



Истоки-2022

ВОСПИТЫВАЯ ДУХ, СЛУЖИМ ОТЕЧЕСТВУ

«Главная ценность любой земли – это люди, которые посвятили свою жизнь служению Отечеству».

Олег Николаев

Кафедрой воспитательных технологий и учебно-методическим центром БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии 25 февраля 2022 года совместно с МБОУ «СОШ № 27» г. Чебоксары проведён республиканский очно-заочный фестиваль-конкурс «Воспитание духа – истинное служение Отечеству», посвящённый Году выдающихся земляков.

Фестиваль-конкурс был направлен на утверждение духовно-нравственных приоритетов в патриотическом воспитании детей и молодёжи, увековечение памяти и признание заслуг выдающихся земляков, посвятивших свою жизнь служению Отечеству, выявление и распространение успешных практик педагогических работников, реализующих программу «Социокультурные истоки».

В Фестивале - конкурсе приняли участие обучающиеся и педагогические работники образовательных организаций Чувашской Республики, представители родительской общественности (более 100 чел.).

На Фестиваль-конкурс были представлены исследовательские работы, проекты, разработки занятий, литературно-музыкальные композиции, эссе по следующим номинациям:

- Воспитание духа;
- Истинное служение Отечеству;
- Выдающаяся личность в истории моей семьи.

Герои работ – защитники Отечества периода Отечественной войны 1912 года и Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, труженики тыла, учёные в области науки и техники, священнослужители, представители творческой интеллигенции, спортсмены.

Участникам Фестиваля-конкурса удалось создать яркие, запоминающиеся образы наших земляков, которые посвятили свою жизнь служению Отечеству.

**Предлагаются вашему вниманию
работы победителей Фестиваля-конкурса**

ВОСПИТАНИЕ ДУХА

Человек-эпоха. Слово о митрополите Варнаве

**Ильина Майя Гавриловна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 17» г. Новочебоксарска**

С Богом всегда легко.
Митрополит Чебоксарский
и Чувашский Варнава

«Владыку Варнаву можно без преувеличения назвать человеком-эпохой», – сказал митрополит Чебоксарский и Чувашский Савватий. Я думаю, что все, кто был знаком с Владыкой, согласятся с мнением уважаемого представителя православной церкви. Мне хотелось бы в этой скромной работе рассказать, почему Владыка Варнава так дорог каждому жителю Чувашии.

Почему же мы считаем Владыку выдающимся человеком Чувашской Республики? Он, как настоящий монах, всю жизнь молился и трудился. Прожил 89 лет, служил до последних дней. 43 года посвятил Чувашии. Любил повторять: *«С Богом всегда легко»*. Легко потому, что Господь

слышал его молитвы, поддерживал его в скорбях и испытаниях, которых было очень много у него с раннего детства.

Все его предки по отцовской линии были священнослужителями. И дед батюшка Иоанн Кедров, и отец Виктор Кедров пострадали за веру. Никто из них не отрекся от нее – они погибли. И митрополит Варнава рисковал всю жизнь. При Сталине он мог оказаться в лагере, при Хрущеве – в тюрьме или психиатрической больнице. Но наш Владыка не боялся гонений, потому что чувствовал присутствие Бога в своей жизни.

Когда Владыка Вениамин (Новицкий), архиепископ Чебоксарский и Чувашский, отошёл в мир иной, будущему Владыке Варнаве приснился пророческий сон о том, что именно он станет его преемником. Архимандрит Варнава приехал в незнакомый город, на чужую землю, к неизвестному народу. Думаю, многие совсем ничего не знали о таком замечательном человеке. Но случилось так, что он полюбил нашу Чувашию, а наш народ – его. Полюбил за мудрость и доброту.

Нам очень повезло с Владыкой Варнавой. Это один из достойнейших людей, которым может гордиться не только чувашский народ, но и все россияне. Многие современные священники и архиереи считают его духовным отцом. Это был настоящий богатырь, человек огромной духовной силы. За долгие годы его правления на Чебоксарско - Чувашской кафедре столько всего было сделано!

Его служение в Чувашии начиналось в 70-80-ые годы. С большим уважением относился к нему даже уполномоченный по делам религий П. К. Громов. После празднования 1000-летия Крещения Руси гонения на церковь прекратились. Однако в Чувашии процветал атеизм. О духовной силе и крепком характере Владыки свидетельствует тот факт, что он так сумел выстроить отношения с уполномоченным по делам религий, что последний часто соглашался с доводами архиерея и шел на уступки. Чтобы открыть церковь, нужно было приложить невероятные усилия. В начале 90-х в Чувашии началось настоящее возрождение храмов. В нашем Новочебоксарске отец Илья начал строить сначала молитвенный дом, а затем

и величественный собор, который сейчас является украшением города и центром духовной жизни православных. Владыка Варнава за всем неустанно следил, за все переживал.

Монашество начали восстанавливать со Свято-Троицкого монастыря в Чебоксарах. В его восстановлении принял участие первый президент России Борис Николаевич Ельцин.

За годы управления епархией митрополитом Варнавой при его непосредственном участии были восстановлены семь монастырей: мужские – Чебоксарский во имя Святой Троицы, Алатырский Троицкий монастырь, Александро-Невский в селе Каршлыхи; женские – Чебоксарский в честь Преображения Господня, Алатырский Киево-Никольский Новодевичий, Цивильский в честь Тихвинской иконы Божией Матери, Иверский в селе Шерауты. Открыты более 210 приходов (в начале его правления в Чувашии их было 35). Восстановлено Чебоксарское духовное училище. Создан Православный миссионерский центр, ведущий постоянную борьбу с сектами. При активном участии митрополита возрождена историческая часть г. Чебоксары, открыта «Дорога к Храму», соединяющая центр с исторической частью города.

