

«Правила финансового поведения, или как литературные герои своими деньгами распоряжались»

Цель урока – проанализировать финансовые успехи и ошибки героев художественных произведений.

Задачи: 1. Рассмотреть художественные произведения, в которых совершаются финансовые манипуляции;

2. Показать негативные последствия неверного использования капитала, а также проанализировать примеры удачного вложения денежных средств.

3. Сформулировать несколько правил управления денежными средствами.

Азбука финансовой грамотности

```
graph TD; Root[Азбука финансовой грамотности] --> A[предпринимательство]; Root --> B[накопить деньги]; Root --> C[взять в долг]; Root --> D[найти клад];
```

предпринимательство
А.П. Чехов «В овраге»

накопить деньги
А.П. Чехов «Ионыч»
А.С. Пушкин «Скупой рыцарь»

взять в долг
Н. С. Лесков «Старый гений»

найти клад
Э. Успенский
«Дядя Федор, пес и кот»

*Для начала нового дела нужно больше, чем просто идея. Оно требует определенных качеств личности
«Пицца-Хат» Ф. Карни.*

Предпринимательство- инициативная самостоятельная деятельность граждан и их объединений, направленная на получение прибыли. Предпринимательская деятельность осуществляется гражданами на свой риск и под имущественную ответственность в пределах, определяемых организационно-правовой формой предприятия. По законодательству РФ субъектами Предпринимательства могут быть: граждане РФ, не ограниченные в установленном порядке в своей дееспособности, иностранцы, лица без гражданства, объединения граждан.



А. П. Чехов «В овраге»

«От кожевенной фабрики вода в речке часто становилась вонючей; отбросы заражали луг, крестьянский скот страдал от сибирской язвы, и фабрику приказано было закрыть. Она считалась закрытой, но работала тайно с ведома станового пристава и уездного врача, которым владелец платил по десяти рублей в месяц».

«это для вида, на самом же деле торговал водкой, скотом, кожами, хлебом в зерне, свиньями, торговал чем придется, и он скупал лес на сруб, давал деньги в рост, вообще был старик оборотливый».

«пьяным мужикам сбывали протухлую солонину с таким тяжким запахом, что трудно было стоять около бочки, и принимали в заклад косы, шапки, женины платки...».



Богатство приносят не те деньги, которые вы зарабатываете, а те, которые сохраняете.

Бодо Шеффер

НАКОПИТЕЛЬСТВО, -а, ср. Стремление приобретать, запасать, обогащаться. Страсть к накопительству. Дух накопительства.

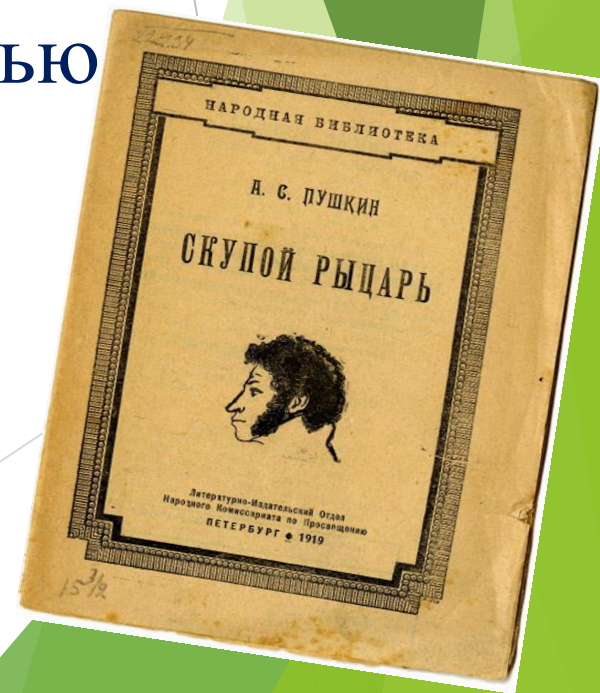
Старцев превращается постепенно в Ионыча, то есть из молодого талантливого, перспективного человека наш герой трансформируется в скупого, жадного, корыстного. Из увлекающегося, романтического юноши он превращается в тучного, бесчувственного накопителя денег, или, говоря современным языком, у него появляется «синдром Плюшкина».



А. С. Пушкин «Скупой рыцарь»

Барон богат, но скуп. У него шесть сундуков, полных золота, из которых он не берёт ни копейки. Деньги – не слуги и не друзья для него, Барон не хочет признаться себе в том, что деньги поработили его.

«О, если из могилы прийти я мог, сторожевою тенью
Сидеть на сундуке и от живых
Сокровища мои хранить, как ныне!...»



Всякий раз, давая другу займы, вы портите его память

ДОЛГ (лат. debitum; англ. debt) - 1) в широком смысле любая обязанность, вытекающая из какого-либо юридического или нравственного обязательства, налагаемого договором, законом, общественным мнением и т.п; 2) в узком смысле денежная сумма или иные вещи, обязанность возратить которые в определенный срок и на определенных условиях предусмотрена гражданско-правовым или др. договором (см., напр., Государственный долг; Муниципальный долг).



Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот»

Клад- деньги или другие ценности, зарытые в земле или скрытые в каком-л. тайном месте. Найти, спрятать к.

Согласно закону РФ- 25%забирает себе нашедший, а другие 75% забирает государство



Э. Успенский
«Дядя Федор, пес и кот»

клад

Дядя Федор

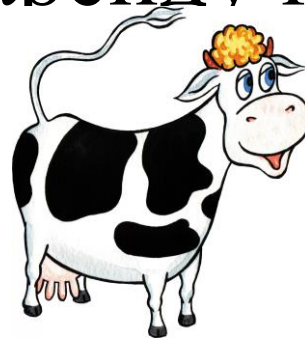
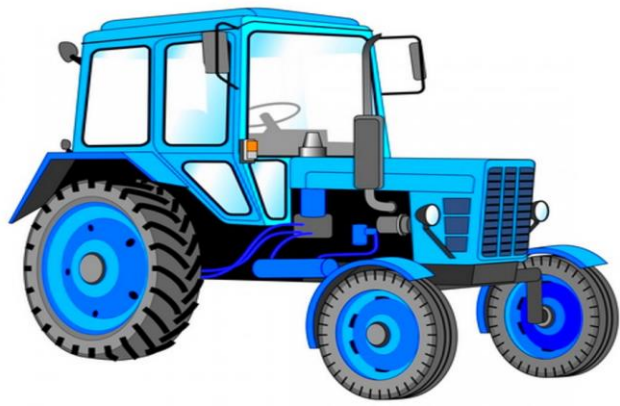
Пёс Шарик

купил трактор

Кот Матроскин

купил фоторужьё

взял в аренду корову



ВЫВОД

1. В погоне за выгодой нельзя забывать о людях вокруг. Нужно вкладывать и в развитие того общества, в котором живешь и зарабатываешь.
2. Если человек задумался о том, как накопить денег на какую-нибудь покупку, на открытие своего дела или с целью обеспечить себе и своим детям безбедное существование в будущем, это уже первый шаг к успеху.
3. «Одолжи деньги врагу, и ты приобретешь друга; одолжи деньги другу, и ты потеряешь его», - говорит Бенджамин Франклин. Если даешь в долг, не забывай о расписке.
4. Если вам когда-нибудь посчастливится найти клад, то не забудьте, что вам принадлежит только одна четвертая этих сокровищ, все остальное нужно сдать государству.