что такое труд? *(Дело, работа.)*

У.: - О каком труде идёт речь в сказке? *(Плотника, животновода.)*

У.: - О каком труде вы узнали, путешествуя по Истокам? *(Земледельца, ремесленника, купца, предпринимателя, иконописца, служителя церкви, военного, правителя, судьи.)*

У.: - Для чего нужно трудиться? *(Чтобы творить, получать радость от труда...)*

У.: - А для кого нужно работать? *(Для себя, для родных и близких, на благо Родины...)*

У.: - Ещё наши прадеды верили в то, что труд **должен быть...** Дополните высказывание. Каким? *(Честным и праведным...)*

У.: - Итак, во все времена человек имеет своё дело. И не так уж важно, каким делом он занят – *трудом земным, творчеством, служением,*

управлением (слайды 2-10). Важно, чтобы это дело было **праведным**. О традициях праведного дела мы сегодня и поговорим (слайд 11).

## **II. Основной этап.**

### **1. Подготовительный этап.**

У.: - Итак, какой труд называют **праведным**? (Труд без обмана, основанный на правде.)

У.: - Толковый словарь С. И. Ожегова раскрывает понятие «праведный», как благочестивый, безгрешный, соответствующий религиозным правилам: праведная жизнь, праведный труд (слайд 12).

Праведный труд – это труд, основанный на правде, справедливости, это труд на общую пользу.

Это когда учитель хорошо учит, врач хорошо лечит, строитель хорошо строит, продавец честно торгует. И все они не ожидают какой-то особой благодарности. Поскольку это в порядке вещей.

Но наши предки говорили: «Труд без награды не бывает» (слайд 13). Как вы это понимаете? (Если дело успешно выполнено, то человек испытывает радость, а это самая большая награда.)

У.: - Уважаемые родители, ребята! Каким праведным делом занимались ваши предки? (Ответы детей и взрослых.)

У.: - Наши предки рассматривали труд как исполнение Заповедей Божиих (слайд 14). Как вы понимаете строки из Священного писания: «В поте лица будешь есть хлеб»? (Хлеб нужно заработать, он никому легко не даётся.)

У.: - Какие качества человека воспитывает труд? (Трудолюбие, терпение, волю, уверенность в себе, самостоятельность, смелость, решительность, помогает преодолевать лень, воспитывает любовь к ближнему...)

У.: - На что надеялись наши предки, когда выполняли тяжелую работу? (Трудовые традиции призывали на всё испрашивать **помощь Божию**.)

У.: - На уроке православной культуры мы изучали тему «Православная молитва». С чего начинали работу наши предки? (Работа начиналась с обращения к Богу, с молитвы «Отче наш».)

У.: - Послушайте внимательно слова молитвы «Отче наш» (слайд15). Знакомы ли вам слова молитвы? (*Знакомы. Я её знаю наизусть, читаю про себя, когда мне трудно...*)

У.: - Где вы её слышали? (*Дома, в церкви.*)

У.: - Какими словами начинали и завершали работу? (*Каждое дело начинали со слов «Господи, благослови!», а завершали словами «Слава тебе, Господи!»*)

У.: - О каких традициях труда мы узнали, путешествуя по Истокам? (*Об освящении труда, благотворительности, традициях трудиться со знанием дела, труде на благо ближнего и Отечества.*)

У.: - Давайте вспомним об обычаях освящения труда земного и послушаем ребят.

Сообщения учащихся:

- Было множество обычаев освящения труда земного.

Мы узнали о том, что **выгоняли скот на пастбище в день Святого Георгия (6 мая)** и перед выгоном зажигали свечу перед его образом. Стол в избе накрывали чистой скатертью, клали на неё каравай хлеба, ставили полную солонку соли. Всей семьёй творили молитву. Потом хозяин с хозяйкой шли с иконой в хлев, обходили его, приговаривая: «Святой Егорий, сдаём тебе в руки скотинку, и сохрани её от зверя лютого и человека лихого». Икону ставили над воротами и только после этого выгоняли скотину на улицу (слайд 16).

- **Перед началом пахоты в поле выносили икону Святителя Николая.** Иногда её обносили по всем пашням, лугам, заносили в конские табуны и в стада коров и овец, вносили в каждую деревню, в избы, а из избы – во двор. Крестьяне считали, что Святитель Николай скорый помощник при всех бедах и покровитель урожая (слайд 17).

- **Обязательно праздновали Ильин день (2 августа).** Верили, что по молитвам пророка Божия Илии Бог проливает дождь. Ему усердно молились: «Батюшка Илья, напои мать сыру-землю, чтобы она приняла зерно, возвратила мне его большим колосом» (слайд 18).

У.: - Я помню из детства, как проходил у нас в деревне крестный ход на Ильин день. Была засуха. Люди с иконой шли к роднику, молились и просили пророка Илию послать дождь. Освящали всякое полезное дело. Эта старинная традиция жива и поныне (*слайды 19 –20*).

У.: -Уважаемые родители, кто из вас знаком с такой традицией? (*Ответы родителей.*)

У.: - Как раньше простые труженики относились к работе? (*Не было зависти, не жаловались на жизнь, какой бы она тяжёлой не была.*)

У.: - Как относились к богатству? (*По-разному...*) Каким человека может сделать богатство? (*Жадным, завистливым. А кого-то щедрым...*)

У.: - Да были богатые люди, которых уважали. О каком купце говорили, что он одной рукой собирает, а другой раздаёт? (*Если какая-то часть богатства отдавалась на дела милосердия и благотворительности.*)

У.: - На уроках окружающего мира мы познакомились с такими людьми. Вспомните о них.

Рассказ учащегося (*слайд 21*).

В начале XVII века польские захватчики выступали против незащитной России. Полякам удалось войти в Москву. Они скрылись в Кремле и Китай - городе.

Постоять за родную землю призвал людей торговый человек Кузьма Минин из Нижнего Новгорода. Для борьбы с врагом было создано народное ополчение.

Чтобы его вооружить, потребовались немалые средства. Кузьма первым сделал взнос. Он пожертвовал большую сумму денег и драгоценности своей жены. Люди отдавали, кто что может. Было это в 1612 году. Во главе ополчения стал Дмитрий Пожарский. Москву освободили.