Благодарит чувашский народ Владыку и за возможность читать Библию на родном языке. Хотя проблем с переводом было много, все-таки добился разрешения редакционного отдела Патриархии, так как он всегда хорошо чувствовал духовные потребности простых людей – читать и молиться на своем родном языке. И сейчас, может быть, глубоко верующая бабушка из далекой деревни читает Библию на чувашском языке и не знает, кого за это благодарить.

Отдельно хочется отметить и проповеди архиерея, которые я сама слушала, будучи на службах. Они были простыми и понятными. Как сам Владыка признавался, к ним он готовился по ночам – сам их печатал на машинке. В них он говорил о нравственных основах жизни, учил каяться и молиться. Горячо молился за свою паству – за нас, за чувашский народ.

Любил Владыка молиться на Святой Земле. Поездки обычно длились 12-13 дней. А там случается много удивительного. О незабываемом случае рассказывал он: стали совершать великое освящение воды, читали Евангелие, и вдруг рыбы высунулись из воды, образовали круг и начали слушать. Стояли, как солдатики, и только по прочтении Евангелия ушли в глубину. Все удивились – такого никто никогда не видел. С большим благоговением описывал эти поездки Владыка. Было много интересных встреч и на Афоне, куда он 9 раз ездил.

Владыка, возглавлявший Чебоксарско-Чувашскую епархию 43 года, окончил свой земной путь 01 июня 2020 года в возрасте 89 лет. Митрополит Чебоксарский и Чувашский Савватий отмечает, что с уходом такого великого архиерея закончилась целая эпоха в жизни православной Чувашии. С ним трудно не согласиться. Яркая, многогранная жизнь Владыки Варнавы служит для нас примером настоящей духовности. И мы должны сделать все, чтобы увековечить его память.

«С Богом всегда легко», – любил повторять наш Владыка. А была ли легка его жизнь? 300 лет его предки служили в храме Иоанна Богослова в селе Высоком Рязанской области. Их объединяла всех глубокая вера в Бога. К сожалению, они стали страдальцами за веру. В 1929 году 65-летнего священника Иоанна Кедрова, деда Владыки, арестовали, требовали, чтобы он отрекся от сана. Но он остался верен ему. Никто не знает, что с ним было дальше.

После ареста деда священником должен был стать отец будущего митрополита – Виктор Кедров. Но его тоже арестовали, затем судили, по приговору тройки ОГПУ он получил 10 лет исправительно-трудовых лагерей. Спустя много лет стало известно, что он умер в лагере. Отца своего мальчик не видел, потому что родился после его ареста.

Нельзя без слез читать воспоминания Владыки о детстве, полном нужды и скорби. Жить рядом с домом, который принадлежал их семье, иногда ходить «воровать» почти гнилые яблоки в свой сад, жить в худой

избушке, ходить в тряпье... Быть отверженным всеми. И хранить веру несмотря ни на что. Это ли не подвиг?

Затем началась Великая Отечественная война. Ему всего-то 10 лет. Как и многие мальчишки, он работал на строительстве оборонительных сооружений. Немец дошел и до их села. Вера в Бога, молитва спасали выжить.

Меня удивляет то, как он любил еще подростком богослужения. Будучи пономарем и алтарником Троицкого храма в Бахмачеево (его открыли в 1946 году), добирался пешком по сугробам, по бездорожью и ни разу не опоздал на службу, а это 8 километров пути. А однажды даже с двумя волками встретился – было страшно. Но ничего, преодолел страх. Как не восхищаться таким человеком!

Хочется рассказать о том дне, который сам Владыка назвал самым хорошим в жизни. Ему уже было 19 лет, и он часто ходил молиться в Рязань. Великий четверг. После двенадцати Евангелий вышел он из храма, а два милиционера под руки привели его в отделение, где пьяницы, хулиганы, драчуны.

От него требовали подписать записку о том, что обещает не ходить в храм. Стали избивать. Но и это с Божией помощью выдержал. Не отрекся. А был этот день самым хорошим потому, что испытал он на себе реальную помощь Божью. Появился какой-то старичок и велел сейчас же его отпустить – отпустили. Владыка писал о том, что он в этот день испытывал неземную радость во время истязаний и понял мучеников за веру. Я думаю, что это укрепило его веру.

Были в его жизни и другие чудеса. Например, однажды он чуть не утонул. Когда понял, что погибает, начал молитвы читать. И его выбросило на мель. Так Господь его спасал даже дважды.

Владыка отмечал, что с детства хотел быть монахом. Мысли о том, что надо попасть в Свято-Троицкую Сергиеву Лавру, которую открыли в 1946 году, не посещали. Шел 1955 год, ему 24 года. И он по Божией воле поехал на жительство в Лавру. Первые послушания: посошник у наместника и

помощник ризничего. Затем постригли в иночество, в монашество, рукоположили в иеродиакона. Очень любил устав и был главным уставщиком Лавры. Настольными книгами были «Добротолюбие» и акафист Преподобному Серафиму Саровскому. Затем один год был иеродиаконом. В иеромонахи был рукоположен 9 марта 1957 года. Немало испытаний было и в Лавре. Главное для монаха – молитва. Монах Варнава никогда не опаздывал на службы, усердно молился, не роптал. Удивляет меня и то, что ни на кого не обижался, никогда не отчаивался – жил, как настоящий христианин.

Владыка писал, что перед его глазами было много примеров жизни во Христе. Мне особенно было интересно узнать о том, что знаком он был со святителем Лукой Крымским, бывал у Паисия-старца на Афоне. Хорошо знал и отца Иоанна Крестьянкина.

Наш Владыка оставил ценные наставления монашествующим. Жил рядом с преподобным Сергием 21 год, чувствовал его помощь, сроднился с ним. Всегда ездил на дни его памяти в Лавру. Решил построить перед смертью храм в честь преподобного Сергия Радонежского в Чувашии. За алтарем этого строящегося храма он и похоронен.

«Весь мир наполняет Божья благодать. И она туда приходит, где ей нужно вселиться. Но если нечисть на месте – туда благодать не сходит. Так что надо благочестивую жизнь вести, а остальное Господь пошлет. С Богом всегда легко», – говорил молитвенник земли Чувашской митрополит Варнава. Как нужны нам в эти непростые дни мудрые слова любимого Владыки!

