

Моисеева Е.А. педагог-психолог

КУ « Специализированный Дом ребенка «Малютка» для детей с органическими поражениями центральной нервной системы с нарушением психики» Минздрава Чувашии, отделение г. Алатырь

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Актуальность.

Ежегодно все больше детей рождается с нарушениями развития. В связи с этим, появляются современные технологии, которые позволяют оказывать комплексную коррекционную помощь в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Одной из таких технологических достижений является интерактивная среда сенсорной комнаты. Среда должна быть организована таким образом, чтобы она мотивировала детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышала функциональную активность ребенка, давала разнообразные, меняющиеся впечатления. Таким функциональным комплексом, использование которого способно значительно улучшить развитие ребенка, обогатить развивающую среду дома ребенка является темная сенсорная комната.

Темная сенсорная комната – организованная особым образом окружающая среда, насыщенная различного рода визуальными, аудиальными и тактильными стимуляторами.

Дети, живущие в домах ребенка с первых же месяцев, начинают отставать от своих сверстников живущих в семьях, в эмоциональном и нервно-психическом развитии. Это отставание приобретает на каждой возрастной ступени качественную определенность и с трудом возмещается в ходе взросления ребенка в условиях таких учреждений.

У детей с нарушениями развития большинство психических функций формируются с запозданием, в том числе и навык общения. Развитие общения у ребенка имеющего, какие либо отклонения, качественно отличаются от развития его в норме. «Особому ребенку» трудно установить эмоциональный контакт с окружающими его людьми. Высокоэффективность использования сенсорной комнаты заключается в том, что в отличие от традиционных методов в педагогической психологии в самом оборудовании сенсорной комнаты заложено разнообразие различного рода стимуляторов, применение которых создает дополнительный потенциал для развития ребенка.

Уже первый опыт применения педагогами сенсорной комнаты показал, какой мощный развивающий, лечебный, профилактический и коррекционный потенциал содержит ее оборудование.

Темная сенсорная комната – это волшебная сказка, в которой все журчит, звучит, светится, манит, ненавязчиво заставляет забыть страхи, успокаивает. Не зря сенсорную комнату называют «Азбука здоровья». Присутствие в сенсорной комнате способствует:

- снятию нервного возбуждения и тревожности;
- улучшению эмоционального состояния;
- снижению беспокойства и агрессивности;
- нормализации сна;
- ускорению восстановительных процессов после заболеваний.

Яркая красочность, необычность оборудования сенсорной комнаты, обеспечивает быстрое взаимодействие между ребенком и педагогом, повышает уровень доверия к взрослому, помогает ребенку погрузиться в атмосферу игры или сказки.

Цель:

Сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья детей раннего возраста с использованием оборудования сенсорной комнаты.

Задачи:

- Создание положительного эмоционального фона;
- Активирование различных функций центральной нервной системы за счет создания обогащенной мультисенсорной среды;
- Снятие мышечного и психоэмоционального напряжения;
- Способствование развитию тактильных, слуховых и зрительных анализаторов;
- Формирование у ребенка образа «Я» через игровую взаимную связь детей и взрослых;
- Облегчение социальной адаптации;

Принципы и особенности работы в сенсорной комнате.

1. Занятие проводится индивидуально и небольшими группами детей (2-3 ребенка);
2. Соблюдать ритуал приветствия в сенсорной комнате;
3. В начале занятия обыгрывается его название, сказочный сюжет («Вы любите сказки» или «Сейчас мы с вами отправимся в волшебную комнату»);
4. Важно установить эмоциональный контакт с ребенком (обнять, прижать его в трудной ситуации);
5. Иногда ребенок приходит на занятие переутомленным или возбужденным. Для снятия эмоционального напряжения и следует дать ему возможность выплеснуть энергию («Кулачки сжимаем», «Клубочек», «Расслабляйся и не кусайся») для расслабления, успокоения – релаксация;
6. Особое внимание необходимо уделять упражнениям, развивающим межполушарные взаимосвязи. (Одновременно делая вращательные движения правой и левой руками, ритмические игры);
7. Активизируя различные сенсорные системы детей, можно научить их управлять своими жестами и мимикой («Делай как я», «Муха», «Обезьянки» игры на подражание);
8. Каждое занятие заканчивается обобщением и ритуалом прощания.

В связи с тем, что в нашем учреждении темная сенсорная комната (ТСК) занимает небольшое помещение, но достаточно хорошо снабжена интерактивным оборудованием. Перед нами встала задача, как построить систему игр-занятий с детьми раннего возраста воспитывающихся в доме ребенка, имеющих особые потребности.

В результате была разработана система занятий.

В зависимости от возраста детей используются разные приёмы и методы работы в сенсорной комнате.

В ходе проведенной работы были разработаны: годовой план работы в ТСК и комплексно - тематическое планирование игр-занятий в ТСК, план занятий, конспекты групповых и индивидуальных сеансов для сенсорной комнаты, карта особенностей поведения, коммуникаций, игры детей в ТСК. Чтобы отследить динамику, были разработаны примерные уровни сформированности поведения, коммуникации, игры у детей раннего возраста в ТСК.

