**Положение**

**о республиканском фестивале-конкурсе духовной и физической культуры**

**«Воспитание духа - истинное служение Отечеству»**

**1. Общие положения**

1.1. Фестиваль-конкурс духовной и физической культуры «Воспитание духа - истинное служение Отечеству», посвящённый 550-летию со дня основания города Чебоксары, 85-летию со дня создания бюджетного учреждения Чувашской Республики дополнительного профессионального образования «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики (далее – Фестиваль), проводится б[юджетным учреждением Чувашской Республики дополнительного профессионального образования «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики](http://km.cap.ru/laws.aspx?id=304315&page=51&size=20),управлением образования и молодежной политики администрации города Чебоксары на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 27» города Чебоксары Чувашской Республики.

1.2. Организаторами Фестиваля являются БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии и МБОУ «СОШ № 27» г. Чебоксары.

1.3. Фестиваль проводится в два тура:

I тур – заочный, с 15 по 17 апреля 2019 года;

II тур – очный, 19 апреля 2019 года.

1.4. В рамках Фестиваля проводится конкурс по следующим номинациям:

1.4.1. «Методическая разработка»;

1.4.2. «Исследование»;

1.4.3. «Литературное творчество»;

1.4.4. «Изобразительное искусство»;

1.4.5. «Фильмы и компьютерные презентации».

**2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1 Фестиваль проводится с целью поддержки и распространения опыта педагогических работников образовательных организаций Чувашской Республики, реализующих программу «Социокультурные истоки».

2.2. Задачи Фестиваля:

2.2.1. Стимулирование творческого подхода педагогических работников образовательных организаций к разработкам и проведению уроков, занятий, экскурсий, внеклассных мероприятий и других форм работы с детьми и молодёжью, направленных на формирование ценностного отношения к отечественной культуре, истории.

2.2.2. Выявление и распространение успешных практик педагогических работников, обучающихся, направленных на осмысление базовых ценностей отечественной культурной традиции в сфере духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания в области Истоковедения.

2.2.3. Организация условий для творческого общения и соработничества участников Фестиваля, диалога между носителями различных педагогических идей, способствующих ценностному самоопределению обучающихся в отношении базовых ценностей отечественной исторической культурной традиции.

2.2.4. Развитие учебно-методической базы по реализации программы «Социокультурные истоки».

**3. Участники фестиваля**

3.1. В Фестивале могут принять участие воспитанники, обучающиеся, педагогические, научные работники образовательных организаций Чувашской Республики, представители родительской общественности (далее – участники). На Фестиваль могут быть представлены коллективные работы (не более 3 участников).

3.2. Участие в Фестивале несовершеннолетних осуществляется с согласия их родителей (законных представителей).

3.3. Каждый участник оплачивает организационный сбор в размере 100 рублей.

**4. Организация Фестиваля**

4.1. Подготовка и проведение Фестиваля осуществляется оргкомитетом и экспертной комиссией (приложение № 1 к настоящему Положению).

4.2. Функции организационного комитета:

утверждает состав экспертной группы;

публикует Положение о республиканском фестивале «Воспитание духа - истинное служение Отечеству» (далее – Положение) на сайтах ЧРИО ([http://gov.cap.ru/) и](http://gov.cap.ru/)%20и) МБОУ «СОШ №27» г. Чебоксары (http://sc27.edu-region.ru/);

организует информационно-методическую поддержку Фестиваля;

информирует и консультирует заинтересованные организации и участников о порядке прохождения Фестиваля и оформления материалов, представляемых на Фестиваль (далее – конкурсные материалы);

осуществляет техническую экспертизу конкурсных материалов;

организует торжественную церемонию награждения победителей Фестиваля;

публикует конкурсные материалы победителей и лауреатов Фестиваля.

4.3. Функции экспертной комиссии:

осуществляет экспертизу конкурсных материалов (приложение 4);

утверждает список победителей и лауреатов Фестиваля.

4.4. Материалы не рецензируются и не возвращаются.

4.5. Заседание конкурсной комиссии считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов конкурсной комиссии. Решения конкурсной комиссии принимаются простым большинством голосов и оформляются протоколом за подписью сопредседателей и ответственных секретарей.

