

**«Сюжетно-ролевая игра в младшем
дошкольном возрасте в условиях «Дома ребенка»**

Зверева И. В., воспитатель

Ефимова Т. Ю., воспитатель

КУ «Дом ребенка «Малютка», г. Чебоксары, Чувашская Республика

Игры существуют на протяжении многих веков. Первыми их создал народ, который заметил одну из особенностей маленьких детей - восприимчивость к обучению в игре, с помощью игр и игрушек. Каждый народ на протяжении своей истории придумывал свои игры, игрушки, которые стали частью его культуры.

Со временем народные игры менялись, сами дети тоже не оставались в стороне - обновляли содержание, усложняли правила игры, или же использовали другой игровой материал, который больше подходил для них или же придумывали новые игры на основе знакомых.

Для ребенка взрослый становится примером для подражания. Желание ребенка исполнять «взрослые» функции приводит к противоречию с его реальными возможностями. Этого он может добиться через игру, которая является основной деятельностью ребенка и имеет большое значение для его физического и психического развития, индивидуальности и формирования детского коллектива. Совместная игра доставляет детям большое удовольствие, здесь появляются первые ростки дружбы, начинаются первые переживания. В итоге игра становится неотъемлемой частью жизни и деятельности детей. У малышей появляются такие качества как активность, умение объединяться небольшими группами и дружить. Здесь сюжетно-ролевая игра имеет огромное значение в жизни детей всех возрастов.

Игра – это ведущий вид деятельности у детей. Через сюжетно-ролевые игры ребенок познает мир, учится общению. Через игру ребенок готовится к «взрослой» жизни.

Сюжетно - ролевые игры имеют большое значение в психическом развитии ребенка, они развивают внимание, память. Правила, при проведении игры, воспитывают у детей умение контролировать свое поведение, ограничивать в чём-то себя, способствуют тем самым формированию характера. Во время совместной игры с одноклассниками, дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других, отстаивать свое мнение, умению настоять на своем, а также совместно строить и исполнять планы. Исполняя различные роли, ребенок начинает охватывать все стороны различных видов деятельности, что, помогает развивать мыслительную способность человека, воспринимать другую точку зрения, тем более детям с дома ребенка, у которых порой нет родительского примера.

Выделяют такие этапы развития сюжетно-ролевой игры в дошкольном возрасте:

- Обогащение жизненного опыта детей.
- Обучающие игры педагога совместно с детьми, направленные на передачу игрового опыта, игровых умений.
- Своевременное обновление игровой среды с учетом игрового и жизненного опыта.
- Общение взрослого с детьми в процессе игры, которое направлено на самостоятельное применение детьми новых способов решения игровых задач.

Для развития самостоятельной сюжетно-ролевой игры детей нужно повысить игровой интерес посредством игрового общения воспитателя с детьми; развить игровые умения, распределение ролей; развить умения создавать игровую обстановку, управлять игрушкой, озвучивать персонажей игры.

Воспитатель организует дополнительное чтение художественной литературы вне занятий, рассматривание иллюстраций, фотографий, чтобы углубить и развить интерес детей к играм,

Для обогащения предметно-развивающей среды в игровую зону необходимо внести настольно-печатные игры, продукты собственного детского творчества

и менять их периодически.

При планировании сюжетно-ролевой игры нужно не только определить цель и разработать игровые действия, но и составить список оборудования для создания предметно-игровой среды. В группах обязательно должны быть всевозможные атрибуты для сюжетно-ролевых игр разного характера, иллюстративный материал для бесед, книги о профессиях, предметы изготовленные для игры детьми совместно со взрослыми, тем более дети домов ребенка лишены возможности увидеть все это в повседневной жизни. Предметно-игровая среда должна быть организована так, чтобы дети могли участвовать и в сюжетно-ролевых, и строительно-конструктивных, театральных, народных, хороводных играх. Это позволяет предоставить детям возможность самостоятельно выбирать сюжет и игру.

Например, в нашем учреждении «Дом ребенка «Малютка», в младшей группе, мы используем игры: «Готовим мишке обед», «Купаем куклу», «Лечим зайчика», «Принимаем гостей», «Посещаем парикмахерскую», «Магазин». Педагоги должны учесть то, что у наших детей недостаточно жизненного опыта за пределами учреждения, поэтому мы должны больше уделить внимание играм на бытовые сюжеты: «Дом», «Семья», «Праздники», «День рождения», «День именинника». В этих играх большое место занимают игры с куклами, через действия с которыми дети передают то, что знают о своих сверстниках, взрослых, их отношениях.

Также немаловажную роль имеют производственные и общественные игры, в которых отражается труд людей. Для этих игр темы берутся из окружающей нас жизни - магазин, парикмахерская, больница, транспорт (автобус, поезд, самолет, корабль), почта, полиция, пожарные и т.д.

Очень увлекательны для наших детей «режиссерские» игры, в которых ребенок заставляет кукол говорить, выполнять разнообразные действия.

Исходя из всего выше сказанного, можно вывести такие педагогические рекомендации для воспитателей домов ребенка:

- Учитывать возрастные особенности, уровень развития детей, игровая среда должна быть динамичной. Атрибуты сюжетно-ролевой игры должны быть расположены в легкодоступном для детей месте. Иногда детям предоставлять возможность создать игровую среду самостоятельно.
- Непосредственное участие педагога в игре детей на главных ролях, является эффективным приемом руководства играми детей младшего дошкольного возраста, причем первоначально рекомендуется использовать индивидуальную игру с данным ребенком, а в конце четвертого года жизни рекомендуется применять игру педагога с подгруппой детей.
- Не мешать ребенку самостоятельно играть, так как только самостоятельная сюжетно-ролевая игра, в наибольшей степени, способствует развитию ребенка.
- Руководство игрой должно строиться на основе результатов наблюдения за самостоятельной сюжетно-ролевой игрой детей.
- Педагог должен ставить ребенка в позицию «взрослого» - это способствует развитию самостоятельности у детей.
- Педагоги должны стараться не занимать время, отведенное для игры, другими видами деятельности.

Литература

1. Бондаренко, А.К. Воспитание детей в игре / А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. - М: Просвещение, 1983. - 192с.
2. Михайленко, Н.Я., Короткова, Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. - 96 с.

3. Доронова, Т.Н. Игра в дошкольном детстве: Пособие для воспитателей детских садов / Т.Н. Доронова, О.А. Кабанова, Е.В. Соловьева. - М.: «Воспитание дошкольника», 2002.- 128 с.