**Урок внеклассного чтения**

**«Нам бы немного добрее быть...»**

**(по рассказу Гектора Шульца "Дурачок") /8 класс/**

***Автор: Кузьмина Надежда Ивановна, учитель русского языка и литературы***

***МБОУ "Калининская СОШ" Вурнарского района ЧР***

**Цель урока:**

Найти мотив праведничества на примере рассказа современного писателя Гектора Шульца «Дурачок».

**Задачи урока:**

Продолжить развитие умений анализировать прозаический текст, сравнивать, систематизировать и делать обобщение; продолжить работу над лексическими значениями незнакомых слов и понятий; способствовать формированию у обучающихся высокой гражданской позиции.

**Эпиграф:** Изо всех сил старайся очищать себя от зла к людям. Ибо, накапливая зло, накапливаешь яд, который рано или поздно убьет в тебе человека.

Индийская мудрость

**Ход урока**: 1. Беседа

- Как вы думаете, о чем мы будем говорить на уроке? (О добре и дураках)

- Если мы будем работать с текстом, то какие цели мы преследуем? (Развиваем речь)

-Как вы думаете, кого надо считать дураком?

-Ребята, есть слово «дурак» в вашем лексиконе?

- Вы его когда-нибудь употребляли?

- В каких ситуациях?

- Как совместить понятия "добро" и "дурак"?

На последний вопрос мы найдем ответ в ходе урока.

2. **Работа с текстом**: знакомство с автором, чтение, анализ, словарная работа.

- Краткое сообщение об авторе (ученик): Родился: 4 января 1984 г., Москва, Россия. Гектор Шульц - это псевдоним автора. Почему? Потому, что ему так удобно. Около 10 лет назад начал впервые стучать пальцами по клавиатуре и складывать буковки в занимательные слова. Слова превращались в предложения. Предложения превращались в черновые отрывки, а затем рождались произведения. Автор начинал со сказок, которые писал долгими и саркастичными вечерами, когда за окном выла вьюга, было холодно и тоскливо на душе. Сказки были невероятно добрыми, с милыми героями и обязательным "и жили они долго и счастливо". В 2014 году состоялось знакомство автора со своей будущей женой, для которой он придумывал каждый вечер новые сказки. Веселые, грустные, поучительные и всегда предельно романтичные. Такие, чтобы та, кто их прочтет, поверила в чудеса. И автора понесло...

- На какие части можно разделить текст и как их назвать? (Васька и голуби; Дурачок, что с него взять; Лучик; Он не дурак, он просто другой)

-Итак, первую часть назвали "Васька и голуби". О чем идет речь? С кем встречается и как относится молоденькая учительница к нему? (Без злобы, но оттаскивает детей)

-А как относится Васька? (Улыбнулся, грустно посмотрел, вздохнул)

- Обратим внимание на их внешность (Васька - худенький, в ветхой, но чистенькой рубашке); учительница молоденькая, у нее аккуратный нос

- Как герой общается с голубкой? (как с людьми, ласково)

Чтение текста (продолжение) Как совами из текста можно назвать эту часть? (Дурачок, что с него взять)

- Здесь какое отношение к Ваське? (Равнодушное, без боязни: "Что живет, что нет")

Чтение текста (продолжение)

- Какую картину видим? (Упитанная пожилая женщина относится к нему со злобой, Васька боится, но не за себя, а за Лучика)

- Почему Лучик? Потому что это свет, надежда.

Чтение текста (продолжение)

- Васька боится Толика и Мити? Нет, он к ним подходит и ведет беседу с ними.

- А у парней к нему какое отношение? Доброе, потому что Толик и обувку обещал.

- Как назовем? Васька и молодые люди.

- Мы сравнили отношения к герою разных людей: молоденькой учительницы и детей, пожилых, молодых людей. Только у последних к Ваське доброе отношение. Почему? Возможно потому, что автор сам молодой человек, он блогер, выступает под псевдонимом, настоящую фамилию не выставляет. Автор верит, что современная молодежь может быть доброй, что не все потеряно.

