

Злодеева Светлана Александровна, воспитатель  
КУ «Специализированный Дом ребенка Малютка»  
(для детей с органическими поражениями  
центральной нервной системы и нарушением психики)  
Минздрава Чувашии г. Алатырь

### **Детский фольклор и его роль в развитии ребенка**

В моей работе необходимо показывать разные виды фольклора, ведь основной задачей которого является не так развлечение детей, как их обучение. Он предназначается для демонстрации сторон добра и зла, любви и несправедливости, уважения и зависти игровым способом. С помощью народной мудрости ребёнок учится различать плохое и хорошее, уважать, ценить и просто познавать мир.

Работая с детьми, я заметила, что тот ребенок, который хорошо владеет речью - умеет реализовать себя в любом виде деятельности. Поэтому, для себя лично, я вывела такое правило: «Если моя речь, будет образной, красочной, насыщенной эпитетами, метафорами, а это чаще всего мы черпаем с истоков устного народного творчества, то я решу сразу два взаимосвязанных подхода: от объекта к слову и от слова к объекту!»

И я пришла к выводу: «Что детский фольклор имеет большое значение в развитии ребенка, как в образовательном процессе, так и в воспитательном».

В работе с детьми я использую следующие виды фольклора:

- Пестушки - песенки, которыми сопровождается уход за ребенком.

*Петя, Петя, Петушок,  
Золотой гребешок,  
Что ты рано встаешь,  
Оле спать не даешь?*

- Потешки - игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).
- Заклички - обращения к явлениям природы (к солнцу, ветру, дождю, снегу, радуге, деревьям).
- Приговорки - обращения к насекомым, птицам, животным.

*Бабочка-коробочка,  
Улетай под облачко!  
Твои детки на лугу  
Гнут черемуху в дугу,  
Тебя ожидают,  
Зайчиков гоняют!*

- Считалки - коротенькие стишки, служащие для справедливого распределения ролей в играх.

*Тише, мыши, кот на крыше,  
а котята ещё выше.  
Кот пошёл за молоком,  
а котята кувырком.  
Кот пришёл без молока,  
а котята ха-ха-ха.*

- Скороговорки и чистоговорки - незаметно обучающие детей правильной и чистой речи.

*На дворе трава, на траве дрова  
Не руби дрова на траве двора.*

- Дразнилки - веселые, шуточные, кратко и метко называющие какие-то смешные стороны внешности ребенка, в особенностях его поведения.

*Жадина-говядина,  
соленый огурец,  
на полу валяется, никто его не ест.  
Муха прилетела – понюхала и съела.*

- Прибаутки, шутки, перевертыши - забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

*Петя-Петя-Петушок,  
Петя - красный гребешок,  
По дорожке он пошел  
И копеечку нашел,  
Купил себе сапожки,  
А курочке - сережки!*

- Докучные сказочки, у которых нет конца и которые можно обыгрывать множество раз.

*Жил-был царь, у царя был двор, на дворе был кол, на колу мочало; не  
сказать ли с начала?*

Ребенок приобретает через народные произведения действенный опыт социального поведения, чисто человеческое видение и отношение к тем или иным сторонам общественной жизни. Так народный фольклор оказывает воспитывающее влияние на малыша. Загадки расширяют словарный запас детей за счет многозначности слов, а также помогают узнать вторичные, переносные значения слов.

В своей работе детский фольклор я использую в разных видах деятельности:

- в обучении правильному произношению;
- в приобщении детей к русской национальной культуре;
- в беседах;
- в народных подвижных играх;
- в играх на развитие мелкой моторики;

Проведя анализ своей работы по использованию детского фольклора, я решила, что детский фольклор необходим в работе воспитателя, так как он отражает в играх, песнях, сказках, игрушках жизнь и деятельность людей многих поколений. А это позволяет им стать, по сути, образцами норм поведения, отношений, языковой, художественной и музыкальной культуры.

Я хотела бы остановиться на использовании детского фольклора в играх с детьми, так как игра является основным видом деятельности детей. Игры дают мне возможность сделать процесс воспитания детей интересным, радостным. Дети в игре обретают хороший настрой, бодрость, радость от общения со сверстниками, а это усиливает их способности в дальнейшем радоваться жизни, приводит к укреплению здоровья и лучшему духовному развитию.

#### Список литературы:

1. Русское устное народное творчество. Хрестоматия по фольклористике под ред. Круглова Ю.Т. - М.: Высш. шк., 2013.

2. Никулина Л. А. Роль фольклора в нравственном и эстетическом воспитании личности/ Л. А. Никулина, Т. А. Мирошникова // Молодой ученый. — 2014.