

ПОЛОЖЕНИЕ
о республиканском фестивале школьников и молодежи
«Национальная вышивка – гордость народа»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения республиканского фестиваля школьников и молодежи «Национальная вышивка – гордость народа» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в целях возрождения, сохранения и дальнейшего развития традиционной чувашской вышивки путем привлечения подрастающего поколения.

Задачи Фестиваля:

- воспитание бережного отношения к культурному наследию своего народа;
- выявление и поддержка одаренных подростков и молодежи;
- возрождение традиций чувашской вышивки.

1.3. Организаторами Конкурса являются автономное учреждение Чувашской Республики «Республиканский центр народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики и бюджетное учреждение Чувашской Республики дополнительного профессионального образования «Чувашский Республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики.

2. Участники Фестиваля

К участию в Фестивале приглашаются школьники и студенты с 12 до 17 лет (учащиеся студий, лабораторий, мастерских, кружков и иных творческих коллективов учреждений культуры, детских школ искусств, художественных и общеобразовательных школ, а также студенты вузов и ссузов независимо от ведомственной подчиненности и форм собственности), желающие попробовать свои силы в разработке и создании оригинальных образов и моделей с использованием чувашской вышивки.

Участники должны представить анкету-заявку на электронные адреса: folklor-dnt@mail.ru и kult-dnt7@mail.ru до **22 октября 2022 г.**

3. Условия и порядок проведения конкурса

Организаторы фестиваля до 01.01.2022 года объявляют о проведении Фестиваля и рассылают в письменной форме извещения в администрации муниципальных районов и городских округов и информацию размещают на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Фестиваль пройдет в Республиканском центра народного творчества «ДК тракторостроителей» **10-11 ноября 2022 года.**

Программа Фестиваля включает:

- проведение конкурса «Вышивка в одежде» (10 ноября)
- проведение конкурса «Повседневная рутина» (11 ноября);
- конкурс исследовательских работ по традиционной чувашской вышивке «Волшебная игла» (11 ноября);
- открытие выставки работ юных мастеров (11 ноября).

4. Требования к конкурсным программам

4.1. Конкурс «Вышивка в одежде»

Для участия в конкурсе необходимо разработать и изготовить от одного до трех законченных образов. В понятие «образ» входит гармонично подобранный комплект одежды, включающий в себя, в том числе, головной убор, аксессуар или обувь (на усмотрение автора). Предметы одежды, тем более обувь, самим шить не обязательно, главное – удачно выстроить образ и дополнить наряд чувашскими узорами (крестиком,

гладью, лентами, бисером и т. д.). Одежда может быть изготовлена из любых материалов, в любой технике, для любого сезона. Приветствуется ручная вышивка, допускается использование машинной вышивки.

Заявки присылаются в электронном виде с указанием в графе НОМИНАЦИЯ «Вышивка в одежде» с указанием имени автора (названия коллектива), темы коллекции, количества образов, контактных данных. К заявке должны быть приложены фотографии изделий в хорошем качестве (не менее 1000 пикселей по меньшей стороне), представленные на манекене (на модели) и детально, а также фотография автора или участников творческого коллектива.

Жюри конкурса по присланным материалам определит участников финального очного тура конкурса-дефиле, который состоится 10 ноября 2022 г. в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей». Авторы коллекций, отобранных для финального показа, будут извещены по электронной почте.

Работы оцениваются в следующих номинациях:

- 1) «Повседневная одежда»;
- 2) «Традиционная одежда»;
- 3) «Изящная одежда»;
- 4) «Фантазийная одежда».

Показ конкурсных работ может осуществляться на самих авторах, также могут быть предоставлены манекенщицы (оговаривается предварительно в заявке).

4. 2. Конкурс «Повседневная рутина»

Участники в течение 4 часов изготавливают современный авторский аксессуар к народному костюму. Конкурсную работу участники могут исполнить в разной технике с использованием элементов чувашского орнамента и швов традиционной вышивки. Конкурс проводится 11 ноября 2022 г. в режиме реального времени в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» с 10 до 14 00 часов. Изделия, выполненные во время Конкурса, остаются в фонде Республиканского центра народного творчества. Материалы, необходимые для изготовления конкурсной работы, приносят сами участники. Победителей определяет комиссия по оценке конкурсных работ. Участники получают сертификаты об участии в Конкурсе, а победители награждаются дипломами и ценными подарками.

Для участия в Конкурсе необходимо прислать анкету, заполненную в соответствии с приложением №1 к настоящему Положению на электронную почту folklor-dnt@mail.ru и kult-dnt7@mail.ru с указанием в графе НОМИНАЦИИ «Повседневная рутина»

До 1 ноября 2022 года организаторы отправят письма-приглашения на участия в конкурсе.