Приложение

Человек-эпоха.
Слово о митрополите Варнаве



ИСТИННОЕ СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ

Российское воинство – надёжный щит Отечества.

Доблестные имена земляков

Сычёва Светлана Петровна, *учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 6 имени академика А.Н. Крылова» г. Алатыря*

Предмет: *Истоки*

Цель урока: помочь учащимся понять на примере жизни и деятельности выдающихся людей России, в том числе знаменитых наших земляков, смысл истинного служения Отечеству.

Задачи:

личностные:

-формирование у учащихся патриотических чувств, понимания сущности терминов *патриотизм, воинство, воинское служение, боевые традиции;*

-развитие доброжелательности и нравственной отзывчивости, самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

-воспитание потребности узнавать о традициях праведного служения Отечеству и продолжать их;

метапредметные:

-овладение способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности;

-овладение навыками смыслового чтения текста, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

-овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, построения рассуждений;

- умение слушать собеседника и вести диалог;

предметные:

- знание, понимание и принятие личностью моральных ценностей;
- понимание значения нравственности в жизни человека и общества.

Формы работы учащихся: беседа, словарная работа, анализ рассказа, самостоятельная работа в парах, работа в группах, участие в учебном диалоге.

Необходимое техническое оборудование: компьютер, проектор.

Инструментарий: презентация, фотографии, тетради, учебники.

Ход урока

1. Подготовительный этап.

1. Присоединение к теме (2 мин).

Учитель:

- Светлой удачи, доброго утра всем, кто присутствует в этом классе!

С радостным настроением мы снова отправляемся к нашим Истокам.

Ребята, послушайте стихотворение Е. Ковалёвой и подумайте, о чём оно.

Быть патриотом...

Что же это значит?

А это значит Родину любить.

А это значит честно, бескорыстно

Отечеству любимому служить,

Любить его историю седую,

Святые лики матерей,

Которые не раз в годину злую

В бой провожали собственных детей.

-Какие чувства вызвало у вас стихотворение?

-Что значит «...любить его историю седую»?

-Какое прилагательное очень точно передаёт отношение к матери?

-Как вы понимаете строки: «Отечеству любимому служить?»

-Кто же такие патриоты? (*Ответы учащихся.*)

Слайд 1.

-**Толковый словарь Д.Н. Ушакова** раскрывает понятие «*патриот*: патриот, м. (греч. patriotes – земляк), человек, преданный своему народу, любящий свое Отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей Родины.

2. Подведение учащихся к цели и задачам урока (2 мин).

Учитель:

- Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке?

Ученики:

- Мы будем говорить о воинах, защитниках нашей Родины.

Учитель:

- И о служении. Что такое служение? О ком говорят, что он служит?

Только ли воины могут служить Отечеству Верой и Правдой? (*Ответы учащихся.*)

Слайд 2.

Учитель:

- Валентина Сергеевна Безрукова, доктор педагогических наук, профессор, в своей энциклопедии «Основы духовной культуры» слово *служение* объясняет так: это тип отношения человека к своей деятельности, при котором он ощущает себя ответственным и обязанным добросовестно и высокопродуктивно выполнять любую взятую на себя работу.

Служение включает в себя следующие разделы: *воинство, священство, суд, управление.* **Слайд 3.**



Учитель:

- Сегодня мы поговорим о тех, кто нам показал пример истинного служения Отечеству, о российском воинстве.

(Открываю тему, записанную на доске.)

Слайд 4.

- Издавна земля нуждалась в защите. Мужчины на Руси во все времена свято относились к воинскому служению.

II. Основной этап.

1. Подготовительный этап (17 мин).

Учитель:

- В чём заключается воинское служение? Давайте прочитаем об этом на с. 89 нашего учебного пособия.

- Какими словами вы бы описали защитника Отечества? Прочитайте следующий абзац на с. 89-90.

- Сравните, что общего между служением в далёкую старину и в наше время.

Ученики:

- Всегда соблюдались боевые традиции.

Учитель:

- Какая священная обязанность почиталась во все времена?

Ученики:

- Защита Отечества и Веры – это священная обязанность.

Учитель:

- А что требует воинское служение?

Ученики:

- От каждого воинское служение требует дисциплины.

Учитель:

- Чему должны быть верны всю жизнь воины?

Ученики:

- Каждый воин должен быть верен присяге.

Слайд 5.

Учитель:

- Перед лицом своих товарищей, принимая оружие, перед знамёнами воин произносит слова присяги. Обещает быть верным Родине, служить ей честно. Наши предки были убеждены, что присяга выше молитвы и в свидетели при её принятии призывали самого Бога, целуя Святой Крест и Евангелие.

- Как действует воин?

Ученики (обращаются к учебному пособию – с.90.):

- Воин действует по приказу.

Учитель:

- Каким должен быть командир?

Ученики (вновь обращаются к учебному пособию – с.90.):

- Он должен быть талантливым.

Рассказы троих учащихся (заранее изъявивших желание выступить)

о полководцах, с которыми они познакомились на уроках литературного чтения и окружающего мира, рассуждения их о таких качествах личности, как отвага, знак воинской чести (боевое знамя) с использованием **слайдов 8 -14** и материала учебного пособия на с. 91-92.

Учитель:

-Защита Отечества связана с защитой Веры. И то и другое всегда рассматривалось как священный долг. А.В. Суворов наставлял солдат перед боем: «Сегодня молиться, завтра - поститься, послезавтра – победа, смерть!»

Слайд 15.