- Найдем идею.

Он не дурак, он просто другой. Такие люди, как Васька. живут по законам добра, наделены любовью к людям, готовностью им помочь, самопожертвованием ради других.

Главным героем многих русских народных сказок традиционно является Иван-дурак. Но это понятие имеет особый смысл: «дурак» тот, кто поступает нелогично, без корыстного умысла, не ищет для себя выгоды. За это он в сказках и получает награду — невесту-царевну да полцарства в придачу.

Однако в жизни подобным «дуракам» приходится несладко. Такие люди подчас превращаются в изгоев общества, и спасением для них становится лишь вера. Тогда их называют праведниками, но признают их величие порой слишком поздно — после их смерти, часто мученической.

- Этимология подсказывает основное значение слова - правильно ведающий (знающий). Человека, который правильно знает и старается применять эти знания в жизни, можно назвать праведником. За это церковь канонизирует их, причисляя к лику святых. Известны Борис и Глеб, Петр и Феврония Муромские, Сергий Радонежский и много других русских святых. Большинство же подобных людей в реальной жизни остаются неизвестными.

- Ответим на вопрос, поставленный в начале урока: совместимы понятия добро и дурак? Наш герой не дурак, а по-настоящему добрый человек. Поэтому мы смело можем переиначить ранее поставленный вопрос: можем ли называть таких людей, как Васька, дураками? Конечно, нет.

- Обратимся к эпиграфу (чтение) и вывод: Чтобы не убить в себе человека, надо быть добрым. Нам бы немного добрее быть...

Литература:

1. https://www.livelib.ru/author/797858-gektor-shults

2. Г. Шульц " Дурачок".

**Приложение**

***Г. Шульц «Дурачок»***

*- Васька! Васька-дурачок! – Васька, худенький мужичок в ветхой, но чистенькой рубашке, и серых вытертых брюках, рассеяно улыбнулся гомонящим детям, которые прильнули к забору и смеялись, глядя на него. Молоденькая учительница, нахмурив аккуратный нос, покачала головой и махнула ему рукой, словно призывая идти дальше. Впрочем, так оно и было.*

*- Иди, иди. Чего встал? – громко спросила она, но Васька лишь улыбнулся и помахал ей в ответ рукой. – Дети. Возвращаемся к рисованию.*

*- Нет! Мы хотим на Ваську посмотреть, - загалдела детвора, оглашая небольшой дворик школы обиженными криками. – Вдруг он опять голубей кормить будет.*

*- Нечего тут смотреть. Над больными нельзя смеяться, - строго ответила она и, бросив в сторону мужичка неприязненный взгляд, принялась оттаскивать детей от забора.*

*Васька грустно посмотрел вслед уходящим детям, а затем вздохнул и присел на корточки возле канализационного люка. Он хмыкнул и достал из кармана шуршащий пакет, после чего бережно принялся вынимать из него сухари.*

*Выложив несколько черствых кусочков и только собравшись уходить, он увидел, как рядом с ним приземлилась серая голубка. Васька широко улыбнулся и, взяв один сухарик, раскрошил его на люк и принялся смотреть, как ловко голубка подбирает хлебные крошки. Он дождался, когда она поест, после чего ласково прикоснулся к перьям птицы, которая его словно не боялась.*

*- Лети, кроха, - прошептал он, когда голубка резко взмыла в небо и сделала над ним круг. – Лети и зови других. А я пойду дальше.*

*- Смотри, Васька снова у магазина околачивается, - усмехнулась полная женщина, держа на руках кричащего, упитанного мальчугана. Она обращалась к соседке по скамье, худощавой, с надменным лицом старушке, которая поджала губы и покачала головой, наблюдая за Васькой, который переминался с ноги на ногу возле черного входа в магазин. – И что он там берет?*

*- Просрочку всякую, - скупо ответила старушка и поморщилась, когда мальчик, набрав в грудь воздуха, снова закричал.*