**5. Условия участия в Фестивале**

5.1. Для участия в Фестивале необходимо представить в экспертную комиссию следующие конкурсные материалы:

5.1.1. Заявку-представление и квитанцию об оплате на участие в Фестивале не позднее **16 апреля 2019 года**, составленную по форме согласно приложению № 2, в случае индивидуальной заявки-представления, или приложению № 3, в случае коллективной заявки-представления, к настоящему Положению.

Заявка-представление должна содержать краткую аннотацию, отражающую содержание конкурсных материалов (не более 500 знаков).

Заявка-представление подписывается представляющим участника лицом: педагогом, воспитателем, родителем или опекуном.

Если на Фестиваль подается несколько конкурсных материалов одного участника по одной или нескольким номинациям, заявка-представление заполняется на каждый конкурсный материал отдельно.

Заявки-представления, оформленные с нарушениями требований или поданные с опозданием в конкурсную комиссию, к участию в Конкурсе не допускаются. Отклоненные заявки конкурсная комиссия не рецензирует и не вступает по их поводу в переписку и переговоры.

5.1.2. Для участия в номинации **«Методическая разработка»** представляется конспект урока, занятия и мультимедийная презентация по темам учебного курса «Истоки», или классных часов по программе «Воспитание на социокультурном опыте», или занятия по другим учебным дисциплинам, интегрированные с «Истоками», отдельным письмом по электронному адресу по предложенным темам. Работы принимаются на бумажном и электронном носителях объемом не более 15 листов при параметрах: формат - А4, поля: верхнее –2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое 1,5 см, шрифт Times New Roman, размер – 14, интервал – одинарный.

Для участия в номинации **«Изобразительное искусство»** представляется художественное произведение, выполненное в технике: карандаш, цветной карандаш, пастель, уголь, сангина, тушь, акварель, акрил, гуашь, темпера, масло и др. Работы должны быть выполнены с учетом следующих параметров: формат размером А3; рисунки должны быть оформлены в паспарту из белого картона шириной 5 см с каждой стороны; в нижнем правом углу паспарту должна быть приклеена карточка, набранная шрифтом Tims New Roman, размер - 14, в которой указаны: название работы (заглавными буквами, кегль **Ж**), фамилия и имя автора(ов) полностью (кегль **Ж**), возраст (кегль **Ж**), название учебного учреждения, фамилия, имя, отчество педагога (Педагог: фамилия и инициалы).

Для участия в номинации **«Декоративно-прикладное творчество»**  представляется творческая работа в любой технике: флористика, вышивка, роспись, резьба, мозаика, лепка, макет, бумажная и лоскутная пластика, оригами и др. К представленным материалам прилагается пояснительная записка с указанием технологии и техники исполнения.

Для участия в номинации **«Литературное творчество»** представляется произведение в прозе или стихах (рассказ, сочинение, эссе, интервью, очерк и др.). Работы принимаются на бумажном и электронном носителях объемом не более 15 листов при параметрах: формат - А4, поля: верхнее –2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое 1,5 см, шрифт TimesNewRoman, размер – 14, интервал – одинарный.

Для участия в номинации **«Исследование»** представляется исследовательская работа, выполненная в жанре реферата. Работы принимаются на бумажном и электронном носителях не более 15 листов при параметрах: формат - А4, поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое 1,5 см, шрифт TimesNewRoman, размер – 14, интервал – одинарный.

Для участия в номинации **«Фильмы и компьютерные презентации»** представляются фильмы или презентации, а также фильмы и презентации уроков, внеклассных мероприятий, паломнических поездок, вечеров памяти, проводимых в рамках тематики Фестиваля. Работы принимаются в записи на электронном носителе на CD и DVD дисках продолжительностью от 5 до 30 минут. Компьютерные презентации предоставляются и на бумажном носителе.

Тематикой для конкурсных работ могут служить:

«Архиепископ Гурий Казанский и его вклад в развитие православия в Чувашском крае»;

«Труды И.Я. Яковлева – наше наследие»;

«Город Чебоксары: история и современность»;

«Памятные исторические места города Чебоксары»;

«Богатыри земли чувашской»;

«История моей семьи в истории моего города и республики».

5.2. Представление конкурсных материалов рассматривается как согласие их авторов на открытую публикацию с обязательным указанием авторства.

5.3. Для участников, представивших полный набор конкурсных материалов, экспертная комиссия организует экспертизу по критериям отбора.