У.: - Какая традиция была среди деловых людей? Что они творили? (*Была традиция творить добро...*)

У.: - Как их называют? (*Благотворителями.*)

У.: - А ещё их называли и называют меценатами. Вы знаете таких людей, которые творили добро. Назовите их (слайд 22).

*(Ответы детей и взрослых: Павел Михайлович Третьяков, основатель Третьяковской галереи; Кузьма Минин, русский национальный герой. Организатор и один из руководителей Земского ополчения в период борьбы русского народа против польско-литовской и шведской интервенций, свои деньги и драгоценности отдал на вооружение народного ополчения...)*

У.: - В нашем городе тоже были и есть люди, занимающиеся благотворительностью. Ребята помогут вам вспомнить их.

*1 ученик (слайд 23):*

- Кикин Пётр Андреевич – генерал-майор, государственный деятель, меценат, русский дворянин – один из учредителей и первый председатель «Общества поощрения художников Санкт-Петербурга. С его помощью К. П. Брюллов, А. Г. Венецианов, А. А. Иванов и другие художники смогли совершенствовать свое мастерство за границей. Делал он пожертвования и в Алатырский Свято-Троицкий монастырь.

*2 ученик (слайд 24):*

- Одним из основателей храма Христа Спасителя в честь Победы в Отечественной войне 1812 г. в Москве был Михаил Милютин – владелец фабрик.

*3 ученик:*

- Купцы и почетные граждане Алатыря Поповы возвели на свои средства церковь Казанской Божией Матери.

*4 ученик (слайд 25):*

- Самое яркое имя – Иван Евменьевич Цветков. 100 лет назад уроженец алатырской земли, банкир и меценат передал в дар Москве огромную коллекцию произведений искусства, часть которой и сейчас украшают фонды Третьяковской галереи. Его называют алатырским Третьяковым.

У.: - Этим летом мне часто приходилось бывать на нашем деревенском кладбище. Я родом из села Ахматово Алатырского района. Как я была рада

тому, что нашлись замечательные люди: Кульков Михаил Николаевич и Николаев Виктор Александрович, которые построили на свои средства замечательную часовню при входе на кладбище. Она красивая. Своим золотым куполом величаво смотрит в небо. А люди благодарны им за это *(слайд 26)*.

Это люди, у которых имеются средства. Но были и есть люди, у которых нет такого богатства, но и они творят добрые дела. Вспомните притчу из Священного писания о милосердном самарянине *(слайд 27)*. Почему он помог человеку, попавшему в беду? *(Он был милосердным. Нужно помогать ближнему.)*

У.: - А вот пример благотворительности простой крестьянки.

*Рассказ ученика о Яковлевой Матрёне Ивановне (слайд 28):*

- В годы Великой Отечественной войны жительница села Буб Сивинского района, что в Пермской области, Матрена Яковлева пожертвовала 100 тысяч рублей на строительство боевого самолета для Красной Армии.

Когда началась война, муж Матрены ушел на фронт. Женщина переживала за мужа, за Родину и приняла смелое решение: продала все, что имелось в доме – семь голов скота, масло, мед, муку – и выручила 100 тысяч рублей. Огромную сумму по тем временам!

Все до последней копейки Матрена перечислила в Фонд обороны для покупки боевого самолета.

Матрёна Ивановна прожила долгую жизнь – умерла в 1995 году в возрасте 101 года.

В память о самоотверженном подвиге простой крестьянки Яковлевой Матрёны Ивановны в селе Буб на средства жителей Пермского края поставлен памятник.

У.: - Мы часто вспоминаем о подвигах, совершённых во время Великой Отечественной войны. А что такое подвиг? *(Героический поступок, совершённый в трудных условиях.) «Доблестный, героический поступок, важное по своему значению действие, совершённое в трудных условиях», –* сказано в толковом словаре С.И. Ожегова *(слайд 29)*.

На уроке православной культуры, изучая тему «Подвиг», мы с вами пришли к единому мнению: праведный труд сродни подвигу, потому что он совершается во благо людей. Вспомните уроки литературного чтения в этом учебном году. О житии какого человека вы узнали в начале учебного года? *(Сергия Радонежского.)*

*Рассказ ученика (слайд 30):*

- Один из самых почитаемых на Руси святых – Сергей Радонежский, который прославился исключительно мирными подвигами. До пострижения в монахи преподобный носил имя Варфоломей. Известна дата его рождения – 3 мая 1314 года. Примером своей жизни Сергей пробудил в народе доверие к себе, к своим силам, вдохнул веру в будущее. Не оставив о себе писаний, безмолвно, всем своим обликом Сергей учит самому простому: правде, прямоте, мужественности, труду, вере.

У.: - Каким может быть подвиг? *(Большим, маленьким... Например: усилие над собой...)*

У.: - Почему добрые дела прославляют имена тружеников в веках так же, как героические поступки? *(Быть честным и милосердным, трудиться в поте лица – это и есть подвиг.)*

У.: - Стать добрым человеком – это великий подвиг. Тех, кто живёт только добрыми делами, зовут подвижниками. А как вы считаете, есть ли сейчас в нашем городе люди, занимающиеся благотворительностью? *(Есть...)*

У.: - А нет ли таких людей среди ваших родных или знакомых? *(Есть...)*

У.: - Куда в основном они направляют свои средства? *(В храмы, детские дома, школы...)*

У.: - Существуют благотворительные фонды. У нас в городе, например, есть фонд «Православная культура». Каждую весну мы отчисляем средства в фонд помощи детям-инвалидам.

Благотворительной деятельностью может заниматься как один человек, так и предприятие. Помощь предприятий выражается в выделении денежных средств на ремонт детских учреждений, на покупку компьютерных классов для

школ, на приобретение игрушек и одежды для воспитанников детских домов, на развитие детских творческих коллективов, спортивных секций. Творческие коллективы организуют концерты, спектакли, а деньги, вырученные за билеты, перечисляют в детские дома, дома престарелых, интернаты для инвалидов.