*- Тише, Тёмочка. Ну что ты? Коленочку ушиб, с кем не бывает. До свадьбы заживет, внучек, - умилительно просюсюкала толстушка и, прищурившись, продолжила наблюдать за Васькой. – А зачем ему просрочка, Валентина Евгеньевна? Или за ним уже никто не смотрит?*

*- Смотрят, Верочка. Как такого одного оставишь? Он же беспомощнее ребенка. Ничего не знает и не понимает. Знай, носится целый день по улицам и лыбится каждому, кого увидит. Шавок вон бродячих кормит, голубям хлеб крошит, да на лавочке сидит и в небо смотрит. Дурачок же, что с него взять. А тут ему кости да просрочку всякую отдают, вот и ошивается здесь постоянно, - ответила старушка. – Сейчас мослы заберет и пойдет собак кормить. Ой, Бог с ним, с Васькой. Что живет, что нет. Кому какая разница? Я вот о другом думаю. Говорят, что в следующем месяце пенсию повысят. Прибавка-то не помешает, Верочка.*

*- И не говорите, Валентина Евгеньевна. Я же своим еще помогаю. То Тёмочку возьму на прогулку, то деньгами, то еще чем.*

*- Тяжело жить, Верочка. Но надо.*

*- И не говорите, Валентина Евгеньевна. Тише, Тёма, тише. Все же уже. Не болит коленочка. Хочешь, бабушка тебе мороженого купит? Как ты любишь. М?*

*- Кушай, дружок, кушай, - улыбнулся Васька, сев без стеснения на теплую землю и положив в ногах пакет, в котором лежали собранные им у магазина продукты, выброшенные из-за истекшего срока годности. Рядом с ним сидел забавный лопоухий пес. Дворняжка. Он, высунув розовый язык, с восторгом смотрел на Ваську, который достал из пакета половину батона колбасы и, очистив её от пленки, протянул псу.*

*- Васька! Опять приблуду кормишь? – от резкого голоса мужичок вздрогнул и, вжав голову в плечи, посмотрел налево, где стояла упитанная пожилая женщина, одетая в черное пальто и лаковые туфли.*

*- Нет, Екатерина Олеговна. Это не приблуда, - робко улыбнулся он, закрывая своим телом собаку. – Это Лучик же. Он тут с зимы. Детки его любят. Он хороший, не кусается.*

*- Тебе-то, дураку, откуда знать, - грубо перебила его женщина и поджала губы. – Вечно ты тут шляешься, да зверей всяких кормишь, а они потом в подъездах гадят!*

*- Лучик в трубах живет, Екатерина Олеговна, - испуганно ответил Васька. – Он не кусается.*

*- Вот позвоню в службу и заберут твоего Лучика. И тебя до кучи, - буркнула она, с ненавистью посмотрев на пса, который выглянул из-за спины Васьки.*

*- Он не мешает никому. Просто кушать хочет. Не звоните никуда, пожалуйста.*

*- Тебя забыла спросить. Блохастых тут разводит, а они потом детей кусают и в подъездах гадят. Тьфу, пакость, - чертыхнулась женщина и, махнув в сторону Васьки рукой, отправилась дальше.*

*- Не бойся, Лучик. Все хорошо. Кушай, кушай, - улыбнулся Васька и посмотрел на небо. Серое, как и его глаза. Пес в ответ лизнул мужичка в щеку, вызвав у того радостный и искренний смех. – Не бойся. Екатерина Олеговна любит ворчать, но она добрая. Все они добрые, Лучик.*

*- Смотри, Толик, опять этот дурачок на небо пялится, - усмехнулся молодой паренек с модной стрижкой. Он повернулся к другу, который задумчиво смотрел на Ваську, сидящего на соседней лавочке и смотрящего на небо. На коленях дурачка свернулась калачиком черная кошка, которую тот ласково поглаживал и улыбался, когда та ворочалась.*

*- Заканчивай, Мить - нахмурился тот, кого звали Толиком. Он взъерошил волосы и отложил в сторону пустую бутылку из-под пива. – Это сосед мой, дядя Вася.*