5.4. На основании результатов экспертизы комиссия формирует рейтинг участников в каждой отдельной номинации и выносит решение.

5.5.1. Победителями заочного этапа Фестиваля признаются участники, получившие наибольшее число баллов в рейтинге участников каждой отдельной номинации, указанной в пункте 1.4 настоящего Положения.

3.5.2. Работы победителей заочного этапа Фестиваля, занявшие призовые места по каждой номинации, направляются в комиссию с выпиской из протокола заседания комиссии о выдвижении победителей заочного этапа Фестиваля на участие на очном (заключительном) этапе Фестиваля.

3.5.3. Программа очного тура Фестиваля размещается на сайтах ЧРИО ([http://gov.cap.ru/) и](http://gov.cap.ru/)%20и) МБОУ «СОШ № 27» г. Чебоксары (<http://sc27.edu-region.ru/>) и рассылается участникам очного этапа фестиваля вместе с приглашениями на очный тур.

**6. Подведение итогов Фестиваля**

5.1. На основании результатов Фестиваля, зафиксированных в экспертных заключениях, комиссия формирует и утверждает рейтинг участников.

5.2. Количество победителей и лауреатов Фестиваля определяется экспертной комиссией.

5.3. По итогам Фестиваля участникам вручаются благодарственные письма, победителям и лауреатам, авторам лучших работ по номинациям Фестиваля, – грамоты и дипломы.

5.4. По итогам Фестиваля организуется выставка конкурсных материалов победителей и лауреатов, проводятся открытые уроки и внеклассные занятия, презентация работ. Материалы победителей и лауреатов Фестиваля публикуются на сайтах ЧРИО и МБОУ «СОШ №27».

Приложение № 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Состав организационного комитета Фестиваля** | | |
| Петрова Светлана Владимировна | - | *проректор по организационной и учебно-методической работе бюджетного учреждения Чувашской Республики дополнительного профессионального образования «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики* |
| Протоиерей Владимир Теплов | - | *настоятель Храма Рождества Пресвятой Богородицы, Глава правления Православного благотворительного фонда «Алатырь", почетный гражданин города Алатыря* |
| Руссков  Станислав Пименович | - | *заведующий Центром духовно-нравственного развития личности бюджетного учреждения Чувашской Республики дополнительного профессионального образования «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики* |
| Жукова  Людмила Митрофановна | - | *директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №27» г. Чебоксары Чувашской Республики* |
| Александрова  Ирина Всеволодовна | - | *заместитель директора* *муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №27» г. Чебоксары Чувашской Республики* |
| Одерякова Ирина Николаевна | - | *заведующий муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения «Детский сад № 182» города Чебоксары* |
| **Состав экспертной комиссии Фестиваля** | | |
| **В номинации «Методическая разработка»** | | |
| 1.Крылова Анна Дмитриевна |  | *учитель начальных классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №27» г. Чебоксары Чувашской Республики* |
|  |  |  |
| **В номинации «Изобразительное искусство»** | | |
| 1. Смирнова Оксана Александровна |  | *учитель ИЗО муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №27» г. Чебоксары Чувашской Республики* |
|  |  |  |
| **В номинации «Литературное творчество»** | | |
| 1. Круглова Светлана Борисовна |  | *заместитель директора* *муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №27» г. Чебоксары Чувашской Республики* |
|  |  |  |
| **В номинации «Исследование»** | | |
| 1. Матюшин Петр Николаевич |  | *заместитель директора* *муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №27» г. Чебоксары Чувашской Республики* |
| **В номинации «Фильмы и компьютерные презентации»** | | |
| 1. Киляшова Анна Михайловна |  | *учитель информатики муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №27» г. Чебоксары Чувашской Республики* |
|  |  |  |

Приложение № 2

Регистрационный номер №: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дата регистрации заявки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**заявка-представление**

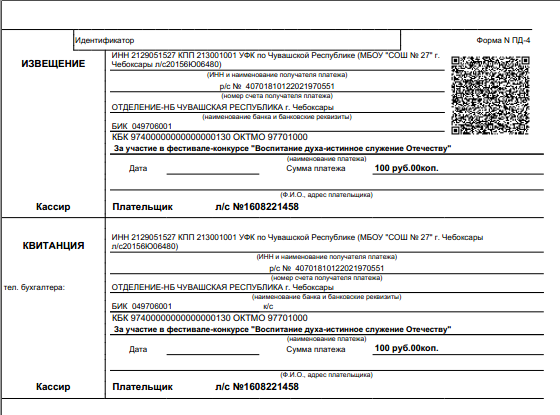
(индивидуальная)