Благотворительность может быть направлена на охрану памятников культуры, защиту окружающей среды.

У.: - Ребята, а вы можете оказывать благотворительную помощь? Кому? Какую? (*Да. Например: собрать книжки для малышей, подарить игрушки, показать им театрализованную сценку, помочь расчистить снег на площадке или около дома престарелых людей, подмести дорожки, смастерить и развесить кормушки для птиц...*)

У.: - В каких акциях благотворительности, которые проходили в нашей гимназии, вы недавно приняли участие? (*Рассказы детей об участии в акциях. Их вывод: благотворительность – это постоянная помощь, а не помощь один раз по настроению.*)

У.: - Ребята, а как вы считаете, учение – это труд? (*Это труд.*)

У.: - *А можно ли учение считать праведным трудом? (Можно.)*

У.: - В каком случае учение можно считать праведным трудом? (*Если каждый из нас трудится с желанием получить знания и применить их в выборе своей профессии и приносить пользу людям.*)

У.: - Что же предшествует тому, что человек становится хорошим работником, служащим, искусником, книжником, правителем? (*Учение, приобретение знаний...*)

#### **Подведение к выводу.**

У.: - Что такое праведный труд, каковы же традиции праведного труда? (*Приложение 1, слайд 31.*)

У.: - Жить, трудиться, служить и творить по правде, во имя ближнего и Отечества – в этом состоит давняя традиция праведного дела, переданная нам от наших предков.

## **2. Основной этап (15мин).**

**Ресурсный круг «Традиции праведного дела в семье» для родителей и для детей в два этапа.**

### **Подготовительный этап.**

У.: - Уважаемые родители, какие традиции праведного дела есть в вашей семье?

У.: - *Ребята*, нравятся ли вам традиции вашей семьи, как вы их продолжаете?

### **Основной этап. Ресурсный круг.**

У.: - Уважаемые родители, какие традиции праведного дела есть в вашей семье? *(Ответы родителей.)*

У.: - Я присоединяюсь к вам: в нашей семье есть традиция освящения труда, все трудятся со знанием своего дела на благо ближнего и Отечества.

У.: - *Ребята*, нравятся ли вам традиции вашей семьи, как вы их продолжаете? *(Ответы детей.)*

У.: - Мои предки – крестьяне. Они занимались земледелием. Работали честно, со знанием своего дела, трудились на благо Родины. Я горжусь этим и стараюсь трудиться также.

### **Рефлексия.**

У.: - Понравилось ли вам общаться в ресурсном круге? За что вы благодарны друг другу?

## **III. Рефлексия (5 мин).**

У.: - Каковы традиции праведного труда? *(Освящать труд, заниматься благотворительностью, трудится со знанием дела и любовью, трудится на благо ближнего и Отечества.)*

У.: - Будете ли вы соблюдать традиции праведного труда? *(Постараюсь их соблюдать...)*

У.: - Кого бы вам хотелось поблагодарить за работу? *(Всех присутствующих...)*

У.: - Я предлагаю вслушаться в слова уже знакомой вам песни «Дорогою добра» из фильма «Приключения Маленького Мука» и уверенно шагать по этой дороге, совершая маленькие и большие подвиги (слайд 32).

Ссылка на презентацию: [https://yadi.sk/i/0IQv\\_\\_7v1YnK2Q](https://yadi.sk/i/0IQv__7v1YnK2Q)

### Литература

1. Истоковедение. Том 1, 8 /Авт. И. А. Кузьмин, Л. П.Сильвестрова/ Москва, Издательский дом «Истоки», 2005.

3. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 4 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки», 2015).

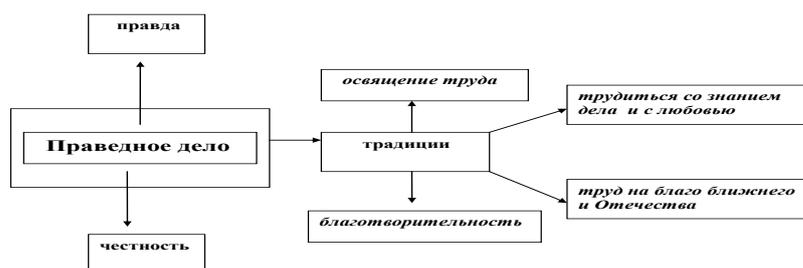
### Интернет-ресурсы

1. <https://multiurok.ru/blog/dietskaia-pritcha-o-trudie.html>

2. <http://alatbibl.narod.ru/Articles9/skripin2.html>

3. [https://vk.com/id31708117?z=photo31708117\\_457239734%2Fphotos31708117](https://vk.com/id31708117?z=photo31708117_457239734%2Fphotos31708117)

### Приложение 1



### Приложение 2

Сказал Иисус: некоторый человек шёл из Иерусалима в Иерихон и попался разбойникам, которые сняли с него одежду, изранили его и ушли, оставив его едва живым. По случаю один священник шёл тою дорогою и, увидев его, прошел мимо. Также и левит, быв на том месте, подошел, посмотрел и прошел

мимо. Самарянин же некто, проезжая, нашел на него и, увидев его, сжалился и, подойдя, перевязал ему раны, возливая масло и вино; и, посадив его на своего осла, привёз его в гостиницу и позаботился о нем; а на другой день, отъезжая, вынул два динария, дал содержателю гостиницы и сказал ему: позаботься о нём; и если издержишь что более, я, когда возвращусь, отдам тебе (Лк. 10, 30–35).

## **ПРОЕКТЫ**

### **ПРОЕКТ «СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ».**

#### **ПО ИТОГАМ РЕАЛИЗАЦИИ СТЕРЖНЕВОЙ ОСНОВЫ**

#### **ПРОГРАММЫ «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»**

#### **ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ**

*Дмитриева Татьяна Викторовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Гимназия № 6 им. академика А. Н. Крылова» г. Алатырь*

В программе «Социокультурные истоки» авторским коллективом, который возглавляет Игорь Алексеевич Кузьмин, профессор, член - корреспондент РАЕН, главный редактор Издательского дома «Истоки», продумано все: концепция, содержание, инструментарий. А в 2014 году предложен еще один инструментарий, который, на мой взгляд, придает программе логическое завершение – это проект «Служение Отечеству». Автор данного проекта Ольга Александровна Бандяк – первый учитель курса «Истоки», а ныне начальник отдела общего и дополнительного образования Управления образования Администрации города Вологды. Свой проект Ольга Александровна презентовала на XXII Международных Рождественских образовательных чтениях «Преподобный Сергий. Русь. Наследие, современность, будущее».

