

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о II межрегиональном конкурсе сценариев и народных праздников**  
**и обрядов «Сём авалхи уявсем» («Родной обычай старины...»),**  
**посвященном Году народного искусства и нематериального**  
**культурного наследия в России**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения II межрегионального конкурса сценариев и народных праздников и обрядов «Сём авалхи уявсем» («Родной обычай старины...») (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в целях сохранения и развития традиционной культуры чувашского народа. Задачами Конкурса являются

- содействие сохранению, развитию, популяризации лучших национальных традиций, обрядов, обычаев народов, проживающих в Чувашии и распространение знаний о праздничной культуре среди подрастающего поколения;

- пропаганда культурного наследия народов через самодеятельное художественное творчество;

- популяризация и формирование интереса населения к традиционной народной культуре;

- выявление новых самобытных аутентичных национальных коллективов, занимающихся изучением и восстановлением старинных праздников, обрядов, традиций;

- установление творческих связей между коллективами;

- воспитание детей и молодежи на высокохудожественных образцах традиционной народной культуры;

- приобщение подрастающего поколения к изучению и освоению своих национальных обрядовых и музыкально-хореографических традиций;

- формирование интереса у детей и молодежи к традициям национальных культур народов Поволжья;

- повышение исполнительского уровня и сценической культуры фольклорных коллективов и исполнителей;

- оказание методической помощи руководителям фольклорных коллективов, преподавателям чувашского языка путём проведения мастер-классов, издания сборника сценариев народных праздников, обрядов, песен, игр;

- повышение исполнительского и профессионального уровня участников коллективов.

1.3. Организаторами Конкурса являются автономное учреждение Чувашской Республики «Республиканский центр народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики и бюджетное учреждение Чувашской Республики дополнительного профессионального образования «Чувашский Республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики.

1.4. В Конкурсе могут принять участие:

- фольклорные коллективы (русские, чувашские, мордовские, татарские) Чувашской Республики, Ульяновской, Самарской, Тюменской, Пензенской, Оренбургской областей, Республик Татарстан, Башкортостан и т.д., независимо от возрастной категории участников и ведомственной принадлежности;

- руководители фольклорных коллективов, преподаватели фольклорных отделений музыкальных школ и школ искусств, учителя чувашского языка и литературы, фольклористы, отдельные исследователи, занимающиеся изучением и популяризацией традиций чувашского народа.

## **2. Условия и порядок проведения конкурса**

Организаторы фестиваля до 01.01.2022 года объявляют о проведении фестиваля и рассылают в письменной форме извещение об этом в администрации муниципальных районов и городских округов и размещают его на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» и Чувашского республиканского института образования.

### **Конкурс состоится по трем направлениям:**

- 1) конкурс обрядов – сценических фрагментов традиционных календарных и семейных праздников осенне-зимнего цикла;
- 2) конкурс сценариев традиционных праздников осенне-зимнего цикла;
- 3) конкурс исследовательских работ по традиционным народным праздникам осенне-зимнего цикла.

## **3. Требования к конкурсным программам**

### **3.1. Конкурс обрядов (календарные и семейно-бытовые)**

Участники должны подготовить постановку местных фрагментов праздников, обрядов, ритуалов (календарных или семейно-бытовых), народных гуляний и т.д. осенне-зимнего цикла.

В обряды возможно включение народных песен, танцев, игр, молений. Для участия в конкурсной программе коллективам необходимо подготовить законченный сценический вариант фрагмента праздника из народного календаря или семейно-бытового обряда. Продолжительность композиции – не более 20 мин. Особое внимание обращается на отражение в репертуаре местного фольклорного материала. Коллективы должны быть одеты в народные костюмы (желательно в традиционные или их копии), соответствующие времени проведения. Манера пения – народная. Использование фонограмм исключается. Музыкальное сопровождение – традиционные народные инструменты.

Требования к видеосъемке:

- камера должна быть горизонтально установлена, статично закреплена;
- съемка производится с одного ракурса, одним дублем, без остановок, наложений, приближений, удалений и показов крупных планов;
- представляемые на конкурс видеоматериалы должны быть записаны в форматах avi, mp4, с качественным разрешением (предпочтительно 1920x1080 или 1280x720), с соотношением сторон видео 16:9;
- получившаяся видеозапись НЕ монтируется и НЕ обрабатывается. Дополнительная обработка звука и видеоматериала (монтаж, склейка кадров, чистка и наложение аудиодорожек и т.п.) НЕ ДОПУСКАЕТСЯ!
- при соблюдении всех условий, разрешена съемка на хорошую камеру мобильного телефона (смартфона);
- видеозаписи низкого качества, с сильным искажением звука к участию не допускаются.

Заявки-анкеты для участия в Конкурсе с указанием в графе **НОМИНАЦИЯ «ОБРЯД»** необходимо представить до 1 ноября 2022 года по электронному адресу: [folklor-dnt@mail.ru](mailto:folklor-dnt@mail.ru) ([kult-dnt7@mail.ru](mailto:kult-dnt7@mail.ru))

Заявка должна содержать файл с материалом, предоставляемым на Конкурс (видеоролик).

