

**Республиканский дистанционный методический фестиваль
«Уроки русского языка и литературы в современной школе»**

Номинация конкурса – «Открытый интегрированный урок»

**Методическая разработка интегрированного открытого урока литературы и
обществознания в 9-10 классах**

Автор: Иванова Алина Владимировна,
учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей государственной службы и
управления» г. Канаш Чувашской Республики,

**«Правила финансового поведения,
или как литературные герои своими деньгами распоряжались»**
(по произведениям А. С. Пушкина «Скупой рыцарь», Н. С. Лескова «Старый гений», А.
П. Чехова «В овраге», «Ионыч», Э. Успенского
«Дядя Федор, пес и кот»)

«Нажить много денег - храбрость; сохранить их - мудрость, а умело расходовать –
искусство»

Бертольд Авербах

Цель мероприятия – проанализировав финансовые успехи и ошибки героев художественных произведений, определить основные правила финансового поведения обучающихся.

- Задачи:**
1. Рассмотреть художественные произведения, в которых совершаются финансовые манипуляции;
 2. Показать негативные последствия неверного использования капитала, а также проанализировать примеры удачного вложения денежных средств.
 3. Сформулировать несколько правил управления денежными средствами.

Ход урока

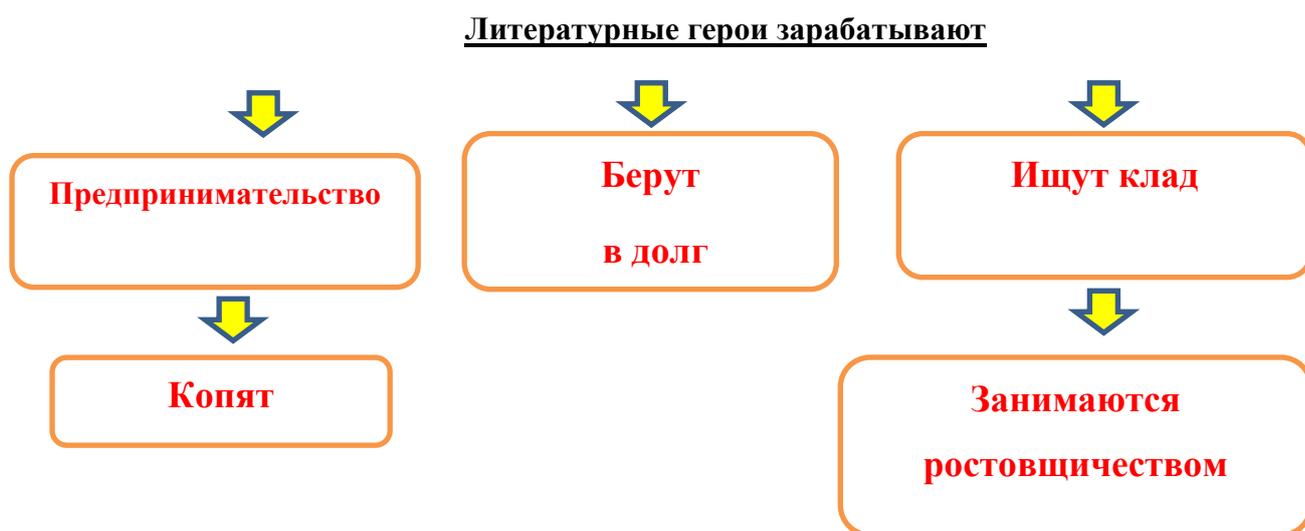
Слово учителя обществознания: все мы живем в мире экономики. Именно экономика обеспечивает нас всем необходимым. Свет и тепло в доме, еда и одежда, даже обучение и развлечение – это и многое другое стало возможным в результате деятельности человека. Будущая жизнь каждого из нас будет во многом определяться тем, насколько хорошо работает экономика России, а мы сами разбираемся в её устройстве и умеем принимать верные решения. Дорога в мир экономических знаний не очень проста, но интересна и увлекательна. Благодаря ей можно ответить на многие вопросы, которые волнуют каждого из нас: как заработать побольше и с наибольшей выгодой использовать деньги? Почему одни люди живут богаче, а другие - беднее? Как обеспечить свое будущее?

Учитель русского языка и литературы: давайте обратимся к эпиграфу нашего мероприятия. Согласны ли вы автором высказывания? Можно ли умение зарабатывать, тратить и сохранять деньги назвать искусством? *(Ответы обучающихся)*

- Ни для кого не секрет, что благодаря чтению книг формируется всесторонне развитая личность, способная принимать взвешенные решения, с нравственными принципами, моральными устоями, владеющая информацией, умеющая думать, взвешивать, оценивать свои и чужие поступки. Давайте вспомним ранее изученные нами произведения, которые будут полезны нам с точки зрения финансовой грамотности и зарабатывания денег.

(Ответы учащихся: А. С. Пушкин «Скупой рыцарь», деревенская повесть А. П. Чехов «В овраге», рассказ «Ионыч», Н. С. Лесков «Старый гений», Э. Успенский «Дядя Фёдор, пес и кот»).