**на участие в республиканском фестивале-конкурсе духовной и физической культуры**

**«Воспитание духа - истинное служение Отечеству»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Номинация |  |
| 2. | Название работы |  |
| 3. | Краткая аннотация работы *(не более 500 знаков)*, с указанием мотивов, побудивших автора работы принять участие в Конкурсе |  |
| 4. | Наименование учреждения  (организации), от которого поступила заявка | *Город: Район:*  *Полное название:* |
| 5. | Работу представляет  (указать отношение представляющего лица к автору работы): | *педагог, воспитатель, родитель, опекун или другие родственники автора работы* |
| 6. | Ф.И.О*. (полностью)* |  |
| 7. | Контактные телефоны: |  |
| 8. | Фамилия и полное имя автора работы |  |
| 9. | Статус участника (обучающийся, воспитанник, педагог, родитель, опекун) |  |
| 10. | Контактные телефоны: |  |

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись представляющего лица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Приложение № 3

Регистрационный номер №: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дата регистрации заявки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**заявка-представление**

(коллективная)

**на участие в республиканском фестивале-конкурсе духовной и физической культуры**

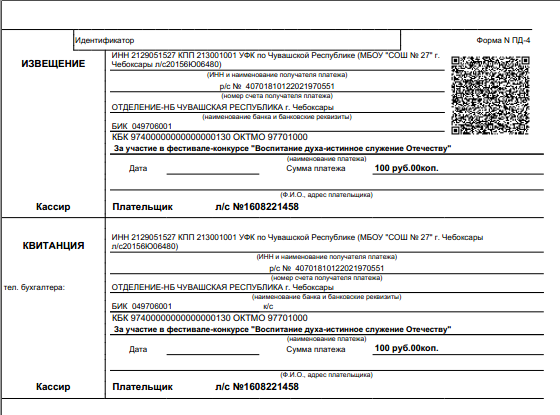
**«Воспитание духа - истинное служение Отечеству»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | Номинация |  |
| **2.** | Название работы |  |
| **3.** | Краткая аннотация работы *(не более 500 знаков)*, с указанием мотивов, побудивших автора работы принять участие в Конкурсе |  |
| **4.** | Наименование учреждения  (организации), от которого поступила заявка | *Город: Район:*  *Полное название:* |
| **5.** | Работу представляет  (указать отношение представляющего лица к автору работы): | *педагог, воспитатель, родитель, опекун или другие родственники автора работы:* |
| **6.** | Ф.И.О*. (полностью)* |  |
| **7.** | Контактные телефоны: |  |

**Список авторов работы (не более 3 участников):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия и полное имя**  **каждого автора работы** | **Дата рождения** | **Возраст**  *(полных лет)* | **Телефоны** |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |

Дата подачи заявки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись представляющего лица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Приложение № 4

**Регистрационный номер №:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дата регистрации заявки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Республиканский фестиваль-конкурс духовной и физической культуры**

**«Воспитание духа - истинное служение Отечеству»**

**Экспертное заключение**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

***фамилия, имя, отчество автора (авторов)***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии  оценивания | Баллы |
| 1. Возможность тиражирования и внедрения результатов педагогической разработки, представленной в конкурсных материалах, в практику педагогической деятельности |  |
| 2. Соответствие содержания конкурсных материалов задачам духовно-нравственного развития детей и молодёжи, приобщения их к ценностям отечественной духовной традиции |  |
| 3. Оригинальность и новизна конкурсных материалов, их творческий характер, эмоциональность изложения, эстетические качества работы |  |
| 4. Достоверность отображения отечественных духовных традиций в конкурсных материалах |  |
| 5. Композиционная целостность материала |  |
| 6. Соответствие представляемых материалов требованиям Конкурса |  |
| ИТОГО |  |

Эксперт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***подпись расшифровка подписи***

Для определения количества баллов по каждому критерию используется следующая шкала:

3 балла – критерий ярко выражен;

2 балл - критерий выражен;

1 балл- критерий выражен не достаточно.

0 баллов – критерий не выражен.

Суммарная оценка по Экспертному заключению определяется путем сложения баллов.