Требования к конкурсной программе

Главным условием конкурса является исполнение подлинных записей народных праздников, обрядов, игр и забав, представленных территорий Чувашской Республики (русские, мордовские, татарские, чувашские), а также местный материал чувашей, проживающих за пределами республики.

При исполнении произведений местного репертуара необходимо сохранять манеру пения, диалект, исполнительские приемы.

Программа, представленная на конкурс, должна быть в живом исполнении и может исполняться в сопровождении народных инструментов.

Репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям исполнителей и наиболее полно раскрывать артистические и вокальные данные участников.

#### **Основные критерии оценки обрядовых программ:**

##### **Соответствие тематике фестиваля:**

-насыщенность традиционными обрядовыми действиями сценического варианта праздника, наиболее полное раскрытие его темы;

-исполнение характерных для этого праздника песен, танцев, игр, ритуалов;

-использование бытующего в данной местности и сохранившегося уникального материала.

##### **Уровень исполнительского мастерства:**

-сценическая постановка народного праздника - сценография, мизансцены, игра персонажей;

-качество исполнения песен, танцев, игры на музыкальных инструментах, степень владения приемами народного исполнительства;

-соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;

-соответствие костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита заявленной теме.

Кроме конкурсного фрагмента народного праздника, при «живом» участии в гала-концерте коллектив должен быть готов:

-исполнить одну старинную народную песню своей местности и рассказать о коллективе (Визитка);

-показать и разучить со всеми народную игру или пляску на вечёрке (посиделках).

### **3.2. Конкурс сценариев фольклорных праздников**

Для участия в этом конкурсе необходимо подготовить сценарий народного праздника осенне-зимнего цикла своей местности. Это может быть массовое гуляние на улице, либо народный праздник в помещении, либо тематический театрализованный фрагмент на сцене.

Сценарий конкурсной программы необходимо представить на электронном носителе. Для участия в Конкурсе представляются сценарии как отдельных авторов, так и авторских коллективов. Тексты песен в сценариях должны быть представлены полностью; подробно нужно расписать все обряды, действия, правила игр, тексты заговоров и т.п. Обязательно указывается автор сценария (Ф.И.О., должность). Весь пакет документов направляется одновременно (одним письмом) по указанному электронному адресу с указанием в заявке в графе номинация КОНКУРС СЦЕНАРИЕВ. Организаторы вправе отказать в приеме заявки в случае, если заявленный репертуар не соответствует теме Конкурса и условиям участия. После завершения Конкурса все сценарии и другие собранные материалы (местные традиции, обряды, приметы, песни, игры и т.п.) будут напечатаны в сборнике «Праздники народного календаря».

#### **Требования к оформлению сценария**

Сценарий обряда должен содержать: титульный лист, пояснительную записку, сам сценарий обряда, список литературы (информаторы), приложения (если имеются).

Требования к тексту: тип шрифта –Times New Roman, размер шрифта – 12-14 пунктов, через 1,5 интервала; поля – верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см.

Рекомендации: иметь переводы сценариев и названий (мордовских и татарских языках) в печатаном виде на русском языке, а также рецепты блюд с описанием их приуроченности к семейным и календарным событиям, обрядам.

Титульный лист должен отражать следующие данные:

- учреждение;

- название номинации;
- название сценарной разработки;
- автор или составитель (Ф.И.О. полностью, должность);
- описание полного текста: ведущего, действующих лиц, персонажей, ремарок, игр, танцев, стихов, песен с указанием авторов.

Работы не рецензируются и не возвращаются.

#### **Критерии оценки сценария:**

- культура оформления сценария;
- соответствие сценария заявленному жанру, тематике и уровню возрастного восприятия;
- оригинальность сценарного хода;
- композиционное построение сценария;
- художественный уровень текста, оригинальность сюжета, запоминающиеся диалоги, увлекательность действия;
- качество фольклорного материала (художественная ценность, этнографическая точность);
- использование местного материала.

### **3.3. Конкурс исследовательских работ**

Для участия в данном конкурсе необходимо в свободной форме написать работу с найденными в интернет-ресурсах, научных изданиях, книгах фольклористов и т.п. с описаниями традиций, обрядов и ритуалов, проводимых в осенне-зимний период, бытовавших на территории Чувашии, а также в регионах проживания чувашей. Желательно описание праздников представить подробнее.

НЕОБХОДИМО постараться к описанным праздникам в различных изданиях, добавить описание местных действий, элементов и особенностей.

ОБЯЗАТЕЛЬНО, при описании указывать место бытования найденных традиций, обрядов, ритуала, игры и т.п.

Участники этого конкурса направляют заявку и работу в формате WORD до 1 ноября 2022 года. Исследовательскую работу конкурсной программы представить в электронном варианте.

В заявке в графе номинация пишется КОНКУРС ИССЛЕДОВАНИЙ.

#### **Требования к оформлению**

Исследовательская работа состоит: титульный лист, пояснительная записка, описание праздника или обряда, список литературы (информаторы), приложения (если имеются).

Требования к тексту: тип шрифта –Times New Roman, размер шрифта – 12-14 пунктов, через 1,5 интервала; поля – верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см.

