

**Положение
о республиканском дистанционном конкурсе
учителей общественно-научных предметов
«Мое лучшее занятие по формированию УУД»,
посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне**

1. Общие положения

1.1. Республиканский дистанционный конкурс учителей общественно-научных предметов «Мое лучшее занятие по формированию УУД», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, (далее Конкурс) имеет целью выявление, обобщение и диссеминацию передового опыта педагогических работников общеобразовательных организаций Чувашии по формированию УУД.

1.2. Участники конкурса – педагогические работники образовательных организаций Чувашской Республики.

1.3. Задачи конкурса:

- выявление и поощрение талантливых педагогов, создание условий для раскрытия их творческого потенциала;
- фиксация и распространение лучших образцов воспитательной и образовательной деятельности преподавателей общественно-научных дисциплин;
- совершенствование научно-методического обеспечения образовательно-воспитательного процесса;
- повышение воспитательного потенциала уроков общественно-научных дисциплин.

2. Сроки проведения конкурса

Конкурс стартует 11 февраля 2020 года. Материалы на конкурс принимаются до 31 марта 2020 года. Победители будут объявлены 10 апреля 2020 г.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится по номинациям:

Номинация 1. «Учитель-новатор».

Номинация 2. «Лучшая методическая разработка урока».

Номинация 3. «Творческая презентация к уроку».

Номинация 4. «Самый творческий и креативный учитель».

Номинация 5. «Разработка технологической карты урока».

Номинация 6. «Лучший план-конспект урока».

Номинация 7. «Интегрированный урок».

Номинация 8. «Лучший урок по истории Чувашии и КРК».

Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели.

Сценарий занятия должен включать постановку цели, 2-4 задачи, описание этапов урока и их содержания с указанием примерных время-затрат, дидактических материалов и форм их использования. Необходимо описать реальные результаты работы учащихся на занятии (личностные, метапредметные, предметные). Обязательно следует указать как положительные, так и отрицательные моменты реализации сценария.

3.2. Работы принимаются до 31 марта 2020 года только на электронную почту chrio5@cap.ru. Телефон для связи: 8 (8352) 45-66-95; 89053479175.

3.3. Организационный взнос за каждую конкурсную работу – 250 рублей. Отсканированный вариант квитанции об оплате присылается на E-mail: chrio5@cap.ru до 31 марта 2020 г.

4. Требования к конкурсным работам.

4.1. На конкурс представляются сценарии проведения уроков (с приложениями).

4.2. Объем конкурсной работы не более 8 страниц (шрифт Times New Roman 14) без учета титульного листа. На титульном листе указывается: фамилия, имя, отчество; должность; название учебного заведения; название номинации; электронный адрес (личный и школьный); по какой программе и УМК ведется работа. Все остальные необходимые материалы входят в состав приложений. **Список приложений и приложения формируются в отдельный файл.** Материалы могут быть направлены только по электронной почте с указанием в «теме» сообщения: ФИО конкурсанта, номинации. Объемные приложения (в первую очередь аудио и видеофайлы) необходимо выложить на сайте файлообменника narod.yandex.ru, а ссылку на приложение прислать по указанному электронному адресу. К сценарию могут быть приложены иллюстрации (в том числе фотографии), карты, презентации, аудио- и видеоматериалы, копии документов. Фотографии принимаются только в формате jpg.

Видеозаписи уроков представляются на DVD.

4.3. Рецензии участникам конкурса не выдаются. Материалы не возвращаются.

4.4. Каждый материал, направленный на конкурс сопровождается анкетой-заявкой участника (Приложение № 4).

5. Общее руководство, порядок проведения экспертизы и подведения итогов конкурса.

5.1. Общее руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет оргкомитет.

Оргкомитет:

- определяет общий порядок проведения конкурса;
- организует прием заявок на участие в конкурсе;
- подводит итоги конкурса, производит отбор работ для опубликования.

5.2. Экспертиза работ производится жюри, работающим по номинациям. Работа жюри проходит по мере поступления работ.

5.3. Общие критерии отбора лучших работ:

1. Соответствует ли содержания конкурсного материала заявленной технологии и предметной теме?

2. Есть ли четкая формулировка цели, задач, описание педагогических методов и технологий?

3. Созданы ли на уроке условия для активной творческой деятельности обучающихся?

4. Показаны ли результаты занятия?

5. Грамотно ли оформлена конкурсная работа?

5.4. Подведение итогов.

Итоги конкурса подводятся 10 апреля 2020 года. Авторы трех лучших работ по каждой номинации награждаются дипломами. Их материалы оргкомитет размещает на сайте Чувашского республиканского института образования. Все авторы присланных работ получают сертификат участника конкурса.