- Александр Невский говорил: «Нас немного, а враг силен. Но Бог в не силе, а в правде; идите следом за вашим князем». (*Учащиеся рассуждают о значении высказываний.*) **Слайд 16.**

Учитель:

- С далёких времён до нас дошёл обычай возводить храмы и памятники воинской доблести. Их строили всем миром на собранные по всей России

пожертвования. Храмы эти напоминали о победах во имя Отечества. В них совершались поминальные службы о павших в боях. На стенах можно увидеть имена героев, названия полков, батальонов, одержавших победу над врагами. Так, в Москве в память о павших в Отечественную войну 1812 года был возведён храм Христа Спасителя. **Слайд 17.**

- А вы знаете, кто был первым человеком, который подал императору Александру I идею о строительстве Храма? *(Идея строительства храма в честь победы в Отечественной войне впервые была высказана в декабре 1812 года генералом Петром Андреевичем Кикиным, сподвижником Александра I.)* **Слайд 18.**

-Пётр Андреевич хотел возродить древнерусскую традицию обетных храмов. Вот что он писал ревнителю старинных традиций адмиралу Александру Шишкову: *«Война сия, по-видимому, долженствовала решить судьбу России, потрясти основания гражданских и политических связей ея, и даже самой Веры, не есть обыкновенная; почему и памятник должен быть таковой же— Провидение Божие помощью веры и народного духа спасло нас. Ему благодарность, и памятник Ему же принадлежит».* *(письмо читается 4-ым учащимся.)*

Учитель:

- 25 декабря 1812 года, после изгнания войск Наполеона из России, император Александр I подписал Высочайший манифест о строительстве в Москве храма во имя Христа Спасителя.

5-ый учащийся разворачивает свиток с манифестом и читает:

В сохранение вечной памяти того беспримерного усердия, верности и любви к Вере и к Отечеству, какими в сии трудные времена превознёс себя народ Российский, и в ознаменование благодарности Нашей к Промыслу Божию, спасшему Россию от грозившей ей гибели, вознамерились Мы в Первопрестольном граде Нашем Москве создать церковь во имя Спасителя Христа, подробное о чём постановление возвещено будет в своё время.

Да благословит Всевышний начинание Наше! Да совершится оно! Да простоит сей Храм многие веки, и да курится в нём пред святым Престолом Божиим кадило благодарности позднейших родов, вместе с любовью и подражанием к делам их предков.

– Александр

6-ой учащийся:

- **Петр Андреевич Кикин** – наш земляк. Родился 27 декабря 1775 в г. Алатырь Симбирской губернии. Родители дали ему имя Варфоломей, как и Сергию Радонежскому. Но он называл себя Петр. Обучался в частном пансионе, затем в пансионе при Московском университете. Военную службу начал прапорщиком в Семёновском полку, куда был записан ещё в детстве. И в десять лет был сержантом. Участвовал в турецкой войне.

7-ой учащийся:

- В начале войны 1812 года – полковник. Вскоре – дежурный генерал при ставке М. И. Кутузова, участник Бородинского сражения и других походов русской армии. За самоотверженность и героизм был награждён орденом Св. Георгия 3-й степени, орденами [Св. Владимира](#) 2-й степени, [Св. Анны](#) 1-й степени, серебряной [медалью в память о Отечественной войне 1812 года](#), двумя золотыми шпагами «За храбрость» с алмазами, прусским [орденом Красного орла](#). С 1816 года был статс-секретарём императора Александра I.

8-ой учащийся:

- Кикин Пётр Андреевич – генерал-майор, государственный деятель, меценат, русский дворянин – один из учредителей и первый председатель «Общества поощрения художников Санкт-Петербурга». С его помощью К.П. Брюллов, А.Г. Венецианов, А.А. Иванов и другие художники смогли совершенствовать свое мастерство за границей. Делал он пожертвования и в Алатырский Свято-Троицкий монастырь. Похоронен Петр Андреевич на Тихвинском кладбище в Санкт-Петербурге 18 мая 1834 года.

Его портреты висят в Военной галерее Зимнего дворца в Санкт-Петербурге среди героев Отечественной войны 1812 года и в Третьяковской галерее в Москве. Здесь хранится бронзовый бюст П.А. Кикина.

Учитель:

- Что вы слышали, увидели, почувствовали, когда мы говорили об этом замечательном человеке? (*Высказывания учащихся.*)

Учитель:

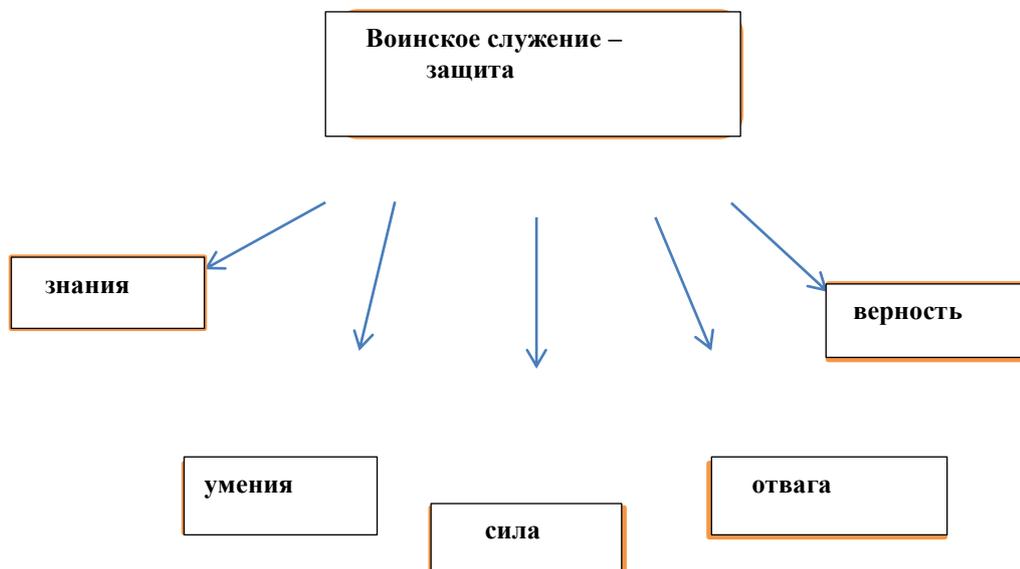
-**2022 год в нашей республике объявлен «Годом выдающихся земляков».** В г. Алатырь много известных людей, которые служили Родине Верой и Правдой. Мы помним Героев Советского Союза, участников Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Их именами названы улицы нашего города, школы. **Слайд 19.**

-Это Александр Кочетов, Валентин Ветвинский, Михаил Боронин , Зоя Парфёнова, Пётр Макаров, Михаил Осипов, Александр Соловьёв и другие. Алексей Судаев - военный конструктор, работал в блокадном Ленинграде и руководил выпуском оружия ППС-43 собственной разработки, которое потом назвали Оружием Великой Победы. (*Учащиеся вместе с учителем комментируют слайд, рассказывают о своих родственниках, защитниках Отечества.*)

Подведение к выводу.