Для игр-занятий был составлен классификатор игр, который включает:

- Психо-коррекционные игры и упражнения с использованием интерактивного оборудования в ТСК;
- Психо-коррекционные игры и упражнения без использования интерактивного оборудования в ТСК;

- Психо-коррекционные игры и упражнения с использованием элементов занятия «Круг»;
- Игры и упражнения в сухом бассейне;
- Занятия с помощью тактильного панно «Ежик».

Структура занятия:

В сенсорной комнате используется метод релаксации, которая позволяет детям расслабиться и снять мышечное напряжение, а свето-, цвето-, звуко- и ароматерапия воздействуют на состояние человека через соответствующие органы чувств.

Занятия проводятся в основном индивидуально и небольшими группами детей (2-3 ребенка). Длительность занятия также выбирается индивидуально (от 10 до 30 минут) и зависит от особенностей адаптации, возраста ребенка, его эмоциональных реакций. Количество занятий определяется индивидуально и зависит от динамики развития. Перед началом занятий проводится диагностика (наблюдение), в ходе которой выявляется наиболее отстающая сфера развития, на которую и направляется основное стимулирующее действие.

Каждое занятие включает в себя три этапа:

| | |
|------------------------------|--|
| Подготовительный этап | Дети заходят в сенсорную комнату в сопровождении тихой музыки. Игра «Приветствие»: Здравствуйте ребята! Посмотрите, кто вас встречает? «Встреча с ежиком». |
| Ритуал начала занятия. | Игра с платком: «Ветер по морю гуляет»; Сенсорные игры: звуки, цвета, запахи, мыльные пузыри, волшебный мешочек, зеркальце, с платком; музыкальные инструменты, погремушки, звучащие шарики, колокольчики; природный материал: шишки, ракушки, камушки, орехи. Монтессори-материалы: «шумящие коробочки», «коробочки с запахами, «ткани». |
| Основной этап | Ритмические игры: «Шла большая черепаха», «Два кота», «Свинка Ненила», «Надувала кошка шар». |
| Игры, релаксация | Игры на подражание: «Лунь плывет», «Рыбка плавает в пруду», «Как на горке...», «Дождь идет...», «Сижу, сижу на камушке». Игры по правилам: «Цирк», «Чей ботинок?», «Лови мяч». Упражнение на мышечное расслабление: «Старый пенёк», «Еду, еду к бабе к деду». «В поле гуляли трое гуляк...». Релаксация (цветотерапия, музыкотерапия, звукотерапия, ароматерапия, мышечная релаксация), (психокоррекционные игры и упражнения с использованием интерактивного оборудования в ТСК). |
| Заключительный этап | Волшебные слова: «Мы играли, отдыхали никого не обижали ! Но теперь пришла пора всем сказать: «Пока, пока!». До свидания. |
| Ритуал прощания. | Последовательность упражнений предполагает чередование деятельности, смену психофизиологического состояния ребенка: от подвижного к спокойному, от интеллектуальной игры к релаксационной технике и др. Упражнения располагаются в порядке от сложного к простому. Количество не превышает 2-3 игр и упражнений. |

Показания для использования сенсорной комнаты:

- Нарушения эмоциональной сферы (страхи, замкнутость, застенчивость).
- Нарушения зрения, слуха, речи.
- Все формы детского церебрального паралича.

Явления нарушенного поведения (агрессивность, СДВГ (синдром гиперактивности и дефицита внимания), неусидчивость).

Адаптационные расстройства.

Двигательные нарушения другой этиологии.

Противопоказания и ограничения для использования сенсорной комнаты:

Противопоказаниями являются глубокая умственная отсталость, эпилепсия, инфекционные заболевания. Ограничение – гиперактивность и различные психоневрологические заболевания, лечение которых осуществляется с применением психотропных препаратов.

Результаты показывают положительное влияние интерактивного оборудования ТСК и применяемых в работе элементов занятия «Круг», психокоррекционных игр, упражнений, всего комплекса воздействий среды темной сенсорной комнаты на развитие детей с особыми потребностями.

Итак, ТСК является одним из средств обогащения развивающей среды дома ребенка, так как успешность влияния развивающей среды на ребенка обусловлена его активностью в этой среде.

Литература

1. Адаптация ребенка в группе и развитие общения на игровом занятии «Круг» / Зарубина Ю., Константинова И.С., Бондарь Т.А., Попова М.Г. – М.: Теревинф, 2009. – 56с.- (Лечебная педагогика : методические разработки).
2. Буторина М., Хилтунен Е. Монтессори – материал. – М.: Мастер, 1992.
3. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. – 3-у изд. – М.: АРКТИ, 2008.-80с.
4. Никифорова Л.А. «Занятия в сенсорной комнате» // Ребенок в детском саду, 2008 №1, с.81.
5. Психолого-педагогическая реабилитация воспитанников домов ребенка, М.1998
6. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: Учебно – методическое пособие/ Под ред. В.Л.Жевнерова, Л.Б.Баряевой, Ю.С.Галлямовой. – СПб.:2007