4.3. Конкурс исследовательских работ «Волшебная игла»

Для участия в данном конкурсе необходимо в свободной форме написать работу с найденными в интернет-ресурсах, научных изданиях, книгах фольклористов и т.п., где объектом исследования должна быть чувашская вышивка. Для участия в Конкурсе необходимо прислать анкету, заполненную в соответствии с приложением №1 к настоящему Положению на электронную почту folklor-dnt@mail.ru и kult-dnt7@mail.ru с указанием в графе НОМИНАЦИИ «Волшебная игла»

В ходе исследовательской работы составитель должен ответить на вопросы: **для чего** (исследовательская проблема), **что** (область исследования), и **как** (метод исследования) исследовали и каковы результаты и выводы, которые сделали в ходе работы.

Исследовательская работа должна быть построена по определенной структуре. Основными элементами этой структуры в порядке их расположения являются:

титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список использованной литературы и источников, приложения.

Исследовательская работа оформляется на листах формата А4 с одной стороны. Выставляются поля: левое поле - 20 мм, правое - 10 мм, верхнее - 15 мм, нижнее - 15 мм.

Оформление работы: текст работы набирают шрифтом Times New Roman. Размер шрифта 14. Междустрочный интервал – 1,5 (полуторный). Выравнивание текста на странице - по ширине. Обязательны абзацные отступы с величиной на усмотрение автора.

Текст исследовательского проекта должен быть хорошо читаемым и правильно оформленным.

Каждую страницу исследовательской работы следует пронумеровать. На первой странице номер не ставится, нумерация начинается со второй страницы. Номер страницы располагается внизу по центру.

Не допускается использование **в оформлении исследовательской работы** рамок, анимации и других элементов для украшения. Объем работы – **не более 10 страниц**.

Титульный лист является первой страницей и не нумеруется. В верхнем поле титульного листа исследовательской работы пишется полное название учреждения культуры или учебного заведения. Посередине листа пишется без кавычек «**Исследовательская работа**». На следующей строке – заглавными буквами указывается название исследовательской работы без слова «тема», без кавычек и без точки в конце. В правом нижнем углу титульного листа указываются сведения об авторе исследовательской работы (фамилия, имя, класс), ниже - о руководителе исследовательской работы (пишут «Руководитель» и указывают его фамилию, инициалы и должность. Если руководителей исследовательского проекта несколько, то указываются все через запятую.

Внизу титульного листа по центру указывается место выполнения исследовательской работы школьника, студента: Калтасы, на следующей строчке – год выполнения работы – 2021 – без точки, кавычек, слова «год» или «г» (*шрифт – 14 пт.*).

Содержание помещается на втором листе и включает название глав и параграфов, которые точно соответствуют заголовкам в тексте проекта с указанием номеров страниц, с которых они начинаются. Все главы в «Содержании» начинаются с заглавной буквы.

Главы и параграфы нумеруются по многоуровневой системе, то есть обозначаются цифровыми номерами, содержащими во всех ступенях номер своей рубрики и рубрики которой они подчинены (напр. 1.1, 1.2, и т.д.). Разделы «Введение», «Заключение», «Список литературы» и «Приложения» не нумеруются.

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, указываются цель, задачи, объект, предмет, методы, формулируется новизна, гипотеза, практическая значимость (по возможности). Объем введения не должен превышать 2 страниц.

Актуальность – почему была выбрана именно эта тема, чем она тебя заинтересовала. Освещение актуальности должно быть не многословным. Начинать ее описание издали нет особой необходимости. Достаточно в двух трех предложениях показать главное – суть проблемной ситуации, из чего будет видна актуальность темы.

Цель работы – это конечный результат работы, то, к чему в итоге следует прийти, ответ на вопрос о том, зачем ты проводил свое исследование. **Цель должна быть краткой – одно предложение.**

Исходя из обозначенной цели работы, определяются **задачи**, которые конкретизируют цель. Цель указывает общее направление, а задачи уточняют цель исследования, описывают основные, конкретные шаги.

Во введении формулируются объект и предмет исследования. Объект – это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения. Главный вопрос, который следует задавать себе при определении объекта исследования: **«Что рассматривается?»**.

Предмет – это то, что находится в границах объекта. Предмет исследования определяет тему исследовательской работы, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие. Предмет исследования определяется при ответе на вопросы: **«Как**

рассматривать объект? Какие отношения ему присущи? Какие функции объекта надо изучить?»

Методы – это способы и приемы, при помощи которых осуществляется исследование. Существуют следующие виды методов:

1. Накопление научного материала: изучение литературы и источников; ознакомление с историей и теорией вопроса, достижениями в смежных областях; консультация; наблюдение.