В чем заключается идея проекта «Служение Отечеству» по задумке авторов?

Выполнение проекта «Служение Отечеству» осуществляется с целью систематизации и обобщения знаний и социокультурного опыта, приобретенных при реализации программы «Социокультурные истоки» в 1–11 классах, определения уровня развития воспитательной функции образования у выпускников общеобразовательной школы.

Проект «Служение Отечеству» разрабатывается непосредственно выпускником – автором проекта при поддержке учителя «Истоков».

Выполнение проекта позволяет «оценить, как выпускник школы владеет содержанием предмета «Истоки» и программы «Воспитание на социокультурном опыте», представляет свое видение служения Отечеству и связывает это с достижением жизненных ожиданий в различных сферах деятельности, своим социальным статусом, оценивает свою готовность к служению Отечеству и своим близким».

Работа над проектом осуществляется в 10–11 классах.

Завершив учебный курс «Истоки», старшеклассникам предлагается поразмышлять о том, что они обрели для личностного роста за девять лет обучения, какие духовно-нравственные категории и ценности являются для них ключевыми. На пороге профессионального самоопределения важно понять, где в полной мере можно себя реализовать. Главная проблема, с которой сталкиваются школьники и их родители при выборе профессии – неопределенность перспектив. Эта неопределенность связана не только с развитием российской экономики, но и с жизненными установками. И дети, как правило, ждут, чтобы взрослые показали им путь, который определит их жизнь.

Проект «Служение Отечеству» может помочь старшеклассникам не только в разработке своей дальнейшей траектории развития, но и осознать: как наполнить свою жизнь смыслом.

Проект содержит традиционные элементы: цели, задачи, содержание, результат.

Формулировке цели проекта предшествует постановка проблемных вопросов:

- Что является главным в служении Отечеству?
- Что определяет путь будущего служения Отечеству?
- В чем заключается предназначение России и служение русского народа?
- Как я представляю свое служение Отечеству?

Мир духовных ценностей нельзя навязать ребенку, ценности вырабатываются собственными усилиями. Только тогда, когда нравственные знания становятся прочувствованным опытом, происходит приращение духовной основы личности. Тысячелетний духовный и культурный опыт нашего народа не становится архаичным и уже не существующим. Он хранится в глубинах человеческого сознания и доступен чуткому сердцу. «И именно из этих-то непостижимо глубоких тайников души человеческой рождаются и лучшие ее побуждения, и величайшие помыслы, и благороднейшие деяния, и те произведения искусства и поэзии, которым дивится свет, не понимая, откуда они могли родиться...»

Так, шаг за шагом по «истоковской дороге» учащиеся вместе с родителями и учителями напитываются живительной силой, постигают истинные ценности, осознавая приоритет духовных ценностей над материальными.

Первый концентр образования (1-4 классы) приобщает детей к ценностям семьи, родного края, ценностям внутреннего мира, где просто и одновременно глубоко они прикасаются к понятиям Вера, Надежда, Любовь и София. Ребята уже в начальной школе приобретают социокультурный опыт и начинают осознавать смысл служения Отечеству. Они понимают, что являются хранителями и носителями отечественных традиций. Ощущение принадлежности себя к отечественной культуре дает ребятам уверенность, формирует чувство безопасности и социальной защищенности.

Второй концентр образования (5-11 классы) приобщает ребят к главным категориям жизни Отечества и развивает систему духовно-нравственных

ценностей благодаря знакомству с истоками дела, творчества, подвига. Учащиеся познают важные особенности нашего Отечества в прошлом, настоящем и будущем, приходят к пониманию смысла служения Отечеству.

И к 10–11 классу учащиеся выходят на осмысление социокультурного опыта нашего народа, основанного на преемственности неизменных ценностей.

Автор учебников «Истоки» А. В. Камкин отмечает: «Важно показать, что эти ценности не исчезли, они живы, они среди нас и в нас. Поэтому важен принцип актуализации важнейших категорий и ценностей культуры. И, наконец, каждая универсалия представлена и в перспективном плане. Дети начинают осознавать, что мир этих ценностей будет с нами и дальше, с новыми поколениями. А носителями и продолжателями их будут они сами».

В ходе проектной работы ребятам предлагается осуществить выбор не менее пяти категорий из программы учебного курса «Истоки», которые, по мнению автора проекта, позволят представить наполнение категории «Служение Отечеству» и авторское видение проблемы. В первой части работы обозначается важность темы для автора, его ближайшего окружения, общества и дается ответ на один из проблемных вопросов «В чем заключается предназначение России и служение русского народа?» В основной же части работы определяется смысл личного служения Отечеству «Как я представляю свое служение Отечеству?»

Рекомендуется использовать опыт и наработки автора по итогам освоения программы «Воспитание на социокультурном опыте», запечатленные на страницах Первой книги и в ходе проектной деятельности.

Защита проекта должна проходить в 10 или в 11 классах. Мы долго думали о возможностях реализации проекта. Посоветовавшись с авторами, мы предложили свой путь – адаптировать его к защите портфолио учащимися 9-х классов, поскольку выпускники в конце учебного года всецело заняты итоговой аттестацией.

На защите портфолио девятиклассники представляют свои достижения в обучении, творчестве, спорте, результаты психолого-педагогической диагностики и, вполне логично, итоги личностного и духовного развития.

Раздел «Мое служение Отечеству» при защите портфолио позволяет сделать акценты не на «успехах», а на осмыслении собственного предназначения в этом мире. И это самое трудное для ребят. Они могут много рассказывать о подвигах героев, о добрых делах, совершенных кем-то, а о себе всегда говорить трудно. Порой человек, прожив всю жизнь, не может понять: в чем смысл его жизни, его предназначение? Часто дети понимают слово «служение» как героизм. А истинное служение может быть тихим, незаметным. Служение, прежде всего, – это любовь. Любовь к Отечеству, любовь к людям, любовь к семье, любовь к родным и близким, к их чувствам и традициям. И не может быть личного, семейного благополучия, значимых достижений в профессии, в общественной деятельности без готовности к служению своему Отечеству – тому коллективу, обществу и государству, в котором живет каждый из нас. Не случайно в истоковской книге для развития говорится «там, где ты стоишь сейчас, там и поле Куликово». Не достигнув определенного уровня духовного развития, сложно понять смысл служения.

Но начинать этот трудный разговор со старшеклассниками непременно стоит.

На защиту приглашаются родители, родственники, учителя и обучающиеся. По отзывам родителей, многие впервые видят своих детей ответственными, мыслящими.

Очень важно по завершении проекта продолжить деятельность в выбранном направлении, поэтому автору необходимо предложить в рамках защиты проекта механизм продвижения результатов и развития проекта, спрогнозировать краткосрочные итоги и долгосрочные результаты реализации проекта. Завершается портфолио обучающегося разделом «Моя траектория развития». В этом разделе учащиеся определяют не только выбор профиля обучения, будущей профессии, но и то, какие нравственные категории и

ценности запечатлелись в их сердцах за годы обучения и с какими они пойдут по жизни.

Так, благодаря программе «Социокультурные истоки» «дети и подростки начинают чувствовать себя укорененными в своей земле, большой и малой Родине. Из года в год на уроках «Истоки» они размышляют о традициях семьи и рода, служения ближнему и Отечеству, учатся понимать языки родной природы и смыслы выдающихся памятников культуры. Они приближаются к нравственным урокам предыдущих поколений и – что очень важно – начинают применять эти уроки к себе и осознавать себя наследниками великой культуры, готовыми нести ее новым поколениям. Вот это и есть цель «Истоков», вроде бы вполне естественная»

Таким образом, проект «Служение Отечеству» способствует: личностному развитию и социализации, помогает сделать правильный и осознанный выбор дальнейшей профессии, мотивирует на развитие творческих способностей, формирует чувство ответственности.

От сердца к сердцу передаются важнейшие ценности: от учителя к ученику, к родителю, от любящего сердца к любящему сердцу.

**Ссылка на презентацию: [https://disk.yandex.ru/i/OG\\_lreJy7xDQjg](https://disk.yandex.ru/i/OG_lreJy7xDQjg)**

### **Требования**

**к выполнению проекта «Служение Отечеству» по итогам реализации стержневой основы программы «Социокультурные истоки» (освоения учебного курса «ИСТОКИ» и программы «Воспитание на социокультурном опыте» (1–11 классы)**

*Автор проекта О.А. Бандяк, начальник отдела общего и дополнительного образования Управления образования Администрации города Вологды (2014г.)*

## **Дорогие десятиклассники и преподаватели!**

Выполнение проекта «Служение Отечеству» осуществляется *с целью* систематизации и обобщения знаний и социокультурного опыта, приобретенных при реализации программы «Социокультурные истоки» в 1–11 классах, определения уровня развития воспитательной функции образования у выпускников общеобразовательной школы. Проект «Служение Отечеству» разрабатывается непосредственно выпускником – автором проекта при поддержке (сопровождении) учителя «Истоков».

Выполнение проекта позволит оценить, как выпускник школы владеет содержанием предмета «Истоки» и программы «Воспитание на социокультурном опыте», представляет свое видение служения Отечеству и связывает это с достижением жизненных ожиданий в различных сферах деятельности, своим социальным статусом, оценивает свою готовность к служению Отечеству и своим близким.

Работа над проектом осуществляется в 10–11 классах параллельно с изучением курса «Истоки» и реализацией программы «Воспитание на социокультурном опыте» и завершается публичной защитой (презентацией) на выпускном курсе в марте-апреле месяце.

Настоящие требования определяют цель и задачи, структуру, порядок выполнения и публичной защиты проекта.

### **1. Цель проекта**

Формулировке цели проекта предшествует постановка проблемных вопросов, определение объекта и предмета исследования.

#### ***Проблемные вопросы:***

- \* Что является главным в служении Отечеству?
- \* Что определяет путь будущего служения Отечеству?
- \* В чем заключается предназначение России и служение русского народа?
- \* Как я представляю свое служение Отечеству?

*Объект исследования* – система идеалов, ценностей и норм, лежащих в основе отечественной культуры и российской цивилизации.

*Предмет исследования* – духовно-нравственные и социокультурные ценности, составляющие основу наполнения категории «Служение Отечеству».

*Цель проекта:* систематизация и обобщение знаний и социокультурного опыта, приобретенных при реализации программы «Социокультурные истоки» в 1–11 классах, определение уровня развития воспитательной функции образования у выпускников общеобразовательной школы, осмысление личностного служения Отечеству в связи с достижением жизненных ожиданий в различных сферах деятельности.

## **2. Задачи проекта**

### *Задачи проекта:*

- проанализировать систему духовно-нравственных и социокультурных ценностей, составляющих основу наполнения категории «Служение Отечеству» в контексте программы «Социокультурные истоки»;
- дать представление о личностном понимании и видении служения Отечеству, пути будущего служения Отечеству;
- приобщиться к отечественной традиции Служения Отечеству.

## **3. Структура и содержание проекта**

*По структуре проект включает в себя:* титул, оглавление (содержание), введение, основную часть, заключение, список литературы, приложения.

*Оглавление* (содержание) содержит названия глав и параграфов с указанием страниц, с которых они начинаются.

*Во введении* необходимо обосновать актуальность темы проекта с позиций социальной и практической значимости (важность темы для автора, ближайшего окружения, общества), сформулировать цель и задачи работы, дать краткий обзор источников и литературы по проблеме.

*В основной части* проекта автор раскрывает тему и содержание проекта в соответствии с поставленными задачами.

Первая глава основной части работы, как правило, готовится на основе анализа изученной литературы. При ее написании необходимо учитывать, что основные подходы к изучаемой проблеме, изложенные в Истоковедении,

должны быть проанализированы и сделаны соответствующие обобщения и выводы.

Определение смысла служения Отечеству необходимо раскрыть на примере базовых духовно-нравственных и социокультурных ценностей, которые изучаются в курсе «Истоки». Начальное звено «Истоков», 1–4 классы (учебный курс «Истоки» (авторы И. А. Кузьмин, А. В. Камкин). Истоковедение. Т. 1. Издание 3-е, дополненное. – М.: Истоки, 2012, с. 57–76); программа «Воспитание на социокультурном опыте» (авторы И. А. Кузьмин, О. А. Бандяк, В. Н. Сеницына). Истоковедение. Т. 1. Издание 3-е, дополненное. – М.: Истоки, 2012, с. 77–128) определяет систему духовно-нравственных и социокультурных ценностей России. Целесообразно осуществить выбор не менее пяти категорий из программы учебного курса «Истоки», которые, по мнению автора проекта, позволят представить наполнение категории «Служение Отечеству» и авторское видение проблемы.

В среднем звене «Истоков», 5–9 классы (учебный курс «Истоки» (автор А.В. Камкин). Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения. – М.: Истоки, 2014, с. 29–67); программа «Воспитание на социокультурном опыте» (авторы И. А. Кузьмин, М. А. Сергеева, Н. А. Костромина). Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения. — М.: Истоки, 2014, с. 76–105) представлены важнейшие идеалы отечественной духовности и культуры, Отечества и малой Родины; раскрывается высокое назначение ведущих и традиционных видов человеческой деятельности, в том числе служения. Анализ выбранных понятий и категорий начального звена «Истоков» в соединении с идеалами отечественной духовности и культуры

позволят выйти на более высокий уровень обобщения в наполнении категории «Служение Отечеству».

В 10–11 классах в рамках программы «Истоки» (учебный курс «Истоки» (авторы И. А. Кузьмин, О. А. Бандяк). Рекомендации по применению программы «Социокультурные истоки» в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования в качестве основы программы духовно-нравственного воспитания образовательного учреждения. – М.: Истоки, 2014, с. 29–75) осмысливается значение служения Отечеству в многовековой истории России, формируется собственное воззрение на служение Отечеству. В связи с этим содержание проекта будет структурироваться и дополняться по мере освоения содержания курса «Истоки».

Рекомендуется использовать опыт и наработки автора по итогам освоения программы «Воспитание на социокультурном опыте» (жизненные ориентиры, переживания, опыт, запечатленные на страницах Первой книги, 1-4 классы и книги «Любовь к Отечеству», 5–9 классы), других программ и проектов Истоковедения, что поможет соотнести главные ценности жизни с собственным опытом, выбрать самое важное в служении Отечеству, своей семье и личностном развитии.

В результате будут получены ответы на проблемные вопросы: «Что является главным в служении Отечеству?» и «В чем заключается предназначение России и служение русского народа?» На основе проведенного исследования автор представляет личностное понимание и видение служения Отечеству, свой путь будущего служения Отечеству.

При написании основной части работы каждый раздел завершается кратким резюме или выводами. Они обобщают изложенный материал и служат логическим переходом к последующим разделам.

**В заключении** дается краткий обзор выполненного исследования. В нем автор может вновь обратиться к актуальности изучения темы в целом, дать оценку эффективности выбранного подхода, подчеркнуть перспективность

исследования. Заключение должно содержать то существенное, что составляет итоговые результаты работы.

**В список источников и литературы** включаются источники, изученные автором в процессе подготовки работы, в т.ч. те, на которые имеются ссылки в тексте проекта. Основной ориентир в формировании перечня литературы (материалов, источников) по теме проекта – учебные пособия «Истоки», рабочие тетради и книги для развития, которые содержат примеры и цитаты из произведений классической русской литературы и современных авторов; имена великих соотечественников, которые создали бессмертные творения, позволяющие впитать систему идеалов и ценностей. Данные произведения рекомендуются для более подробного изучения, анализа и включения в перечень используемой литературы. Процесс изучения литературы потребует внимательного и обстоятельного осмысления, конспектирования основных положений, кратких тезисов, необходимых фактов, цитат с целью социокультурного наполнения анализируемых понятий и категорий и раскрытия смысла служения Отечеству.

Список источников и литературы необходимо согласовать с учителем «Истоков».

#### 4. Этапы работы над проектом

Последовательность работы над проектом представлена в таблице:

№ п/п	Этапы работы над проектом	Содержание работы
1.	Подготовка (первое полугодие 10 класса)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение актуальности проекта: в чем важность темы проекта для автора, ближайшего окружения, общества; кому данный проект будет интересен и полезен;</li> <li>- определение цели и задач проекта: что намерены достичь в результате данного проекта, какие конкретные шаги необходимо предпринять, чтобы достигнуть цели проекта;</li> <li>- определение источников необходимой информации, способов анализа информации;</li> <li>- анализ и отбор основных категорий курса «Истоки», которые составят содержательную основу проекта, помогут раскрыть тему (выбор не менее 5 категорий из каждого раздела: 1–4 классы, 5–9 классы, 10–11 классы);</li> </ul>

		- определение ожидаемого результата: что ожидается в результате осуществления описанных выше действий, каков должен быть результат; - структурирование времени работы над проектом
2.	Выполнение (второе полугодие 10 класса и первое полугодие 11 класса)	- разработка темы на основе изучения и анализа литературы, содержательное наполнение глав; - поэтапное решение задач проекта
3.	Завершение (январь–февраль)	- корректировка содержания и окончательное оформление темы, подготовка заключения по проекту; - предварительная защита проекта с целью анализа достигнутых результатов (успехов и неиспользованных ресурсов)
4.	Подготовка к защите (февраль–март)	- подготовка доклада, презентации, демонстрационных материалов
5.	Защита проекта (март–апрель)	- защита проекта: доклад, презентация, демонстрация материалов

### **5. Оформление проекта**

Текстовая часть работы должна быть представлена в компьютерном варианте на бумаге формата А-4. Шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, одинарный интервал, выравнивание по ширине. Страницы должны иметь поля (рекомендуемые): нижнее – 2,5; верхнее – 2; левое – 3; правое – 1,5. Нумерация страниц должна быть сквозная, начиная с введения и заканчивая последним приложением.

Проект может сопровождаться иллюстративным материалом.

В приложении помещают материал, дополняющий основной текст: это могут быть фотографии, документальные источники, тексты произведений. В основном тексте на все приложения должны быть даны ссылки. Приложение должно иметь заголовок.

#### **Защита (презентация) проекта**

Защита проекта проводится в марте–апреле месяце выпускного учебного года (11 класс).

Процедура защиты проекта включает в себя выступление автора по теме, результатам работы (10–12 мин) и ответы на вопросы присутствующих.

На защиту приглашаются родители, родственники, учителя и обучающиеся. Для выступления на защите необходимо заранее подготовить тезисы доклада, иллюстративный материал, презентацию. Доклад целесообразно подготовить в контексте изложения содержания работы по задачам, раскрывая логику получения значимых результатов. Структура доклада включает: представление темы работы, актуальность темы, цель работы, постановка задач, результаты их решения, сделанные выводы, положительные последствия выполнения проекта.

### **Оценка результатов и дальнейшее развитие проекта**

По завершении проекта деятельность в выбранном направлении важно продолжить, поэтому автору необходимо предложить в рамках защиты проекта механизм продвижения результатов и развития проекта, спрогнозировать краткосрочные итоги (те, которые будут получены непосредственно по завершении проекта) и долгосрочные результаты реализации проекта (те, которые могут появиться в перспективе), т.е. ближние и дальние положительные последствия выполненного проекта.

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ, ИХ РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ К НЕПРЕХОДЯЩИМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА**

*Димитриева Людмила Леонтьевна, заведующий МБДОУ «Детский сад № 82» г. Чебоксары*

*Никифорова Анжела Владимировна, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 82» г. Чебоксары*

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определен современный

национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. Вместе с тем, в ФГОС ДО выделен ряд задач, одной из которых является задача объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Наряду с этим ставится не менее важная задача – формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей. В процессе внедрения данного стандарта перед педагогическим коллективом встает вопрос о механизмах и средствах реализации поставленных задач.

В рамках реализации программы «Социокультурные истоки» педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 82» г. Чебоксары разработал проект по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию «Книга – кладезь мудрости».

Основная цель проекта – приобщение детей, их родителей, педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям средствами художественной литературы и фольклора.

Задачи проекта:

- организация условий для доверительного взаимодействия ребенка, родителей и педагогов;
- активное включение семей воспитанников, педагогов в деятельность по восприятию произведений художественной литературы, фольклора и формирование у них читательской культуры;
- формирование у участников проекта интереса к национальной культуре и приобщение их к традициям своего народа в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности;

- организация взаимодействия детского сада с семьями воспитанников и социальными институтами.

Дошедший до нас фольклор нашего народа является хранителем отечественного языка, что само по себе уже представляет большую ценность. Мудрые пословицы и умные загадки, хороводные игры, песенки и потешки, былины, поучительные сказы и сказки, лучшие образцы литературных текстов классиков русской литературы помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры. Хорошая книга – это бесценный дар, она пробуждает в детском сердце чувство любви, сострадания, благодарности, а значит, помогает ребенку самому стать добрым, благодарным, внимательным. Есть устойчивые свидетельства того, что дети все меньше и неохотней читают. Устная речь во многом вытесняется письменной, компьютерная коммуникация все больше входит в наш обиход. С прекращением чтения разрушается самый важный канал передачи опыта между поколениями, снижается ценность чтения для современного ребенка. Вместе с падением интереса к чтению падает общий уровень интеллектуальной культуры. В связи с этим педагоги считают, что использование социокультурного опыта будет способствовать духовно-нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников и формированию их самостоятельной творческой деятельности средствами художественной литературы и фольклора. По месту реализации проект является дошкольным, по длительности – долгосрочным (12 месяцев), по содержанию – интегративным. Для эффективного решения поставленной цели была выработана модель взаимодействия участников проекта, прежде всего, это их взаимодействие в тесной триаде «воспитанники – семья – педагоги». Вместе с тем в реализации проекта велика роль социальных партнеров.

По нашему мнению, в результате реализации проекта у детей и их семей будет сформирован интерес к духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего народа через ознакомление их с художественной литературой; семьи воспитанников, дети и педагоги станут активными читателями лучших образцов произведений художественной литературы,

фольклора; расширятся границы развивающей образовательной среды для дошкольников и семей через приобщение к отечественным традициям и праздникам; процесс духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольников в семье, в ДОУ станет более эффективным.

В работе с педагогами на начальном этапе использовались традиционные формы обучения: консультация «Планирование и организация работы по программе «Социокультурные истоки»; семинары по программе «Социокультурные истоки» на базе БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии.

В системе проектных мероприятий особе место принадлежит работе с семьями воспитанников. На начальном этапе для них был организован круглый стол «Обсуждение проблем духовно-нравственного воспитания дошкольников. Знакомство с программой «Социокультурные истоки». В рамках мероприятия обсуждались актуальность темы, положительное влияние примеров ознакомления дошкольников с социокультурными ценностями народа.

Как известно, программа «Социокультурные истоки» для дошкольного образования предусматривает освоение детьми и их родителями системы ценностей, которая имеет ряд особенностей. При решении задач программы используется специально разработанный комплект книг для детей дошкольного возраста. Основные ценности, заложенные в книгах, – научить детей понимать, что есть Добро и Любовь в жизни человека. Совсем неслучайно программа для младших дошкольников начинается с постижения детьми и их родителями доброго слова, доброго мира и доброй книги. В рамках проекта запланированы разнообразные формы взаимодействия. Эффективны активные занятия с родителями, которые выстроены через эмоциональный, чувственный опыт семейных отношений, приобщение сердцем к истории, традициям, культуре. Активное занятие позволяет осмыслить родителям свой опыт и познакомиться с имеющимся опытом воспитания у других родителей. Предлагаем вашему вниманию фотоотчет о проведении активных занятий с семьями «Дружная семья», «Имя моего ребенка», «В добрый путь», «Доброе слово», «Добрая

забота», «Любимый образ», «Добрый мир». В конце занятий и прохождения темы родители вместе с детьми создают книги-самоделки, где фиксируют полученный опыт, свои впечатления и эмоции. В детском саду организовываются выставки книжек-самоделок «Кто знает аз да буки, тому и книги в руки», «Книжка-малышка, а ума прибавит лишку», проводится конкурс семейной рукописной книги «С книгой жить – век не тужить». Стало традицией организовывать совместно с родителями накануне празднования Дня матери фотовыставку «Всякой матери свое дитя мило». Детский сад активно использует ресурсы фонда МБАУ ДО «Чебоксарская детская школа искусств № 2». Воспитанники в рамках сотрудничества посещают русскую горницу, в которой знакомятся с образцами декоративно-прикладного искусства, различной утварью, книгами, элементами одежды. В творческих мастерских школы для них организовываются мастер-классы «Расписываем закладку для книги», где дети узнают, как в старину изготавливали закладки и расписывали их с помощью узоров. Фольклорная группа знакомит дошкольников с традициями празднования Покрова Пресвятой Богородицы, Рождества Христова.

Кроме этого педагогическим коллективом было организовано взаимодействие с МБУК «Объединение библиотек города Чебоксары», с Центральной городской библиотекой им. В. Маяковского. Библиотечный фонд позволяет знакомиться с лучшими образцами художественной литературы, рассматривать книжные иллюстрации, просматривать видео- и аудио материалы с последующим обсуждением. С детьми организовываются тематические встречи «Русские народные сказки», «Сказка ложь, да в ней намек». Достойным образовательным ресурсом является школьная библиотека МБОУ «СОШ № 27» г. Чебоксары, где традиционными стали встречи «Кто много читает, тот много знает».

Знакомство с традициями народной культуры происходит в форме семейных посиделок, тематических вечеров, народных гуляний, ярмарок. Именно в них семьям предоставляется возможность продемонстрировать свой

накопленный опыт, поделиться традициями. Вашему вниманию предоставляется фотоотчёт о проведении мероприятий с семьями (см. ссылку).

Для успешного решения задач социокультурного воспитания наш педагогический коллектив тесно сотрудничает с коллективами других детских садов города. Были проведены совместные праздники с МБДОУ №174, №164, №176. Вашему вниманию предоставляется фотоотчёт о проведении мероприятий (см. ссылку).

Изучая традиции пения колыбельных песен, истории создания кукол-оберегов, в ДОУ созданы настоящая колыбель в народном стиле, различные народные куклы, пасхальные сувениры. Вашему вниманию представляется фотоотчет о проведении мастер-классов с педагогами и родителями: мастер-класс «Куколка народная – чудо из чудес! Нет тебя пригожее и милее нет», «Головные девичьи уборы», «Книга – божий дар» (см. ссылку).

Ежегодно педагоги и семьи принимают активное участие в районном конкурсе масленичных кукол, сделанных своими руками.

Ценнейшим достоянием народа является песенное творчество. В песне и напевных сказках отражаются элементы трудовой деятельности, обрядов и праздников. Песенный фольклор существует в рамках хорошо сохранившихся традиций празднования таких календарно-земледельческих обрядов, как Рождество, Масленица, Сороки и др. В детском саду происходит знакомство детей и взрослых с вокальными традициями народа. Воспитанники приобщаются к хоровому пению, занимаясь в ансамбле «Веселый каблучок», педагоги поют в хоре «Журавушка». Так сохраняются традиции песенного фольклора.

Коллектив активно делится своим опытом с коллегами. На уровне города проводятся расширенные педагогические советы среди детских садов, реализующих программу «Социокультурные истоки», отчетные собрания по муниципальному проекту в рамках духовно-нравственного и патриотического воспитания «От чистого истока».

Опыт работы ДОУ ежегодно освещается на региональных Рождественских чтениях. Общение с коллегами, встречи с единомышленниками способствуют расширению взглядов и созданию поликультурного пространства в окружении детского сада.

Перспективой деятельности коллектива являются: трансляция опыта работы ДОУ по реализации программы на республиканском и федеральном уровне; расширение сотрудничества с Центральной библиотекой им. В.В. Маяковского рамках проектов «Читающий город», «Мобильная библиотека», «Уличные библиотеки»; организация зоны коворкинга для совместной работы над проектами с ДОУ г. Чебоксары; создание мобильной мини-библиотеки для семей воспитанников в ДОУ; организация семейного театра; проведение акции среди горожан города «Подари книгу»; разработка и реализация мини-проектов «Моя любимая книга».

***Ссылка на презентацию:*** <https://cloud.mail.ru/public/h43Y/SNBnViWMd>

Научно-методическое издание

# **Инновационная социокультурная практика**

**Сборник статей и методических разработок  
Выпуск 2**

Дизайн обложки С. П. Русскова

Рекомендовано к публикации  
центром духовно-нравственного развития личности БУ ЧР ДПО  
«Чувашский республиканский институт образования»  
Минобразования Чувашии

428001, г. Чебоксары, пр. М. Горького, 5.  
<http://www.chrio.cap.ru/>  
E-Mail: [chrio@cap.ru](mailto:chrio@cap.ru)

**«Программа «Истоки»  
представляет собой апробированную  
образовательно-воспитательную  
и дидактическую систему,  
призванную формировать личность на основе духовно-  
нравственных и социокультурных российских традиций.  
Благодаря «Источкам»  
в образовательное пространство современной школы вносятся  
категории,  
ценности и идеалы отечественного образа жизни.  
Именно в «Источках» универсалии российской цивилизации  
становятся предметом отдельного  
и специального осмысления,  
что существенно восполняет имеющийся пробел  
в школьном образовании и придает «Источкам» качество  
педагогической инновации»**

«Рекомендации по применению программы  
«Социокультурные истоки»  
в Федеральном государственном образовательном стандарте  
основного общего образования в качестве  
основы программы духовно-нравственного воспитания  
образовательного учреждения». – М.: Издательский дом «Истоки»,  
2014, с.110–111.