Учитель:

- Что такое воинское служение? **Слайд 21.**



- Жить, служить Верой и Правдой своему Отечеству, защищать его от врагов – вот истинное почётное предназначение воинского служения.

Осмысление учащимися пословицы: «Русский человек ни с мечом, ни с калачом не шутит». *Слайд 22.*

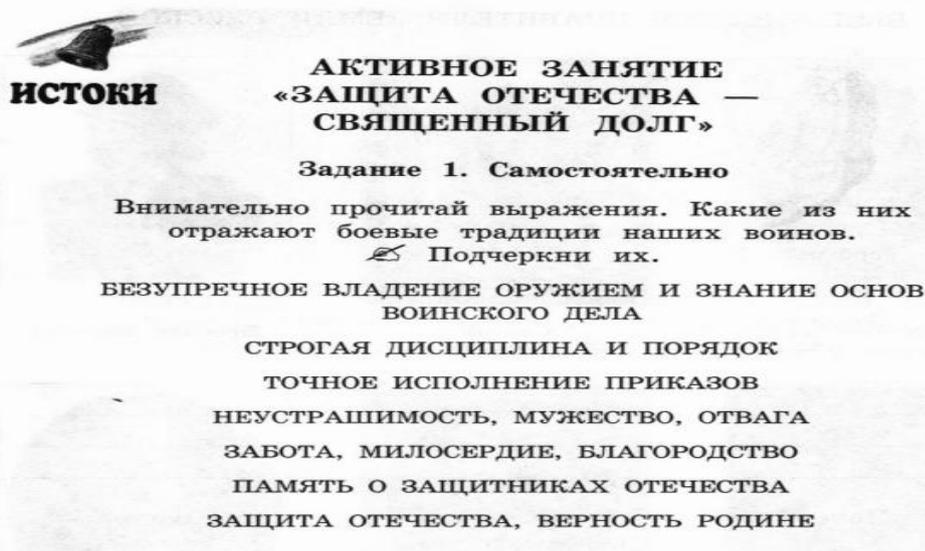
2. Основной этап (15 мин). Слайды 23-24.

Активное занятие.

«Защита Отечества – священный долг». Тетрадь: с. 19.

а) Подготовительный этап.

Учитель: Внимательно прочитайте первую часть задания. Выполните его самостоятельно.



ИСТОКИ

**АКТИВНОЕ ЗАНЯТИЕ
«ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА —
СВЯЩЕННЫЙ ДОЛГ»**

Задание 1. Самостоятельно

Внимательно прочитай выражения. Какие из них отражают боевые традиции наших воинов.
✍ Подчеркни их.

БЕЗУПРЕЧНОЕ ВЛАДЕНИЕ ОРУЖИЕМ И ЗНАНИЕ ОСНОВ
ВОИНСКОГО ДЕЛА

СТРОГАЯ ДИСЦИПЛИНА И ПОРЯДОК
ТОЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПРИКАЗОВ
НЕУСТРАШИМОСТЬ, МУЖЕСТВО, ОТВАГА
ЗАБОТА, МИЛОСЕРДИЕ, БЛАГОРОДСТВО
ПАМЯТЬ О ЗАЩИТНИКАХ ОТЕЧЕСТВА
ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА, ВЕРНОСТЬ РОДИНЕ

Учитель: Внимательно прочитайте задание 2. Вспомните правила работы. Выберите лидера. Постарайтесь прийти к общему мнению. (Работа в четвёрках.)

Задание 2. Работа в четверке

Обсудите свои варианты и придите к общему решению.

✍ Подчеркните ваш общий выбор.

БЕЗУПРЕЧНОЕ ВЛАДЕНИЕ ОРУЖИЕМ И ЗНАНИЕ ОСНОВ
ВОИНСКОГО ДЕЛА

СТРОГАЯ ДИСЦИПЛИНА И ПОРЯДОК

ТОЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПРИКАЗОВ

НЕУСТРАШИМОСТЬ, МУЖЕСТВО, ОТВАГА

ЗАБОТА, МИЛОСЕРДИЕ, БЛАГОРОДСТВО

ПАМЯТЬ О ЗАЩИТНИКАХ ОТЕЧЕСТВА

ЗАЩИТА ОТЕЧЕСТВА, ВЕРНОСТЬ РОДИНЕ

19

б) Основной этап. Выполнение задания.

- Итак, попросим лидеров сообщить о решении.

в) Рефлексия.

- Как вы считаете, все ли в четвёрке пришли к единому мнению?

Комфортно ли вам было работать вместе?

III. Рефлексия (4 мин).

Учитель:

- В чём заключается воинское служение?

Ученики:

*- Воинское служение заключается в защите Отечества – в знании основ
воинского дела, умении владеть оружием, быть верным Родине.*

Учитель:

- Что помогает сохранить память о воинах-защитниках?

Ученики:

- Песни, стихи, памятники, храмы.

- Оцените свою работу. Закончите предложения. **Слайд 25**

Сегодня я узнал...

Было интересно...

Я понял, что...

Я почувствовал, что...

Я приобрёл...

Меня удивило...

Урок дал мне для жизни...

Мне захотелось...

Расскажу дома, что ...