*- Ну он реально странный, чел, - хмыкнул Митя и прикрыл улыбку рукой, когда к ним подошел Васька и, робко улыбнувшись, протянул Толику руку.*

*- Здравствуйте, дядь Вась, - улыбнулся мужичку Толик и подвинулся ближе к Мите, освобождая Ваське место. – Присаживайтесь.*

*- Здрасьте, Анатолий Сергеевич, - улыбнулся он, вызвав у Митьки ехидный смешок. – Не, я чего хотел. Бутылочку можно забрать?*

*- Конечно, дядь Вась. Митяй, ты допил свое? – спросил Толик, повернувшись к другу. Тот кивнул и протянул Ваське свою бутылку.*

*- Спасибо, Анатолий Сергеевич, - радостно ответил Васька, прижав пустые бутылки к груди. – А то Белка, представляете, котят родила, а самой-то и есть нечего и некогда.*

*- Белка? – удивился Толик. – Снова? Вроде недавно только отстрелялась.*

*- Снова, Анатолий Сергеевич, - кивнул мужичок, переминаясь с ноги на ногу. Паренек нахмурился, когда увидел, что тот стоит босиком.*

*- А вы чего босиком?*

*- Так стопталась обувка, - улыбнулся Васька. – Совсем стопталась.*

*- У отца вроде стоят ненужные ботинки. Я тогда вечером занесу вам, дядь Вась. Дома будете?*

*- Буду, буду. Белку покормлю, водички ей поменяю и дома буду. Радио послушаю и спать лягу.*

*- У вас-то самого еда есть? – серьезно спросил Толик, но мужичок махнул рукой.*

*- А мне ничего не надо. Все есть, Анатолий Сергеевич. А за обувку спасибо. Моя-то старая, стопталась уже, - улыбнулся тот. – Можно я пойду тогда, Анатолий Сергеевич?*

*- До свидания, дядь Вась, - улыбнулся в ответ Толик и, проводив мужичка взглядом, вздохнул.*

*- А чего он тебя так официально величает, Толян? – спросил Митя, когда ребята остались одни.*

*- Он всех так называет. Даже детей по имени и отчеству, - хмыкнул Толик, закуривая сигарету. – Хороший он мужик.*

*- Ну не знаю, я всегда дураков боялся, - пожал плечами Митька, бросив взгляд в сторону соседней лавочки. Там, по-прежнему, сидел Васька и, кроша в грубых ладонях хлеб, кормил голубей, устроивших шуточную возню возле его босых ног. – Кто знает, что у них в голове.*

*- Он хороший. У нас в лет пять назад одного пацана мелкого чуть собаки приблудные не порвали. Никого к нему не подпускали, камней не боялись, зубы скалили и уже броситься собирались. А тут дядя Вася подошел, так они, не поверишь, ему руки лизать начали и по земле катались. Он их увел потом куда-то, а наш двор с тех пор все окрестные шавки избегают. Только те, кого дядя Вася любит, и живут.*

*- Ну, дела, дружище, - присвистнул Митька, заставив друга усмехнуться.*

*- Он всегда и всем помочь готов, Мить. Бабкам сумки носит, даже если те бурчат на него, на дачах помогает, если просят. Двор убирает. И ничего взамен не берет. Отказывается, чуть не плачет. Белка вон, кошка наша дворовая, постоянно котят рожает. Так дядя Вася с ними носится, а когда подрастут, на рынке стоит и пока всех не раздаст в добрые руки, не уходит. Кому-то отказывает, а кому-то с радостью отдает. Его даже шпана наша не трогает. Он одного паренька, которому голову в драке разбили, на руках до больницы нес. Безобидный он. С животными возится, цветы поливает, улыбается и на небо постоянно смотрит. Никому он ничего плохого не сделал в своей жизни.*

*- Вот так дурак. Аж мурашки побежали, - хмыкнул Митя.*

*- Знаешь, Мить, не он дурак, а мы дураки. Он просто другой, - тихо ответил Толик, посмотрев на Ваську, который дремал на лавочке, окруженный голубями. – Добрый человек. По-настоящему добрый.*