2. Осмысление собранного материала: сравнение; измерение; анализ и синтез; обобщение; аналогия; моделирование.

3. Проверка и уточнение фактов: уточнение сделанных выводов, корректировка; обсуждение результатов; эксперимент, проверка на практике.

Новизна исследовательской работы заключается в том, что предметом исследования избрана фактически малоизученная тема.

Гипотеза – это предположение, рассуждение, догадка, которую вы будете доказывать или опровергать своим исследованием. Обычно гипотезы начинаются словами: «предположим», «допустим», «возможно», «что, если».

Практическая значимость должна заключаться в выработке конкретных мероприятий, связанных с изучаемыми вопросами.

Основная часть состоит из *теоретической* и *практической* частей. Автор делает ссылки на авторов и источники использованных материалов.

В конце каждой главы делают **выводы**. В выводах повторяется то, что было сказано в главе.

В основной части работы приводится методика и техника исследования, раскрываются понятия, рассматриваемые в работе, даются сведения об объеме исследования и описание практической работы, излагаются и обсуждаются полученные результаты.

Содержание основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Главы нумеруются по порядку. Каждая глава начинается с нового листа и сопровождается выводами. Основной текст может сопровождаться иллюстрированным материалом: рисунками, фотографиями, диаграммами, схемами, таблицами.

Ссылки. Если в работе содержатся цитаты или ссылки на высказывания, необходимо указать номер источника по списку и страницу в квадратных скобках в конце цитаты или ссылки. Например: [6, с. 22], что означает 6-й источник, 22 страница.

В заключении автор перечисляет результаты, полученные в ходе исследования, и формулирует выводы. Причем **результаты** должны находиться в логической связи с **задачами** исследования, а **выводы** – с **целью**.

Список использованной литературы принято помещать после Заключения, и располагается в алфавитном порядке и нумеруется. В список включают все источники, на которые имеются ссылки в тексте и которые использовались для работы над исследовательской работой. Источники в списке нумеруются в порядке их упоминания в тексте арабскими цифрами без точки. Сведения об источниках должны включать: фамилию, инициалы автора, название источника, место издания, издательство, год издания, количество страниц. Фамилию автора указывают в именительном падеже. Наименование места издания необходимо приводить полностью в именительном падеже.

Для статей указываются инициалы автора, название статьи, название журнала, год издания, номер страницы. Удобным является расположение литературы по алфавиту.

Официальные документы ставятся в начале списка литературы в определенном порядке: Конституции; Кодексы; Законы; Указы Президента; Постановление Правительства; другие нормативные акты (письма, приказы и т. д.).

Приложения помещаются на отдельных листах после Списка литературы. В приложениях выносятся иллюстративные, поясняющие материалы, вопросы анкет, тесты,

графики, таблицы, диаграммы, рисунки, фотографии и т.п. В правом верхнем углу страницы пишется – «Приложение 1» и его название.

Исследовательская работа должна быть аккуратно оформлена, страницы пронумерованы и скреплены **в папку с файлами**.

Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- Использование известных результатов и научных фактов;
- Ссылки на научные труды ученых;
- Использование знаний внешкольной программы;
- Степень новизны полученных результатов, практическая значимость;
- Структура работы (введение, постановка задачи, решение, выводы), владение автором научной терминологией;
- Значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- Соответствие используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- Умение аргументировать свои заключения, выводы;
- Эстетика оформления результатов выполнения работы;
- Умение отвечать на вопросы экспертов, лаконичность и аргументированность ответов.

5. Финансовые условия

Расходы, связанные с подготовкой и проведением Фестиваля, осуществляются за счет организаторов мероприятия.

Проезд, проживание и питание оплачивается за счет направляющей стороны.

6. Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары, Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 8 (8352) 50-12-23, 8-927-843-52-78 (Тяхмусова Светлана Вячеславовна), e-mail: kult-dnt7@mail.ru.

Приложение

Анкета – заявка

участника Республиканского фестиваля
для школьников и молодежи «Национальная вышивка – гордость народа»

1. Район (город) _____
2. Название номинации: _____
3. Ф.И.О. участника (полностью) _____
2. Ф.И.О. руководителя участника _____
4. Дата рождения участника (число, месяц, год) _____
5. Полное наименование организации, представляющей участника _____
6. Контактный телефон руководителя _____
7. Данные о представленных работах (только участники конкурсов «Вышивка в одежде» и «Повседневная рутина»)

№	Название работы	Техника и материал выполнения	Дата создания
1.			

Подпись участника конкурса

Дата составления анкеты-заявки