Использованная литература

Базовый учебник: А.В. Камкин. Истоки, 4класс - учебное пособие, издание 2-е,- М.: Издательский дом «Истоки, 2011.

Рабочая тетрадь: В.Д. Ергалина, Т.Н.Смирнова. Истоки. Рабочая тетрадь. Часть 2. Под общей редакцией И.А.Кузьмина –М.: Издательский дом «Истоки»,2018.

Приложение

Истоки. Служение. Воинство



ВЫДАЮЩАЯСЯ ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА

Горская Вера Семеновна, учитель МБОУ «СОШ № 27» г. Чебоксары

Выдающаяся личность – это человек с широким научным кругозором, разнообразными способностями, интересной биографией. Для меня – это, несомненно, *мой отец Горский Семен Петрович*. Благодаря ему я выбрала профессию учителя и вот уже более 40 лет работаю в школе, продолжая педагогические традиции нашей семьи.

Родился Семен Петрович 13 февраля 1897 года в деревне Вурман-Кибеки Малояушевской волости Ядринского уезда Казанской губернии (ныне Вурнарский район) в семье крестьянина Петра Семеновича Семенова. Отец

Семена Петровича был очень способным в детстве, и родители решили обучить его грамоте – отдали в Малояушевскую церковноприходскую школу. Учился он превосходно и окончил школу в числе первых учеников с Похвальной грамотой. В школе, кроме основ общей грамоты, Петр Семенов получил и начальное музыкальное образование, что дало ему возможность впоследствии работать регентом церкви села Малые Яуши. Он прекрасно играл на скрипке, руководил хором.

В январе 1882 года в деревне Вурман-Кибеки открывается школа Братства Святого Гурия, первым учителем которой был назначен Петр Семенов. За неимением отдельного здания школу разместили в доме Петра Семеновича. Здесь же получили первоначальную грамоту его дети, два сына и три дочери. Трудно сейчас представить, как размещались в небольшом крестьянском доме учащиеся, число которых в отдельные годы доходило до 40. Условия были невероятно трудными, тем не менее учитель прививал своим ученикам основы грамоты, культуру труда. Во всех начинаниях ему помогала Агафия Архиповна. Она была мудрой супругой и матерью. С помощью своих подросших детей Петр Семенович вырастил огромный фруктовый сад, имел пасеку в 13-15 ульев. Много сил и труда было вложено в создание искусственного водоема – озера в долине реки, по берегам которой располагалась деревня. Благодаря трудолюбию и заботе о благе людей он стал ярким примером свободного труженика, снискал уважение односельчан и крестьян окружающих деревень. Можно с уверенностью сказать, что наш дедушка тоже является выдающейся личностью.

За работу в школе Петр Семенович получал жалование в 50 рублей в год от Братства Святого Гурия и 25 рублей от земства. За своим жалованием он ездил раз в год по санному пути в Казань. Там он имел возможность познакомиться с Иваном Яковлевичем Яковлевым, что помогло ему решить судьбу своих сыновей – Василия и Семена. Он отправил их учиться в Симбирскую чувашскую школу.

Учеба в Симбирской чувашской школе оставила неизгладимое впечатление в памяти подростков. Мой отец всю жизнь вспоминал, как Иван

Яковлевич заботился о нем, когда заболел. В 1911 году Семен Горский был принят в Казанскую инородческую учительскую семинарию. Его наставниками были Ашмарин Н.И., впоследствии член-корреспондент Академии наук СССР, Емельянов А.И., который стал профессором Ленинградского университета, методист Михеев И.С., автор и издатель ряда учебников для начальных классов. Отец с большой благодарностью вспоминал их. После окончания школы в 1915 году он вернулся домой и стал работать учителем в деревне Лесные Кибеки.

В 1917 году Семен Петрович поступил в Северо-Восточный археологический и этнографический институт в Казани (ныне Восточный педагогический институт). Это были активные студенческие годы на заре становления новой власти. Учебу в институте совмещал с общественной работой: вместе с молодыми земляками работал в театре, созданном в Казани Максимовым-Кошкинским. Он был в числе первых артистов чувашской труппы, играл в «Женитьбе» и «Ревизоре» Н. В. Гоголя, «Проделках Скапена» Ж.-Б. Мольера, «На суде» Ф. Павлова. Потом была мобилизация в армию, служба в передвижном красноармейском театре.

Вернувшись в Чебоксары в 1922 году, начинает преподавать в Чебоксарском педагогическом техникуме чувашский язык и литературу, в 1927 году – на Чувашском рабфаке.

В науку Семен Петрович пришел благодаря научно-методической работе. Он составлял и рецензировал учебники и программы для школ, читал лекции по методике преподавания чувашского языка. В этот период остро чувствовалась нехватка научных работников, изучающих чувашский язык. В 1930 году вышел его учебник чувашского языка для лиц, не владеющих чувашским языком. Он много сил и времени отдавал вопросам повышения уровня преподавания родного языка и литературы как в школе, так и в вузе. В соавторстве с другими преподавателями подготовил и издал учебники и учебные пособия: «Учебник по изучению чувашской литературы в 5 классе», «Учебник по изучению чувашской литературы в 6 классе», «Учебник по изучению чувашской литературы для средней школы». В 1939 году Семен Петрович издал «Чăваш

чёлхин грамматики. Синтаксис», по которому учащиеся чувашских школ обучались вплоть до 1978 года. С некоторыми уточнениями и дополнениями данное пособие переиздавалось более 30 раз. Названные учебники оказали большую практическую помощь учителям чувашского языка и литературы.

В 1932-1934 годах Семен Петрович был аспирантом Чувашского научно-исследовательского института, а в 1938 году стал заведующим сектором чувашского языка НИИ (ныне Чувашский государственный институт гуманитарных наук). Он продолжал заниматься исследовательской работой – в 1940 году стал кандидатом филологических наук. В годы войны он не был мобилизован на фронт по состоянию здоровья. Его назначили заведующим кафедрой чувашского языка и литературы Чувашского государственного педагогического института им. И.Я. Яковлева. Это были трудные для всей страны годы, но учебный процесс в институте не прерывался. Студенты вместе с преподавателями помогали колхозам в уборке урожая, выходили на субботники, собирали теплые вещи для солдат на фронте.

