

Арефьева Е.В., учитель – логопед  
КУ « Специализированный дом ребёнка «Малютка» для детей с  
органическими поражениями центральной нервной системы с нарушением  
психики» Минздрава Чувашии, отделения г. Алатырь

### **Сказка в логопедической работе с детьми раннего возраста с ОВЗ**

Ранний возраст – это особый период в жизни ребенка. Самый благоприятный период для развития речи и высших психических функций. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем шире его возможности в познании мира и окружающей действительности

Работая с детьми раннего возраста, с нарушениями речи и ЗПР пришла к выводу, что они затрудняются выражать свои мысли, чувства, теряются на занятиях, наблюдается неустойчивость внимания, быстрая утомляемость. Для успешной работы с детьми раннего возраста важно подобрать эффективные методы коррекции речевых нарушений. Логопедическое воздействие в игровой, **сказочной** форме является наиболее результативным методом в коррекционной работе с детьми раннего возраста с ОВЗ. Сказка – не только совместное занятие ребёнка и взрослого, но и способ решения различных проблем. Благодаря этому методу, в игровой форме можно решить воспитательные и образовательные задачи с самого раннего возраста.

Этот метод является комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений, фонематического слуха, развитие отдельных психических функций, формирование мелкой моторики пальчиков рук.

Существует разнообразие логопедических сказок. Их цель – это последовательное развитие и коррекция речи детей и связанных с ней психических процессов. Сказки проводятся как целое занятие, так и часть занятия. Работа с использованием логосказок опирается на общие дидактические принципы:

- системность, последовательность,
- учёт возрастных особенностей,
- учёт индивидуальных особенностей,
- учёт структуры дефекта.

На занятиях с детьми с ОВЗ применяются разнообразные логопедические сказки: пальчиковые, артикуляционные, сказки способствующие формированию связной речи, фонетические и лексикограмматические.

#### **Артикуляционные сказки:**

Основной задачей артикуляционных сказок является развитие артикуляционной моторики.

Чтобы у ребёнка вызвать интерес к выполнению артикуляционных упражнений, логопед рассказывает сказку «Приключения язычка» выполняя вместе с ребёнком комплекс артикуляционных упражнений. Такие занятия

нравятся детям, вызывают интерес к органам артикуляции, формируется усидчивость. В артикуляционной сказке обязательно присутствуют и специальные упражнения на тренировку дыхания («вышел язычок погулять», «подул лёгкий ветерок»). Для выполнения артикуляционных упражнений можно использовать игрушки («весёлый бегемот», «лягушонок», «колобок»). Взрослый или ребёнок надевает куклу на руку и предлагает выполнить артикуляционные упражнения.

#### **Пальчиковые логопедические сказки.**

Стимулируют действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей, улучшается память, внимание. М.М. Кольцова в работе «Ребёнок учится говорить» указывает на то, что речевые области головного мозга человека формируются под влиянием импульсов от пальцев рук.

Используя на занятиях пальчиковую гимнастику для развития тонких движений пальцев рук, ребёнка можно заинтересовать сказкой. Каждый пальчик герой из знакомых сказок.

«Репка»

Репку мы сажали ( пальцами как будто роём лунку на ладошке)

Репку поливали (перебирая пальцами, имитируем, как льётся вода из лейки)

Вырастала репка (выпрямляем пальчики)

Хороша и крепка (ладонь оставляем открытой, пальцы сгибаем, как крючка. крючками своих пальцев беремся за крючки малыша и тянем – каждый в свою сторону).

Вытянуть не можем! Кто же нам поможет?

Тянем – потянем, тянем – потянем! Ух! (расцепляем руки)

#### **Фонетические сказки.**

Основной задачей фонетических сказок является работа над изолированным произношением звука, автоматизация звука в слогах, словах. Дети являются активным участником сказки.

Преодолевают препятствия вместе с героями сказки. Произносят звуки речи, с главными героями, приходится переживать, принимать решение, тем самым происходит ненавязчивое закрепление изучаемых звуков. Сказка про ежей. (Отрабатываем правильное произношение звука «Ф»).

#### **Лексико – грамматические сказки.**

Лексико – грамматические сказки помогут детям с ОВЗ приобрести навыки правильного использования существительных, прилагательных, глаголов, наречий, будут способствовать формированию грамматически правильной речи.

По сказке «Репка» можно отрабатывать предлоги «за», «перед» и прилагательные «маленькая», «большая», «жёлтая», «сладкая», «круглая».

По сказке « Маша и медведь» развивать понимание и употребление в речи простых предлогов, активизировать словарь по теме «Мебель».

#### **Сказки, способствующие формированию связной речи детей с ОВЗ.**

Постановка сказок осуществляется разными видами театров:

- Это пальчиковый театр, куклы сшитые или связанные.
- Театр БИ–БА –БО, куклы одеваются на три пальца руки.
- Настольный театр.
- Театр игрушек, показывается детям обыкновенными игрушками.

В сказке ребёнок раскрепощается, повышается заинтересованность в выполнении задания, становится более открытым к восприятию действительности, договаривает фразы, произносит их самостоятельно. Повышается эффективность логопедической работы.

Таким образом, можно сделать следующие выводы о использовании сказок в коррекционной работе с детьми раннего возраста с ОВЗ:

- у детей появляется интерес к занятиям;
- дети начинают принимать активное участие в занятии;
- развивается активная речь, понимание речи;
- улучшается звукопроизношение, слоговая структура слова;
- развивается мелкая моторика пальцев рук;
- совершенствуются психические процессы (мышление, память, внимание, воображение).

### **Литература:**

1. Зинкевич – Евстигнеева. Т.Д. «Путь к волшебству. Теория и практика Сказкотерапия» Спб – 1998г.
2. Архипова Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста – М: АСТ. Астрель, 2006.
3. Колодяжная Т.П. Колунова Л.А. «Речевое развитие ребёнка в детском саду: новые подходы», Ростов-Н/Д: ТЦ «Учитель», 2002г.
4. Бардышева Т. Ю., Костыгина В.Н. Упражняем язычок, звукопроизношение, речевое дыхание, артикуляционная гимнастика и сказки. Издательство : Карапуз, 2019
5. Молчанова Е.Г. от звукоподражания к словам изд. Эксмодетство, 2020г.