

Значение театрализованной деятельности в жизни детей младшего дошкольного возраста

Младший дошкольный возраст — наиболее благоприятный период развития ребенка. Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка используемый в нашем учреждении, где я работаю более 30 лет, является театр и театрализованные игры.

Игра — это главный и ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр — один из самых доступных видов искусства. Неизменным спутником детства также всегда является сказка. Она играет особую роль в жизни ребёнка, всесторонне влияя на его развитие. Малыш сопереживает героям, разделяя их чувства.

Вхождение в сказку происходит в условиях специально организованной среды. Именно организация предметно-игровой среды способствует успешности использования театральных игр в работе.

В группе организован уголок переодевания, для него подобрали игрушки, маски, костюмы для театрализации. Я организую с детьми игры-инсценировки знакомых сказок, игры в кукольный театр, игры-спектакли. Показываю детям небольшие кукольные спектакли. Сюжет беру из знакомых потешек, стихов, сказок. Постепенно включаю детей в игры-драматизации, игры-имитации действий человека, животных, птиц, сказочных персонажей. Для показа в младшей группе использую настольный театр игрушек, театр на фланелеграфе, пальчиковый театр.

Для обогащения опыта малыша, развиваем умение быть зрителем, артистом и умение взаимодействовать с другими участниками игры. Сначала выразительно читаю или рассказываю сказку, пою песни героев, проговариваю их, дети слушают, подпевают. Очень хорошо показать детям сказку с помощью фланелеграфа, настольного театра, пальчикового театра.

При первом проигрывании сказки мы обязательно используем реалистичные изображения.

Пальчиковый театр эффективно развивает мелкую моторику дошкольников, что влияет на формирование речи детей. Он является незаменимым помощником в общении с ребятами. В нашем театральном уголке есть пальчиковый театр. Для повышения интереса к театральной деятельности мы изготовили ширму в виде большого красивого домика. Пальчиковые куклы изготовили из различных материалов, ткани, теннисных шариков, варежек, бумаги, картона. Дети с удовольствием играют в пальчиковый театр, что способствует повышению коммуникативных умений у них.

Так же в нашем уголке располагается теневой театр, который является радостным развлечением. Дети очень любят смотреть, как движутся фигурки людей, животных и птиц на ярко освещённом экране.

Плоскостные или обыкновенные игрушки, которыми ежедневно играют дети, называют настольным театром. Площадка для этого детский стол. Персонаж для настольного театра можно сделать самим из любого подручного материала: шишек, желудей, кореньев; из бытового материала: пакетов из-под молока и кефира, коробок из-под обуви.

Я сажусь за детский стол, передо мной полукругом садятся дети. Дети не должны видеть игрушки, которыми я буду показывать спектакль. Для спектакля рекомендуется брать сценки из знакомых сказок, а также можно придумать самим целую историю. Только надо помнить, что содержание их должно быть предельно простым, без трудных, невыполнимых для игрушек действий и движений. Спектакль игрушек рассчитан на небольшую группу детей. Его можно показывать в групповой комнате. Цель таких показов — развлечь и порадовать детей, сделать для них куклу более интересной, помочь им внести разнообразие в их игровую деятельность. Я разыгрываю перед детьми сказку, соответствующую возрасту детей. Например: «Курочка

Ряба», «Колобок», «Теремок», «Репка», «Маша и медведь» и другие. Во время показа идет общение кукольных персонажей и детей.

Отличным вариантом театральных игр является театр масок. Маски для игр также я делаю из бумаги или плотного картона. Это могут быть также вязанные шапочки персонажей, которые крепятся резинкой вокруг головы. А если в изготовлении масок еще и помогают дети, это еще интереснее и увлекательнее.

Театр на палочках. Для изготовления этого театра мне понадобились деревянные палочки и силуэты персонажей, изготовленные из картона или бумаги. Секрет игрушек в том, что каждый силуэт прикрепляется к палочке и персонаж приводится в действие благодаря ее повороту. Театр на палочке интересен для детей не только тем, что он очень легок в изготовлении, но и тем, что действия можно изображать и за ширмой, и свободно передвигаясь по комнате.

Встреча с куклой помогает ребятишкам расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу. Наши ребята очень любят участвовать в представлениях. Во время игры в театр дети учатся понимать обращенную к ним речь, составляют предложения, общаются со сверстниками, осваивают культуру общения. И хочется надеяться, что любовь к театру, к творчеству, к музыке останется у наших воспитанников навсегда.