Титульный лист должен отражать следующие данные:

- учреждение;
- название номинации;
- название исследовательской работы;
- автор или составитель (Ф.И.О. полностью, должность, квалификационная категория);
- описание полного текста: ведущего, действующих лиц, персонажей, ремарок, игр, танцев, стихов, песен с указанием авторов.

Работы не рецензируются и не возвращаются.

#### **Критерии конкурсного отбора:**

- качество фольклорного материала (художественная ценность, этнографическая точность);
- описание исполнительской культуры (диалектная, вокальная, инструментальная, танцевальная техника);
- описание режиссерской культуры (атрибутика, сценические движения, динамичность и гармония песни);

- описание местных национальных костюмов, использованных в празднике;
- описание традиционных обрядовых действий, праздников с наиболее полным раскрытием темы (что конкретно делали в этот день);
- описание исполнения характерных для этого праздника песен, танцев, игр, ритуалов;
- описание использования бытующего в данной местности и сохранившегося уникального фольклорного материала.

Оценка исследовательской работы производится закрытым голосованием членов жюри по 10-балльной системе.

#### **4. Сроки проведения конкурса**

Конкурс проводится в три этапа:

**1-й этап:** с 1 ноября по 5 ноября 2022 года – приём заявок, видеоматериалов, сценарных разработок и исследовательских работ от участников Конкурса;

**2-й этап:** с 7 по 12 ноября 2022 года – подведение итогов Конкурса;

**3-й этап:** проведение гала-концерта и презентация сборника «Праздники народного календаря».

#### **5. Процедура проведения конкурса**

Жюри республиканского конкурса во 2-м этапе осуществляет отбор лучших коллективов для участия в заключительном гала-концерте.

В рамках гала-концерта (26 ноября) планируется проведение:

- торжественное открытие мероприятия;
- дефиле традиционного чувашского костюма;
- реконструкция вечёрки (посиделки);
- выставка-ярмарка изделий мастеров ДПИ;
- церемония награждения и закрытие конкурса.

На заключительные мероприятия Конкурса приглашаются также чувашские творческие коллективы из других республик и областей России. План и порядок проведения заключительных мероприятий фестиваля будут доведены дополнительно. Для участия в заключительных мероприятиях организаторы Фестиваля высылают приглашения победителям 3-го этапа.

Ход и итоги Конкурса будут освещаться на сайтах РЦНТ, ЧРИО и в республиканских СМИ.

Продолжительность Конкурса зависит от количества заявок и участников.

#### **6. Награждение участников Конкурса**

Для оценки конкурсных программ оргкомитет формирует компетентное жюри из специалистов в области фольклора, режиссёров, музыкантов и т.п. По общей сумме набранных баллов коллективам-участникам присуждаются: Гран-при конкурса, звания лауреатов I, II, III степеней, дипломантов I, II, III степеней по трем номинациям «Конкурс обрядов», «Конкурс сценариев» и «Конкурс исследовательских работ».

Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, учреждать дополнительные номинации:

- «Самый лучший сценарий»;
- «За сохранение народной культуры»;
- «Интересное сценическое воплощение»;
- «Лучший исполнитель обрядовой песни»;
- «Лучший актерский коллектив».

Гран-при присуждается только в конкурсе обрядов. Обладатель Гран-при этого года может принимать участие в следующем конкурсе на общих основаниях.

Итоги Конкурса будут подводиться по общей сумме баллов, оценивающих участие коллективов в конкурсных программах.

#### **7. Финансовые условия**

Расходы, связанные с проведением межрегионального конкурса, а также проживанием и питанием участников (завтрак, обед, ужин) с регионов России, несут организаторы. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

**8. Координаты оргкомитета:**

Чувашия, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: 8 (8352) 50-12-23, 8-927-843-52-78 (Тяхмусова Светлана Вячеславовна), e-mail: [kult-dnt7@mail.ru](mailto:kult-dnt7@mail.ru).

**Анкета-заявка  
участника II Межрегионального  
конкурса сценариев и народных праздников  
и обрядов «Сём авалхи уявсем» («Родной обычай старины...»)**

1. Район (город) \_\_\_\_\_
2. Название коллектива или Ф.И.О. автора сценария или исследовательской работы, в каком учреждении базируется \_\_\_\_\_
3. Контактный телефон \_\_\_\_\_
4. Должность \_\_\_\_\_
5. Краткая творческая характеристика коллектива (указать дату создания коллектива, состав участников, достижения, направление фольклорного творчества (песенный, обрядовый фольклор, аутентичное исполнение или фольклорно-эстрадное и т.п.) или автора сценария (исследовательской работы)
6. Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_  
Звания - Образование (когда, что и по какой специальности закончил) \_\_\_\_\_
7. Инструментальное сопровождение (Ф.И.О., инструмент) \_\_\_\_\_
8. Название сценария (исследовательской работы), заявленная номинация: \_\_\_\_\_
9. Всего участников \_\_\_\_\_
10. Возраст участников (от-до) \_\_\_\_\_
11. Адрес электронной почты (если есть) \_\_\_\_\_

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки

