

Положение о творческой мастерской «Тăван чĕлхе – халăх чунĕ, наци палли»

I. Общее положение

В рамках реализации республиканского проекта «Родной язык – язык матери» («Организация образовательной деятельности на родном (чувашском) языке в дошкольных образовательных организациях») БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии проводит творческую мастерскую «Тăван чĕлхе – халăх чунĕ, наци палли», посвященную 150-летию новой чувашской письменности (далее – Творческая мастерская).

II. Основные цели и задачи Творческой мастерской

Целью Творческой мастерской является совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области организации образовательной деятельности на родном (чувашском) языке в дошкольных образовательных организациях.

Задачи Творческой мастерской:

- создание дополнительных условий для сохранения и поддержки развития чувашского языка;
- выявление талантливых, творчески работающих педагогов;
- распространение передового педагогического опыта и профессионального мастерства педагогов дошкольных образовательных организаций;
- создание и расширение копилки методических разработок.

III. Участники Творческой мастерской

В творческой мастерской могут участвовать педагоги дошкольных образовательных организаций Чувашской Республики и регионов Российской Федерации с компактным проживанием чувашского населения, реализующие программу дошкольного образования.

IV. Порядок проведения и условия участия

3.1. Творческая мастерская проводится **27 апреля 2021 года** в БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии. Участники должны провести мастер-класс, демонстрирующий конкретный методический прием или метод, методику проведения занятий или накопленный опыт по организации образовательной деятельности на родном (чувашском) языке. Начало в **10.00 часов**.

Заявки для участия в Творческой мастерской принимаются до **23 апреля 2021 года** по адресу: chUvsad@mail.ru

V. Требования к организации и проведению мастер-класса

Мастер-класс – это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру. С этой точки зрения мастер-класс отличается от других форм трансляции опыта тем, что в процессе его проведения идет непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения проблемы как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны ведущего мастер-класса.

Мастер-класс как локальная технология трансляции педагогического опыта должен демонстрировать конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию обучения и воспитания. Он должен состоять из заданий, которые направляют деятельности участников для решения поставленной педагогической проблемы.

Алгоритм технологии мастер-класса.

1. *Презентация педагогического опыта педагогом-мастером:*

- ✓ кратко характеризуются основные идеи технологии;
 - ✓ описываются достижения в работе;
 - ✓ доказывається результативность деятельности детей, свидетельствующая об эффективности технологии;
 - ✓ определяются проблемы и перспективы в работе учителя-мастера.
2. *Представление системы занятий:*
- ✓ описывается система занятий в режиме презентуемой технологии;
 - ✓ определяются основные приемы работы, которые мастер будет демонстрировать слушателям.
3. *Проведение имитационной игры:*
- ✓ педагог-мастер проводит занятие со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с детьми;
 - ✓ слушатели одновременно играют две роли: детей и экспертов, присутствующих на открытом занятии.
4. *Моделирование:*
- ✓ учителя-ученики выполняют самостоятельную работу по конструированию собственной модели учебного занятия в режиме технологии учителя-мастера;
 - ✓ мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею;
 - ✓ мастер совместно со слушателями проводит обсуждение авторских моделей учебного занятия
5. *Рефлексия:*
- ✓ проводится дискуссия по результатам совместной деятельности мастера и слушателей.

VI. Контактные данные

Контактные данные: тел. 8 (8352) 584719 (и.о. зав. кафедрой этнокультурного образования Егорова Анна Семеновна), 8-905-029-39-51 (Петрова Людмила Германовна).

Приложение к Положению

Заявка на участие в творческой мастерской «Тăван чĕлхе – халăх чунĕ, наци палли»

1.	Фамилия, имя, отчество (полностью)	
2.	Город, район	
3.	Название образовательной организации в соответствии с Уставом (адрес, электронный адрес) на русском языке	
4.	Название образовательной организации в соответствии с Уставом (адрес, электронный адрес) на чувашском языке	
5.	Должность	
6.	Педагогический стаж	
7.	Телефон, электронный адрес автора	
8.	Тема выступления	
9.	Дата заполнения	