В 1945 году отец был назначен заместителем директора Чувашского НИИ по науке – ученым секретарем. В 1949 году он направляется на учебу в докторантуру института по языкам Академии наук СССР. Учеба завершается в 1951 году систематизацией многолетней работы и защитой диссертации «Очерки по истории чувашского литературного языка дооктябрьского периода», где уделено большое внимание языку и стилю поэзии К.В. Иванова и впервые вскрыты законы инверсии в чувашском языке. В этом же году ему присвоена ученая степень доктора филологических наук, а вслед за этим – звание профессора кафедры чувашского языка и литературы Чувашского педагогического института им. И.Я. Яковлева, где он проработал до 1966 года.

После открытия Чувашского государственного университета им. И.Н. Ульянова в 1967 году Семен Петрович стал заведующим кафедрой чувашского языка и литературы. Университет стал его вторым домом. Много времени он уделял работе со студентами, подготовке аспирантов к защите кандидатских, а затем докторских диссертаций. Под его руководством «остепенились», как он сам говорил, его ученики и последователи Чернов М.Ф., Горшков А.Е., Сергеев

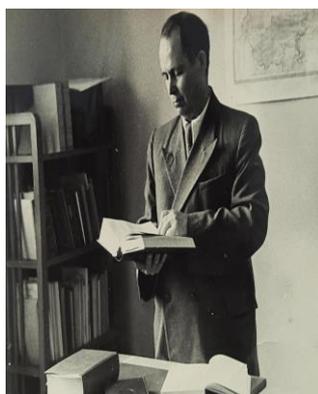
Л.П., Петров Н.Н., Корнилов Г.Е. и другие. Проработал он в ЧГУ до последних дней своей жизни, до 1975 года. После его смерти наша семья передала в дар университету всю его огромную библиотеку.

Семен Петрович исследовал историю чувашского литературного языка, занимался вопросами орфографии и пунктуации, изучал художественные стили Константина Иванова, Михаила Сеспеля, Петра Хузангая, Ивана Мучи и других чувашских писателей и поэтов. Им написано около 60 научных работ, а по его учебникам занимались многие поколения учащихся и студентов. Ему присвоено звание «Заслуженный деятель науки Чувашской АССР», он награждён орденом «Знак Почета», нагрудным знаком «Отличник народного просвещения РСФСР».

Несмотря на постоянную загруженность на работе наш отец уделял много внимания воспитанию своих детей: он учил нас писать сочинения, мы вместе читали книги, работали в саду. Это был добрейшей души человек. Никогда не повышал голоса, всегда был сдержанным в общении, а пошутить любил. Для нас он был и остается эталоном интеллигентного человека – скромного, воспитанного, высокообразованного.

На родине отца, в деревне Вурман-Кибеки Вурнарского района, берегут память о нем. На доме, где он провел детские и юношеские годы, установлена мемориальная доска, в школе оформлены стенды, посвящённые выдающимся землякам, внёсшим свой вклад в дело образования и воспитания подрастающего поколения. Горский Семен Петрович, мой отец, по праву относится к их числу.

Приложение



Семен Петрович Горский



Со студентами ЧПИ
им. И.Я. Яковлева



Студенты и преподаватели
ЧГУ им. И.Н. Ульянова



2 учебника из множества учебников и учебных пособий



Деревня Вурман-Кибеки гордится своими земляками

ВЫДАЮЩАЯСЯ ЛИЧНОСТЬ В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ

ВКЛАД РОДА ЭСЛИВАНОВЫХ В МУЗЫКАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ ЧУВАШИИ

Алексеева Надежда Ивановна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 2» г. Новочебоксарска

Чувашская земля испокон веков была богата талантливыми людьми. Безусловно, колыбелью открытия и развития способностей наших земляков стала Симбирская чувашская учительская школа, основанная И.Я. Яковлевым, из стен которой вышли выдающиеся педагоги, деятели науки, литературы и искусства, которые составили цвет чувашской интеллигенции.

Мне хочется рассказать о представителях династии Эсливановых, культурных, интеллигентных людях, одаренных от природы музыкальными способностями, которые были раскрыты и развиты именно в Симбирской учительской школе. В дальнейшем представители этой династии оставили заметный след в музыкальной культуре Чувашии и России. Мой муж Петров Владимир Анатольевич является потомком этого известного рода.

Итак, начнем все по порядку.

Две сестры: Капитолина Никитична (1893 г.р.) и Антонина Никитична (1897г.р.) Эсливановы – учились сначала в школе села Тарханы Батыревского района, построенной по инициативе и участии И.Я. Яковлева, а потом поступили в Симбирскую учительскую школу. Именно там они проявили музыкальные способности, прекрасно играли на музыкальных инструментах и пели.

Проследим судьбы каждой из сестер.

Инспектор И.Я. Яковлев обратил внимание на музыкально одаренную Капитолину Эсливанову, причем она хорошо знала русский язык. Он

предложил ей остаться в школе преподавателем хорового пения и русского языка. Капитолина согласилась и, окончив Симбирскую школу в 1911 году, стала преподавать хоровое пение, русский язык, вела уроки рукоделия для девочек. Вместе с ней в Симбирской школе учился Степан Максимов и его друг Федор Павлов, уже потом ставший чувашским драматургом, композитором, имя которого носит в настоящее время музыкальное училище в Чебоксарах. Иван Яковлевич Яковлев заметил успехи Степана Максимова как дирижера и в игре на скрипке и предложил ему преподавать музыку в Симбирской школе при условии, если он будет учиться дальше. Степан сдержал слово: первый из чувашских композиторов он получил высшее образование, окончив Московскую государственную консерваторию. Преподавал игру на скрипке, а также руководил струнным и симфоническим оркестром.