- Каким способом приумножают свои доходы литературные герои? (Работа с кластером)



Класс делится на три творческие группы, каждая из которых в течение урока вступает в диалог с ведущим и в полемику с другими группами.

Учитель обществознания: да, действительно, предпринимательство – это одно из самых доходных занятий. А что значит данное слово и какие способы предпринимательской деятельности вы знаете?

Работа первой группы

(Ответы учащихся: в словаре В. И. Даля это слово определено так: «Человек, который затевает исполнить какое-либо новое дело, приступает к совершению чего-либо значительного». Основная цель предпринимательства - получение прибыли. Право каждого на «свободное использование своих способностей и имущества для предпринимательской деятельности и иной не запрещенной законом деятельности» закреплено статьей Конституции РФ. Предпринимательская деятельность осуществляется гражданами, достигшими 18 лет, на свой риск и под имущественную ответственность. Предпринимательство - самостоятельная инициативная деятельность людей, направленная на получение прибыли).

Учитель обществознания: какими качествами личности должен обладать предприниматель? Важны ли такие качества, как честность, социальная ответственность и справедливость?

(Ответы учащихся: предприниматель - это тип человека, который должен обладать определенными деловыми качествами: изобретательство, предприимчивость, социальная активность, способность приспосабливаться к определенным ситуациям и, как нам кажется, честность, порядочность, справедливость. В современном бизнесе его участники обязаны думать не только о своей выгоде, но и выгоде других людей, общества в целом.)

Учитель русского языка и литературы: в повести А. П. Чехова «В овраге» представлен типичный образ предпринимателя 19 века. Как вы думаете, есть ли место таким, как Цыбукины, в наши дни? *(Ответы обучающихся)*

- Каким видом предпринимательской деятельности занимается семья главных героев?

(Ответы обучающихся: семья владеет бакалейной лавкой. В погоне за наживой местные фабриканты нарушают законы, платят взятку местным приставам и уездному врачу, но мысли о переоборудовании производства у них не возникает: *«От кожевенной фабрики вода в речке часто становилась вонючей; отбросы заражали луг, крестьянский скот страдал от сибирской язвы, и фабрику приказано было закрыть. Она считалась закрытой, но работала тайно с ведома станового пристава и уездного врача, которым владелец платил по десяти рублей в месяц»*).

- Можно ли в погоне за наживой поступаться общечеловеческими принципами, или «Деньги не пахнут»?

(Ответ учащихся: семья Цыбукиных готова была на все, чтобы заработать деньги. Членов этой семьи не волновало, каким способом это делать. «Деньги не пахнут»- эти слова применимы к этой семье. Цыбукиных не волновало, что они торгуют испорченным товаром и, пользуясь тем, что мужики пьяные, принимают от них заклады, хотя те, может быть, выносят из дома последнее. А все это от того, что в селе Уклеево не было конкуренции. Здесь не было больше лавок, поэтому семейству не нужно было заботиться о добром имени их предприятия. В любом случае народ пошел бы в их лавку).

- Итак, давайте сделаем первый вывод нашего урока. Должны ли предприниматели в погоне за деньгами помнить о социальной ответственности?

Микровывод: Предприниматель Цыбукин жил богато, он нажил свое состояние, обманывая людей, наживаясь на их вредных привычках, бедности. Именно в этом была его ошибка, считаем, он должен был вкладывать деньги в развитие своего села, заботиться о тех, кто работал на его кожевенной фабрике, вести честное предпринимательство, вместо этого он обогащался за счет крестьян.

- Каким еще способом можно стать богатым?

Работа второй группы

Учитель обществознания: да, действительно, один из современных финансовых экспертов Б. Шеффер говорил: «Богатство приносят не те деньги, которые вы зарабатываете, а те, которые сохраняете». Согласны ли вы с мнением эксперта, и если да, то почему?

(Ответы обучающихся: накопительство - это когда человек копит или хранит вещи. Накопительство бывает разным, можно копить старые вещи, деньги, животных, а также можно собирать выброшенные вещи. Но большинство людей копит деньги. Чаще всего человек копит деньги для своих нужд, обычно на это его толкает мечта, желание приобрести ту или иную вещь. У многих людей нет терпения копить, или нет возможности. Для этого существует кредит.

Далее группа выступает со своим проектом, в котором раскрывает сущность накопительства на примерах рассказа А. П. Чехова «Ионыч», А. С. Пушкина «Скупой рыцарь».

(Выступление обучающихся: в самом начале произведения перед нами предстает молодой, полный жизни и желания работать врач. Он довольно энергичен, любит свою работу. Следующий раз мы встречаемся с героем через несколько лет. Теперь это уже Ионыч, он превратился в толстого, скупого, некультурного человека. Когда – то отличающийся от всех жителей своей свежестью мысли, полной отдачей работе стал

ничем не приметным среди горожан. Теперь, когда в карманах у него накапливается «сколько-нибудь сотен рублей», он относит их в банк «Общество взаимного кредита» для накопительства. Для него главным стало богатство и комфорт.

Другой пример накопительства мы встречаем у А. С. Пушкина «Скупой рыцарь», где главный герой барон богат, но скуп. У него шесть сундуков, полных золота, из которых он не берёт ни копейки. Деньги – не слуги и не друзья для него, как для ростовщика Соломона, а господа. Барон не хочет признаться себе в том, что деньги поработили его. Ему даже неважно, как они попали к нему. Ему не жалко бедной вдовы, его не пугает, что Тибо наверняка украл дублон. Он считает, что, благодаря деньгам, спокойно спящим в сундуках, ему подвластно всё: любовь, вдохновение, гений, добродетель, труд, даже злодейство. В этой трагедии А. С. Пушкин постарался показать нам, до какой крайности может дойти накопительство, до чего жадным, бессердечным становится человек в погоне за богатством. Это произведение станет каждому из нас уроком, как не стоит копить деньги).

-Итак, давайте сделаем второй вывод нашего урока. Имеет ли место быть накопительство в современных семьях и почему?

Микровывод: умение копить деньги свойственно немногим людям, ведь оно напрямую связано со способностью человека организовывать свою жизнь, для чего необходимо придерживаться определенных правил и строгой самодисциплины. Но если у человека есть желание научиться этому умению – он ему обязательно научится, просто надо уметь чувствовать разницу между «откладывать деньги» и накопительством. На сегодняшний день накопительство для нас - это накопление знаний, то есть полученные знания пригодятся нам в будущем. Знания пригодятся нам в жизни, в работе, в поступлении в университет. Другими словами, накопительство – это уверенность в завтрашнем дне.

- Можно ли считать богатым человека, который обогатился за счет другого, взяв у него в долг N количество денег?

Работа третьей творческой группы

(Выступление обучающихся: «Всякий раз, давая другу займы, вы портите его память»,- гласит народная мудрость. Это же подтверждает рассказ Н. С. Лескова «Старый гений». «Дело это заключалось в том, что она по своей сердечной доброте и простоте, чисто из одного участия, выручила из беды одного великосветского франта, — заложив для него свой домик, составлявший все достояние старушки и ее недвижимой, увечной дочери да внучки. Дом был заложен в пятнадцать тысячках, которые франт полностью взял, с обязательством уплатить в самый короткий срок...». Когда она это всё предъявляет франту, он выгоняет её из дома. После чего старушка обращается в суд, где ей позже отказывают. Героине приходится воспользоваться помощью неизвестного «дельца, имеющего чин из четырнадцати овчин», с которым познакомилась на обеде у саечника в Мариинском пассаже, который оказался порядочным человеком, уладил это «вопиющее дело». Николай Семенович Лесков называет рассказ «Старый гений» в честь дельца, потому что именно он додумался, как помочь женщине).

-Чему учит нас это произведение?

Микровывод: не надо быть доверчивыми по отношению к незнакомым людям и особенно не давать им долг, несмотря на то, какое бы они ни занимали положение в обществе. Брать деньги в долг или давать их надо только знакомым и проверенным людям, причём не забывать про расписку, которая должна быть заверена у нотариуса.

Учитель обществознания: итак, давайте подведем итог нашего мероприятия. Какие правила можно для себя почерпнуть из финансовых поступков литературных героев?

(Ответы обучающихся:

- заняться предпринимательской деятельностью, но при это помнить о социальной ответственности;
- начать копить деньги, откладывая часть своих доходов, формируя финансовую подушку;
- копить знания, это своего рода тоже вклад в будущую финансовую стабильность; - давая в долг, помнить о том, что нужно нотариально закрепить расписку;
- ну и если вы являетесь просто ---, можете попытать свое счастье, разыскивая клад, как это сделали герои Э. Успенского «Трое из Простоквашино»).

Заключительное слово учителя:

Учитель русского языка и литературы: можно, конечно, найти множество способов улучшения своего материального положения: копить деньги «на чёрный день», взять в долг, но ведь придётся возвращать, вложиться в доходное предприятие или, в конце концов, найти клад, ведь есть же такие счастливицы! Но нужно помнить одно – в любой ситуации нужно оставаться человеком: берешь займы - возвращай в срок, откладываешь деньги – не доходи до крайности, чтобы твои близкие не страдали, начинаешь свой бизнес – помни о социальной ответственности.

Учитель обществознания: в 1960 году в Стэнфордском университете был проведен знаменитый Зефирный эксперимент. Ученые предложили группе детей по кусочку зефира. Затем они сказали, что уйдут на несколько минут, но если дети смогут потерпеть и не съесть свой зефир, они получают еще кусочек. В результате только треть детей не поддались искушению и получили свою награду. Спустя годы, эти дети показали более высокий уровень успеха во многих сферах жизни. Умение ограничивать свои желания и откладывать деньги – ключевые навыки в достижении финансовой свободы. Так что заведите себе правило - ограничивать спонтанные желания и откладывайте N сумму денег в качестве финансовой подушки. И тогда, мы уверены, все у Вас будет хорошо.