Капитолину Эсливанову и Степана Максимова – этих двух талантливых людей – объединила Симбирская учительская школа. 26 мая 1913 года они обвенчались в церкви во имя Сошествия Святого Духа на Апостолов при Симбирской чувашской учительской школе.

Степан Максимов вошел в историю музыкальной культуры Чувашии как композитор, собиратель и исследователь чувашской народной песни, один из основоположников чувашской музыкальной культуры. Его имя известно далеко за пределами Чувашской Республики.

В 1914 году в Симбирске у них родилась старшая дочь Галина, которая стала первой профессиональной пианисткой среди женщин чувашской национальности. Она закончила Московскую государственную консерваторию. По окончании работала «в ансамбле электромusикальных инструментов Всесоюзного радио, пианистом-концертмейстером в театре им. Вахтангова и Театре миниатюр, солисткой и концертмейстером Мосэстрады и Московской государственной филармонии. Она аккомпанировала таким музыкантам, как М. Ростропович, Л. Коган, И. Ойстрах, балерине Г. Улановой, С. Головкиной, Р. Стручковой, А. Лапаури» [1].

Ее мужем стал известный композитор, скрипач и дирижер Фейгин Леонид Вениаминович. Они учились в консерватории вместе, вместе работали в Московской государственной филармонии. Это был музыкант незаурядного таланта, автор оперы, балетов, симфоний, инструментальных концертов, квартетов, сонат, музыки к спектаклям и кинофильмам. Следствием знакомства с Чувашской Республикой, родиной его жены, с творческой интеллигенцией явилось создание сюиты «Чувашские эскизы» для симфонического оркестра, «Ноктюрн» и «Чувашский танец» для скрипки и фортепиано. Именно Л.В. Фейгин оркестровал Государственный гимн Чувашской Республики и оперу Г.Я. Хирбю «Нарспи» [3].

Антонина Никитична Эсливанова – ее младшая сестра – прожила недолгую жизнь, всего 39 лет. По свидетельствам родственников, смерть ее была трагической. По ложному доносу была арестована в 1937 году, в период репрессий, и после многочисленных допросов в органах госбезопасности скончалась в тюремной больнице. Никто из родственников не знает, где она похоронена.

Она так же, как ее сестра, училась в Чувашской Симбирской учительской школе, имела музыкальные способности, хорошо играла на скрипке. Владение этим инструментом в Симбирской школе было обязательным. Помимо этого она помогала инспектору И.Я. Яковлеву в делопроизводстве. После окончания Симбирской школы вышла замуж за Алексея Петровича Петрова, учителя и директора Первомайской школы села Тарханы. Самым музыкальным из троих ее сыновей оказался младший Анатолий Петров, который самостоятельно освоил гармонь, баян, аккордеон.

В 1945 году он поступил в Чебоксарское музыкальное училище имени Павлова. Именно здесь у него открылся незаурядный композиторский дар. Здесь он познакомился с теорией музыки и освоил игру на фортепьяно. Будучи студентом, Анатолий сам стал подбирать и записывать небольшие пьесы, сочинять песни на стихи русских и чувашских поэтов. Лучшей работой в то время была признана эпико-драматическая поэма для скрипки и фортепиано, написанная на основе одного из шедевров чувашского

народного песенного творчества – «Уй варринче» («Посреди поля»). Произведение было опубликовано в сборнике «Пьесы советских композиторов», изданном в Москве в 1972 году. Оно исполнялось в концертах Союза композиторов Чувашии и на фестивалях музыки композиторов республик Поволжья и Приуралья.

В 1960 году молодой автор был принят в члены Союза композиторов СССР. Впервые обратившись к крупным вокально-симфоническим жанрам, Анатолий Петров в 1967 году создал кантату «Чăваш çĕршывĕ çинчен хывнă юрă» (Песнь о Чувашии) на стихи Константина Иванова, Петра Хузангая, Михаила Сеспеля и Марии Волковой. За достижения в области музыкального искусства в 1967 году он был занесён в юбилейную Книгу Почёта г. Чебоксары [2, 272].

Он дружил и переписывался с ленинградским композитором Андреем Петровым, киевским композитором Антоном Мухой, писал музыку на стихи известного московского поэта-песенника Петра Градова. В 1976 году композитору было присвоено почётное звание «Заслуженный деятель искусств Чувашии».

В 1955 году Анатолий Петров женился на Кудяковой Вере Васильевне. У него, как у его мамы, родились трое сыновей: Владимир, Алексей и Андрей. И, конечно, все они владели музыкальной грамотой. Этому способствовал и сам отец, и то, что все они учились в музыкальной школе. А самым способным оказался средний сын Алексей, живший в Подмосковье, в городе Троицк. Он основал рок-группу «Игра» (первоначальное название «Группа Петрова»), она исполняла так называемый камерный рок, музыку собственного сочинения. Алексей имел большой талант как композитора, так и исполнителя. Его называли гитаристом с «неординарной техникой звукоизвлечения». К сожалению, в апреле 2018 года он после продолжительной болезни ушел из жизни. Его музыкальный талант передался сыну Петрову Денису Алексеевичу, который живет в Москве и продолжает дело своего отца.

Старший сын Владимир выбрал медицинское поприще (пошел по стопам мамы), он стал хирургом, но любит музыку. Играет на гитаре, исполняет современные популярные песни.

Вообще все представители рода Эсливановых – это талантливые музыканты, интеллигентные и порядочные люди, которые внесли свою лепту в музыкальную культуру Чувашии и России.

Литература

1. Илюхин Ю.А. Максимова Галина Степановна / Ю.А. Илюхин// Краткая чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2001. – С.258.
2. Мастера Музыкального искусства Очерки. Иллюстрированное издание, т. 7. – Чебоксары: Чуваш.кн.изд-во,2009. – 382с.
3. Электронная энциклопедия Кругосвет <http://www.krugosvet.ru/>

Приложение

